1) IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Proyecto para construir un teatro en el terreno que ocupaba el Hospital de St.María.

2.AUTOR

Setien Agüero, Gonzalo de

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria, sin fechar (Se supone de Junio de 1617)

4.SOPORTE

Papel. Plegado en expediente.

5.DIMENSIONES

29x28 cm

6.REFERENCIA BIBLIOFRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Mapa original

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

Planta de un teatro ó corral de comedias que se proyecta al estilo de los que se construía en España a final del siglo XVI. Su planta encuadrada o ligeramente rectangular con una puerta principal por lo que se accede a un pasadizo de cuatro pies de ancho, en cuyos laterales se colocan sendas escaleras por als que se llega a las tribunas o piso superior. El pasadizo también comunica con un patio de 36 pies de ancho por 40 de largo, a través de una sala de"apartamiento" de 10 pies de largo por 20 de ancho. El patio está rodeado por aposentos y al fondo del eje central se coloca el "teatro" o escenario de 16 pies de largo por 18 de ancho, en cuya parte trasera se encuentra una sala dedicada a vestuario.

10.ESCALA GRÁFICA

Sin escalar

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

Medidas en pies

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

Plumilla, tinta negra.

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

Aparece sin firma ni fecha. Se considera probable que sea de Agüero porque él fijo las condiciones previamente.

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFIA TEMÁTICA) Edificio de uso público.

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Plano dibujado y rotulado con mucho detalle.

ACCESO, DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRIPTORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

8-4-2

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

8) IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Proyecto para construir un nuevo teatro con su café y Alhóndiga en el antiguo Hospital.

2.AUTOR

Pérez, Silvestre

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria, sin fechar (se supone de 1822)

4.SOPORTE

Papel

5.DIMENSIONES

30x20 cm

6.REFERENCIA BIBLIOFRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Mapa original

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

10.ESCALA GRÁFICA

12 pies

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

Plumilla

15. COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÑIA TEMÁTICA)

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

ACCESO, DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

Planos del primer y segundo proyecto y planta 22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRIPTORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA 15-17-23 27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

17.) <u>IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO</u>

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Plano para una nueva escalera para la comunicación del café del Teatro y habitaciones del arrendatario del establecimiento.

2.AUTOR

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria, Marzo de 1844

4.SOPORTE

Papel

5.DIMENSIONES

34x26 cm

6.REFERENCIA BIBLIOFRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Original

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

10.ESCALA GRÁFICA

Pies castellanos

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

15. COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Coloreado con aguadas

ACCESO, DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRIPTORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

17-3-10

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

43.) IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Plano para la construcción de una galería exterior que ponga en comunicación el salón del Teatro con el escenario.

2.AUTOR

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Sin fechar (se supone de Junio de 1883)

4.SOPORTE

Papel

5.DIMENSIONES

32x21cm

6.REFERENCIA BIBLIOFRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Original

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

10.ESCALA GRÁFICA

Pies castellanos y metros

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

15. COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Tinta y lápiz

ACCESO, DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRIPTORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

53-6-12

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

83) IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Proyecto de galería en la fachada lateral derecha del teatro y obras para dotar de antepalcos a las cuatro primeras poleas de la derecha del piso principal.

2.AUTOR

Aguirre, Javier.

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria, sin fechar se supone de Diciembre de 1897.

4.SOPORTE

Papel tela.

5.DIMENSIONES 33x33cm (Plegado 33x21cm) 6.REFERENCIA BIBLIOFRÁFICA 7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL 8.TIPO DE DOCUMENTO Mapa original. **CONTENIDO Y ESTRUCTURA** 9.INFORMACIÓN REPRESENTADA 10.ESCALA GRÁFICA 0,02 por metro. 11.SISTEMA DE REFERENCIA 12.SISTEMA DE COORDENADAS 13.SÍMBOLO CONVENCIONAL 14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN 15. COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...) 16.FIRMA 17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFIA TEMÁTICA) INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA 18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA 19.TOPONIMIA 20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL Plumilla ACCESO, DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES 21.DOCUMENTOS ASOCIADOS 22.BIBLIOGRAFÍA 23.DESCRIPTORES DE MATERIAS 24.NOMBRE DEL ARCHIVO 25.ENLACES 26.SIGNATURA 44-30-21 27.ACCESO

28.RESTRICCIONES