



Universidad Euskal Herriko
del País Vasco Unibertsitatea

ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO DE BILBAO
BILBOKO IRAKASLEEN UNIBERTSITATE ESKOLA

Trabajo Fin de Grado

GRADO DE EDUCACIÓN SOCIAL

Curso 2014-2015

**Aprendizaje Servicio (A-S): Un proyecto de intervención sobre violencia de género
para adolescentes**

Autora: Andrea Julieth Correa Ronderos

Directora: Isabel Martínez Domínguez

En Leioa, a 17 de septiembre de 2015

ÍNDICE

Introducción-Justificación	4
1. Marco teórico.....	5
1.1 Aprendizaje servicio	5
1.1.1 ¿Qué es Aprendizaje Servicio (A-S)?.....	5
1.1.2 Origen y difusión del A-S	7
1.1.3 Características y potencialidades del A-S.....	8
1.1.4 Por qué llevar a cabo proyectos de Aprendizaje Servicio. Algunos ejemplos... 10	
1.1.5. Los proyectos de Aprendizaje Servicio	12
1.2 . Violencia de Género	14
1.2.1 ¿Qué es violencia de género?.....	14
1.2.2 Violencia de género en la adolescencia: Una construcción social.....	15
1.2.3 Educar sobre las relaciones afectivo sexuales saludables y violencia de género.	18
2. Desarrollo de la elaboración del TFG y proyecto de intervención.....	19
3.Conclusiones y prospectiva	29
4.Referencias bibliográficas	30
Anexos	34

Aprendizaje Servicio (A-S): Un proyecto de intervención sobre violencia de género para adolescentes

Andrea Julieth Correa Ronderos

UPV/EHU

El Aprendizaje Servicio (A-S) es una propuesta educativa que combina, en un mismo proyecto, el aprendizaje de un grupo de personas y el servicio a la comunidad. En él se pone en práctica de una manera crítica y participativa la educación en valores. El trabajo que se presenta a continuación contiene el diseño de un proyecto de A-S en la localidad de Las Terrenas en la República Dominicana, con el objetivo de formar a un grupo de chicas adolescentes sobre la violencia de género y las relaciones afectivo sexuales, para que en un futuro sean ellas mismas las encargadas de trabajar con su comunidad esta problemática tan patente en el entorno en el que viven.

Aprendizaje-Servicio, Violencia de género, adolescentes, comunidad, sensibilización.

Service Learning (S-L) is an educational suggestion that combines, in the same project, both learning and community service. Education in human values is applied in this project in a critical and participatory way. This work contains the design of a S-L project in the town Las Terrenas, in Dominican Republic, and it aims to train a group of teenage girls in terms of gender violence and affective-sexual relationships, in order for this girls to be themselves the ones who work with their community in the future this extended problem.

Learning and service, Gender violence, teenagers, community, awareness.

Ikaskuntza-Zerbitzua (I-Z), giza talde baten ikaskuntza eta komunitate horren zerbitzuak tartekatzen dituen hezkuntza proposamena da. Proiektu honek, partehartzea eta kritikotasuna bultzatzen du, balioen aldeko hezkuntza sustatuz. Hortaz, hurrengo orrialdeetan zehar, I-Z-etan oinarritutako proiektu baten ildoak garatzen dira. Proiektua, Dominikar Errepublikako Las Terrenas herrian kokatzen da; helburua argia izanik: neska gazte talde bat hezitzea, genero indarkeria eta sexu harremanetan, etorkizunean beraien komunitatean eta beraien kabuz, arazo hauetan lan egin ahal izateko.

Ikaskuntza-zerbitzua, genero indarkeria, nerabeak, komunitatea, sentsibilizazioa.

“Son cosas chiquitas. No acaban con la pobreza, no nos sacan del subdesarrollo, no socializan los medios de producción y de cambio, no expropián las cuevas de Alí Babá. Pero quizá desencadenen la alegría de hacer, y la traduzcan en actos. Y al fin y al cabo, actuar sobre la realidad y cambiarla, aunque sea un poquito, es la única manera de probar que la realidad es transformable.”

Eduardo Galeano.

Introducción-Justificación

Tal y como señala en el párrafo anterior el escrito Uruguayo Eduardo Galeano, la realidad es transformable y, bajo esa premisa, desde un punto educativo es necesario analizar, reflexionar y buscar posibles propuestas educativas que se centren en fomentar, además del aprendizaje, la participación comunitaria. De esta manera nos alejaremos de la educación “del todo vale” y del “producir por producir” y nos acercaremos a una educación liberadora, crítica y emancipadora. La labor de la educación social en dicha tarea es fundamental, debiendo ir encaminada a potenciar el desarrollo del individuo en sí mismo y a la comunidad donde reside, trabajando la resolución de conflictos y necesidades, haciendo que las intervenciones socioeducativas que se promuevan lleven consigo valores como el respeto, la responsabilidad, la tolerancia, el amor, la fraternidad, la solidaridad, la justicia y la igualdad.

Uno de los mayores retos del educador o educadora social es hacer frente a modelos educativos de control y reproducción. Es en este empeño de hacer frente a la exclusión y a las desigualdades sociales, donde nacen propuestas y proyectos educativos sustentados en diversas actuaciones de éxito mediante continuos procesos de reflexión-investigación-acción y constantes análisis de las necesidades existentes de personas y comunidades. Estos procesos marcan una línea de trabajo educativo, dialógico y transformador que, basado en la participación activa, pertenece y se adapta realmente a la sociedad actual intentado superar las desigualdades educativas, sociales y económicas que en ésta se generan.

En mi caso, en la búsqueda de propuestas educativas que respondan a esa dimensión social y cívica de los aprendizajes, me decanté por la propuesta denominada Aprendizaje-Servicio (A-S), puesto que brinda la posibilidad de articular en un mismo

proyecto un alto nivel de aprendizaje y experiencias de alta calidad de servicio comunitario. Es por ello, decidí centrar mi Trabajo de Fin de Grado en el diseño de un proyecto basando en la metodología A-S, con el fin de responder a algunas de las necesidades reales de la comunidad, detectadas por mí y contrastadas con educadores y formadores en el propio territorio de Las Terrenas en la República Dominicana. Dicho proyecto se centra en el trabajo con chicas adolescentes y en consecuencia, con la comunidad donde residen, sobre una necesidad socioeducativa de primer orden en esa comunidad: la problemática de la violencia de género y las relaciones afectivo sexuales.

Consta de un marco teórico que gira, en primer lugar sobre el A-S y, en segundo lugar, sobre la violencia de género en la adolescencia. Continúa con el desarrollo del diseño de un proyecto de A-S, realizado de forma colaborativa con la fundación Mahatma Gandhi y el colegio Antonio Castillo Lora situados en Las Terrenas, en la República Dominicana. Finalmente se presentan las conclusiones y una prospectiva, así como un apartado con referencias bibliográficas.

1. Marco teórico

1.1 Aprendizaje servicio

Para comprender la base de este proyecto, es importante conocer la fundamentación y las características del Aprendizaje Servicio (A-S). Por ello, a continuación se muestra a través de diferentes autores, los elementos principales que avalan esta propuesta educativa.

1.1.1 ¿Qué es Aprendizaje Servicio (A-S)?

El Aprendizaje Servicio (A-S) podemos definirlo como: “una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad, en un único proyecto bien articulado, en el que los/as participantes aprenden a la vez que trabajan en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo” (Puig, Batlle y Bosch, Palos 2007, p.20).

El aprendizaje y el servicio son los dos ejes de esta oportunidad educativa que, por un lado, resuelve la formación en conocimientos, habilidades y actitudes y, por otro, permite a sus participantes experimentar y participar activamente en la comunidad. Todo ello “con el propósito de sostener simultáneamente la intención educativa de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y de ofrecer una respuesta participativa a

una necesidad social, en un solo proyecto bien articulado que potencia la capacidad formativa de ambos” (García; Morán y Mayor, 2012, p.113).

Para llevar a cabo un proyecto de A-S es fundamental, como hemos mencionado, que se asiente de igual forma tanto en el aprendizaje como en el servicio, siendo en todo caso necesario delimitar qué es y qué no es A-S, puesto que en muchos casos se puede confundir con otras experiencias pedagógicas tales como: el voluntariado, el trabajo de campo o iniciativas esporádicas que pueden servir como puntos de partida para iniciar un proyecto de A-S, pero que no cumplen con los tres objetivos prioritarios que debemos encontrar en el Aprendizaje Servicio: la acción solidaria, el proceso de aprendizaje que ésta conlleva, y la formación en valores tales como la participación, la responsabilidad social, el emprendizaje, la reciprocidad, el respeto a la dignidad, entre otros. Sólo si se cumplen estos tres objetivos de una forma eficaz, estaremos ante un proyecto de Aprendizaje Servicio (A-S) de calidad, tal y como se muestra en la siguiente figura:

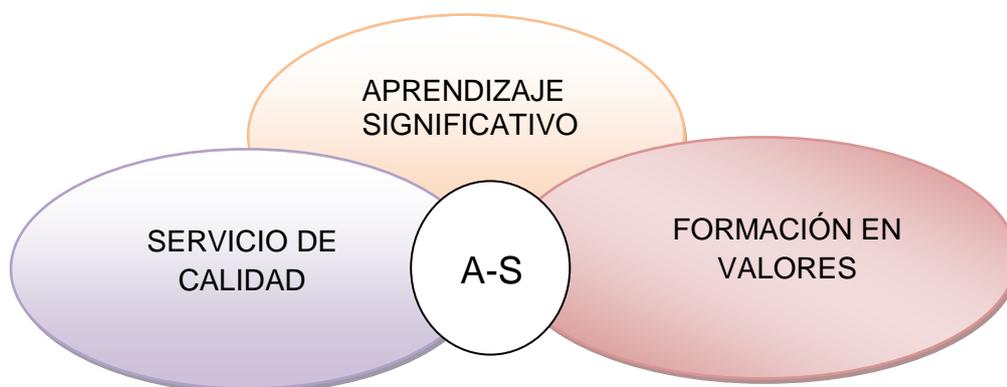


Figura 1. Componentes del Aprendizaje Servicio. Aguirre, C.; Andrade, S.; Zulueta, S. (2005, p.34)

El Aprendizaje Significativo se centra en el aprendizaje académico, buscando mediante la prestación del servicio una oportunidad para poner en marcha nuevos aprendizajes adquiridos previamente.

El Servicio que se le da a la comunidad debe ser de calidad, buscando solventar necesidades reales del entorno, lo que fomenta una verdadera participación y por lo tanto convierte el servicio obtenido en significativo.

Y por lo que respecta a la Formación en Valores es el educando quien desarrolla, a través del proceso de la puesta en marcha de un proyecto de A-S, un compromiso comunitario que contribuya a sus aprendizajes, desplegando al mismo tiempo una serie de valores tales como la solidaridad, la democracia, la responsabilidad social y la empatía, entre otros, lo que ayuda a formar comunidades fuertes, unidas y participativas.

Tal y como sostiene Furco (2011, p.69) “los programas de aprendizaje y Servicio se distinguen de otros enfoques de la educación experiencial por su intención de beneficiar, por igual, al que presta y al que recibe el servicio y de asegurar, también, de que esté igualmente centrado tanto en el servicio que se presta como en el aprendizaje, que tiene lugar”. Por ello, los programas de aprendizaje y servicio deben ser diseñados de tal forma que garanticen que el servicio favorezca el aprendizaje, así como que el aprendizaje favorezca el servicio.

1.1.2 Origen y difusión del A-S

Autores como Puig y Palos (2006) y Barrios, Rubio, Gutiérrez y Sepúlveda (2012) señalan a William James (1842-1910), psicólogo y filósofo estadounidense, como uno de los inspiradores del A-S. En una conferencia en 1906 en la Universidad de Stanford, condenó que la guerra, el militarismo y el servicio militar obligatorio formaban a los jóvenes en valores tales como el deseo de servir a su país, el sentido de pertenencia y colaboración; y él reivindicó un “servicio civil” que fuese el “equivalente moral” del servicio militar, que ayudara a crear espacios en los cuales los ciudadanos prestaran servicios a la sociedad. Este hecho constituyó un antecedente importante para el Aprendizaje Servicio o “service-learning”. Si bien, el término fue utilizado por primera vez en 1967, cuando William Ramsay, Robert Sigmon y Michael Hart denominaron un proyecto de desarrollo local, llevado adelante por estudiantes y docentes de la Oak Ridge Associated Universities en Tennessee junto con organizaciones de la comunidad.

En los últimos treinta años ha existido una expansión mundial de esta herramienta educativa, siendo uno de los lugares de mayor impacto América Latina, tal y como señala Ochoa (2010), donde la creciente creación de programas gubernamentales, organizaciones de la sociedad civil y centros académicos dedicados exclusivamente al aprendizaje y servicio ha ayudado a fomentar la acción y la investigación en este ámbito.

La difusión del A-S en Latinoamérica ha ayudado a la creación de programas pioneros en la Educación Superior, en la educación secundaria la educación primaria y en la educación no formal. A raíz de estas prácticas de calidad, se han ido fortaleciendo los vínculos de diversos organismos públicos y organizaciones de la sociedad civil, lo que ha llevado a fundar en 2005 la Red Iberoamericana de Aprendizaje-Servicio.

Se puede decir que en el estado Español desde hace aproximadamente una década van aumentando el número de proyectos y experiencias de A-S, aunque su gran mayoría están centrados en la educación formal, llevados a cabo en las diferentes Comunidades Autónomas, en algunas de las cuales han ido surgiendo diferentes entidades y grupos promotores del A-S, tales como: la Fundación Zerbikas ubicada en el País Vasco, el Centre Promotor Aprentatge en Cataluña y el Grupo Promotor APS de Madrid.

1.1.3 Características y potencialidades del A-S

Como indican Puig y Palos (2006) el A-S es más que una metodología de trabajo, que se caracteriza por:

- Es un método apropiado para la educación formal y no formal, válido para todas las edades y aplicable en distintos espacios temporales.
- Propone llevar a cabo un servicio auténtico a la comunidad que permita aprender y colaborar en un marco de reciprocidad.
- Desencadena procesos sistemáticos y ocasionales de adquisición de conocimientos y competencias para la vida.
- Supone una pedagogía de la experiencia y reflexión. Requiere una red de alianzas entre las instituciones educativas y las entidades sociales que facilitan servicios a la comunidad.
- Provoca efectos en el desarrollo personal, cambios en las instituciones educativas y sociales que lo impulsan, y mejoras en el entorno comunitario que recibe el servicio.

Su base de trabajo está en la participación activa que convierte en significativos los aprendizajes adquiridos y va acompañada por un proceso de reflexión que permite tomar conciencia y mejorar el proceso vivido.

Asimismo favorece una educación integral promocionando los pilares de la educación (Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a convivir y Aprender a ser) que se

mencionan en el Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, presidida por Jacques Delors (1996).

Cabe destacar que los proyectos A-S como señala Gijón (2012) se caracterizan también porque muchas de sus acciones se realizan en grupo: diseñar propuestas, consensuar acuerdos, repartir responsabilidades y evaluar acciones. Lo que obliga a los educadores a buscar espacios de diálogo que fomenten la participación colectiva, siendo necesario potenciar el desarrollo de las instituciones y de los participantes, proporcionando vínculos de confianza. De esta manera también se contribuye a crear comunidades fuertes, comprometidas y educadas integralmente.

Como en toda propuesta educativa, la puesta en marcha de proyectos de A-S también trae consigo dificultades, algunas de las cuales veremos más adelante, que pueden hacer peligrar su éxito educativo. Puesto que tenemos que tener presente que es una propuesta que exige la participación activa de todos los agentes involucrados, lo que requiere una buena coordinación para que todas las personas participantes se sientan incluidas y escuchadas durante el proceso, sin olvidar que estamos incidiendo en solventar las necesidades reales de la comunidad.

Como específica Batlle (2005) no debemos perder de vista las debilidades y las amenazas con las que nos encontramos en un proyecto de estas características, puesto que no tenerlas en cuenta pueden obstaculizar el proceso:

- La inestabilidad de los equipos, que compromete la calidad de los proyectos y la continuidad de los mismos.
- La insuficiente formación de los educadores como a líderes comunitarios.
- La escasa tradición evaluativa y sistematizadora.
- La precariedad económica, que amenaza la continuidad de los proyectos.
- La resistencia por parte de las asociaciones, a descubrir nuevas prácticas o a abrirse al trabajo en red.
- En ocasiones la ausencia de cooperación educativa con la escuela y el mundo de la educación no formal.
- La mentalidad dominante por parte de algunas familias, puede entrar en conflicto con la dimensión del servicio.

1.1.4 Por qué llevar a cabo proyectos de Aprendizaje Servicio. Algunos ejemplos

Diferentes estudios realizados sobre experiencias de A-S por Aguirre, Andrade, Zulueta (2005), recalcan que su implementación conlleva múltiples beneficios para los diferentes agentes involucrados en el desarrollo integral de la comunidad, lo que nos anima a implementar proyectos con esta propuesta socioeducativa. A continuación se enumeraran algunos de ellos:

Beneficios en el educando:

Con relación al desarrollo académico cognitivo:

- Mejora los resultados académicos
- Mejora la actitud hacia el aprendizaje
- Fomenta el pensamiento crítico
- Desarrolla habilidades de pensamiento y resolución de problemas

Con relación al desarrollo personal:

- Favorece la capacidad creativa.
- Estimula la capacidad para la toma de decisiones.
- Desarrolla la responsabilidad individual.
- Mejora el autoconcepto, la autoestima y la autoeficacia personal.

Con relación al desarrollo social y ético:

- Estimula habilidades de cooperación y trabajo en equipo.
- Favorece la convivencia y la integración.
- Potencia las habilidades de comunicación interpersonal.
- Promueve valores tales como el respeto y la tolerancia a la diversidad.

