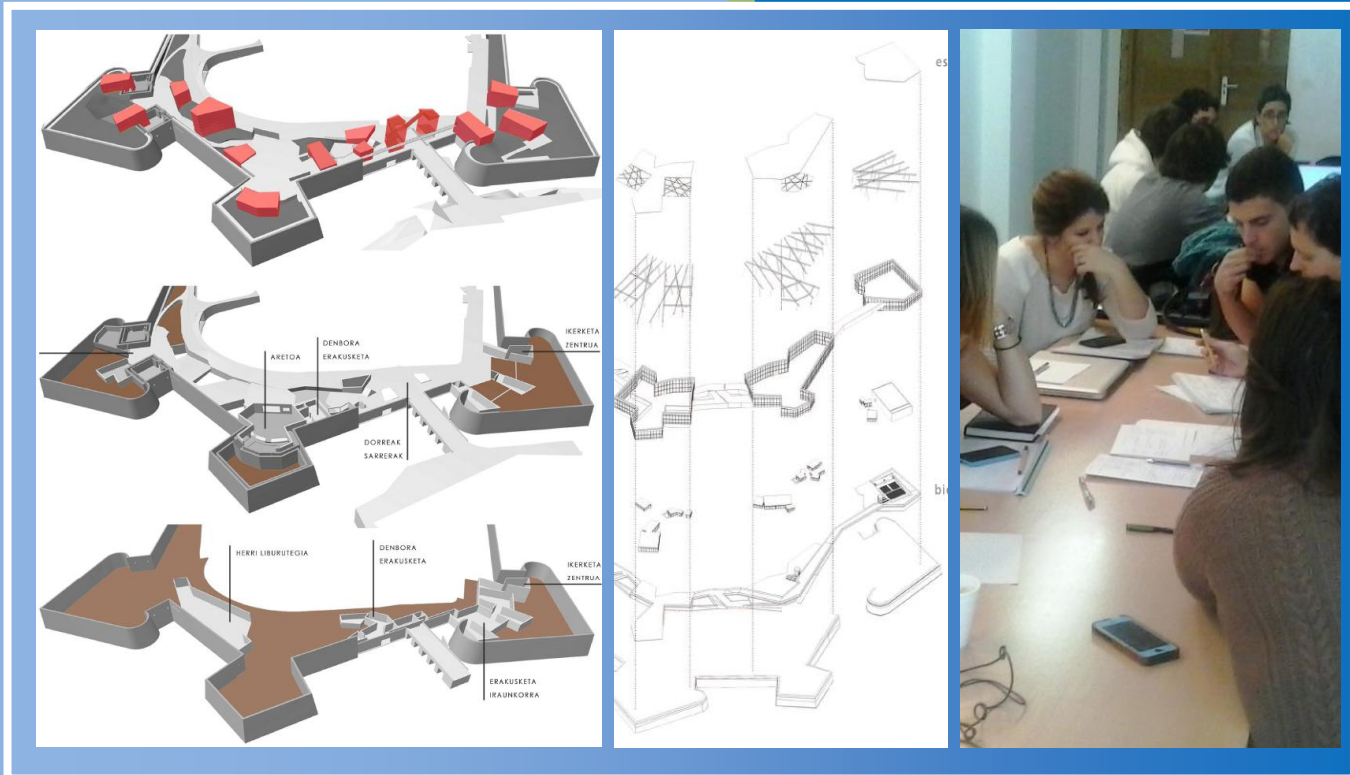


Proyectos IX



Cuaderno del Estudiante

Ramón Barrena Etxebarria

Alex Mitxelena Etxebarria



PROYECTO I

1	Pregunta motriz y escenario	5
2	Metodología	6
2.1	Actividades presenciales	6
2.2	Actividades no presenciales	6
3	Relación de entregables y resultados parciales	7
4	Objetivos de aprendizaje	8
5	Temario	9
6	Evaluación y criterios de calificación	10
7	Planificación del proyecto	11
8	Recursos y materiales	16

PROYECTO II

1	Pregunta motriz, y escenario	18
2	Metodología	19
2.1	Actividades presenciales	19
2.2	Actividades no presenciales	19
3	Relación de entregables y resultados parciales	19
4	Objetivos de aprendizaje	20
5	Temario	21
6	Evaluación y criterios de calificación	22
7	Planificación del proyecto	23
8	Recursos y materiales	25

PROYECTO III

1	Pregunta motriz, y escenario	27
---	------------------------------	----



2	Metodología	28
2.1	Actividades presenciales	28
2.2	Actividades no presenciales	28
3	Relación de entregables y resultados parciales	28
4	Objetivos de aprendizaje	28
5	Temario	30
6	Evaluación y criterios de calificación	31
7	Planificación del proyecto	32
8	Recursos y materiales	35



PROYECTO I

PROYECTOS IX

GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA
5º curso. 1er cuatrimestre
9 ects

RAMON BARRENA ETXEBARRIA
ALEX MITXELENA ETXEBERRIA

1 Pregunta motriz y escenario

Pregunta motriz

El estudio P-IX comienza sus proyectos con una base de análisis. Para ello, pone a varios equipos trabajando en paralelo. Después, el Equipo Directivo selecciona el trabajo más exhaustivo.

¿Qué haréis para que sea vuestro trabajo el seleccionado?

Escenario

Como primera fase de desarrollo del proyecto, el responsable de vuestro grupo os encarga el trabajo de análisis.

