

1. eranskina

“Las prácticas de éxito en participación y crecimiento juvenil en lonjas en Bizkaia” ikerketako helburuak:

- Analizar las distintas miradas al fenómeno de la participación juvenil en lonjas (administración, juventud, mundo profesional, comunidad).
- Desvelar los aspectos potenciadores y exclusores sobre las prácticas de acompañamiento en lonjas.
- Concretar indicadores de éxito sobre el acompañamiento a la juventud y su participación en lonjas orientados hacia el mundo social, político, universitario, profesional, medios de comunicación y de la juventud.
- Esbozar un proceso de profundización en el diálogo social en torno a la promoción juvenil.
- Elaborar una guía de prácticas de éxito sobre la participación juvenil.
- Implementar una práctica concreta de innovación académica desde el Consejo/Observatorio de Educación Social de la UPV/EHU de Leioa.

2. eranskina

Galdakaoko txamien kokapena eta kopurua zonaldeka:

- 13 txami Aperribai, Bengoetxe, Zuataurre eta Urretako auzoetan banatuta. (1. Zonaldea)

- Bizkai kaleak, Kurtzeko Plazak, Guridi kaleak eta Zabalgane auzoak betidanik izan dira txami gunek. Hemen duela 20 bat urte alokatu ziren lehen lokalak txami moduan erabiltzeko, eta oraindik ere badaude garai hartako txamiak. (2. Zonaldea)

- 3. zonaldean, Juan Sebastián Elkano eta Zabalea kalea inguruko kaleak biltzen dira. Hauetan, 32 txami topa ditzakegu, hots, Galdakaoko txamien erdia baino gehiago zonalde honetan kokatuta daude.

Jarraian, zonalde hauek eta txamien gutxi gorabeherako kokapena Galdakaoko mapan azaltzen dira:



1. Irudia 1: 1. zonaldea (Suspergintza, 2014)



2. Irudia 2: 2. zonaldea (Suspergintza, 2014)



3. *Irudia 3: 3. zonaldea (Suspergintza, 2014)*

3. Eranskina

ELKARRIZKETA GIDOIA: HEZITZAILEA → GALDAKAOKO KASUA

TESTUINGURAKETA

- Ze esperientzia daukazue hezitzaile bezala lonjen fenomenoan?

LANAREN HELBURUAK (arlotan posibleak: garapen pertsonala, elkarbizitza, parte hartzea, garapen komunitarioa...)

- Zeintzuk dira Galdakaoko txamien proiektuaren helburu eta ildo nagusiak? (lortu beharreko info: gazteen interes eta beharrezan (esplizituak eta antzemandakoak))

LAN METODOLOGIA

Lehen kontaktua/txamietan sartzea:

- Nola egin zenituzten txamietan zeuden gazteekin kontaktuak? Nolako izan da lehen harrera?
- Zer estrategiak erabiltzen dituzue edo pentsatzen duzue onak direla lehen kontaktu hau ona izateko? Zeintzuk dira txamiak "bisitatzeko" une egokiena? Zergatik? (lortu beharreko info: harremana nola sortzen duten)

Jarraipena/sistematizazioa:

- Zelan antolatzen duzue lana hezitzaile taldean? (lortu beharreko info: jorratzen diren eremuak, erabilitako teknika/strategiak)

Udal barneko harremanak

- Nola erlazionatzen zarete udal administrazioarekin? (lortu beharreko info: udalarekin eta udalerriko beste elkarteekin orain/etorkizunean)

Hezitzailea

- Nolako ikuspuntua dute gazteek hezitzailearekiko? Helduen munduko erreferentzia al zarete?

KOMUNITATEA

- Zein zentzutan lagundu dizue herriko elkarteekin batzeak? Eta zuen ustez ze papera jokatu behar du ikuspegi komunitarioa esku-hartzean? (lortu beharreko info: elkarten rola, antzemandako ikuspegia/irritzia)

PARTE HARTZEA

- Zer nolako da gazteen parte hartzea? Ze aspektu ostopatzale eta bultzatzaile daude parte-hartzea aurrera eramateko? (lortu beharreko info: oztopo eta bultzatzaileak, etorkizunerako aukerak/lan ildoak)

EBALUAZIOA

- Zer nolako tresnak erabiliko dituzue programaren ebaluazioa egiteko?

4. Eranskina

ELKARRIZKETA GIDOIA: GAZTEAK → GALDAKAOKO KASUA

Sarrera: presentación personal + profesor

Estas entrevistas sobre los txamis están dirigidas a contrastar y hacer un seguimiento del proceso de los txamis en Galdakao como en Usansolo. Os he pedido a vosotros el haceros la entrevista porque además de tener txami, Inma se pasó por vuestro txami al comienzo del proyecto y además participasteis en al menos una de las reuniones con Inma, Ibon Uribe y Aitor Torrecilla.

Por eso me gustaría que me respondierais a algunas preguntas sobre la realidad de vuestras lonjas y como lo percibís vosotrxs.

Para facilitar el trabajo si no os importa utilizaremos una grabadora. Esta grabación solo se utilizará para poder transcribir la conversación. Por supuesto todos los datos serán confidenciales.

¿Podrías contarnos la historia del desarrollo de los lonjeros y de esta lonja?

- Edad
- Género
- Cultura/Origen
- Nivel educativo y económico. Trabajan o estudian.
- Diversidad funcional
- Trayectoria del grupo-núcleo de la lonja
- Trayectoria anterior en otras lonjas.

¿Cuáles son las potencialidades que le veis a las lonjas en relación al desarrollo personal y grupal?

¿Y en cuanto a la participación en la comunidad?

(T.L, apoyo entre compañeros, aprender a organizarse y resolver conflictos, discutir sobre temas de actualidad, participar en las fiestas,.....)

Nota: La idea es que salgan diferentes dimensiones (Posibles ámbitos: Participación en la comunidad, Desarrollo personal, Convivencia, Autogestión, Convivencia, Igualdad de género, Inclusión/Exclusión, Cultura, Drogodependencias...). Si no salen preguntar directamente por ellas.

¿Y cuáles creéis que son las dificultades en cuanto a la dinámica interna de las lonjas?

¿En qué ámbitos surgen más conflictos?

¿Cómo fue el primer contacto con Inma (responsable de contactar con los jóvenes en la 1. Fase)? ¿Cuáles fueron las primeras impresiones en cuanto al objetivo de este contacto? ¿Quedó claro la razón por la que se acercaba a los txamis?

Nota: Dependiendo de la respuesta sería interesante preguntar si creen que el resto de lonjeros tiene la misma percepción o es distinta.

Nota: como han sentido ellos que una persona adulta ajena al txami se acerque con este tipo de propuesta.

¿Creéis que el trabajo de estos educadores os puede ayudar a responder a necesidades que estáis viviendo como jóvenes? ¿En qué aspectos? ¿Qué necesidades veis en las que no es posible que os ayuden? ¿En qué aspectos os gustaría que os acompañaran/trabajaran?

¿Nos podéis poner ejemplos de actuaciones y actividades que han realizado los educadores hasta el momento y cómo las valoráis en relación a lo anteriormente hablado?

¿Creéis que el trabajo que están realizando estos educadores se podría extender a todas las lonjas? ¿Con qué objetivo y para atender qué necesidades? ¿Qué dificultades le veis a este trabajo?

Nota: Hay que tener en cuenta: que la ayuda de los educadores siempre será desde el punto de vista de “acompañar”, de tener una referencia o punto en el que apoyarse.

Uno de los objetivos es que las lonjas puedan ser un agente activo en la participación social. ¿Cómo veis este aspecto? ¿Creéis que las lonjas pueden tener un papel importante en la comunidad (Fiestas populares, políticas culturales)? ¿Cómo tendría que ser esa participación para que fuera real y más eficaz?

¿Qué valoración harías del momento actual del fenómeno de las lonjas, su posible evolución y la visión que tienen de ella diferentes agentes como los vecinos, las asociaciones del barrio o el Ayuntamiento? ¿Cómo valoráis la percepción social (medios de comunicación, familiares, ayuntamiento,...) de las lonjas? ¿En qué os afecta?

5. Eranskina

ZERGATIK ELKARTZEN DIRA TXAMIETAN?

- 📍 Tabernak garestiak dira eta helduagoentzako testuinguru
- 📍 Gazteenak tabernetan, helduen begiradapean sentitzen dira
- 📍 Talde moduan identitatea sortzen dute
- 📍 Udalak ez ditu erreztasunik ematen ezer antolatzeko
- 📍 Batzuk txoko modura

TXAMIEN IKUSPUNTU POSITIBOA

- 📍 Komunitatearentzat oso normalizatuak daude. Ez dituzte gatazka handirik eragiten
- 📍 Autogestioa eta talde antolakuntza lantzeko aukera ematen dute
- 📍 Elkargune eta egitasmoak egi bilakatzeko espazioak izan daitezke
- 📍 Kuadrilen elkargune propioa

TXAMIEN IKUSPUNTU NEGATIBOA

- 📍 Drogen kontsumoa eta trapitxeoa
- 📍 Egoera juridiko prekarioa
- 📍 Pasibotasunerako joera
- 📍 Isolamendua/ Apalankada
- 📍 Herrian antolatutako ekintzen berri izateko zailtasuna
- 📍 Klean beste batzuekin ez nahastea/bakoitza bere aldetik egotea
- 📍 Jaietan soilik parte hartzea



ÉRREALITATEAREN ANALISIAREN ONDORIOAK

NORTZUK ATERATZEN DUTE ETEKINA?

Gazteak txamietan kokatuta eta "kontrolatuta" daude!

- 📍 Instituzioek eta gurasoek.

ELKARTEEN KEZKAK GAZTERIAREKIKO

- 📍 Gazte errealtatearekin ez daukate harreman handirik
- 📍 Elkarreetatik ez dakite gazteak zelan aktibatu
- 📍 Errelebo falta
- 📍 Jarrera sexisten birprodukzioa txamietan
- 📍 Droga kontsumoa
- 📍 Euskararen erabilera eskasa



6. eranskina

Categoría	Subcategoría	Elementos obstaculizadores	Elementos potenciadores
1- Naturaleza de la intervención (recoge la filosofía de la intervención – grandes finalidades, fundamentos educativos... También recoge lo relacionado con la respuesta a necesidades)	1.1.Sentido de la intervención (Relacionado con la finalidad-objetivos de las intervenciones>>> hacia dónde va) NI.SI.		
	1.2. Necesidades (recoge el tipo de necesidades y si estas son sentidas por los propios jóvenes o si son identificadas por parte de otros agentes) NI.N.		
2- Metodología de la intervención (hace referencia al modo en el que se plantea la intervención: propuesta de estrategias, evaluación, forma de interacción...)	2.1. Diagnóstico (contexto, lonja) (se refiere a la recogida previa de información sobre la situación de las lonjas en un municipio: mapeo de las lonjas, contexto sociocultural...) MI.D.		
	2.2. Entrada (Procedimientos para el acercamiento y entrada a la lonja. Indicando dificultades, aspectos positivos...) MI.E.		
	2.3. Acompañamiento (hace referencia a la propia intervención socioeducativa, la cual se traduce en la propuesta y desarrollo de actividades, relaciones educativas...) MI.A.		
	2.4. Evaluación (Visión – entendimiento de la evaluación. Procedimientos y técnicas. Tiempos...) MI.EV.		
3- Aprendizajes-crecimiento (Todos aquellas competencias que van adquiriendo los jóvenes en su convivencia dentro de la lonja y en las interacciones con el contexto externo a la misma)	3.1. Organización / gestión AC.OG. 3.2. Resolución de conflictos AC.RC. 3.3. Crecimiento genérico AC.CG. 3.4. Emancipación		

	(elementos relacionados con el desarrollo de la autonomía, la responsabilidad...) AC.EM.		
4- Participación (Comprensión de la participación, tipos – niveles de participación, procedimientos, contextos...)	4.1. Interna (dentro de la lonja) P.I.		
	4.2. Externa (en el municipio, en interacción con el mismo) P.EX.		
5- Caracterización lonja (Se refiere a la casuística – perfil de las y los jóvenes que la componen, conformación de la lonja, al valor-el sentido que ese espacio tiene en sus vidas, usos que se dan a ese espacio...)	5.1. Casuística social (tipología de lonja, características de jóvenes y la evolución de la lonja) CL.CS.		
	5.2. Sentido (Para qué y por qué de la lonja) CL.S.		
	5.3. Relación con el entorno (Describe relaciones con otros agentes de la comunidad, posibles conflictos con éstos... pero en términos de convivencia NO de participación) CL.RE.		
6- Caracterización del educador/a (Incluye la formación, la trayectoria profesional, el estilo comunicativo, la edad...)	6.1. Perfil (Hace referencia a los rasgos personales y profesionales) CE.P.		
	6.2. Interacción con los jóvenes (estilo comunicativo) CE.IJ.		
	6.3. Formación de educadores/as (necesidades formativas y estrategias de aprendizaje profesional...) CE.FE.		
7- Percepción de las miradas al fenómeno (la/el participante aporta información sobre la mirada de otros agentes hacia el fenómeno)	7.1. Agentes municipales MF.AM.		
	7.2. Medios de Comunicación MF.MC.		
	7.3. Comunidad (vecin@s, familias, arrendadores ...) MF.CO.		