Beneficios en la comunidad

- Estimula la participación activa de niños/as, jóvenes y adultos en su entorno más próximo.
- Mejora la convivencia entre los ciudadanos.
- Recibe un servicio de calidad en un contexto y situaciones reales

Beneficios para el centro educativo

- Mejora el ambiente académico y el clima e integración social.
- Aumenta el compromiso y la implicación entre los educadores, familia y los educandos.
- Reduce los problemas de disciplina del educando.

Para corroborar todos estos beneficios Rubio (2008, p.4), señala ejemplos de buenas prácticas del aprendizaje servicio que nos pueden servir de guía para promocionar esta propuesta educativa:

- Ciudadano del entorno construyendo futuro: Personas privadas de libertad, en el marco de un curso de jardinería, realizan el servicio colaborando con los vecinos de la zona en el mantenimiento de los jardines públicos. En este caso el aprendizaje va dirigido a conocimientos de jardinería, manejo y mantenimiento de la maquinaria; autoconocimiento; relaciones interpersonales, comunicación; trabajo en equipo; orientación al logro; gestión de problemas y conflictos; gestión del estrés; sensibilidad y respeto por el medio ambiente.
- Las voces de los sin voz: este proyecto de Cooperación Internacional que pretende sensibilizar a la comunidad sobre la defensa de los derechos humanos. En él, el alumnado del colegio Salesianos de Mataró, en colaboración con la fundación 3r Mon-Mataró, preparó un concierto para la comunidad en el que los niños interpretaban canciones compuestas por ellos mismos en relación al comercio justo, los temas interpretados fueron trabajados durante el segundo trimestre del curso en una campaña solidaria.
- Farmaconsejos: promovido por el alumnado del ciclo de grado medio de farmacia de la Escola Solc de Nou Barcelona, en este proyecto dicho alumnado prepara e imparte talleres sobre temas sanitarios dirigidos a personas de otros entornos: escuelas, centros de tercera edad e inmigración. Primero los alumnos son formados sobre los diferentes temas sanitarios y más adelante ellos se convierten en formadores de su comunidad.

Este último es un caso similar al proyecto de intervención de A-S, objeto de este TFG, que presentaré a continuación, en el cual adolescentes de sexto de primaria, serán formadas sobre violencia de género y relaciones afectivo sexuales saludables para que posteriormente, puedan convertirse en formadoras de su propia comunidad.

1.1.5. Los proyectos de Aprendizaje Servicio

Siguiendo las aportaciones de Puig, Martín, Batlle (2008) a la hora de llevar a cabo un proyecto de Aprendizaje Servicio es necesario tener presente que, para su correcto desarrollo, debemos organizar el trabajo en siete etapas diferentes que van desde la detección de una necesidad a la evaluación del proyecto, sin olvidar que la reflexión y la participación, de todos los integrantes, debe estar presentes en todas y cada una de las fases que presentamos a continuación. Cabe mencionar que seguí fielmente cada una de estas etapas en el diseño de mi proyecto de intervención:



Figura 2. Etapas en la elaboración de un proyecto de aprendizaje y servicio. Elaboración propia partiendo de Puig, Martín, Batlle (2008).

Fase 1: Elaboración de un borrador: un proyecto de aprendizaje servicio comienza con una idea inicial, factible de ser desarrollada en una propuesta educativa. Tomando conciencia del tiempo y el lugar donde se podría llevar a cabo, los participantes y las instituciones con las que trabajaremos, así como el análisis de los colectivos, Sin olvidar que el vértice del proyecto, lo conforman el aprendizaje y el servicio que en él llevarán a cabo.

Fase 2: Establecimiento de las relaciones con las entidades sociales: este tipo de proyectos nos exige un adecuado trabajo en red con diferentes entidades sociales, por ello es importante identificar con cuáles se establecerán un acuerdo de colaboración, sobre los objetivos que se quieren llevar a cabo, así como los recursos y la voluntad de cooperar y participar activamente en el proyecto educativo.

Fase 3: Planificación: en esta etapa, teniendo un esquema del proyecto y los contactos, con las entidades colaboradoras nos centraremos, por una parte, en definir los objetivos educativos, las actividades, evaluación y el papel de los participantes y, por otra parte, en definir la gestión y la organización, es decir el calendario, los horarios, materiales, la infraestructura, presupuestos, etc. Definiendo también los tiempos de preparación, ejecución y evaluación del proyecto.

Fase 4: Preparación: para centrarnos en este punto, es necesario tener en consideración la motivación de cada uno de los participantes, dedicando tiempo a descubrir la realidad con la que estamos trabajando y a sensibilizarnos con ella. Esto nos ayudará a diagnosticar el problema y definir el proyecto con el grupo (qué, por qué, para quién, cuándo, dónde, con quién...) decidiendo qué haremos para conseguir los objetivos deseados, sin olvidar una reflexión previa acerca de los aprendizajes a conseguir y los servicios a realizar.

Fase 5: Ejecución: es la etapa de pasar a la acción en la cual ajustaremos varias cuestiones de la planificación que la puesta en marcha del proyecto nos vaya exigiendo. Estando siempre atentos, al aprendizaje que estamos adquiriendo todas las personas involucradas, mientras realizamos el servicio. Por lo que es necesario encontrar momentos de reflexión y autoevaluación. También en esta etapa hay que cuidar las relaciones con las personas y las entidades sociales, sin olvidar la importancia de realizar una adecuada recogida de datos por medio de notas de campo, y/o material audiovisual, entre otras.

Fase 6: Cierre: En esta etapa fundamentamos el balance en las reflexiones realizadas a lo largo del proceso, centrándonos tanto en el aprendizaje, como en la calidad del servicio prestado y en la posibilidad de mantener el proyecto en el futuro.

Fase 7: Evaluación: la última fase se centra fundamentalmente en evaluar y reflexionar sobre de la experiencia, teniendo en cuenta no sólo la valoración de los

educadores, sino de todas las entidades sociales, todos los miembros que han participado en él, así como el trabajo en red llevado a cabo.

1.2 Violencia de Género

A continuación abordaré la problemática de la violencia de género, puesto que mi diseño del proyecto de intervención de Aprendizaje-Servicio, va dirigido a avanzar en la superación de esta problemática entre las/los adolescentes de una comunidad concreta latinoamericana. Por ello he realizado una investigación bibliográfica sobre qué es la violencia de género, cómo se manifiesta en este grupo de edad y cómo podemos intervenir educativamente para su prevención a través de la formación en las relaciones afectivo sexuales saludables.

1.2.1 ¿Qué es violencia de género?

Hoy en día existen numerosas definiciones sobre Violencia de Género, pero la más aceptada mundialmente es la que recoge las Naciones Unidas en la resolución del 20 de Diciembre de 1993 en su Artículo 2 (ONU 1993, p.2):

Artículo 2: Se entenderá que la violencia contra la mujer abarca los siguientes actos, aunque sin limitarse a ellos:

- a) La violencia física, sexual y psicológica que se produzca en la familia, incluidos los malos tratos, el abuso sexual de las niñas en el hogar, la violencia relacionada con la dote, la violación por el marido, la mutilación genital femenina y otras prácticas tradicionales nocivas para la mujer, los actos de violencia perpetrados por otros miembros de la familia y la violencia relacionada con la explotación.
- b) La violencia física, sexual y psicológica perpetrada dentro de la comunidad en general, inclusive la violación, el abuso sexual, el acoso y la intimidación sexuales en el trabajo, en instituciones educacionales y en otros lugares, la trata de mujeres y la prostitución forzada.
- c) La violencia física, sexual y psicológica perpetrada o tolerada por el Estado, dondequiera que ocurra.

En este artículo se desliga la violencia de género de la violencia intrafamiliar y se engloba toda clase de violencia dirigida a la mujer desde una visión más global, no simplemente en el ámbito familiar, sino también en los ámbitos laborales, escolares, de ocio y tiempo libre, entre otros espacios.

Asimismo en el artículo se recalca que la violencia de género no solo se expresa de una forma física, sino también sexual, económica, psicológica y emocional. Siendo la violencia psicológica la menos visibilizada y por ello tal vez la menos condenada y detectada por la sociedad, puesto que no se percibe de una manera tan latente, aunque sus objetivos en una relación son los mismos: pretender el dominio de las mujeres a través de la desvalorización y la implantación de hábitos de sumisión (Alberdi, 2005).

A pesar de que en los últimos años se ha experimentado una mayor sensibilización social respecto a la violencia de género y haya aumentado su visibilidad, por parte de los medios de comunicación, de los diferentes casos de violencia de género, Emakunde (2005) destaca que hace falta mayor conocimiento popular sobre esta problemática, puesto que no se trata de un único fenómeno aislado, sino que la violencia que se ejerce contra las mujeres supone un grave atentado contra su integridad física y moral y por tanto estamos hablando de una grave violación de los derechos humanos de las mujeres y de un problema social de enorme magnitud.

