



2) IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Proyecto de las nuevas casas consistoriales. Planos para la construcción de la Plaza Nueva.

2.AUTOR

Olaguibel, Justo Antonio de.

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria, 18 de Diciembre de 1782

4.SOPORTE

Papel. Enmarcado. Sobre cartulina

5.DIMENSIONES

30x51 cm

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Mapa original

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

Leyendas explicativas.

Según se observa en los planos, Olaguibel proyecta una plaza rodeada por soportales en todo su perímetro los accesos a ella, en el centro de tres de sus lados, se resaltan muy discretamente mediante el empleo de columnas adosadas en vez de las pilastras del resto de las arcadas. Las dos plantas superiores elevadas sobre los soportales cuentan con vanos dispuestos ordenadamente y en línea con los arcos; en el primer piso se rematan alternativamente con frontón recto y curvo, mientras que en el segundo se emplea constantemente una sencilla cornisa como remate.

10.ESCALA GRÁFICA

Gráfica de pies castellanos

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

Dibujados con tinta y coloreado con aguadas. Enmarcados.

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

Fimrado por Olaguibel.

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFIA TEMÁTICA)

Lugar público

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

4 hojas (falta hoja número1):

- Hoja 2: "Planta del suelo principal de la casa de la ciudad en la que se muestra su distribución."
- Hoja 3: "Sección dada por la línea CD de la planta, en que se manifiesta la fachada principal de la casa de la ciudad con su vista al meridiano."
- Hoja 4: "Sección dada por la línea AB de la planta en que se manifiesta la fachada de los tres accesos E,F,G que se están ejecutando en la nueva plaza de la ciudad de Vitoria."
- Hoja 5: "Fachada al Norte con vista de la calle San Francisco."

ACCESO,DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRITORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

A.G. M- 8 a M-11

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

3) **IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO**

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Plan general que demuestra el sitio de las obras nuevas con lo demás de sus inmediaciones (Plaza nueva)

2.AUTOR

Olaguibel, Justo Antonio de.

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria, sin fechar (Se supone de 1794)

4.SOPORTE

Papel. Enmarcado.

5.DIMENSIONES

51x70 cm

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Mapa original

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

10.ESCALA GRÁFICA

200 pies castellanos

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

Plumilla. Coloreado con aguadas.

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFIA TEMÁTICA)

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Lleva la indicación: N°3

ACCESO,DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRITORES DE MATERIAS

Formado de orden del Real y Supremo Consejo de Castilla

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

AG/M-7

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

14) **IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO**

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Plan que manifiesta la planta y alzado de la obra que se intenta construir en el pavimento de la Plaza Nueva de la ciudad de Vitoria.

2.AUTOR

Garay, Matheo de.

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria, 1824

4.SOPORTE

Cartulina.

5.DIMENSIONES

59x97 cm.

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Mapa original

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

Presenta la plaza Nueva con el característico dibujo de su pavimento estrellado, una sección dada por el centro en la que se dibuja el alzado de los soportales y en la parte derecha, la “demostración en punto mayor de los asientos, sus enrejados, pilastras y jarrones.”

En el lado izquierdo están escritos con letra muy cuidada unos textos con la “Esplicación” y “normas” que facilitan la interpretación del plano.

10.ESCALA GRÁFICA

Pies castellanos

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

Dibujado con tinta y coloreado con aguadas.

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

Está firmado por Benigno de Moraza rematante o contratista del nuevo empedrado de la plaza.

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

Lugar público.

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Plano dibujado y rotulado con mucho detalle.

ACCESO, DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

En la misma hoja: Alzado de la fachada con más elevación que el aula de los mayores; alzado de la fachada con piso bajo y principal guardando simetría

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRITORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

A.G. 1-6-19

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

20.) **IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO**

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Proyecto de reforma en las habitaciones destinadas a oficinas en la casa consistorial.

2.AUTOR

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria. Sin fechar. (se supone de Septiembre de 1862)

4.SOPORTE

Papel tela

5.DIMENSIONES

22x32 cm. Plegado 22x23 cm

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Original

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

Reformas en rojo. Estado actual en negro

10.ESCALA GRÁFICA

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Plumilla. Da colores

ACCESO,DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRITORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

37-1-51

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

55) **IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO**

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Proyectos de obras en los locales que ocupan las oficinas del Ayuntamiento.