	7.4. Jóvenes MF.J.		
	7.5. Educadores/as MF.E.		
	7.6. Genérico MF.G.		

EN EL CASO DE ENTREVISTA A EDUCADORES:

Identificación de la categoría principal. En este caso es Naturaleza de la intervención	Identificación de la Subcategoría. En este caso: Sentido de la intervención	Municipio : inicial que corresponda	Educador/educadora	Entrevista
Ni.	Si.	T. (por ejemplo Trápaga)	ED.	E.
QUEDARÍA POR TANTO COMO SIGUE: Ni.Si.T.ED.E. "aquí comenzar"				

EN EL CASO DE ENTREVISTA y CUESTIONARIO A jóvenes:

Identificación de la categoría principal. En este caso es Naturaleza de la intervención	Identificación de la Subcategoría. En este caso: Sentido de la intervención	Municipio : inicial que corresponda	Jóvenes género (M= mutila N= neska y si no hay dato se coloca una X.	Jóvenes edad. Se pone el número Si no aparece este dato se sustituye por una XX (doble X). en todos los casos	Técnica: o entrevista (E.) o cuestionario (C.)
Ni.	Si.	T. (por ejemplo Trápaga)	N.	18.	E.
NI.SI.T.N.18.E. " " EN EL CASO DE TENER TODOS LOS DATOS de una entrevista NI.SI.T.X.XX.E. " " EN EL CASO DE NO TENER TODOS LOS DATOS de una entrevista					

7. Eranskina

Galdakaoko 1. Faseko hezitzaileari egindako elkarrizketaren transkripzioa

Pregunta: Bueno, el objeto de estudio que llevamos a cabo en esta investigación que te hemos comentado, son las prácticas de éxito en participación y crecimiento juvenil en lonjas de Vizcaya. Bueno, emendia chamis.

R.: Sí, en Galdakao, chamis, sí, los chamis.

P.: Y bueno, sabemos que el proceso que habéis llevado a cabo, todavía no ha habido una práctica intervención, pero bueno, sí que nos interesa un poco recoger también cuál ha sido ese proceso de toma de contactos con el tema de las lonjas.

R.: Perfecto.

P.: Entonces los objetivos que nos planteábamos nosotros en la investigación, eran analizar las distintas miradas al fenómeno de la participación juvenil en lonjas, desde la Administración, desde la juventud, el mundo profesional en comunidad, desvelar los aspectos potenciadores y exclusores sobre las prácticas de acompañamiento en lonjas, concretar indicadores de éxito sobre el acompañamiento a la juventud y su participación en lonjas orientado hacia el mundo social, político, universitario, profesional, medios de comunicación de la juventud, esbozar un proceso de profundización en el diálogo social entorno a la promoción juvenil, elaborar una guía de prácticas de éxito sobre la participación juvenil, e implementar una práctica concreta e innovación académica desde el observatorio de la educación social en la UPV.

R.: Oso ondo, muy bien.

P.: En este marco, estamos haciendo diferentes entrevistas con educadores sociales, gente que ha participado en el proceso pues de contacto con lonjas, de recogida de información.

R.: De acuerdo.

P.: Entonces lo que sí que nos gustaría es que a ver si puedes concretar tu experiencia entorno a la temática de las lonjas, así en general, o como denomináis aquí, las chamis.

R.: Los chamis, sí.

P.: Los chamis, y el surgimiento del programa Leku Basteak, del que tú has formado parte, cómo se inicia esto.

R.: Vale. Pues te cuento igual primero cómo se inicia y luego cuál fue un poquito la experiencia en las lonjas. Si me excedo mucho me cortáis o me interrumpís o lo que haga falta. Bien, pues todo esto empieza porque el propio Ayuntamiento de Galdakao, se pone en contacto con una entidad, con la EDE en este caso, para solicitar un programa en el que se da una especie de mapeo, la idea era un mapeo de las lonjas de

Galdakao, es decir, como cuántas hay actualmente, como cuánta gente se mueve dentro de estas lonjas. Y un poquito ese perfil de usuario y usuaria, de chami, de lonja.

Un poquito ésa era de entrada la petición. Bueno, Suspergintza se pone en contacto con una entidad local que es Argizari taldea para la que trabajo yo, y bueno, pues deciden que mi perfil era adecuado pues porque ya tenía una trayectoria en programas de juventud y demás, y empezamos a andar con este proyecto. Vale, unas cosas que se tenían claras, que además compartíamos tanto desde la técnico del ayuntamiento como desde Suspergintza, nosotros, es que de ninguna de las maneras íbamos a entrar en las lonjas con un objetivo de fiscalizar, quiero decir, empezar ya con tema por ejemplo de normativas, que ya en su día se había hablado, porque hubo alguna historia, se incendió alguna lonja. Entonces bueno, sí que se ve esa necesidad de regularizar de alguna manera, pero ésa no podía ser una buena entrada, porque si lo hacíamos de esa manera probablemente íbamos a recibir mucho rechazo por parte de los y las jóvenes.

Entonces bueno, eso se dejó claro desde el principio, no es el momento ahora de generar unas normas, vamos a entrar para saber quiénes son, por qué optan por la lonja, por el chami, qué echan en falta a nivel de políticas de juventud por ejemplo en el pueblo, si tiene que ver esa carencia con el hecho de optar por las lonjas. Entonces desde ahí se entraba un poquito. Elaboramos un cuestionario, creo recordar que eran como unas 30 preguntas, pero bueno, muy abiertas todas ellas, en las que no entrábamos en detalles de las lonjas que pudieran hacerle sentir incómodos o incómodas. Pues eran un poco en general. Y bueno, pues ahí inicia el proceso. Sigo contando si no me interrumpís.

Entonces bueno, yo es verdad que por mi trayectoria en este pueblo, en el servicio de Topagune, que trabaja con adolescentes, y en anteriores programas con juventud, sí que conocía aparte, una pequeña parte, pero de la juventud de Galdakao, y eso facilitó el proceso.

Digo esto porque creo que el hecho de que seas una persona, un referente cercano, desde luego que vale muchísimo.

P.: Abre puertas.

R.: Abre muchísimas puertas. Entonces a mí me tocó la primera fase, igual un mes duró aproximadamente, fue de observación, de patear, patear la calle y ver dónde estaban las lonjas, soy de Galdakao, entonces muchas ya conocía, pero muchísimas otras se me escapaban. Entonces bueno, por las que conoces preguntas donde hay otras, a gente de la calle, vecinos, aquí.

P.: ¿Eso cuándo, cuándo se inició ese proceso?

R.: A ver que haga memoria. Este programa nos lo solicitaron, yo creo que fue 2013, y te voy a decir el mes, uf, tengo que hacer memoria. Si os parece lo miro luego la fecha exacta ¿vale?, no sé si hay problema, porque es que igual os digo una fecha y me la estoy inventando. Digo porque ha habido diferentes etapas.