El análisis inicial en P-IX tiene dos partes, la interpretación del solar y del entorno, y el análisis crítico del programa dado en el encargo profesional.

El estudio también os va a enviar al lugar del concurso para que realicéis ese análisis, viaje como trabajo de campo, el cual debéis preparar.

Las técnicas DAFO son el sistema principal de análisis que se utiliza en el estudio P-IX.

El equipo que mejor realice dicho análisis será el encargado de desarrollar el proyecto para dicho concurso.

Debéis entregar al responsable del estudio P-IX la siguiente documentación:

- Planos en formato DIN A1 con la información gráfica obtenida, así como gráficos del análisis realizado.
- Breve memoria explicativa en formato DIN A4.

2 Metodología

2.1 Actividades presenciales

El orden de las tareas que se realizarán en clase es el siguiente:

- Formación de grupos.
- Análisis del escenario.
- Análisis del solar.
- Formulación de hipótesis para analizar el solar.
- Trabajo de campo.
- Puesta en común.
- Análisis del programa.
- Además de la búsqueda de ejemplos, se realizará una **lluvia de ideas** para decidir cómo analizar el programa.
- Exposición de los ejemplos encontrados.

2.2 Actividades no presenciales

El orden de las tareas que se realizarán fuera de clase es el siguiente:

- Normas de funcionamiento de los grupos.
- Definición de las hipótesis.
- "Práctica de campo".
- Búsqueda de información mediante ejemplos.
- Entrega final.

3 Relación de entregables y resultados parciales

Entregable 1:

Descripción de las características del grupo, sus cláusulas y su compatibilidad horaria.

Entregable 2:

Plantilla describiendo el trabajo de campo a realizar. En ella aparecerán las hipótesis sobre las que se trabajará.

Entregable 3:

Análisis crítico de la plantilla para el trabajo de campo y de las hipótesis. Recopilación de lo obtenido del Trabajo de Campo. Estimación de la información pendiente de conseguir.

Entregable 4:

Planos gráficos del estado actual del lugar, así como esquemas de las conclusiones obtenidas en el análisis realizado.

Entregable 4:

Exposición ante el resto de la clase de los ejemplos analizados como consecuencia de las conclusiones obtenidas.

4 Objetivos de aprendizaje

- Analizar el solar y su contexto, descubrir sus posibilidades y obtener las pautas/claves para el desarrollo de un proyecto arquitectónico.
- Comprender la morfología y la topografía, y obtener conclusiones sobre la misma que indiquen pautas para realizar el proyecto.
- Identificar los elementos naturales del solar destacables (vegetación, ríos, proximidad del mar, montes, etc.) e identificar su influencia y los condicionantes que supone para el proyecto.
- Conocer el asoleo y aprovecharlo en lo posible dentro del proyecto.
- Identificar orientaciones o vistas que influyan en el posicionamiento del proyecto.
- Conocer el uso (flujos relevantes, espacios de paso, espacios de estancia, tráfico rodado y/o peatonal, elementos sonoros, etc...) del solar y de su entorno.
- Conocer las características de los espacios urbanos y edificaciones próximas (estilos arquitectónicos, alturas, usos, materiales, etc...) y comprender y determinar su influencia en el proyecto.
- Conocer las características de los edificios del solar, valorarlos y decidir sobre su continuidad parcial o total. En caso de mantener cualquier elemento, obtener información planimétrica con su geometría, sistemas y materiales, lo más exacta posible, que permite desarrollar el proyecto de reforma/rehabilitación de dicho elemento.
- Capacidad para analizar el programa de un edificio público, descubrir sus posibilidades y obtener las pautas/claves para el desarrollo de un proyecto arquitectónico.
- Capacidad para realizar un análisis crítico del programa que permite valorar posibles modificaciones en el mismo, perfectamente justificadas para poder convencer al cliente de las bondades de las mismas.
- Identificar y analizar ejemplos que por similitud de programa, uso, condiciones del solar o del entorno, o idea nos puedan ayudar en el desarrollo de nuestro proyecto.
- Capacidad para obtener una planimetría básica de trabajo adecuada a las necesidades del proyecto y en función de las conclusiones obtenidas.

5 Temario

Se trata de una asignatura procedimental sin temario propio, en la que se trata de poner en práctica los conceptos aprendidos en las otras asignaturas de la carrera: capacidad de representación de un proyecto arquitectónico (Dibujo I a IV, Geometría I y II, y Proyectos I a VIII), capacidad para proyectar arquitectura doméstica o residencial (Proyectos I a VI) y para proyectar arquitectura pública a nivel básico, nivel de concurso de anteproyecto (Proyectos VII y VIII), capacidad de análisis de entornos urbanos y ordenación de los mismos (Urbanismo I a VI), materiales de construcción y sistemas constructivos (Análisis Constructivo I a IV, y Construcción I a IV), conocimiento de ejemplos arquitectónicos y capacidad de análisis de arquitecturas existentes (Historia de la arquitectura, Introducción a la arquitectura, Composición I a III, y Tª e Hª de la arquitectura I a III), sistemas estructurales (Estructuras I a IV) y sistemas de acondicionamiento e instalaciones (Servicios I y II, y Acondicionamiento ambiental I y II).