1.2.2 Violencia de género en la adolescencia: una construcción social

Tal y como señala Estébanez (2007) hasta hace pocos años no se ha detectado una necesidad de investigar acerca de la violencia de género entre los más jóvenes; a pesar de que sus relaciones de noviazgo no están exentas de violencia, puesto que se trata de relaciones afectivas en las que toman parte un hombre y una mujer, en que puede llegar a pudiendo establecerse una relación afectiva con desigualdades que pueden derivar en manifestaciones de violencia, a pesar de que no exista convivencia entre ellos.

Así lo corroboran las investigaciones de González y Santana (2001) en las que se incide en que es muy frecuente que la violencia aparezca en las relaciones de noviazgo y no sólo en agresiones puntuales, sino a lo largo de toda la relación, así como que la juventud puede ser una etapa en la cual la utilización de la violencia se perciba como algo habitual. Si bien esa forma de violencia puede ya empezar a manifestarse en la adolescencia a través de agresiones verbales y psicológicas más o menos sutiles, que van minando la autoestima de las víctimas, mediante intentos de control y aislamiento,

humillaciones, etc. (González, 2003). Asimismo estos estudios también revelan una tendencia de las adolescentes y las jóvenes a ocultar las agresiones, lo que produce un mayor aislamiento social y una mayor dependencia afectiva.

Al mismo tiempo, no debemos obviar que la adolescencia es un periodo de vulnerabilidad y altibajos emocionales en el cual las personas se enfrentan a nuevas experiencias sienten cierta aberración hacia el mundo de los adultos y despliegan cierto modo comportamientos impulsivos e inmaduros. Como afirma Meras (2003, p.148) “La adolescencia es un momento de despertares y nuevas experiencias. Los sentimientos son externos e intensos, se quiere apasionadamente, se confía ilimitadamente en las buenas intenciones de los demás, siempre que los demás no sean tus padres y otros adultos, frente a los que se están afirmando.”

Asimismo debemos tener en cuenta, que en estas edades, el grupo de iguales es su referente de apoyo, al que recurren para pedir consejo y opinión, puesto que con los adultos no comparten los mismos valores, al tiempo que tienen miedo a sentirse juzgados y rechazados por ellos. Sin embargo, como afirma Meras (2003) el grupo de amigos, que está compuesto por adolescentes con similares experiencias, contribuye a la construcción de sus creencias, así como su formación y opinión hacia determinadas conductas violentas que serán determinantes orientar, aconsejar y comprender a las adolescentes de lo que está sucediendo.

En esta edad nos encontramos ante personas, generalmente aún, con poca experiencia en relaciones de pareja, que buscan llenar una necesidad de compañía y construir su propia identidad, desconociendo cuáles son los comportamientos violentos en una relación. Lo que sitúa a las chicas, en este caso, en una situación de riesgo, puesto que no disponen de mecanismos para detectar conductas violentas y abusivas.

En una relación de pareja, su poca experiencia e inmadurez hacen que sus pensamientos estén idealizados e influenciados por los medios de comunicación, la literatura, el cine, la música, etc... Cuando en muchos casos, los mensajes emitidos por estos medios muestran unos patrones de relación basados en la desigualdad entre el hombre y la mujer, como se puede observar en muchas series dirigidas a los/las adolescentes.

Tal y como se entrevé en los párrafos anteriores la violencia de género es una construcción social. Este es un aspecto importante a tener en cuenta en el caso de las

nuevas generaciones, puesto que si analizamos diferentes estudios dirigidos a detectar la violencia de género en adolescentes queda en evidencia su falta de comprensión y/o sus errores conceptuales y creencias sobre qué es y las circunstancias y conflictos que la rodean.

Un estudio realizado por María José Díaz-Aguado (2003), en diferentes institutos de Madrid constató, que la mayoría de adolescentes encuestadas rechazaban las creencias y estereotipos sexistas y la violencia contra las mujeres, sin embargo parecían desconocer la evolución histórica o de dónde proviene esta violencia. También se comprobó que la mayoría de los y las adolescentes construyen su identidad asociando los valores femeninos a la debilidad y a la sumisión y los masculinos con la fuerza y control.

En esta misma línea Elena Duque (2006) realizó una investigación acerca de las relaciones afectivo-sexuales en las discotecas. En dicho estudio se recogen diferentes conversaciones entre chicas jóvenes y adolescentes sobre sus relaciones con los hombres, y en ellas se constata una atracción mayor hacia el “chico malo” y cómo influye la opinión del grupo acerca del atractivo físico de esta clase de chicos que son deseados por las adolescentes. La consecuencia de todo esto, es que las adolescentes estarán dispuestas a mantener relaciones de pareja marcadas por la dominación y el aislamiento, ya que el atractivo hacia este tipo de chicos es tan fuerte que, aunque haya maltratos, algunas continúan con ellos, o incluso vuelven a tener una relación.

En el estudio de Ana Meras Lliebre (2003) se observa cómo algunas creencias y roles sociales siguen presentes en la adolescencia y justifican la violencia contra la mujer. Esta investigación se realizó en los institutos madrileños con 450 adolescentes y jóvenes entre 15 y 19 años de edad. En él se indica que el 80% de las chicas y el 75% de los chicos no relacionan la falta de amor con el maltrato, piensan que es justificable agredir, hacer sufrir y causar daño a alguien que se quiere. Sólo consideraron actos de violencia las agresiones físicas graves, pero no detectaban como maltrato las conductas de abuso psicológico (chantajes, amenazas, control del tiempo, del dinero, etc.). Así pues un gran número de chicos y chicas compartían la creencia de que los hombres tienen mayor dificultad a la hora de controlar su agresividad, considerando por tanto los celos como una gran muestra de amor.

1.2.4 Educar sobre las relaciones afectivo sexuales saludables y violencia género.

Ante la situación hasta ahora descrita es necesario ponernos alerta, como profesionales de la Educación Social, y comenzar a trabajar desde la infancia y la adolescencia para construir patrones de relación afectivo sexuales saludables que, al mismo tiempo, les sirvan para la identificación y el rechazo de las conductas propias de la violencia de género.

Elena Duque (2006) recalca que como sociedad, no podemos cruzarnos de brazos sabiendo que las adolescentes de hoy probablemente escojan relaciones violentas en el futuro, lo que ocasiona que en vez de estar ilusionadas al pensar en el amor, se sientan desencantadas, decepcionadas y quemadas de las relaciones, en las que algunas de ellas, incluso, ya han sido maltratadas.

Estas afirmaciones nos llevan a reflexionar acerca de cómo debemos actuar para combatir la violencia de género, aunque en los últimos años se haya observado una mayor visibilidad sobre la violencia contra la mujer, y sobre como las medidas preventivas no están siendo suficientes para atajar esta problemática entre los más jóvenes. Así pues, tenemos que ser conscientes de que es preciso y urgente desarrollar intervenciones que trabajen las relaciones afectivo-sexuales saludables y la violencia de género durante todo el proceso educativo, sin olvidar que la socialización es un proceso que dura toda la vida.

En esta tarea con adolescentes, los centros educativos juegan un lugar privilegiado de encuentro, puesto que en él se puede debatir, reflexionar acerca de las relaciones de pareja y detectar los primeros signos de alerta ante la violencia. Este espacio tan privilegiado, al igual que la familia o la comunidad, debe generar propuestas que trabajen la construcción social de la violencia, a través de la escucha y la reflexión, para convertir el maltrato en objeto a despreciar.

Gómez (2004) en su investigación sobre las relaciones afectivas y sexuales en las adolescentes de 14 a 18 años, recalcó que para prevenir la violencia de género es importante analizar los valores en los que se socializan y se relacionan los/las adolescentes, que les lleva a escoger relacionarse con personas con valores negativos (agresividad) o con personas con valores positivos (respeto).

Tampoco debemos obviar que en la escuela coexisten mecanismos inconscientes de discriminación y desigualdad de género entre chicas y chicos, por lo que es necesario llevar a cabo acciones acerca de la igualdad de género y las prácticas que permitan la detección de la violencia y el desarrollo de relaciones igualitarias (Rubio, 2009)

Pero, más allá de los espacios formales de educación, es una práctica más que recomendada hablar de la construcción social de la violencia de género en otros, donde también, se socializan los y las adolescentes como en la familia, la comunidad, los medios de comunicación o las redes sociales. Esto sería muy útil para truncar el aislamiento y la culpabilidad en los/las adolescentes y para que ningún tipo de violencia puede estar justificado; como también, para ayudarles a construir nuevas formas de relación afectivo sexual e identificación y rechazo de todo tipo de violencia de género.

En dichos espacios, nuestra tarea como educadores y educadoras sociales será crear espacios socioeducativos, en los que se fomenten las relaciones afectivo sexuales saludables y se conciencie a la ciudadanía sobre la gran problemática de la violencia de género, promoviendo valores y creencias que permitan a las personas responsabilizarse y tener capacidad para afrontar y resolver esta problemática.

