



29.) **IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO**

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Planos y presupuestos de las obras que se consideran necesarias por el arquitecto que suscribe, para evitar los temores de ruina del crucero de entrada, capilla de los Reyes y del amor hermoso; de la Iglesia Parroquial de San Pedro Apostol de la ciudad de Vitoria

2.AUTOR

Saracibar, Martín

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria, 25 de Octubre de 1867

4.SOPORTE

Cartulina sobre cartón

5.DIMENSIONES

61x94cm

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Original

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

Explicación del presupuesto en el ángulo superior derecho.

Plano para rehabilitar la zona del crucero sur de la parroquia de San Pedro y contiene la planta general, la sección longitudinal, la sección de la capilla de los Reyes y Crucero, la sección transversal de la capilla de los Reyes y la vista del stribo exterior.

La planta de este edificio tiene cuatro capillas absidales. La ausencia de una quinta capilla absidal que equilibraría la planta se explica por la imposibilidad de entrar a la nave por un pórtico colocado a los pies,

debido a la existencia de la muralla, lo que obligó a abrir un órtico en la cabecera e “Pórtico Viejo”.

10.ESCALA GRÁFICA

Para planta y alzado en pies castellanos

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

Dibujado con tinta negra y roja.

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

Firmado por el autor.

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Tinta y coloreado en aguadas

Tinta negra para el “estado actual” y tinta roja para la reforma que se proyecta.

Bajo los dibujos de la planta y secciones aparecen leyendas con la explicación detallada de las obras que se quieren realizar. En el margen derecho se detalla el presupuesto con la nota de cada una de las partidas que se deben consignar para dicha reforma.

ACCESO,DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

Planos de planta general, estribo exterior (alzado), secciones AB, CD y EF

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRITORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

1-1-7

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

61) IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Proyecto de reforma de la casa rural de la parroquia de San Pedro.

2.AUTOR

Iñiguez de Betolaza, Fausto

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria, 28 de noviembre de 1889

4.SOPORTE

Tela

5.DIMENSIONES

30x21cm.

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Original

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

Fachada de las Cercas Altas

10.ESCALA GRÁFICA

0,01 por metro

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

Estado actual en negro y reforma en rojo

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Plumilla. Dos colores

ACCESO,DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRITORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

C-10-33

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