En este caso concreto se trata de poner en práctica los conceptos adquiridos en cuanto a capacidad de análisis de entornos urbanos y ordenación de los mismos (Urbanismo I a VI), análisis de topografías y soleamientos de terrenos (Urbanismo II), conocimiento de ejemplos arquitectónicos y capacidad de análisis de arquitecturas existentes (Historia de la arquitectura, Introducción a la arquitectura, Composición I a III, y Tª e Hª de la arquitectura I a III).

La Arquitectura como elemento global. Forma parte del lugar y, a su vez, lo crea y lo transforma.

La construcción y el diseño del espacio urbano. La Arquitectura dentro de un contexto. La Arquitectura como parte de un conjunto histórico de elementos urbanos y naturaleza.

Se propone el desarrollo de un conjunto urbano en un contexto complejo, donde se congreguen espacios urbanos, arquitecturas existentes y elementos naturales de gran relevancia.

6 Evaluación y criterios de calificación

El entregable de la plantilla del trabajo de campo, así como su revisión crítica, contará el 20% de la nota de este Proyecto. Se valorará la capacidad de analizar el solar y su contexto, descubrir sus posibilidades y obtener las pautas/claves para el desarrollo de un proyecto arquitectónico.

Los grupos evaluarán la presentación del resto de los compañeros. Para ello dispondrán de una rúbrica realizada por el profesorado y que recoja los aspectos a valorar. Esta nota, contrastada con la del profesor servirá para calificar los ejemplos encontrados y su exposición.

Se tendrá en cuenta:

- Originalidad del ejemplo.
- Su relación con el tema tratado.
- La coherencia en la exposición del ejemplo.
- La correcta composición y explicación del mismo.

La exposición de los ejemplos valdrá el 30% de la nota de este Proyecto.

También se realizará la planimetría propia del solar y su entorno que sirva para el desarrollo del ejercicio.

Las conclusiones (DAFO) se evaluarán según estos parámetros:

- Descripción detallada y clara.
- Originalidad. Hay cuestiones más obvias y otras requieren más reflexión.
- Relación con el lugar.

La planimetría realizada (plantas, alzados y secciones a diferentes escalas, así como infografías en 3D y maquetas), con los esquemas de las conclusiones obtenidas se valorarán con el 50% de la nota final de este Proyecto. Se tendrá en cuenta la cantidad de información obtenida, la adecuación gráfica a las escalas y a los objetivos buscados, así como la capacidad de expresar en esos planos las intenciones derivadas de las conclusiones obtenidas.

7 Planificación del proyecto

PROYECTO I: Análisis del solar y programa de un proyecto arquitectónico					
FASE		30'	ACTIVIDADES	ENTREGABLES	NOTA
Presentación	Presenciales	3h	Presentación curso y del solar del Ejercicio 1	-	-
			Recomendaciones para la formación de grupos.		
Formación de grupos	Presenciales	1h	Búsqueda de compañeros. Comprobación de la compatibilidad horaria.	Normas del grupo	-
		2h	Reagrupación de alumnado no compatible.		
		3h	Redactar las normas del grupo.		
	No presenciales	1h	Tabla de compatibilidad horaria.		
		2h	Análisis de las normas facilitadas por el profesorado.		
		3h	Lluvia de ideas para definir las normas.		
		4h	Definición de las normas.		
		5h			
		6h	Subir el documento a moodle.		
Hipótesis	Presenciales		Presentación del escenario.	Plantilla del trabajo de campo + Hipótesis	20%
		1h	Análisis del escenario.		
			Explicación de las DAFO.		
		2h	Análisis del solar (DAFO).		
	No presenciales	3h	Definición del plan del trabajo de campo.		
		1h	Formulación de las hipótesis como resultado del análisis del solar.		
		2h	Definición de las partes del trabajo de campo.		
		3h			
		4h	Definición de las tareas del trabajo de campo.		
		5h	Preparación de la planimetría de		
		6h	Diseño de la plantilla del trabajo de campo.		
Trabajo de campo	Presenciales		-	-	-
	No presenciales	1h	Observación del lugar.		
		2h	Dibujos, apuntes y bocetos.		
		3h	Toma de fotografías.		
		4h	Croquis y toma de medidas. Planimetría de trabajo.		
		5h			
		6h			
		7h			
		8h	Búsqueda de información complementaria.		
		9h			
		10h			

		11h			
		12h	Entrevista a expertos.		
		13h			
		14h			
		15h			
		16h	Realización de la planimetría definitiva.		
		17h			
		18h			
Puesta en común	Presenciales		Puesta en común en el grupo.	Análisis crítico de la plantilla y de las hipótesis realizadas para el trabajo de campo.	20%
		1h	Contraste con otros grupos.		
			Revisión información obtenida.		
		2h	Análisis del programa.		
		Puzzle para las fuentes de información.			
	3h	Lluvia de ideas para organizar el programa.			
	No presenciales	1h	Rehacer o revisar el material gráfico obtenido tras el contraste con otros grupos		
		2h			
		3h	Búsqueda de información (puzzle).		
		4h			
		5h			
		6h	Puesta en común.		
		7h	Selección de ejemplos definitivos.		
		8h	Preparar la presentación gráfica.		
9h					
Presentación y conclusiones	Presenciales		Presentación Grupo 1. Preguntas y dudas	Presentación de los ejemplos. Planimetría del solar y esquemas derivados de las conclusiones (DAFO + hipótesis)	30% + 50%
		1h	Presentación Grupo 2. Preguntas y dudas		
			Presentación Grupo 3. Preguntas y dudas		
		2h	Presentación Grupo 4. Preguntas y dudas		
			Presentación Grupo 5. Preguntas y dudas		
		3h	Presentación Grupo 6. Preguntas y dudas		
			Presentación Grupo 7. Preguntas y dudas		
		4h	Presentación Grupo 8. Preguntas y dudas		
			Presentación Grupo 9. Preguntas y dudas		
		5h	Presentación Grupo 10. Preguntas y dudas		
	No presenciales	1h	Completar el informe de los ejemplos con los comentarios.		
			Lluvia de ideas sobre las conclusiones que se pueden obtener de los ejemplos.		
		2h			
		3h	Conclusiones (DAFO).		
		4h			
		5h	Pasado a limpio.		

Presentación

- Presentación del curso y del Ejercicio 1.

Formación de grupos

- 30' Explicar por parte del profesorado las recomendaciones para la formación de los grupos.
- 15' Búsqueda de compañeros/as.
- 15' Comprobación de la compatibilidad horaria.
- 30' Reagrupación del alumnado que no ha encontrado compañeros/as compatibles.
- 1h 30' Redactar las normas del grupo.

Fuera de clase:

- 1h 30' Realizar la tabla con la compatibilidad horaria.
- 1h Análisis de las normas facilitadas por el profesorado.
- 1h Lluvia de ideas para definir la normas del grupo.
- 2h Redactar las normas del grupo.
- 30' Subir el documento a eGela.

Entregable: Normas del grupo.

Hipótesis y trabajo de campo

- 20' Presentación del Escenario.
- 40' Análisis del escenario.
- 30' Explicar por parte del profesorado en qué consiste la aplicación de las DAFO para el análisis de un solar para realizar un proyecto arquitectónico.
- 1h Análisis del solar y proponer las DAFO a modo de hipótesis.
- 30' Inicio del planteamiento del trabajo de campo que realizarán en el solar y su entorno.

Fuera de clase:

- 2h Formulación de las hipótesis como resultado del análisis del solar.
- 1h 30' Definición de las partes del trabajo de campo.
- 1h 30' Definición de las tareas del trabajo de campo y preparación de los planos.
- 1h Diseño de la plantilla del trabajo de campo.

Entregable: Plantilla del trabajo de campo y las hipótesis (DAFO).

Trabajo de campo

Fuera de clase:

- 1h Observar el lugar.
- 1h 30' Realizar dibujos, apuntes y bocetos.
- 1h Toma de fotografías.
- 3h 30' Realizar croquis y tomar medidas. Realizar planos.
- 3h Búsqueda de información complementaria.
- 3h Entrevista a expertos.
- 5h Realización de los planos que servirán de base para el desarrollo del Ejercicio.

Puesta en común

- 10' Puesta en común en el grupo.
- 30' Contraste con otros grupos.
- 40' Revisión de la información obtenida, de las hipótesis realizadas, de la plantilla realizada para el trabajo de campo y de la información pendiente de obtener/realizar.
- 40' Análisis del programa del Ejercicio 1.
- 30' Puzzle para definir las fuentes de información que se emplearán para comparar el programa del Ejercicio.
- 30' Lluvia de ideas para organizar el programa.

Fuera de clase:

- 2h Revisar y hacer el material gráfico obtenido, y las modificaciones que se estimen tras el contraste con otros grupos y subir a eGela el análisis crítico de la plantilla del trabajo de campo.
- 3h Búsqueda de información.
- 1h Puesta en común de la búsqueda de información.
- 1h Selección de los ejemplos definitivos.
- 2h Preparar la presentación gráfica.

Entregable: análisis crítico de la plantilla y de las hipótesis realizadas para el trabajo de campo Este entregable constituirá junta a la propia plantilla entregada anteriormente el 20% de la nota del Proyecto I.

Presentación y conclusiones

- 30' Presentación del Grupo 1. Preguntas y dudas.

- 30' Presentación del Grupo 2. Preguntas y dudas.
- 30' Presentación del Grupo 3. Preguntas y dudas.
- 30' Presentación del Grupo 4. Preguntas y dudas.
- 30' Presentación del Grupo 5. Preguntas y dudas.
- 30' Presentación del Grupo 6. Preguntas y dudas.
- 30' Presentación del Grupo 7. Preguntas y dudas.
- 30' Presentación del Grupo 8. Preguntas y dudas.
- 30' Presentación del Grupo 9. Preguntas y dudas.
- 30' Presentación del Grupo 10. Preguntas y dudas.

La presentación constituirá el 30% de la nota del Proyecto I.

Fuera de clase:

- 6h Completar la información gráfica y realizar los esquemas de las conclusiones (DAFO) obtenidas. Imprimir en planos DIN-A1.

Entregables:

Presentación de los ejemplos.

La presentación constituirá el 30% de la nota del Proyecto I.

Planimetría del solar y esquemas derivados de las conclusiones (DAFO e hipótesis).

Esta planimetría constituirá el 50% de la nota del Proyecto I.

8 Recursos y materiales

Primero el profesorado ofrecerá las pautas para elaborar las Normas del Grupo.

Para analizar el solar y su contexto se dispondrá de material gráfico del solar y su entorno.

Se pondrá a disposición del alumnado "plantillas de trabajo de campo" realizadas en años anteriores.