2.AUTOR

Iñiguez de Betolaza, Fausto

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria. Sin fechar (se supone de Junio de 1889)

4.SOPORTE

Papel tela

5.DIMENSIONES

23x45cm. Plegados: 23x17cm.

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Original

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

2 hojas:

- Hoja1: Proyecto A

- Hoja2: Proyecto B

10.ESCALA GRÁFICA

Sin señalar

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Dibujado con tintas

ACCESO, DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRITORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

C-27-23

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

56) **IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO**

1.TÍTULO DEL DOCUMENTO

Proyecto de un mercado cubierto para la Plaza Nueva de esta ciudad

2.AUTOR

Ydalga, Salustiano

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria, Febrero de 1888

4.SOPORTE

Papel tela

5.DIMENSIONES

38x69cm.

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Original

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

10.ESCALA GRÁFICA

De metros

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN
GENERAL

Tintas (negra, azul, amarilla)

ACCESO,DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRITORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

C.18.14

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

66) **IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO**

1.TÍTULO DEL DOCUMENTO

“Colocación de un quiosco en el ángulo que forman las casas nº 13 y 14 de la Plaza Nueva a petición de D. Sebastián Iturriz y D. Miguel Barreiro”.

2.AUTOR

No consta.

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria, mayo 1891.

4.SOPORTE

Papel.

5.DIMENSIONES

33x22cm.

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Mapa original

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

Se trata del alzado de un quiosco adosado a la pared que quiere instalar en el ángulo formado por la Plaza Nueva en su fachada a la calle de Postas y Plaza Bilbao.

Presenta planta octogonal adaptada al ángulo que va a ocupar y consta de dos cuerpos. El inferior lleva basamento con decoración de tipo árabe. El superior, en retroceso con el anterior lleva ornamentación geométrica y vegetal. Los dos cuerpos quedan separados de la cubierta mediante una cornisa almenada con motivos geométricos. La cubierta se remata con otra bulbosa que recuerda a las de origen bizantino o indio.

10.ESCALA GRÁFICA

No consta.

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

Dibujado con lapicero.

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

No consta.

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

Mobiliario urbano.

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

ACCESO,DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRITORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

C-28-33

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

80) **IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO**

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Plan que manifiesta la planta y alzado de la obra que se intenta construir en el pavimento de la Plaza Nueva de la ciudad de Vitoria.

2.AUTOR

Garay, Matheo de.

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria, 1824

4.SOPORTE

Cartulina.

5.DIMENSIONES

59x97 cm.

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Mapa original

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

Presenta la plaza Nueva con el característico dibujo de su pavimento estrellado, una sección dada por el centro en la que se dibuja el alzado de los soportales y en la parte derecha, la "demostración en punto mayor de los asientos, sus enrejados, pilastras y jarrones."

En el lado izquierdo están escritos con letra muy cuidada unos textos con la "Esplicación" y "normas" que facilitan la interpretación del plano.

10.ESCALA GRÁFICA

Pies castellanos

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

Dibujado con tinta y coloreado con aguadas.

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

Está firmado por Benigno de Moraza rematante o contratista del nuevo empedrado de la plaza.

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

Lugar público.

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Plano dibujado y rotulado con mucho detalle.

ACCESO, DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

En la misma hoja: Alzado de la fachada con más elevación que el aula de los mayores; alzado de la fachada con piso bajo y principal guardando simetría

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRITORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

A.G. 1-6-19

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

81) IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Plano de reforma de la Plaza Nueva

2.AUTOR

Aguirre, Javier.

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria, 1899.

4.SOPORTE

Papel tela.

5.DIMENSIONES

105x73 cm.

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Mapa original.

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

Es un plano de planta de la Plaza Nueva, en el que están asignados los pialres, edificios, accesos a la misma y las calles que la rodean. El proyecto presenta unos jardines distribuidos entre unos paseos radiales interiores que convergen en el quiosco central.

10.ESCALA GRÁFICA

1/200

11.SISTEMA DE REFERENCIA

El norte geográfico tiene dirección horizontal y sentido hacia la derecha.

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

Dibujado con tintas de diferentes colores y coloreando por el reverso con aguadas. Plegado en expediente.

15.COMONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

Firmado por Javier Aguirre.

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

Lugar público.

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Tiene una cuidada delineación y rotulación de textos con los nombres de las calles.

ACCESO,DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

En la misma hoja: Alzado de la fachada con más elevación que el aula de los mayores; alzado de la fachada con piso bajo y principal guardando simetría

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRITORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

44-20-43

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES