

9) **IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO**

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Proyecto del edificio de la nueva cárcel para hacer de nueva planta en el sitio de la cárcel vieja. "Plano geométrico levantado en borrador por D. Juan Bautista de Mendizabal Maestro Arquitecto, el proyecto del edificio de la nueva Carcel para hacer de nueva planta en el sitio de la Carcel vieja entre la nueva alondiga y la Parroquia de San Vicente de esta ciudad según el Decreto de la junta de Obras del M.Y. Ayuntamiento de esta misma ciudad. Lo que se manifiesta con la planta del piso bajo, principal y segundo de la fachada principal y sección, señalados con los números 1º, 2º, 3º y 4º."

2.AUTOR

Mendizabal, Juan B. De.

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria, sin fechar (se supone de 1828)

4.SOPORTE

Papel

5.DIMENSIONES

42x53 cm

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Mapas originales

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

Contiene cuatro planos de los cuales sólo se conservan tres;

- Hoja nº1: Planta del piso bajo.
- Hoja nº2: Planta del piso principal
- Hoja nº3: Planta del piso segundo (falta)
- Hoja nº4: Sección y elevación de la fachada principal (sección dada por línea A,B,C,D).

Las plantas de los pisos bajos y principal aparecen con su distribución y explicación al margen.

En la hoja número 4 º se presenta la fachada principal de líneas clásicas gran sencillez en la que destaca el cuerpo central por la concentración de elementos decorativos.

Acompaña a los planos un pliego manuscrito en el que el arquitecto hace representación del proyecto e indica que los planos "...van en borrador en el mismo tamaño que los que se han de poner en limpio vistos y corregidos que sean por la Real Academia de nobles artes denominada de San Fernando".

10.ESCALA GRÁFICA

Pies castellanos

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

Tinta negra y coloreado en aguadas

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

Aparece firmado por el autor.

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFIA TEMÁTICA)

Edificios de uso público.

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Descripciones explicativas sobre la planta baja y piso principal.

ACCESO,DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

- Hoja nº1: Planta del piso bajo.
- Hoja nº2: Planta del piso principal
- Hoja nº3: Planta del piso segundo (falta)
- Hoja nº4: Sección y elevación de la fachada principal (sección dada por línea A,B,C,D).

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRITORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

A.G. 1-3-7

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

10) **IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO**

1.TITULO DEL DOCUMENTO

“ Proyecto de una cárcel.”

2.AUTOR

Fernandez de Vidaurre, Manuel

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria, sin fechar (se supone de 1828)

4.SOPORTE

Papel cartulina.

5.DIMENSIONES

25x38 cm

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Mapas originales

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

El proyecto consta de cinco planos numerados:

- Hoja nº1:Planta primera
- Hoja nº2: Planta segunda
- Hoja nº3: Sección (Corte por el lado AB en las plantas)
- Hoja nº4: Fachada del costado
- Hoja nº5: Fachada principal

Las diferentes estancias desarrolladas en los planos de planta aparecen numeradas y con su explicación al

margen. Se indica también en las plantas la línea por la cual se levanta la sección transversal, cuyo alzado se representa en la hoja nº3. en esta sección se ve el patio central de dos pisos con sus galerías formadas por arquerías corridas.

En las fachadas lo más destacable es la sensación de solidez del edificio, solidez que se ve remarcada por el empleo de bandas horizontales de sillería. La homogeneidad de esta fachada se rompe haciendo sobresalir ligeramente un cuerpo central que coincide con el lugar de acceso. Todos los vanos son adintelados salvo el de acceso a edificio realizado en arco de medio punto.

10.ESCALA GRÁFICA

Pies castellanos

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

Tinta negra y coloreado con aguadas

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

Aparece firmado por el autor.

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

Edificio de uso público.

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Las dos primeras hojas tienen leyendas y explicaciones en márgenes.

ACCESO,DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

5 hojas:

- Hoja nº1:Planta primera
- Hoja nº2: Planta segunda
- Hoja nº3: Sección (Corte por el lado AB en las plantas)
- Hoja nº4: Fachada del costado
- Hoja nº5: Fachada principal

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRITORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

1-3-6

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

11) **IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO**

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Proyecto de la cárcel de la ciudad de Vitoria

2.AUTOR

Ugartemendi, Pedro Manuel de.