La visita al lugar irá acompañada del material gráfico previo ofrecido por el profesorado y la "Plantilla del Trabajo de Campo" con las hipótesis propuestas. Se emplearán cuadernos para tomar apuntes, por escrito y dibujos, esquemas y croquis. También se tomarán fotografías para registrar gráficamente aspectos relevantes.

En fases posteriores, se dispondrá de la "Plantilla del Trabajo de Campo" y el material recopilado y generado en el Trabajo de Campo. También se dispondrá del material facilitado por el profesorado (planos, fotografías y programa con superficies).

Para analizar el programa se deberán encontrar ejemplos de edificios con programas semejantes y en localizaciones comparables a las del ejercicio. Para ello, se deberán consultar libros y revistas, páginas web y blogs sobre arquitectura y el Archivo de Proyectos de Fin de Carrera.

Por último, se definirán las conclusiones a partir de los recursos recogidos anteriormente.

PROYECTO II

PROYECTOS IX

GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA
5º curso. 1er cuatrimestre
9 ects

RAMON BARRENA ETXEBARRIA
ALEX MITXELENA ETXEBERRIA

9 Pregunta motriz, y escenario

Pregunta motriz

El proyecto desarrollado por vuestro estudio ha sido seleccionado junto a otros 4 para decidir el ganador del concurso.

La siguiente fase del concurso consiste en la exposición pública de la propuesta. Para ello, se realizará en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Baiona una exposición ante el tribunal y el público que se interese.

¿Qué haréis para ser el equipo elegido?

Escenario

Entre los análisis presentados en el estudio, el vuestro ha sido el más completo. Por ello, P-IX le ha encargado a vuestro equipo el desarrollo del proyecto para el concurso.

Habéis desarrollado durante estas semanas ese proyecto y estáis a la espera del fallo del jurado.

¡FELICIDADES!

Vuestro proyecto ha sido seleccionado junto a otros tres como finalistas para decidir quién será finalmente el ganador.

En esta fase final, tenéis que llevar a cabo una exposición pública ante los miembros del tribunal (alcalde, concejal de urbanismo, arquitecto municipal y un arquitecto de reconocido prestigio), y todos aquellos que se interesen y que acudan al Salón de Plenos del Ayuntamiento de Baiona en la fecha y hora anunciadas.

Cada equipo dispone un tiempo máximo de 15 minutos y otros 5 para responder a las preguntas que se les formulen tras su exposición.

El tribunal del concurso valorará la calidad del proyecto arquitectónico, pero en esta fase del concurso sobre todo tendrá en cuenta la claridad de la exposición, tanto gráfica, como oralmente.

10 Metodología

10.1 Actividades presenciales

El orden de las tareas que se realizarán en clase es el siguiente:

- Escenario.
- Plan de trabajo.
- Diseño de la presentación.
- Contraste entre pares.
- Presentación de los proyectos.

10.2 Actividades no presenciales

El orden de las tareas que se realizarán fuera de clase es el siguiente:

- Búsqueda de ejemplos.
- Informe final.

11 Relación de entregables y resultados parciales

Entregable 1:

Diseño de la Presentación en el que también se definirá la intervención de cada uno de los integrantes del grupo.

Entregable 2:

Presentación pública del trabajo realizado siguiendo las pautas del entregable anterior.

12 Objetivos de aprendizaje

- Capacidad de análisis y síntesis del proyecto desarrollado. Saber cuáles son las fortalezas y debilidades de nuestro proyecto. Aprender a estructurar el discurso: describir el contexto, la idea del proyecto, el correcto funcionamiento del mismo, el aspecto del edificio y su integración en el entorno, sus valores espaciales, etc...
- Aprender a medir los tiempos y dedicar lo necesario a cada apartado para la comprensión total del proyecto. Analizar la información gráfica disponible para saber que se cuenta con lo necesario para poder explicar correctamente cada una de las partes.
- Capacidad de utilizar diferentes recursos para describir un proyecto arquitectónico: planos a diferentes escalas (plantas, alzados, secciones...), infografías, fotografías, video...
- Capacidad de exponer públicamente un proyecto arquitectónico. Técnicas para hablar en público. Recursos informáticos (software) que nos ayuden a estructurar, medir tiempos y describir de manera más comprensible un proyecto.
- Capacidad para saber dirigirse a diferentes públicos (técnicos o público en general). Utilización de diferentes vocabularios.

13 Temario

Se trata de una asignatura procedimental sin temario propio, en la que se trata de poner en práctica los conceptos aprendidos en las otras asignaturas de la carrera: capacidad de representación de un proyecto arquitectónico (Dibujo I a IV, Geometría I y II, y Proyectos I a VIII), capacidad de análisis de entornos urbanos y ordenación de los mismos (Urbanismo I a VI), materiales de construcción y sistemas constructivos (Análisis Constructivo I a IV, y Construcción I a IV), conocimiento de ejemplos arquitectónicos y capacidad de análisis de arquitecturas existentes (Historia de la arquitectura, Introducción a la arquitectura, Composición I a III, y Tª e Hª de la arquitectura I a III), sistemas estructurales (Estructuras I a IV) y sistemas de acondicionamiento e instalaciones (Servicios I y Acond. ambiental I y II).

En este proyecto se trata de poner en práctica los conceptos adquiridos en cuanto a capacidad avanzada de representación de un proyecto arquitectónico (Proyectos V a VIII), capacidad de análisis de arquitecturas existentes y de exposición pública de dichas arquitecturas (Historia de la arquitectura, Introducción a la arquitectura, Composición I a III, y Tª e Hª de la arquitectura I a III).