P.: No, es más que nada para saber cuánto dura el proceso éste de...

R.: Vale, yo sí os voy a decir cuánto tiempo estuve en cada fase, pero luego concretamos fechas, porque de eso sí me acuerdo, pero las fechas ahora mismo me bailan, probablemente esté recogido en la memoria que os pasamos. Bueno, la historia

es, durante un mes es patear la calle para identificar esos espacios, esas lonjas, Galdakao, y bueno, Usansolo, Aperribai, y a partir de ahí empezamos o empecé en este caso a hacer ya entradas a las lonjas. La idea era tocar la puerta directamente, pero en ningún caso plantearles la entrevista dentro de manera obligatoria. Yo daba la opción, yo tocaba la puerta, me abrían, les explicaba quién era, cómo estaba participando en este programa, cuál era el objetivo, conocer sus gustos, sus intereses, cómo valoraban los programas de juventud locales, y a partir de ahí decirles, si queréis nos juntamos ahora, si os apetece nos tomamos una Coca-cola aquí en un bar cerca, si os apetece nos vemos en mi oficina, si os apetece en la lonja.

Entonces mi sorpresa o nuestra sorpresa fue que la gran mayoría de las lonjas nos invitó a entrar, en este caso a mí porque era yo la persona que me acercaba, me invitaban a entrar sin ningún tipo de problema. Bueno, mucho más aquellas en las que ya me conocían o alguien me conocía y me ponía cara. Pero el entrar explicando que no tenía que ver con un control, sino más bien con un jo, qué nos contáis, por qué estáis en las lonjas, qué echáis en falta. Bueno, pues eso facilitaba mucho el acceso. Entonces bueno, la acogida fue muy buena, sorprendentemente buena.

Una vez que estaba dentro, pues nada, yo procuraba generar un clima de confianza, planteaba el cuestionario pero de una manera muy informal, muy abierta, respetando además que estaba en su espacio, siempre contestáis a lo que... si alguna pregunta os incomoda o no os apetece. No se dio el caso de que no quisieran contestarme a algo, y eso que bueno, pues había preguntas que sí que se tendrían que ver un poco por ejemplo temas de seguridad, ¿soléis cocinar aquí?, no, tal, ¿tenéis seguro?, sí, no, tal. Pero bueno, el hecho de que yo no lo recogiera, porque yo no lo recogía en un cuestionario, no lo apuntaba. Era mucho más conversación cara a cara, yo luego esa información obviamente la volcaba según salía, pero sin identificar. No estábamos haciendo un: la lonja situada en Juan Bautista Uriarte no tiene seguro, no sé qué, fuman dentro, tienen... no, era una información que yo iba a volcar de manera general, para hacer un mapeo. Y yo creo que esa información a ellos les tranquilizaba. Entonces bueno, pues me contaban.

Y bueno, pues así se dio el proceso. Entonces como el proyecto éste en un principio estaba contratado con un tiempo limitado de seis meses, pues bueno, hubo dos meses y pico de visitas a lonjas y luego ya nos centramos en elaborar ese informe para presentarlo en el ayuntamiento. Lo que pasa es que posteriormente se hizo una especie de prórroga, un dinero que se iba a utilizar para un encuentro final con alguna actividad, donde juntar a lonjeros y lonjeras, se utilizó al final para alargar el proceso y plantear reuniones de jóvenes con técnico, concejal y alcalde. Y estuve yo también. Entonces bueno, se prefirió, se valoró desde el ayuntamiento y demás, que jo, ésta era una forma mucho más redonda de cerrar, de que también la juventud viera esa implicación institucional, ese os queremos oír de cerca, tal. Entonces bueno, se sustituyó aquel del encuentro del que se hablaba en un principio por esto y así terminó el proceso.

P.: Entonces bueno, ¿qué tipo de lonjas hay aquí en Galdakao, en función de género, cultura, nivel económico, cómo...? Porque en ese mapeo igual hicisteis una descripción del tipo de lonjas que había.

R.: Sí, en primer lugar respecto a las edades y así, cuáles eran las edades en las que más se da este fenómeno de chami, y creo recordar, esto también está escrito para que lo podáis contrastar, pero yo creo que en la franja de 16-20 era donde se daban, o sea, la gran mayoría de las lonjas de Galdakao, Usansolo, están ocupadas o son utilizadas por esta franja de edad. Respecto al perfil, sí que vimos una mayoría de

chicos y de cuadrillas de chicos, eran muy pocas las lonjas mixtas, muy poquitas y también menos, o sea, una diferencia notable las de solo chicas.

Respecto al perfil sociocultural absolutamente variado, o sea, nada que nos... nada, muy variado, muy, muy variado. Tipo de lonjas. Se pueden contar yo creo que con los dedos de la mano, las lonjas que tienen un formato más de choco, más de estar preparada con sus ventanas, con... bueno, ya, digo salida de humos y creo que los cuento ni con los dedos de una mano. Bueno, el resto son más bien lonjas que han sido pues igual tiendas o así, que están ya vacías, y que bueno, pues tienen lo justo, o sea, baños muy poquitas, lonjas viejas en general, donde han metido unos sofás, han metido por supuesto una televisión, una Play Station, tal, han decorado a su manera, pero la mayoría de los casos pequeñas y con poquitas esto de seguridad digamos. Sí, no sé si algo más.

P.: No, no, para situar el tema está muy bien. ¿Cuáles son los objetivos que os marcasteis desde el principio? Has dicho lo del tema del mapeo, ¿había algún otro objetivo que os planteais desde el principio? Porque esto, lo del mapeo no sé si era como una parte previa a otro...

R.: Sí, no, desde luego, sí, era un mapeo, pero claro que había más objetivos. O sea, como os decía antes, conocer de primera mano cuáles son las inquietudes de estas personas o qué echaban en falta a nivel de políticas de juventud en Galdakao, eso era un objetivo fundamental, porque además desde el ayuntamiento se estaba, coincidió con una especie de sondeo que se hizo para... se va a llevar a cabo un proyecto que es un centro multicultural, el Centro Antena se llama de momento, para juventud, entonces un poquito para dotar de contenido este espacio, se estaba en ese momento buzoneando diferentes propuestas arquitectónicas, hablamos de la estructura del centro. Entonces era, bueno, por una parte consultamos a la ciudadanía cómo queremos que sea este espacio, pero en cuanto a arquitectura, en cuanto a infraestructura, pero por otra parte, jo, de qué le vamos a dotar a este espacio. Vamos a disponer de aulas de tal, no sé, de aulas de ensayo. Jo, ¿pero realmente esto es lo que echa de menos la juventud, quieren aulas de ensayo, quieren programas de juventud con talleres, salidas, o esto ya está muy obsoleto y quieren una... bueno, era un poco pues recoger esa información de primera mano, acercar también un poco la institución a la juventud, pues porque sí que hay ahí, bueno, pues supongo que como muchos ayuntamientos, hay ahí un recelo, hay ahí... bueno, es muy raro que la juventud del pueblo se acerque al ayuntamiento a pedir algo, a solicitar. Entonces aquí veíamos que la labor que en este caso tuve yo de mediadora, era vital.