2. Desarrollo de la elaboración del TFG y diseño del proyecto de intervención.

Durante la realización del el Practicum II y III del Grado de Educación Social con la Fundación Mahatma Gandhi, la cual trabaja en la realización de proyectos de cooperación al desarrollo en el municipio de Las Terrenas (República Dominicana), pude trabajar en talleres de violencia de género en la escuela pública Antonio Castillo Lora del municipio, con niñas adolescentes de 6º de Educación Primaria, constatando una carencia educativa en su prevención, que generó en mí la necesidad como educadora de profundizar más en este ámbito, centrando en él mi TFG.

Con la intención de realizar un buen análisis de necesidades durante los meses de mis prácticas pude reunirme tanto con el coordinador de la escuela pública, con algunos docentes del centro, el director de la fundación y con el coordinador de la asociación de vecinos para conocer si estaban trabajando la prevención de la violencia de género. Todos coincidían en que a pesar de encontrarse esta problemática tanto en su comunidad como dentro del curriculum escolar, por falta de personal y tiempo no la

habían podido abordarlo de una forma educativa, lo que estaba provocando graves consecuencias tanto personales como sociales.

Las alumnas de la Escuela Antonio Castillo Lora, son jóvenes que se encuentran entre los 11 y 14 años de edad, provenientes de los diversos barrios de Las Terrenas (República Dominicana). Según la Fundación Mahatma Gandhi, gran parte de ellas se encuentran en una situación de vulnerabilidad social por provenir de familias desestructuradas. Estas adolescentes se inician muy tempranamente en las relaciones sexuales y afectivas, lo que conlleva un alto número de embarazos juveniles, puesto que en su comunidad, es muy frecuente iniciarse muy precozmente en las relaciones amorosas, con un bajo conocimiento acerca de la sexualidad, de las relaciones de pareja así como de todo lo relacionado con la violencia de género, siendo ésta muy habitual en el contexto en el que estas chicas se desarrollan.

En las sesiones que trabajamos con las adolescentes acerca de los conocimientos básicos sobre violencia de género, estas hicieron afirmaciones tales como: *“si una mujer le pone los cuernos a su marido está bien que la pegue”* o que *“hay a mujeres que les gusta que las peguen”*. Si bien, no obstante, tienen pensamientos contradictorios: por un lado piensan que si un hombre maltrata a la mujer será porque ella hizo algo mal, y consideran que esto ocurre porque el hombre se cree el dueño de la mujer. Pero a pesar de tener ideas machistas muy arraigadas, constaté que ellas no consideran justos dichos actos. Sus sentimientos de justicia y libertad las lleva a discursos muy críticos, pero su socialización en relación a estos temas, hace que en muchos aspectos tengan pensamientos que justifican la desigualdad de género.

Por este motivo, vi necesario un proyecto socioeducativo, en el que las adolescentes aprendan a discriminar relaciones desiguales y actitudes relacionadas con la violencia de género, desarrollando procesos de formación en equidad de género, orientados a facilitar la reflexión y el cuestionamiento de sus concepciones. Adquiriendo así conocimientos y habilidades para ejercer sus derechos y respetar los derechos de los y las demás.

Llegados a este punto, decidí proponer como educadora social una iniciativa de Aprendizaje-Servicio que pretendía formar a un grupo de chicas adolescentes (destinatarias del Aprendizaje) que asistirían durante un período de 3 meses a una formación acerca de cómo fomentar las relaciones afectivo sexuales saludables, así

como de la identificación y el rechazo de la violencia de género; para que posteriormente sean ellas las encargadas de impartir unas jornadas de prevención de violencia de género a desarrollar tanto en su centro educativo y en la comunidad donde residen (destinatarios/as del Servicio).

Una vez tuve clara la estructura del proyecto, lo comuniqué tanto al director de la Fundación como a al coordinador del centro educativo. Los dos me dieron el visto bueno. En este momento decidí centrarme en la elaboración y el enfoque que debería tener mi proyecto de Aprendizaje Servicio (A-S).

Siendo consciente de que tenía que aprovechar mi estadía en las Terrenas (República Dominicana), las últimas semanas de mi viaje las dediqué a realizar varios encuentros entre la fundación y la escuela pública, para delimitar los compromisos que requiere el proyecto. Entre ellos estaba incluir el proyecto en la Programación Curricular del Centro en el curso 2015-2016. Delimitamos entre el orientador de la escuela pública, el director de la Fundación, y las dos educadoras sociales de prácticas, los objetivos del proyecto, ciñéndome al Curriculum y al calendario escolar que tienen que seguir tanto la escuela como la Fundación.

Una vez acordado los cimientos del proyecto, me comprometí a avanzar en su estructura a mí vuelta al País Vasco y seguir manteniendo contacto con ellos vía email. Así fue como avancé en los siguientes apartados del proyecto teniendo presente en todo momento las opiniones del equipo y las notas de campo recogidas en los talleres de prácticas que plasmaban las opiniones de las adolescentes respecto a los temas a tratar.

Teniendo en cuenta que una de las mayores preocupaciones del director de la Fundación era saber quién llevaría a cabo el proyecto, puesto que la figura del educador social en República Dominicana no existe como tal, me puse en contacto con personas que estuvieran interesadas en realizar el Practicum II y III en Cooperación al Desarrollo para ofrecerles la realización del mismo. Una vez hecho este contacto, descubrí unas alumnas que cumplían con todo los requisitos para realizar los Practicum II y III en Cooperación al Desarrollo, las cuales estaban dispuestas a asumir la realización del mismo. Así que mi labor estos meses fue servir de puente entre los tres grandes agentes del proyecto la Universidad del País Vasco, la Fundación Mahatma Gandhi y la escuela pública de Las Terrenas Antonio Castillo Lora.

Por último, quiero destacar la especial atención que puse en la elaboración de la evaluación del proyecto, puesto que es la herramienta que nos permitirá reflexionar y valorar la calidad del aprendizaje y del servicio que hemos prestado. Teniendo en cuenta que además este es un proyecto que pretende tener continuidad, es importante recoger todas las impresiones, valoraciones y puntos de mejora, para realizar una buena labor socioeducativa, como introducir los cambios necesidades.

El proyecto de intervención

A continuación se presenta la estructura del diseño del proyecto de intervención, que he elaborado, tras realizar el diagnóstico de necesidades y la presentar mi propuesta a los agentes colaboradores. Expondré su justificación, sus objetivos, sus contenidos y actividades a realizar, así como la gestión y la organización para su desarrollo, terminando con la evaluación (Anexo 1).

Justificación

El Aprendizaje-Servicio (A-S) como ya hemos mencionado, es una propuesta que responde a la dimensión social y cívica de los aprendizajes formales y no formales, que adquiere una responsabilidad educativa a la formación de los educandos en el ejercicio real de una ciudadanía activa y participativa.

Una vez dicho esto, es interesante plantear esta herramienta educativa en contextos sociales que trabajan enfocados a la cooperación al desarrollo, pero que se encuentran con múltiples obstáculos tanto económicos y sociales, como participativos. Además de potenciar la participación comunitaria, puede llegar a ser una herramienta de aprendizaje significativo y permanente.

En el proyecto de intervención de A-S participarán la escuela pública de la comunidad, Antonio Castillo Lora y la Fundación Mahatma Gandhi. Lo que se pretende en dicho proyecto, es formar como formadoras de su propia comunidad a un grupo de alumnas adolescentes. Ya que con este proyecto de aprendizaje y servicio lo que se pretende es formar a un grupo de chicas adolescentes (destinatarias del aprendizaje) acerca de cómo fomentar relaciones afectivo sexuales saludables, para que luego sean ellas las encargadas de formar a través de diferentes jornadas, tanto a la comunidad como a su centro educativo (destinatarios del servicio).

Objetivos

Tras realizar el diagnóstico de necesidades de la población con la que vamos a trabajar, diseñaremos los objetivos de manera que nos aseguremos que queden cubiertos tanto el aprendizaje como el servicio propuestos.

Objetivos del aprendizaje

- Promover la reflexión sobre la violencia de género.
- Eliminar mitos y estereotipos acerca del amor romántico.
- Desarrollar su autoestima y el autoconcepto personal.
- Construir el concepto de relaciones sexuales saludables y respetuosas.
- Crear conciencia de la necesidad de una amplia labor formativa tanto en el ámbito formal como en el no formal acerca de educación afectivo-sexual.
- Fomentar su creatividad, responsabilidad y participación comunitaria.
- Desarrollar sus habilidades sociales y personales, así como la expresión, la empatía y escucha activa; creación y fortalecimiento de lazos sociales

Objetivos del servicio

- Conocimientos y habilidades en temas de prevención de la violencia de género.
- Toma de conciencia sobre cómo fomentar relaciones afectivas sexuales saludables y como prevenir la violencia de género.
- Fomentar la participación comunitaria.

Tabla de contenidos

Contenidos	Actividades a llevar a cabo en el aprendizaje	Objetivos
-Violencia de género	El Iceberg: Actividad que trabaja el concepto de violencia de género y los diferentes tipos de violencia, a través del símil del iceberg, Es decir, la parte que observamos del iceberg sería la violencia física, pero debajo del mar hay más partes del iceberg, que sería la violencia	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la reflexión sobre la violencia de género. • Desarrollar sus habilidades sociales y personales, así como la expresión, la

	psicológica, con el fin de entender que hay violencia escondida y subliminal.	empatía y escucha activa; creación y fortalecimiento de lazos sociales
<p>-Mitos, prejuicios y creencias.</p> <p>-violencia de género</p> <p>-Toma de decisiones</p> <p>-Resolución de conflictos</p> <p>-Comunicación asertiva</p>	<p>Sobres: Cada participante tendrá dos tarjetitas, una de color rojo (que significa estoy de acuerdo) y una de color azul (que significa estoy en contra). Las dinamizadoras lanzaran afirmaciones como: “A las mujeres nos gustan que nos digan piropos por la calle” Después de decir la afirmación, se pasará un sobre y cada participante en función de su grado de conformidad meterá la tarjetita roja y la azul.</p> <p>El sobre volverá a la educadora y observará cuantas tarjetitas rojas y azules tenemos. Las chicas que metieron su tarjetita azul darán sus argumentos y las chicas que metieron sus tarjetitas rojas los suyos. Así crearemos un debate y trabajaremos las ideas entre todas, con el fin de construir o de construir las diversas ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eliminar mitos y estereotipos acerca del amor romántico. • Promover la reflexión sobre la violencia de género. • Construir el concepto de relaciones sexuales saludables y respetuosas. • Desarrollar sus habilidades sociales y personales, así como la expresión, la empatía y escucha activa; creación y fortalecimiento de lazos sociales
<p>-Nuevas masculinidades</p> <p>-Mitos prejuicios y creencias</p> <p>-Toma de decisiones</p>	<p>Estoy de acuerdo/ no estoy de acuerdo: cada alumna tendrá 2 tarjetas (1 de color rojo y otra de color azul). La tarjeta de color rojo significa “estoy de acuerdo” y la tarjeta de color azul significa “no estoy de acuerdo”. La educadora dirá afirmaciones relacionadas con los estereotipos de género como “Los hombres no saben limpiar” o “los hombres no lloran” “Las mujeres son más sensibles”. Las participantes en función de su acuerdo, levantarán la tarjeta roja o azul, y dirán su argumento.</p> <p>Después se creará un debate e intentará desmontar esas afirmaciones o negaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar sus habilidades sociales y personales, así como la expresión, la empatía y escucha activa; creación y fortalecimiento de lazos sociales • Eliminar mitos y estereotipos acerca del amor romántico.
<p>- Nuevas masculinidades</p> <p>-Comunicación asertiva</p>	<p>Marcianos en las terrenas: El grupo de participantes recibe la noticia que va a recibir la visita de una comisión de marcianos en Las Terrenas, con el objetivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construir el concepto de relaciones sexuales saludables y respetuosas. • Fomentar su

<p>-Mitos prejuicios y creencias</p>	<p>de conocer a los y las habitantes de la Tierra. Esta comisión supo que en la especie humana del Planeta Tierra hay hombres y mujeres pero no sabe cómo distinguirlos, por eso pide ayuda al grupo de adolescentes para que les den pistas para poder saber cómo distinguirlos.</p>	<p>creatividad, responsabilidad y participación comunitaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar sus habilidades sociales y personales, así como la expresión, la empatía y escucha activa; creación y fortalecimiento de lazos sociales
<p>-El mito del amor romántico</p> <p>-Mitos prejuicios y creencias</p> <p>-Nuevas masculinidades</p> <p>-Comunicación asertiva</p> <p>-Toma de decisiones</p>	<p>La pareja ideal: Ponemos al grupo en círculo y les pedimos que escriban como se imaginan que ha de ser su pareja ideal. Cada participante tiene 4 tarjetitas y en cada tarjetita escribirá los siguientes aspectos (físico, cualidades, formas de ser, formas de relacionarse...). Una vez escrito, comenzaremos analizando los diversos aspectos y cada alumna meterá su papelito en una caja. Comenzaremos a leer cada papelito y comentaremos globalmente la visión que tienen de la pareja en cada ámbito. Después analizaremos los mitos sobre la pareja y los mitos sobre el amor del grupo. Reflexionaremos sobre: que características tienen las parejas ideales de los chicos y cuales las chicas? ¿Hay aspectos comunes?, ¿Cuáles son las diferencias? ¿Qué tipo de cosas valoramos las mujeres?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eliminar mitos y estereotipos acerca del amor romántico. • Desarrollar su autoestima y el autoconcepto personal. • Desarrollar sus habilidades sociales y personales, así como la expresión, la empatía y escucha activa; creación y fortalecimiento de lazos sociales • Promover la reflexión sobre la violencia de género. • Construir el concepto de relaciones sexuales saludables y respetuosas.
<p>-El ideal del amor romántico</p> <p>-Mitos prejuicios y creencias</p> <p>-Nuevas masculinidades</p>	<p>Análisis de canciones: se selecciona una canción y se escucha las canciones en grupo. Después de la canción se dejan cinco minutos para que las personas participantes anoten las ideas que les sugiere la canción en la ficha del anexo III. Una vez de que cada persona de forma individual haga sus propias anotaciones se hacen grupos de cuatro o cinco personas para poner en común las ideas de cada persona con las del pequeño grupo. Finalmente, se ponen en común las respuestas con el gran grupo.</p> <p>Preguntas para el debate/análisis de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eliminar mitos y estereotipos acerca del amor romántico. • Construir el concepto de relaciones sexuales saludables y respetuosas.

	<p>canciones Tema principal de la canción ¿De quién habla? ¿Cómo habla del amor? ¿Cómo representa el enamoramiento? ¿Cómo habla de los chicos y de las chicas? ¿Qué mitos crees que trata sobre el amor? ¿Qué te ha llamado la atención?</p>	
<p>-Toma de decisiones -Comunicación asertiva -Resolución de conflictos -Mitos prejuicios y creencias -El ideal del amor romántico</p>	<p>El termómetro: la dinámica consiste en ir trabajando frase por frase, para esto les decimos que cuando digamos la frase, sin comentar nada con el resto del alumnado, deben ponerse en el lugar de la sala, en el «verdadero» o «falso», que esté relacionado con la frase que expresamos y con la que se identifican.</p> <p>Después que se posicionen deberán de dar su opinión acerca de esa afirmación y porque la consideran verdad o mentira.</p> <p>Las frases a trabajar pueden ser las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «El amor es algo mágico»: Verdadero o Falso. • «El amor lo puede todo»: Verdadero o Falso. • «Amar es sufrir»: Verdadero o Falso. • «Si no tiene celos es porque no me quiere»: Verdadero o Falso. • «Estando conmigo cambiará»: Verdadero o Falso. • «Si se pone esa ropa es para provocar»: Verdadero o Falso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la reflexión sobre la violencia de género. • Eliminar mitos y estereotipos acerca del amor romántico. • Construir el concepto de relaciones sexuales saludables y respetuosas. • Desarrollar sus habilidades sociales y personales, así como la expresión, la empatía y escucha activa; creación y fortalecimiento de lazos sociales
<p>-Autoconcepto y autoestima</p>	<p>Cada participante dibuja un árbol destacando las raíces, el tronco y las ramas con los frutos. En las raíces señala las cualidades y las capacidades que creen tener, en las ramas las realizaciones (lo que ha hecho en su vida) y en el fruto los éxitos o triunfos.</p> <p>Después de terminar cada árbol será colgado en el espacio y las compañeras podrán completar el árbol de sus compañeras. A continuación se realizara una puesta en común y cada participante puede enriquecer su árbol con las aportaciones de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar su autoestima y el autoconcepto personal.

Contenidos	Actividad a llevar a cabo en el Servicio	Objetivos
<p>-Prevención de violencia de género</p> <p>–como fomentar relaciones afectivas sexuales saludables.</p>	<p>Jornadas: En coordinación con el colegio Antonio Castillo Lora y la Fundación Mahatma Gandhi, el grupo de adolescentes impartirá las jornadas primero a sus compañeros de 5º grado de Educación Primaria, segundo a los docentes del centro y por último a las familias y a la comunidad en la biblioteca municipal de las Terrenas. Cada jornada de formación contara con tres sesiones, en la primera se trabajaran contenidos sobre violencia de género y los estereotipos, la segunda sesión se trabajara como fomentar las relaciones afectivas sexuales saludables y en la tercera sesión a través o bien de un cine fórum o una tertulia dialógicas, se pasara analizar todas las cuestiones tratadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos y habilidades en temas de prevención de la violencia de género. • Toma de conciencia sobre como fomentar relaciones afectivas sexuales saludables y como prevenir la violencia de género. • Fomentar la participación comunitaria.

Fases de las actividades del proyecto

➤ Fase previa

En esta primera fase, se presenta la propuesta al equipo a todos los agentes involucrados (alumnas y docentes de la escuela Antonio Castillo Lora, miembros Fundación Mahatma Gandhi). Si el proyecto es acogido positivamente por todos y todas se procederán a su puesta en marcha, firmando el contrato de compromiso.