Hasta ahora no hemos definido temario relacionado con esta parte del desarrollo de un proyecto. Será algo a definir en futuros entregables.

14 Evaluación y criterios de calificación

El Diseño de la Presentación se valorará como el 25% de la nota de este Proyecto.

Con este diseño, se demostrará la capacidad de medir los tiempos y dedicar lo necesario a cada apartado para la comprensión total del proyecto. Analizar la información gráfica disponible para saber que se cuenta con lo necesario para poder explicar correctamente cada una de las partes.

En la definición del material que constituye la presentación, se demostrará la capacidad de utilizar diferentes recursos para describir un proyecto arquitectónico: planos a diferentes escalas (plantas, alzados, secciones...), infografías, fotografías, video...

La presentación valdrá el 75% de la nota de este Proyecto.

Mediante la presentación se demostrará la capacidad de exponer públicamente un proyecto arquitectónico. Técnicas para hablar en público. Recursos informáticos (software) que nos ayuden a estructurar, medir tiempos y describir de manera más comprensible un proyecto.

A través del lenguaje empleado, se demostrará también la capacidad para saber dirigirse a diferentes públicos (técnicos o público en general) y la capacidad de utilizar diferentes vocabularios.

15 Planificación del proyecto

PROYECTO ABP II: Exposición pública de un proyecto arquitectónico					
FASE		30'	ACTIVIDADES	ENTREGABLES	NOTA
Diseño de la presentación	Presenciales		Presentación del escenario.		
		1h	Definición del plan de trabajo.		
		2h	Presentación de ejemplos.		
		3h	Definición de la forma de buscar ejemplos que realizará cada miembro.		
	No presenciales	1h	Búsqueda de información y fuentes.		
		2h	Primeros bocetos de la presentación (lluvia de ideas).		
		3h	Revisión de la información disponible.		
		4h			
		5h	Puesta en común.		
		6h			
Puesta en común	Presenciales	1h	Diseño de la presentación.	Diseño de la presentación definiendo la intervención de cada alumno.	30%
		2h	Contraste entre pares.		
		3h	Mejora de la presentación.		
	No presenciales	1h	Definición de la presentación con las observaciones de los otros grupos.		
		2h			
		3h	Completar y rehacer el material gráfico necesario para realizar la presentación.		
		4h			
		5h			
		6h	Puesta en común del material y creación de la presentación.		
		7h			
Presentación	Presenciales		Presentación Grupo 1. Preguntas y valoración.		70%
		1h	Presentación Grupo 2. Preguntas y valoración.		
			Presentación Grupo 3. Preguntas y valoración.		
		2h	Presentación Grupo 4. Preguntas y valoración.		
			Presentación Grupo 5. Preguntas y valoración.		
	3h	(margen de tiempo) Conclusiones.			
	Presenciales		Presentación Grupo 6. Preguntas y valoración.		
		1h	Presentación Grupo 7. Preguntas y valoración.		
			Presentación Grupo 8. Preguntas y valoración.		
		2h	Presentación Grupo 9. Preguntas y valoración.		
3h		(margen de tiempo) Conclusiones.			

Presentación

- 30' Presentación del escenario del Proyecto II.
- 1h Definición del plan de trabajo.
- 30' Presentación de ejemplos de presentaciones.
- 1h Definición de la forma de buscar ejemplos que realizará cada miembro.

Fuera de clase:

- 4h Búsqueda de información y fuentes. Primeros bocetos de la presentación (lluvia de ideas). Revisión de la información disponible.
- 2h Puesta en común.

Puesta en común

- 1h Diseño de la presentación.
- 1h Contraste entre pares.
- 1h Mejora de la presentación.

Fuera de clase:

- 5h Completar y rehacer el material gráfico necesario para realizar la presentación.
- 2h Puesta en común del material y creación de la presentación.

Entregable: Diseño de la presentación definiendo la intervención de cada integrante del grupo. El diseño constituirá el 30% de la nota del Proyecto II.

Presentaciones

- 30' Presentación del grupo 1. Preguntas y valoración.
- 30' Presentación del grupo 2. Preguntas y valoración.
- 30' Presentación del grupo 3. Preguntas y valoración.
- 30' Presentación del grupo 4. Preguntas y valoración.
- 30' Presentación del grupo 5. Preguntas y valoración.
- 30' Presentación del grupo 6. Preguntas y valoración.
- 30' Presentación del grupo 7. Preguntas y valoración.
- 30' Presentación del grupo 8. Preguntas y valoración.
- 30' Presentación del grupo 9. Preguntas y valoración.
- 30' Presentación del grupo 10. Preguntas y valoración.

La presentación constituirá el 70% de la nota del Proyecto II.



16 Recursos y materiales

Se buscarán ejemplos de presentaciones de Proyectos Arquitectónicos.

Los ejemplos de presentaciones mostrados por el profesorado en clase.

Se pueden buscar otras presentaciones gráficas de concursos en internet.

PROYECTO III

PROYECTOS IX

GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA
5º curso. 1er cuatrimestre
9 ects

RAMON BARRENA ETXEBARRIA
ALEX MITXELENA ETXEBERRIA

17 Pregunta motriz, y escenario

Pregunta motriz

¿Cómo debéis desarrollar el proyecto para que pueda obtener la licencia municipal?