¿Qué más?, en cuanto a los objetivos. Hombre, y por supuesto había un objetivo también de identificar, identificar riesgos, identificar carencias en esos locales, en las prácticas que en ellos se llevan a cabo. Sin ponerle nombres y apellidos y sin multar, por decirlo de alguna manera, pero sí de cara a poder elaborar o un manual de buenas prácticas, de consejos, de... Claro, hay una preocupación real por parte del Ayuntamiento de... jo, ¿qué está pasando aquí dentro?, ¿qué pasa si se incendia el día de mañana esta lonja o si le sucede algo? Entonces bueno, también hay esa... o sea, esa intención estaba ahí y eso además se les explica abiertamente. Sí, y reconocen además abiertamente que, pues que en muchos casos que están en condiciones... Además que, bueno, que hay temas de turnos de limpieza, o sea, toda la parte esta de higiene y de... ellos y ellas mismas identifican como un poquito precaria. Entonces bueno, eso también era uno de los objetivos del mapeo.

P.: Bueno, nosotros sabemos que en el trabajo que proponíais estabais centrándoos en la interacción entre los jóvenes de Galdakao, las políticas, los servicios municipales que se ofertan en materia de juventud. Pero ¿habéis intuido algunas líneas que emergen de lo que os hayan podido decir los mismos jóvenes en el ámbito socioeducativo?

R.: De hecho, a ver, en el cuestionario... estoy haciendo ahora memoria, porque había preguntas que iban dirigidas... o sea, estaban como en diferentes ámbitos o áreas, a nivel cultural, a nivel social, a nivel... Entonces líneas que se intuyeran a nivel socioeducativo, como tú decías, voy a hacer memoria. Porque que se recogieran en el dossier así de manera... yo creo que era más... aquí era un tema más de percepción, o sea, mía, de lo que yo recogía por... a ver cómo explico esto, por las dinámicas que veía entre los y las jóvenes, pues por cosas que además te contaban en ese clima de confianza, más desde ahí que por la respuesta que ellos hayan dado por la... porque quiero decir, es que no sé si me estoy sabiendo explicar ahora.

P.: Sí, además de eso se trata, ¿no?

R.: Sí.

P.: De la visión de lo que tú percibes que...

R.: Claro, apoyáis... sí, ah, vale, vale, entonces he entendido. Sí, porque no sabía si te referías a que ellos se hubieran expresado como necesidad, como carencia.

P.: Pueden expresarla o puedes intuirlo.

R.: A ese nivel no se expresaron tanto. Quiero decir, yo lo que recogí sobre todo era: jo, pues es que no tenemos locales de ensayo, jo, pues es que en este pueblo no hay un sitio para estar. Bueno, incluso se podían llegar a pedir... Pues es que, jo, una discoteca tipo tal que tienen en Lemoa, o sea, quiero decir, de todo. Pero tanto... o sea, mucho más a ese nivel de ocio, de... bueno, a nivel cultural, a nivel deportivo, a nivel tal, pero que yo haya detectado, pues una que preocupó mucho y por eso luego se planteó una reunión también con diferentes áreas y se le trasladó esto a la responsable del área de drogodependencias y de mujer, igualdad, el tema del sexismo, brutalmente porque se planteaban además preguntas bastantes directas a este respecto, pero es que las respuestas eran para caerte para atrás. Entonces en las lonjas mixtas sorprendía muchísimo la diferencia de rol de ellos y de ellas, y bueno, y cómo reconocen abiertamente que si aquello estaba recogido, estaba tal, era porque ellas se encargaban de esto y tal, bastante claro esos roles... pero luego los comentarios en las lonjas de chicos o en las lonjas de chicas. A ver, sería entrar en concreto, o sea, porque me vienen a la cabeza, pero bueno, sí que eso era un tema que a mí me preocupó mucho, el tema de conductas muy sexistas.

También respecto a consumos, bueno, ahí les costó más entrar, bueno, un poco de todo, porque el tema de, por ejemplo, estar fumando cannabis o estar... mientras yo estaba dentro, en muchos sitios ni se cortaron, y en otros pues intuía, pues por lo que te cuentan o por lo que ves y demás, pues un tema de consumos, que es una parte que también se trasladaba, pues bueno, que puede llegar a ser un poco... pues eso. Además, consumos con drogas de diferente efecto, o sea que, quiero decir, las consecuencias que eso puede tener. Y claro, es un espacio la lonja en el que, de alguna manera, se favorece,

y yo creo que esto, vamos, no es nada nuevo, pues el tema de, por ejemplo, de pasar. O sea, a la hora de pasar, pues lo que sea, la droga que sea, claro, el hecho de moverte por las lonjas, saber que en esta fulanita o fulanita me va a facilitar, pues entonces en ese sentido también se veía, pues igual estando yo en una entrevista entraba alguien, se levanta tal. Y bueno, pues ese cambio de dinero y tal, cual, te llevas, pues bueno, eso, nada nuevo, nada que nos haya sorprendido, pero bueno, que eso también se ha constatado durante las entrevistas.

Sí que es verdad... antes, te decía, que respecto al perfil sociocultural de los chicos y chicas, o sea, absolutamente variado, de todo, y es así. Pero es verdad que también me he encontrado con bastantes lonjas en las que pasaban, cuando hacía yo preguntas respecto a ¿cuánto tiempo pasáis?, ¿tenéis a la mañana, tal? Muchos y muchas también estaban a la mañana porque no estudiaban, no trabajan en ese momento, entonces la lonja... O bueno, o porque estudio pero no voy a clase y ya me quedo aquí y tal, pues también me han contado. Pero sí que muchos están bien como un espacio donde me acomodo y salgo de casa y me meto aquí y me echo una partidilla y tal o cual, pues eso también se ha detectado. Digo por recoger esas líneas a nivel, no sé si se me olvida algo, si...

P.: Eso que estabas comentando ahora tendría que ver con el nivel de activación o desactivación de los jóvenes.

R.: Absolutamente.

P.: Respecto a preocupaciones que puedan tener que ver con su tránsito a la vida adulta, con el tener un tiempo de ocupación, de seguir formándose, de querer buscar vías de mejora personal, de...