➤ Fase de formación

Durante los meses de febrero hasta abril del 2016 tendrá lugar la formación de las adolescentes de 6º grado de Educación Primaria del Centro Público Antonio Castillo Lora trabajando las siguientes temáticas:

- Violencia de género

- El ideal de amor romántico.
- Autoconcepto y autoestima
- Comunicación asertiva
- Resolución de conflictos
- Toma de decisiones
- Mitos, prejuicios y creencias
- Nuevas masculinidades

A lo largo de este proceso de formación, lo que se pretende es fomentar una visión crítica de la realidad amorosa con la que se enfrentan, promoviendo el compromiso social y la responsabilidad comunitaria. Esta fase se llevará a cabo en 10 sesiones de 45 minutos desde una metodología práctica y participativa, basado en el aprendizaje dialógico. También se utilizarán técnicas de trabajo como el análisis de casos, videos, role playing, etc.

La estructura de las sesiones siempre es la misma, teniendo una entrada de unos 10 minutos en las que se preguntaba por los contenidos de la sesión anterior, dudas y cómo se sentían. Después se realizará la actividad central y finalmente se valorará individual y grupalmente la sesión.

➤ Fase de investigación

Una vez terminada la formación, las chicas realizarán una investigación en su entorno más cercano sobre relaciones afectivas sexuales y violencia de género, a través de cuestionarios. Más adelante se analizarán los datos para el correcto desarrollo del servicio.

➤ Fase de preparación del servicio

A lo largo de esta fase se prepararán las sesiones que se llevarán a cabo en el colegio y en la biblioteca municipal con los docentes, alumnado y las familias del centro, para ello se preparará un guion de contenidos como base (con el material necesario) para trabajar los diferentes temas, con el fin de que sean las propias adolescentes las encargadas de preparar estas sesiones con el apoyo de las educadoras, aunque tendrán que ser ellas las encargadas de decidir qué quieren hacer y cómo lo van a hacer. Así que ellas tendrán que preparar el soporte técnico (power-point, presi, entre otros), los temas que quieren abordar para fomentar las relaciones afectivas sexuales saludables y prevenir la

violencia de género, el material didáctico, entre otros. Esto se llevará a cabo en cuatro sesiones.

➤ Fase de ejecución de las secciones

En coordinación con el colegio Antonio Castillo Lora y la Fundación Mahatma Gandhi, el grupo de adolescentes impartirá las jornadas primero a sus compañeros de 5º grado de Educación Primaria, segundo a los docentes del centro y por último a las familias y a la comunidad en la biblioteca municipal de las Terrenas. Cada jornada de formación contará con tres sesiones, en la primera se trabajaran contenidos sobre la violencia de género y los estereotipos, la segunda sesión se trabajara como fomentar las relaciones afectivas sexuales saludables y en la tercera sesión a través o bien de un cine fórum o una tertulia dialógicas, se pasara analizar todas las cuestiones tratadas. Las educadoras serán las encargadas de pasar un cuestionario previo y posterior a los participantes del servicio.

3. Conclusiones y prospectiva

El trabajo fin de grado me ha brindado la oportunidad de trabajar sobre las necesidades reales de una comunidad, en este caso relativas a la prevención de la violencia de género, a las que debido a la escasez de recursos tanto económicos, como profesionales, no puede hacer frente. Colaborar con esta comunidad ha enriquecido mi aprendizaje como profesional puesto que, en todo el proceso de elaboración de mi proyecto, he sido consciente del compromiso social que tenemos con otras culturas y la necesidad de potenciar una educación para el desarrollo de una forma crítica y participativa. Es por ello, he considerado de vital importancia generar espacios reales de participación y así lo he puesto en práctica. Ya que una intervención basada en un paradigma crítico, debe implicar a las personas participantes, siendo ellas las que delimitan los tiempos, el ritmo y el rumbo de la situación si, además, se pretende mantener los proyectos en el tiempo y que no sean una labor puntual, sino que tengan continuidad.

El aprendizaje servicio reúne todas estas características, puesto que la riqueza de esta práctica, como hemos recalado a lo largo del trabajo, reside en la integración del servicio a la comunidad y el aprendizaje significativo, lo que nos ayuda a contribuir a la formación de ciudadanos críticos y comprometidos, tal como se pone de manifiesto en

la profunda revisión bibliográfica que he realizado, mostrando su gran potencial y su dimensión tanto social como crítica en la formación de la ciudadanía .

Por último, siendo consciente que hubiera sido deseable haber tenido tiempo para poder poner en marcha el proyecto diseñado, quiero poner en valor que todos los agentes en él involucrados hemos participado de una u otra manera en su elaboración, lo que permitirá su implementación en el curso 2015/2016 por dos alumnas de prácticas de Educación social, y asegura su puesta en marcha y su evaluación. Consolidando así el puente entre el colegio Antonio Castillo Lora, La fundación Mahatma Gandhi y la Universidad del País Vasco, para potenciar el desarrollo de esta comunidad y, al mismo tiempo, dejar una puerta abierta para futuras intervenciones entre personas de diferentes culturas y nacionalidades.

4. Referencias bibliográficas

Alberdi, I. (2005). *Cómo reconocer y cómo erradicar la violencia contra las mujeres*. Barcelona: Fundación Caixa.

Aguirre, C.; Andrade, S.; Zulueta, S. (2005). *Aprendizaje servicio. Manual para docentes UC*. Pontificia Universidad Católica Chile. Recuperado de <http://www.zerbikas.es/>. (Consultado 23/06/2015)

Barrios, S., Rubio, M., Gutiérrez, M., Sepúlveda, C. (2012). Aprendizaje-servicio como metodología para el desarrollo del pensamiento crítico en educación superior. *Educación Médica Superior*, 26(4). Recuperado de <http://ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/84/58> (Consultado 27/06/2015)

Battle, R. (2005). *Organizaciones sociales y aprendizaje-servicio en la infancia y la adolescencia*. Recuperado de <http://roserbattle.net/> (Consultado 05/06/2015)

Battle, R. (2010). Aprendizaje-servicio y entidades sociales. *Aula de Innovación Educativa* (192), 66-68. (Consultado 05/06/2015)

Delors, J (1996). Informe Delors. *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Unesco-Santillana

- Díaz-Aguado, M.J. (2003). *Adolescencia, sexismo y violencia de género*. Madrid: Instituto de la mujer.
- Duque, E. (2006). *Aprendiendo para el amor o para la violencia: las relaciones en las discotecas*. Barcelona: El Roure.
- Emakunde (2005). *La violencia contra las mujeres*. Vitoria-Gasteiz: Emakunde.
- Estébanez, I (2007). *Violencia contra las mujeres jóvenes: La violencia psicológica en las relaciones de noviazgo*. Tesis doctoral. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Fundación Mahatma Gandhi. Recuperado de <http://fundacionmahatmagandhi.com/>. (Consultado 15/05/2015)
- Fundación Zerbikas. Recuperado de <http://www.zerbikas.es/>. (Consultado: 01/05/ 2015)
- Furco, A. (2011). El aprendizaje-servicio: un enfoque equilibrado de la educación experiencial. *Revista Internacional sobre Investigación en Educación Global y para el Desarrollo*, 64-70.
- García, T.; Moran, M.; Mayor, D. (2012) Una vinculación teoría práctica en un espacio inclusivo: escuela-comunidad-Universidad. *Revista de Educación inclusiva*, Vol. 5. 107-120.
- Gijón, M. (2012). *Aprendizaje servicio e inclusión social*. Barcelona: Centre Promotor d'Aprenentatge Servei.
- González, R. (2003). La dinámica de la violencia en las parejas jóvenes. *Documentación social*, 231-243.
- González, R.; Santana, J (2001). *Violencia en parejas Jóvenes. Análisis y prevención*. Madrid: Pirámide.
- Gómez, J. (2004). *El amor en la sociedad del riesgo una tentativa educativa*. Barcelona: El Roure.

- Hernández, C.; Larrauri, J.; Mendía, R. (2009). *Guía Zerbikas 2: Aprendizaje y servicio solidario y desarrollo de las competencias*. Bilbao: Fundación Zerbikas. Recuperado de <http://www.zerbikas.es/>.
- Mayor, D. (2013) Aprender realizando una actividad de utilidad social. Guía básica para el diseño de proyectos de Aprendizaje-Servicio en RES. *Revista de Educación Social nº 16* (Consultado 07/06/15)
- Mendía, R. (2011). *Guía Zerbikas 4: Aprendizaje y Servicio Solidario, una estrategia para la inclusión social*. Bilbao: Fundación Zerbikas. Recuperado de <http://www.zerbikas.es/guias/es/4.pdf>
- Mendía, R. (2012). El aprendizaje-servicio como una estrategia inclusiva para superar las barreras al aprendizaje y a la participación. *Revista Educación inclusiva, Vol 5 (1)*, 71-82.
- Mendía, R; Moreno, V. (2010). *Guía Zerbikas 3: Aprendizaje y Servicio Solidario, una estrategia para la inclusión social*. Bilbao: Fundación Zerbikas. Recuperado de <http://www.zerbikas.es/guias/es/3.pdf>
- Meras, A. (2003). Prevención de la Violencia de Género en adolescentes. *Estudio de Juventud, 62*, 143-150.
- Puig, J.M. y Palos, J. (2006). Rasgos pedagógicos del aprendizaje-servicio. *Cuadernos de pedagogía, 357*, 60-63. Recuperado de <http://www.documentacion.edex.es/docs/0406PUIras.pdf>
- Puig, J.M., Batlle, R., Bosch, C., Palos, J. (2007). *Aprendizaje-servicio: educar para la ciudadanía*. Barcelona: Octaedro.
- Puig, J.M, Martín, X. y Batlle, R. (2008). *Guía Zerbikas 1: Cómo iniciar un proyecto de aprendizaje y servicio solidario*. Bilbao: Fundación Zerbikas. Recuperado de <http://www.zerbikas.es/guias/es/1.pdf>
- Ochoa, E. (2010). Aprendizaje-Servicio en América Latina: apuntes sobre pasado y presente. *Tzhoecoén, Vol 5*, 108-125.

Organización de las Naciones Unidas (1993) *Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer*. Resolución de la asamblea general 48/104 del 20 de diciembre de 1993. Asamblea general A/RES/48/104 23 de febrero de 1994.

Rubio, L. (2008). *Guía Zerbikas 0: Aprendizaje y servicio solidario*. Bilbao: Fundación Zerbikas. Recuperado de <http://www.zerbikas.es/guias/es/0.pdf>

Rubio, A. (2009). Los chicos héroes y las chicas malas. *Estudios de juventud*, 86, 49-63.

ANEXOS: Cronograma, presupuestos y evaluación

Cronograma

El proyecto comenzará a mediados de enero del 2016, fecha prevista de la llegada del alumnado en prácticas de la Universidad del País Vasco, en estas dos primeras semanas se realizará la fase previa del proyecto en el cual se firmará el contrato de compromiso con el proyecto. De febrero a abril del mismo año, se impartirá la fase de formación a las adolescentes y en mayo del mismo, se realizarán las fases de investigación y preparación del servicio, en el mes de junio del 2016 con motivos de las últimas semanas de escuela se distribuirán las jornadas para alumnado y docentes y finalmente se realizaran las jornadas en la biblioteca municipal. A finales de junio se realizaran las reuniones de evaluación y valoración del proyecto.

Fases Meses	Fases previa	Fase de formación	Fase de investigación	Fase de preparación	Fase del servicio	Fase de evaluación
Enero						
Febrero						
Marzo						
Abril						
Mayo						
Junio						

Presupuestos

<u>GASTOS</u>	<u>INGRESOS</u>
*CONCEPTO DE GASTOS PREVISTOS: 270€	*Aportación de la fundación Maghatma Ganhi y la Escuela Antonio Castillo Lora →(370€)
*CONCEPTO DE GASTOS IMPREVISTOS: 100€	
TOTAL DE GASTOS: 370€	TOTAL INGRESOS: 370€

	<u>ESPECÍFICOS</u>		<u>ASIGNADOS</u>	
TIPOS	DESCRIPCIÓN	COSTE	DESCRIPCIÓN	COSTE
HUMANOS	*2 Educadores sociales en practicas (320 horas de prácticas en 4 meses)	0€	*Encargados de llevar a cabo los talleres y las jornadas.	0€
	*Voluntarios de la fundación	0€		
	*orientador y profesorado de colegio (Dentro de su sueldo habitual)	0€		
		Total: 0€		
MATERIALES	*Materiales fungibles para los talleres y actividades.	150€	*biblioteca municipal (0€ al mes, cedido por la fundación)	0€
	*Materiales no fungibles para el desarrollo del proyecto.	100€	*Escuela publica (0€ al mes)	0€
		Total: 250€		Total: 0€
MONETARIOS	Ayudas económicas para transporte para las educadoras en practicas	20€		
	TOTAL COSTES ESPECÍFICOS	270€	TOTAL COSTES ASIGNADOS	0€
			TOTAL COSTE PROYECTO	270€

Evaluación

El proceso de evaluación de este proyecto de aprendizaje y servicio tiene un carácter mixto ya que combina la posibilidad de valorar los objetivos tanto de tipo cuantitativa como cualitativa. De esta forma la función que cumplirá la evaluación será formativa, es decir, se irá recopilando información a medida que avanza el proceso.

De este modo, se podrán tomar las decisiones pertinentes para encaminar las acciones de las intervenciones hacia los objetivos previstos. La utilidad de este tipo de evaluación, radica en no considerar necesario que el proyecto concluya para detectar los errores cometidos, sino que durante el proceso será posible evitarlos, reducirlos o reconducirlos.

Por otra parte, cabe recalcar que la evaluación que plantea el proyecto, considera imprescindible la valoración de todas las personas implicadas. Así, nos encontramos ante un sistema de evaluación que es por un lado participativo, en el sentido de implicar a todas y todos los involucrados en el proyecto, y por otro interno, en el sentido de que hace referencia a un proceso que necesitará de una valoración construida por todas y todos los agentes implicados en el proceso.

➤ Instrumento de evaluación

Desde el enfoque cualitativo, y siendo coherente con la esencia del proyecto, el sistema de evaluación pretende favorecer la creación de espacios de reflexión conjunta; tanto entre participantes, profesionales y entidades, con el fin de valorar el progreso del proceso. Por ello se generarán reuniones parciales de cada sesión de los talleres y en las jornadas impartidas.

Otra técnica de investigación cualitativa que se empleará para recoger datos será la observación participativa, que se llevará a cabo por parte de las educadoras. Me he descartado la observación participativa para evitar crear un clima de vigilancia y desconfianza a través de una persona ajena a la actividad que esté tomando notas.

Por otro lado, desde un punto de vista más cuantitativo se emplearán cuestionarios semi-abiertos o de preguntas abiertas como instrumentos de medición y de recogida de información. Los cuestionarios dejarán paso a la subjetividad, otorgando un espacio

para que las personas puedan presentar por escrito sus sugerencias y percepciones de una forma más personal.

Es importante a la hora de llevar a cabo los cuestionarios, dejar claro que se realizan de forma anónima, con total libertad y que serán utilizados para la mejora del proyecto. Por ello, y para que todo el mundo se sienta a gusto y con total confianza, es fundamental cuidar el clima y hablar con un lenguaje adecuado y adaptado a cada persona participante.

Cuestionarios de evaluación

A lo largo de los talleres impartidos para las adolescentes de 6º de primaria, las educadoras sociales serán las encargadas de tomar notas acerca de los comentarios, impresiones y percepciones realizados a lo largo del taller. Por ello, al finalizar cada sesión se rellenará la siguiente tabla:

Valoración del taller del 1 al 10	Observaciones acerca de las actividades y las temáticas tratadas	Aspectos de mejora

Para las personas participantes del servicio

El objetivo de conocer las impresiones de las personas participantes del servicio nos servirá para medir el impacto del proyecto y evaluar la acción que se ha llevado a cabo:

Edad:

Sexo:

Estado civil:

Municipio de residencia:

1/ ¿Te has sentido cómoda/o en las jornadas?	1 2 3 4 5
2/ ¿Crees que la participación ha sido buena?	1 2 3 4 5
3/ ¿Qué te ha parecido la labor de las adolescentes?	1 2 3 4 5
4/ ¿Recomendarías las jornadas?	1 2 3 4 5
5/ ¿Crees que el material presentado da pie a la reflexión?	1 2 3 4 5
6/ ¿Te has sentido satisfecho con el contenido de las jornadas?	1 2 3 4 5
8/ ¿Volverías a participar en el taller?	1 2 3 4 5

Cuestionario final para todos los participantes

En la jornada final se realizara un encuentro entre todos los participantes se compartirá la experiencia vivida y se comunicaran las diferentes impresiones, así como se recogerán las líneas de mejora para el año que viene:

1. A nivel general, ¿estás satisfecho con el proceso que ha llevado el proyecto?

¿Por qué?

2. ¿Sientes que se han cumplido tus expectativas? En el caso de ser así ¿Cuáles?

3. ¿Piensas que es apropiado un taller de estas características para las adolescentes?

4. ¿Han tenido interés para ti los temas abordados? ¿Por qué?

5. ¿Te parece adecuada la forma en que han sido trabajados los temas durante los talleres? ¿Por qué?

6. ¿Crees que participar en un proyecto como este te ayudará a participar de forma más activa en tu comunidad? ¿Por qué?

7. ¿Sientes que gracias al taller y las jornadas, han contribuido a transformar un poco la problemática de la violencia de género?

8. ¿Recomendarías a otras personas la participación en estos talleres y en las posteriores jornadas?

9. ¿Volverías a participar?

10. Ahora que terminó el Proyecto ¿Participarás en más proyectos de Aprendizaje y servicio?

11. ¿Te has sentido cómoda y en confianza con las educadoras del taller?

12. ¿Crees que han hecho una buena labor? ¿Por qué?

13. ¿Tienes alguna sugerencia que nos ayude a mejorar?

Muchas gracias por tu asistencia, participación y colaboración