Escenario

Habéis ganado el concurso tras la brillante exposición y la obtención de la máxima puntuación.

¡FELICIDADES DE NUEVO!

El Real Decreto 2512/1977 define el Anteproyecto como la base del trabajo en la que se exponen los aspectos fundamentales de las características generales de la obra al objeto de proporcionar una primera imagen global de la misma y establecer un avance de presupuesto.

El mismo Real Decreto se refiere al Proyecto Básico como aquel que define de modo preciso las características generales de la obra mediante la adopción y justificación de soluciones, considerando tales proyectos "insuficientes para llevar a cabo la construcción", pero señala que su contenido "es suficiente para solicitar, una vez obtenido el preceptivo visado colegial, la licencia municipal". Así, el Proyecto Básico sólo incide en el aspecto urbanístico y en el control de la legalidad urbanística.

Vuestro objetivo ahora consiste en desarrollar técnicamente el proyecto para obtener la licencia municipal.

Pero cada miembro del grupo desarrollará una parte del proyecto anterior.

Uno desarrollará la parte relacionada con la edificación existente, otro desarrollará la fachada de la nueva construcción y el tercero definirá en mayor detalle el espacio público proyectado.

18 Metodología

18.1 Actividades presenciales

El orden de las tareas que se realizarán en clase es el siguiente:

- Presentación del escenario.
- Lista de aspectos a desarrollar.
- Análisis del escenario.
- Primera rúbrica.
- Rúbrica definitiva.
- Lista del material a entregar.

18.2 Actividades no presenciales

El orden de las tareas que se realizarán fuera de clase es el siguiente:

- Revisión del Ejercicio en función del tema asignado a cada uno.
- Revisión del Ejercicio en función de la primera rúbrica.
- Revisión del Ejercicio en función de la rúbrica definitiva.
- Finalización de la relación de planos a entregar.

19 Relación de entregables y resultados parciales

Entregable 1:

La primera rúbrica elaborada en clase por cada grupo de "expertos".

Entregable 2:

Cada grupo de expertos entregará la rúbrica revisada y definitiva.

Entregable 3:

Individualmente y ajustado al ejercicio de cada uno se entregará la relación de planos y su contenido, el contenido de la memoria, las imágenes así como la maqueta que se realizará.

20 Objetivos de aprendizaje

Desarrollar técnicamente un proyecto.



Conocer dónde está el nivel de desarrollo de un proyecto para alcanzar un nivel de "Anteproyecto Avanzado", esto es, que el proyecto tenga un nivel de definición suficiente que permita a un constructor poder valorarlo e incluso modificar o proponer acabados, sistemas o soluciones alternativas.

La escala de un plano nos permite representar diferentes elementos de la arquitectura. Así, para explicar el proyecto, los planos deberán tener un correcto nivel de adecuación entre la escala a la que se representan y los conceptos que definen.

Las escalas adecuadas a cada nivel de definición del proyecto son:

- 1/500 la escala urbana, el entorno, la volumetría y los espacios urbanos;
- 1/200 la escala espacial, los espacios individuales y el conjunto, el aspecto de la arquitectura y su relación con los elementos próximos, el funcionamiento del edificio en base a su programa;
- 1/100 la escala de los materiales, la materialidad de cada espacio, los sistemas estructurales, los espacios técnicos, el despiece del aspecto del edificio;
- 1/50 la escala de los sistemas constructivos, utilización de sistemas apropiados para el proyecto.

21 Temario

Desarrollo técnico de un Anteproyecto.

Contenido de un Proyecto Básico.

Se trata de una asignatura procedimental sin temario propio, en la que se trata de poner en práctica los conceptos aprendidos en las otras asignaturas de la carrera: capacidad de representación de un proyecto arquitectónico (Dibujo I a IV, Geometría I y II, y Proyectos I a VIII), capacidad de análisis de entornos urbanos y ordenación de los mismos (Urbanismo I a VI), materiales de construcción y sistemas constructivos (Análisis Constructivo I a IV, y Construcción I a IV), conocimiento de ejemplos arquitectónicos y capacidad de análisis de arquitecturas existentes (Historia de la arquitectura, Introducción a la arquitectura, Composición I a III, y Tª e Hª de la arquitectura I a III), sistemas estructurales (Estructuras I a IV) y sistemas de acondicionamiento e instalaciones (Servicios I y II, y Acondicionamiento ambiental I y II).

En este caso concreto se trata de poner en práctica los conceptos adquiridos en cuanto a capacidad avanzada de representación de un proyecto arquitectónico (Proyectos V a VIII), materiales de construcción y sistemas constructivos (Análisis Constructivo I a IV, y Construcción I a IV), diseño de sistemas estructurales adecuados para el proyecto (Estructuras I a IV), y prediseño de sistemas de acondicionamiento e instalaciones adecuados para el edificio (Servicios I y II, y Acondicionamiento ambiental I y II).

Conocimiento y aplicación de la normativa de la construcción (accesibilidad, CTE, normativa urbanística,...), aprendida en otras asignaturas.



22 Evaluación y criterios de calificación

El objetivo de aprendizaje de este proyecto consiste en comprobar la capacidad de desarrollar técnicamente un proyecto.

La primera rúbrica, por tratarse de una primera prueba se valorará en un 10% de la nota final de este Proyecto.

La rúbrica definitiva valdrá un 50% de la nota de este Proyecto.