R.: Sí, yo creo que está completamente relacionado. De hecho, mira, otra de las cosas muy preocupantes que he detectado ha sido esa falta de implicación, esas ganas de... porque cuando he ido, cuando se les ha puesto en bandeja, vas a su espacio, facilitándoles al máximo posible... Qué ricos... es que estamos grabando, porque la pobre igual... O sea, quiero decir, que hayan sido capaces de contarnos pues, jo, echamos en falta esto, tal, jo, pero cuando les devolvías la... jo, ¿y cómo nos habéis movido para esto?, ¿y sabéis que en su día en Galdakao hubo este programa?, ¿y sabéis que en su día se sacaron estos talleres y estos cursos de monitoreo? No lo conocían. O sea, esa sensación de que si no se lo das muy mascado, un inmovilismo, no sé cómo decirlo. Entonces creo que también en algunos casos, o sea, generalizar para nada. Pero que sí, detectándolo así como la lonja, el chami, favorece o hace más verdadera esa inactividad, ese... bueno, pues porque es un sitio donde puedo estar porque quizás si estoy sin hacer nada pero no tengo ahí un espacio donde estar con mis colegas y demás y tengo que estar en casa o en invierno en la calle, tal, pues yo qué sé, igual me busco la vida de otra manera o me informo aquí o allá. No digo que sea... o sea, causa, efecto, ni mucho menos. Pero bueno, sí que es verdad que hay un perfil, o sea, hay un... de joven, que ese espacio le permite mantenerse en ese inmovilismo, en ese...

P.: ¿Cuál es la metodología de trabajo que has utilizado a la hora de entrar en las lonjas o...? Bueno, antes has contado un poquito como lo hacíais pero...

R.: Sí.

P.: ¿Teníais una metodología estructurada o qué...?

R.: Jo, la verdad es que en absoluto. Yo me planteaba, una vez tuve ya el listado de las lonjas e hice una repartición por zonas, me planteé como una especie de calendario de trabajo. Yo me planteaba pues unas cinco, seis lonjas al día, pero luego no era real porque había lonjas en las que estaba muchísimo tiempo porque además estábamos a gusto, se generaba un buen ambiente. Y la metodología... para mí lo fundamental es el tema de la cercanía, de que no te vivan como una amenaza. Yo me presentaba como trabajadora del Ayuntamiento porque estaba en un proyecto que en ese momento era un proyecto del Ayuntamiento de Galdakao. Pero siempre desde esa cercanía de, bueno, pues no vengo a controlar, vengo a, en todo caso, poder ayudar a mejorar o que nos ayudéis vosotros y vosotras a mejorar esta situación, a saber si realmente echáis en falta que desde el Ayuntamiento se meta mano también en las lonjas, pues no sé.

Se hablaban, ahí se recogían en el cuestionario diferentes cosas, jo. Pues igual estaría bien que se subvencionara, yo qué sé, se me ocurre, el tema de una salida de unos, de poder instalar, hacer una instalación, tal, poder revisar la instalación eléctrica de la lonja o de tal. O sea, si desde el Ayuntamiento se os diera esa posibilidad a cambio de vosotros, participar en tal, jo, ¿estaríais dispuesto, dispuestas? Entonces claro, como era un... Aquí nos podemos beneficiar ambas partes y tal, es que no había una metodología, es que con la verdad por delante, con... yo creo, en este caso para mí es importante, más que de la metodología, es que la persona conecte, es que el perfil de persona que se acerque a la lonja, jo, no le resulte distante, que no te vaya una persona trajeada, que no te vaya una persona que ves muy lejana... A ver, yo de joven tengo muy poco pero muy lejana en cuanto a edad o... yo creo que eso es fundamental. O que, eso, como decía antes, que conozcas, que igual haya estado en otros programas de Juventud y digas: “mira, joder, pero si es esta, la que estuvo en la ludoteca, la que estuvo en el Topagune, la monitora de tiempo libre”, eso siempre facilita, nada más.

P.: Luego, ¿habéis trabajado con otros agentes aparte...? Bueno, tú has ido a las lonjas y demás, habéis trabajado con red, con otros... bueno, ya has comentado lo de Suspergintza.

R.: Claro, sí, en este caso era Suspergintza la que llevaba a cabo el programa y yo era la persona que lo dinamizaba, o la persona que estaba en contacto. Sí, nosotras hemos... o sea, quisimos... en uno de los informes que se presentaron, se habló de esa necesidad de trabajar en red con las diferentes áreas municipales, porque al final como os comentaba antes, creíamos que esta realidad de las lonjas, que esa sí esa una realidad, se mueve muchísima gente en estos espacios, afecta a las diferentes áreas municipales. Como hablábamos antes, del tema del área de igualdad, el área de euskera, esta era otra de las cosas que abordábamos, el uso del euskera en las lonjas y demás. Además con datos bastante deprimentes bajo mi punto de vista, quiero decir, bastante pobre el uso del euskera en estos espacios. Os decía, igualdad de euskera, por supuesto juventud, cultura y deporte, que en este municipio están unidas. Claro, ésta era una cosa que en la que por todas partes había que implicarse, desde el área social. Claro, cuando estamos detectando determinadas cosas que dices. “jo, sería fenómeno que si desde el área de... si desde servicios sociales se está poniendo en marcha un servicio de, yo qué sé, asesoramiento para parejas jóvenes con relaciones tóxicas”, se me ocurre, jo, que haya esa conexión entre lonjas y tal. ¿Dónde están la mayoría de los jóvenes de Galdakao? En las lonjas. Jo, queremos que les llegue. Entonces bueno, ahí se planteó un encuentro

entre los y las técnicos de las diferentes áreas y Suspergintza y los técnicos municipales, tal, pues para hacerles, enseñarles esta foto, así se planteó además como porcentajes. ¿De cuánto se habla euskera? Tal, cantidad de chicos, chicas, forma en la que... Bueno, para que recogieran de alguna manera y se implicaran. Entonces no sé si tanto como que se ha trabajado coordinadamente pero bueno, se ha procurado implicarles en este proceso, y se les ha devuelto que es vital que se dé este trabajo en red y esta implicación. Pero bueno, fue eso, un encuentro en el que se les dijo.

P.: ¿Y habéis planteado trabajo en otra lonja o interlonjas?

R.: Sí, sí, además es algo que también se les preguntaba. Y que, bueno, en la mayoría de los casos apetecía, el tema de plantear encuentros interlonjas o de hacer... bueno, apetecía. Muy poquitos casos dijeron que no. Sí porque además la idea también era un poco, jo, poder plantear actividades en las que las lonjas organizan, las lonjas salen a la calle, o que ahora organiza una lonja, luego organiza otra. Ésa era una idea a futuro. Entonces sí, eso también se recogía en el cuestionario y se planteó a los técnicos y a las técnicas municipales.

P.: ¿Y la intervención que tú has hecho ha sido a nivel individual, entrevistas individuales o a nivel grupal de toda la lonja?

R.: Las personas que estuvieran en ese momento en la lonja. No ha habido entrevistas a nivel individual porque siempre ha habido más de una persona, siempre. Entonces, excepto igual algún caso de alguien que he quedado aquí en la oficina y se ha pasado, pero bueno, casi siempre han venido dos, tres, han sido un poquito...

P.: General, en general.

R.: Sí, general, sí. Es verdad que ahí también había diferencia, muchas veces, obviamente el hecho de que compartas una lonja, no implica que vivas de la misma manera la lonja, que vivas de la misma manera las políticas de juventud del pueblo, claro, dentro de una lonja también hay... quiero decir, es muy variado, porque además estamos hablando de lonjas en las que en algunas hay 20 personas, y entre esas 20 personas está quien hace un uso de la lonja casi, casi como segunda casa, y quien va los fines de semana a ver un partido con la cuadrilla y tal, pero el resto de la semana hace universidad, o no sé qué, biblioteca, tal.

P.: ¿Cuántas lonjas habéis identificado aquí en Galdakao?

R.: Ay, te diré el dato, que lo tengo que recordar. Claro, pero todo esto, digo porque cambia mucho, de hecho desde que empezó el proceso hasta que lo finiquitamos, o sea, ya después de los encuentros con Alcaldía y demás, ya se había dado diferencia, quiero decir, lonjas que se cierran, otras que... hay mucho, mucho, mucho movimiento. Se les echa mucho de las lonjas pues porque el propietario o la propietaria se acaba quemando, no sé si porque no se paga, porque no se cuida, no entré yo tampoco en todas ahí a detalle. Entonces hay mucho movimiento, pero creo recordar, es que antes de decir un dato lo voy a mirar en este txosten para daros el...

P.: (0:32:21 _____), que es a la que hemos accedido.

R.: Sí, bueno, no, creo que no voy a decir ninguna barbaridad, yo creo que estaba alrededor de 65 lonjas. Creo recordar que el número exacto era 64 además, pero bueno, estamos hablando de 60-65. Es brutal.

P.: Después de este estudio, de este análisis que habéis hecho, ¿se deriva un proyecto, una vez que vosotros habéis ya el análisis, habéis recogido información?

R.: Claro, cuando presentamos el último informe, ese mapeo, tal, eso va unido a una propuesta de trabajo. Para nosotras la apuesta fundamental, pero bueno, era mantener la figura de nexo. O sea, creemos que... o sea, nos pareció vital, porque si se consiguió que se diera ese encuentro entre Alcaldía, técnicos y juventud, si se consiguió acceder a este volumen de personas jóvenes y de lonjas y demás, repito que fue porque hubo una persona que le resultó cercana, que se acercó a sus espacios. Entonces, nosotras apostábamos claramente por esta persona que hiciera de nexo, de enlace entre institución y juventud, que probablemente lo ideal, la utopía igual era que esa persona en un futuro desapareciera y que esa relación se diera de manera natural, y que la juventud viviera el Ayuntamiento y los servicios como propios, y se acerquen y planteen y participen y se impliquen, pero claro, en este momento para nada se da el escenario. Lo que recogíamos en las entrevistas es que viven el Ayuntamiento como un espacio lejano, viven a las personas que trabajan en el Ayuntamiento como personas lejanas, y no porque todos los técnicos ni todos los profesionales que están en el Ayuntamiento sean personas distantes, frías, no, pero no se ha dado, no hay esa cultura de participación, y eso no se va a dar de manera espontánea.

Entonces apostábamos por un proyecto en el que se mantuviera esta persona nexo-enlace, y a partir de ahí recogiendo de ambas partes, facilitando encuentros entre ambas partes, con la coordinación entre las áreas, construir las políticas de juventud de este municipio.

P.: Y ahora con este elemento nuevo que es Susterra, que se ha incorporado, ¿se va a mantener esa figura?

R.: Lo desconozco por completo, por completo, claro, daros cuenta que se ha sabido, yo creo, la semana pasada, que era Susterra la empresa, ¿Susterra es empresa?, no sé si es asociación, empresa, bueno, asociación, que iba a llevar este programa, y no sé en qué términos se plantea, no sé si se plantea como un programa. Nosotras lo que veíamos clarísimo es que plantear un programa de ocio, talleres y no sé qué y tal, así abierto, o sea, es que no, esto ya se ha dado en el pasado, creemos que es una fórmula muy obsoleta, y que lo que se plantea ahora requería de eso, de un equipo puente, un equipo enlace, ojala pudiera ser un equipo y no una persona, claro, pero bueno, en cualquier caso esto se planteaba así.

P.: Sí que aparecía aquí un equipo, a ver, el Leku Gazteak que era el programa, y luego en otro lado aparecería Gaztegeru. ¿Ése es un equipo?

R.: Claro, el tema de Gertu, lo que se hablaba antes de la cercanía y demás, nos pareció que ese nombre, bueno, se puede llamar de cualquier manera. A ver, era un equipo en el que fundamentalmente se hablaba de una figura de una dinamizadora, sociocultural, una educadora, un poquito la función que había hecho yo en esa etapa de mapeo, que se mantuviese. Pero es verdad que no se cerraba a que en determinadas actividades o proyectos que se llevaran a cabo, pudieran entrar otras figuras, con otro

perfil determinado. Pues en función un poco del tipo de actividad. Ése era un poco, el equipo Gaztegeru se planteaba así.

P.: ¿Y qué eran, técnicos del Ayuntamiento, quién conformaba ese equipo?

R.: O sea, por cómo lo planteábamos no sé ahora si se va a mantener esta fórmula y cómo se va a plantear, pero yo creo que técnicos del Ayuntamiento, responsables de las diferentes áreas, obviamente estaban implicados en este proceso y al final son quienes tienen la última palabra, al final desde ahí se maneja qué presupuesto se tiene, cómo se va... pero yo entiendo que el equipo era externo, o sea, un equipo externo que haga de puente de enlace. El planteamiento era ése. Ojala, para mí, para mí lo ideal, pero esto ya igual hablo con Inma Vázquez, o sea, no como Suspergintza, no como Argizari, lo ideal, que esto se abordara directamente desde los técnicos del Ayuntamiento, de las áreas... pero bueno, entiendo que al final por sobrecarga de trabajo o porque no se ha hecho hasta ahora, esto requeriría de un proceso. Lo que os decía antes, lo ideal, que desapareciera esa figura intermediaria, pero para eso hace falta mucho tiempo.

P.: A la hora de recoger los cuestionarios, ¿qué herramientas habéis utilizado para evaluar esos cuestionarios, o qué herramientas habéis utilizado para recoger todos los datos de los jóvenes?