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

San Sebastián, 23 de Octubre de 1829

4.SOPORTE

Cartulina

5.DIMENSIONES

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Mapas originales

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

Leyendas explicativas

10.ESCALA GRÁFICA

Pies castellanos

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

Tinta. Aguadas.

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

ACCESO,DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

10 planos en 10 hojas:

- Hoja nº1: Planta primera de la localidad del edificio unido de cárceles y alhóndiga actual.
- Hoja nº2: Planta segunda del piso llano del edificio de cárceles y parte de la alhóndiga actual
- Hoja nº3: Planta tercera. Entresuelo a habitación del alcaide
- Hoja nº4: Planta cuarta. Primer suelo principal comido sobre alhóndiga con departamento para reos del Estado...
- Hoja nº5: Segundo suelo principal
- Hoja nº6: Tercer suelo aguardillado, para mujeres
- Hoja nº7: Tejados generales del edificio
- Hoja nº8: Fachada principal que mira al mediodía

- Hoja nº9: Fachada del costado de la alhóndiga a Villa-Suso
- Hoja nº10: Interior del edificio línea AB

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRITORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

A.G.1-3-33

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

12) IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Plan del proyecto de habilitar la cárcel vieja a esta ciudad.

“En cumplimiento del acuerdo de la junta de Obras, celebrada el día 30 de Abril próximo pasado presentamos en adjunto plan con Plantas y Alzados del proyecto de abilitar la Carcel Vieja de está Ciudad contruyendo sobre la misma planta los dos pisos actuales las obras necesarias para Repararla en partes principales y más notables con la mayor Regularidad y solidez posible. Que las nuevas paredes que se tiene que executar se hallan manchadas con tinta negra como el nuevo entresuelo y tabiques interiores; y la obra vieja que se ha de quedar existente bá manchada con carmín; que en igual forma se halan Planta y Alzado de la nueva Alóndiga poniendo sobre ella tres nuevas havitaciones independientes de la Carcel para los Fieles”.

2.AUTOR

Mendizabal, Juan Bautista. De.

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria, sin fechar (se supone de 1830)

4.SOPORTE

Cartulina

5.DIMENSIONES

65x88 cm

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Mapa original

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

El plano contiene la planta baja entresuelo, principal y segunda de la Cárcel; la planta de las tres habitaciones sobre la Alhóndiga; la fachada principal de la Cárcel de la Alhóndiga y la Sección. Las plantas se presentan divididas en distintas dependencias con su correspondiente numeración. La explicación de está numeración aparece en los márgenes.

10.ESCALA GRÁFICA

Pies castellanos

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

Tinta negra y coloreado en aguadas

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

Firmado por el autor.

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

Edificio de uso público.

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Leyendas con descripciones de los pisos.

Aparece dibujado con tinta negra la reforma que se proyecta y con tinta roja lo que permanece.

ACCESO,DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRITORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

A.G.1-1-3

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

30.) IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Proyecto de depósito para material de incendios entre la Alhóndiga y la iglesia de San Vicente.

2.AUTOR

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria. Sin fechar (Se supone de 1869)

4.SOPORTE

Papel

5.DIMENSIONES

- Hoja1: 23x32cm

- Hoja2: 34x22cm

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Originales

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

10.ESCALA GRÁFICA

Pies castellanos

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Tintas de distintos colores

ACCESO,DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

- Hoja1: Fachada de la Alhóndiga

- Hoja2: Planta

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRIPTORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

43-6-45

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

71) IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Proyecto de cierre de cristales para el vigilante de la cárcel de partido

2.AUTOR

Botella, Baldemoro

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria, Noviembre de 1893

4.SOPORTE

Papel

5.DIMENSIONES

22x34cm.

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Original

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

Sección y planta

10.ESCALA GRÁFICA

0,10cm. por metro

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Tinta

ACCESO,DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRITORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

54-2-25

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES