

35.) **IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO**

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Situación de los proyectados Docks o almacenes generales de Vitoria, situado en el camino de La Guardia

2.AUTOR

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

4.SOPORTE

Papel tela

5.DIMENSIONES

34x33cm. Plegado 34x17cm

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Original

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

10.ESCALA GRÁFICA

Sin escala

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Tinta

ACCESO,DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRITORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

45-5-30

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

40.) **IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO**

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Plano del Ferial de Vitoria y sus inmediaciones (Bº del prado).

2.AUTOR

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

1881

4.SOPORTE

Cartulina

5.DIMENSIONES

Superficie en metros cuadrados. 33 890m²

Plano: 22,5x31cm

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

10.ESCALA GRÁFICA

1:2000

11.SISTEMA DE REFERENCIA

Sureste de la ciudad

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

15. COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Tinta china y aguada gris

ACCESO, DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21. DOCUMENTOS ASOCIADOS

22. BIBLIOGRAFÍA

23. DESCRIPTORES DE MATERIAS

24. NOMBRE DEL ARCHIVO

25. ENLACES

26. SIGNATURA

21-2-41 (Sol.64)

27. ACCESO

28. RESTRICCIONES

49.) **IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO**

1. TÍTULO DEL DOCUMENTO

Proyecto de nueva escuela de párvulos

2. AUTOR

Huetos, Francisco de Paula

3. AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria. Sin fechar (se supone de Mayo de 1885)

4. SOPORTE

Papel

5. DIMENSIONES

33x23cm.

6. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7. TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8. TIPO DE DOCUMENTO

Original

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9. INFORMACIÓN REPRESENTADA

10. ESCALA GRÁFICA

Metros

11. SISTEMA DE REFERENCIA

12. SISTEMA DE COORDENADAS

13. SÍMBOLO CONVENCIONAL

14. TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

15. COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Plumilla

ACCESO, DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRITORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

53-9-4

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

65) IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO

1.TITULO DEL DOCUMENTO

"Habilitación de la fábrica de harinas de Montoya para cuartel de Infantería".

2.AUTOR

Botella, Baldomero

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria, Diciembre de 1891

4.SOPORTE

Papel tela

5.DIMENSIONES

34x96cm.

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Original

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

El proyecto comprende dos planos:

- Hoja nº1: Plana y perfiles longitudinales del terreno y de la atajea o desagüe. La planta está compuesta por un edificio principal rodeado de un patio que se prolonga formando un ala con edificios secundarios. En estos edificios se observan las divisiones típicas de los cuarteles militares y su preparación para usos específicos.

- Hoja nº 2: Fachada y sección del pabellón para la tropa. Resulta ser una fachada sencilla y austera, con una amplia puerta de acceso flanqueada por garitas que, junto a las almenas, dan al edificio un aire militar. En la sección se observa la ampliación de la antigua fábrica de harinas, dibujada con tinta roja.

10. ESCALA GRÁFICA

Fachada principal: 0,02 por metro

Sección por el pabellón para la tropa: 0,01 por metro

11. SISTEMA DE REFERENCIA

12. SISTEMA DE COORDENADAS

13. SÍMBOLO CONVENCIONAL

14. TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

Dibujados con tintas de dos colores, negra para el "estado actual" y roja para las reformas.

15. COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16. FIRMA

Firmado por el autor.

17. TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

Edificio militar.

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18. INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19. TOPONIMIA

20. TEXTOS Y ROTULACIÓN

GENERAL

Tintas. Coloreado.

ACCESO, DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21. DOCUMENTOS ASOCIADOS

22. BIBLIOGRAFÍA

23. DESCRIPTORES DE MATERIAS

24. NOMBRE DEL ARCHIVO

25. ENLACES

26. SIGNATURA

C-1-1

27. ACCESO

28. RESTRICCIONES

60)

IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO

1. TÍTULO DEL DOCUMENTO

Segundo proyecto de una escuela de Artes y Oficios

2.AUTOR

Arregui, Jacinto de

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria. Sin fechar (se supone de Agosto de 1889)

4.SOPORTE

Papel tela

5.DIMENSIONES

33x92cm.

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Original

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

Contiene cuatro planos. Sección AB, planta principal, planta baja y fachada principal de la escuela. Tiene explicaciones a los márgenes de la planta principal y de la planta baja.

El plano contiene los dibujos de las plantas principal y baja, fachada principal y sección, así como una leyenda explicativa con la distribución de los huecos de la planta principal y de la planta baja.

El edificio presenta una fachada de dos pisos diferenciados horizontalmente mediante entablamentos. Verticalmente se divide por medio de bandas en el piso bajo y pilastras corintias entre las ventanas del piso superior. Destacan el cuerpo central de mayor anchura, en el que se sitúa la entrada principal con una artística verja de doble hoja. El resto de los vanos superiores son geminados y aparecen decorados en su dintel con roles mientras que las jambas se decoran con pomos o bolas.

10.ESCALA GRÁFICA

De metros

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

Dibujado con tintas de colores.

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

Aparece firmado por el autor.

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

Edificio de uso público.

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN

GENERAL

Tinta a dos colores

ACCESO, DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRITORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

C-11-29

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES

76) **IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTO**

1.TITULO DEL DOCUMENTO

Plano para levantar un piso en la cuadra de la Policía Urbana

2.AUTOR

Aguirre, Javier

3.AÑO/CIUDAD DE PUBLICACIÓN

Vitoria. Sin fechar (se supone de 1895)

4.SOPORTE

Papel tela

5.DIMENSIONES

34x54cm. 34x20cm.

6.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

7.TIPO DE UNIDAD DOCUMENTAL

8.TIPO DE DOCUMENTO

Original

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

9.INFORMACIÓN REPRESENTADA

Planta y alzado

10.ESCALA GRÁFICA

1:100

11.SISTEMA DE REFERENCIA

12.SISTEMA DE COORDENADAS

13.SÍMBOLO CONVENCIONAL

14.TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN

15.COMPONENTES ESPECIALES (ESCUDOS,...)

16.FIRMA

17.TEMA (TERRITORIO, PLANO URBANO, OBRA CIVIL, CATASTRO, CARTOGRAFÍA TEMÁTICA)

INFORMACIÓN ALFANUMÉRICA

18.INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

19.TOPONIMIA

20.TEXTOS Y ROTULACIÓN GENERAL

Tintas. Color

ACCESO, DOCUMENTACIÓN ASOCIADA Y DESCRIPTORES

21.DOCUMENTOS ASOCIADOS

22.BIBLIOGRAFÍA

23.DESCRIPTORES DE MATERIAS

24.NOMBRE DEL ARCHIVO

25.ENLACES

26.SIGNATURA

46-10-79

27.ACCESO

28.RESTRICCIONES