La lista de planos se valorará un 40% en el Proyecto.

23 Planificación del proyecto

PROYECTO ABP III: Definición del desarrollo técnico de un proyecto arquitectónico

FASE		30'	ACTIVIDADES	ENTREGABLES	NOTA
Subdivisión de los grupos en expertos y revisión	Presenciales		Presentación del escenario.	-	-
		1h	Rev. proyectos y def. temas y asignación.		
		2h	Definición aspectos a desarrollar.		
	No presenciales		Presentación de las rúbricas		
		3h	Definición criterios rúbrica.		
		1h	Revisión del proyecto según el tema asignado.		
		2h	Búsqueda ejemplos.		
		2h	Comprender información.		
		3h	Revisión del proyecto según los ejemplos.		
Definición de la rúbrica	Presenciales		Puesta en común.	Rúbrica	10%
		1h	Definición del grado de desarrollo.		
		2h	Revisión rúbricas de otros años.		
	No presenciales	3h	Elaboración de la rúbrica.		
			Definición del material gráfico para cumplir con la rúbrica.		
		1h	Revisión del proyecto según la rúbrica definida.		
		2h			
		3h			
		4h			
5h					
Revisión de la rúbrica	Presenciales		Exposición de la rúbrica a los otros grupos de expertos.	Rúbrica revisada	50%
		1h	Comentarios.		
			Revisión.		
		2h	Exposición ante el otro grupo práctico.		
	No presenciales	3h	Comentarios del otro grupo práctico.		
			Elaboración de la rúbrica definitiva.		
			Redactar la rúbrica definitiva.		
		1h	Revisión del proyecto según la rúbrica definida.		
		2h			
3h					
4h					
Definición del material gráfico a entregar	Presenciales		Elaboración de la lista de material gráfico.	Listado de planos y su contenido	40%
			Contraste de la lista.		
		2h	Lista individual.		
		3h	Revisión y redacción lista definitiva.		
	No presenciales	1h	Finalización de la lista.		
		2h			
		3h			

Subdivisión de los grupos en expertos y definición de los aspectos a desarrollar

- 30' Presentación del escenario del Proyecto III.
- 30' Revisión de los proyectos, definición de los tres temas y asignación a cada alumno.
- 1h En grupos de expertos, lluvia de ideas para definir los aspectos a desarrollar. Comienzo del diseño de la rúbrica
- 20' Presentación y aclaraciones sobre el concepto de rúbrica.
- 40' En grupos de expertos, definición de los criterios de la rúbrica.

Fuera de clase:

- 3h Revisión del proyecto según el tema asignado. Búsqueda y análisis de ejemplos similares. Comprender qué información es necesaria y comenzar a desarrollarla bajo los criterios indicados en clase.

Definición de la rúbrica

- 40' Puesta en común de los criterios tras revisar los proyectos.
- 50' Definición de los diferentes grados de desarrollo de los criterios.
- 20' revisión de rúbricas de otros años.
- 50' Elaboración de la rúbrica.
- 20' Redactar y subir a eGela la rúbrica de cada grupo de expertos.

Fuera de clase

- 30' Elaboración inicial del material gráfico para cumplir con la rúbrica.
- 5h Revisión del proyecto según la rúbrica definida. Desarrollo del proyecto.

Entregable: La primera rúbrica constituirá el 10% de la nota del Proyecto III.

Revisión de la rúbrica

- 30' Exposición de la rúbrica a los otros grupos de expertos.
- 30' Comentarios a la rúbrica.
- 30' Revisión de la rúbrica.
- 30' Exposición ante el otro grupo práctico.
- 30' Comentarios a la rúbrica del otro grupo práctico.
- 30' Elaboración de la rúbrica definitiva.

Fuera de clase:

- 30' Redactar y subir a eGela la rúbrica definitiva.
- 4h Revisión del proyecto según la rúbrica definida, definición del material gráfico a completar para cumplir con la rúbrica y desarrollo de dicho material.

Entregable: La rúbrica revisada constituirá el 50% de la nota del Proyecto III.

Definición del material gráfico a entregar

- 1h Elaboración dentro del grupo de expertos de una lista de material gráfico y su contenido en función de la lista realizada por cada uno de manera individual.
- 30' Contraste de la lista con los otros grupos de expertos.
- 30' Lista de material gráfico de forma individual.
- 1h revisión crítica y redacción de la lista definitiva de material gráfico y contenidos. Subir a eGela dicha lista.

Fuera de clase

- 3h revisión y redacción de la lista individual en función de la lista de expertos realizada. Revisión del material individual.

Entregable: El listado de los planos y su contenido constituirá el 40% de la nota del Proyecto III.

24 Recursos y materiales

Para la búsqueda de ejemplos se emplearán libros, revistas y blogs de arquitectura.

Se pueden emplear los ejemplos encontrados así como los conocimientos adquiridos en otras asignaturas para la elaboración de la lista de aspectos a desarrollar.

Se mostrarán ejemplos de rúbricas de años anteriores. Para la elaboración de la rúbrica, se empleará la lista de aspectos a desarrollar anteriormente elaborada.

No se emplearán recursos externos para la fase de revisión. Solo se emplearán las rúbricas y los comentarios o correcciones elaboradas por los demás grupos.

Para la elaboración de la lista de planos se empleará el Ejercicio entregado por grupos anteriormente y la rúbrica definida en el grupo de "expertos" correspondiente.