R.: ¿Sabes qué pasa? Que aquí jugábamos con el miedo, como se les decía claramente, y es que era verdad, no era ése el objetivo, que en ningún caso estos datos se iban a publicar, o sea, a ver cómo lo explico, sí, que no eran unos datos de cuántos sois, cuántas veces os juntáis, ¿y tenéis salida de emergencia? Todo esto no se iba a recoger de una manera formal. Desde esa informalidad esto se ha recogido, pero se ha recogido... o sea, quiero decir, no se ha recogido en un formato en el que nos permita hacer unas valoraciones. Ha sido todo mucho más simple. Ha sido un recoger para poder elaborar un informe en el que tenemos recogidas cuántas lonjas, cuántos chicos y chicas, ta-ta-ta, pero se ha quedado en eso. No se ha dado más, tampoco había tiempo dentro del contrato y tal, para analizar esos datos más allá, para darle más vuelta de rosca. Hubiese sido muy interesante, pero esto se acababa aquí, se acababa en este mapeo, en esta... entonces bueno, en ese nivel ha sido muy simple.

P.: Luego sabemos que haya elementos que pueden facilitar, u obstaculizar, potenciar la participación y el crecimiento juvenil, o sea, vosotros no habéis hecho intervención como tal.

R.: No.

P.: ¿Pero intuís algunos... o intuyes algunos elementos que pueden ser potenciadores u obstaculizadores de la participación?

R.: Claro, obstaculizadores claramente, y esto también en algunas de las preguntas salía, salía mucho. Tremendamente obstaculizador es todo el tema de la burocracia o los protocolos que lleva la Administración. Quiero decir, cuando un grupo de jóvenes detecta una necesidad o tiene de repente una idea, un proyecto en mente y tal, claro, desde que, pongamos en el caso que van al Ayuntamiento, al área correspondiente a plantearlo, a proponerlo, con esa ilusión, tal. Claro, los procesos que

lleva la Administración pues porque dependemos de presupuestos, pues porque para solicitar esto tenemos que hacer esto, y esto. Eso obstaculiza terriblemente. Entonces yo creo que ahí se tiene que facilitar, además especialmente con juventud. Bueno, creo que para todo el mundo, cualquier persona que va a hacer cualquier solicitud, debería facilitarse. Pero bueno, en este caso, eso al final lo que hace es que se desinflen, que se quiten las ganas, porque lo primero que encuentran muchas veces es, y eso nos lo han trasladado, buf, no, eso es muy complicado, pues mira, hacer un proyecto así, así, y así, presentarlo de tal manera. En cualquier caso hasta el año que viene que se saben los presupuestos, no sabemos si se podría llevar a cabo, tal. Entonces creo que no sé cómo se plantea ahora este programa que va a ir a Susterra, pero para mí, que se deje, o sea, que ya se contemple un presupuesto para este tipo de iniciativas juveniles y que se puedan... hombre, siempre que veas pues que hay unas ganas de hacer, un grupo responsable que plantean una cosa, o sea, quiero decir, siempre vamos a tener unos criterios y va a haber que descartar, y va a haber, jo, pero si nos encontramos con una traba, y otra traba, y otra traba. Y yo creo que eso es muy trasladable a muchas cosas, pues desde que piden un aula de estudio para los fines de semana, o que se amplíe el horario de tal, o que se abran las instalaciones deportivas fines de semana hasta más tarde, o incluso alguna vez a la noche o tal, claro, pero todo esto, y es verdad que cuando estás dentro de Administración, sabes que hay unas dificultades. Pues mira, es que esto requiere de un conserje, no puedo contratar. Pero claro, la juventud o la ciudadanía en general no tiene por qué conocer ese funcionamiento interno, y lo que se encuentra son puertas cerradas. Entonces eso quita las ganas absolutamente.

La forma en la que algunos funcionarios y funcionarias les reciben, eso nos lo han dicho abiertamente. Claro, o sea, yo ahí no sé desde donde, pero creo que es fundamental que se cuide ese aspecto, sobre todo si estás en un área cultura, juventud y deporte, bueno, pues entiendo que tienes que tener una habilidad para recibir a una persona joven que te viene con... o sea, quiero decir, me da igual, lo traslado esto a cualquier ámbito en cualquier edad, pero como estamos en esto, me parece vital. Entonces claro, si tú te encuentras con una persona que te da la información de manera seca, casi sin mirarte a la cara, que te mandar rellenar un formulario, o no vuelves o...

P.: ¿Y potenciador?

R.: Potenciador a mí me parece que el tema de darles esa autonomía, o esa... a ver cómo explico esto, que va a ir acompañado de una responsabilidad también, y que me parece muy necesaria, pero el dejarles hacer, hay mucho miedo a dejar hacer, a dejarles un local para ellos y ellas solas, sin un conserje que controle no sé qué. Entonces si tenemos tan clarísimo que buscan las lonjas porque es un espacio en el que jo, hacen y deshacen un poco con esa libertad, tienen esa autonomía, es lo que buscan, o sea, eso es obvio, ¿Pues por qué no permitimos...? Un poquito hay que tener un pelín de flexibilidad y de dar un punto de confianza. Asumiendo riesgo que pueda haber, pero es que si no... claro, y es todo como jo, no, pero, no pues porque éste no podríais hacer, porque si se estropea el material, pues yo qué sé, un espacio donde hubo una radio pero no os lo pude dejar porque se destrozó, porque tal. Ya, pero en qué momento confiamos en la juventud del pueblo, es que si no... entonces yo creo que ahí potenciador sería eso, hacerles... o sea, que organicen, por ejemplo cuando se planteaban, pues yo qué sé, unas jornadas de deporte en la calle de las lonjas, lonjas o cuadrillas que no tengan lonja, jo, pues que sean los propios chavales y chavalas de las cuadrillas y de las lonjas quienes se encarguen de organizar, o sea, darles un poquito esa tal, jo, pues aquí os encargáis del tema de carteles, tal, difusión y demás, en este caso del tema de tal, vosotros ... Lo que

pasa es que, claro, aquí entran o no, pero luego hay que hacer una factura, hay que presentar. Entonces a veces es más fácil contratar una empresa externa que entre y lo organice ya, entonces no estamos consiguiendo esa participación.

P.: Y a nivel interno desde la lonja, ¿qué aspectos pueden ser potenciadores y obstaculizadores? Porque esto que has comentado tú...

R.: Sí, se han... desde la institución. Sí, a nivel de las lonjas, pues, jo, ahí diría que no sé si va a ser... no tiene mucho sentido, jo, pero yo sí que he identificado que dentro de las lonjas había personas que eran... a ver cómo digo yo esto, como líderes positivos, tenían un papel fundamental, o sea, pero fundamental y vital, que tristemente muchas veces no podía llevar a cabo esa labor de líder positivo porque la gran mayoría estaba en otra dinámica y se veían muy arrastrados y arrastradas, ¿no? Pero yo veía cómo siempre había, en todas, siempre había uno, una, unos, unas con muchas más ganas de hacer, con muchas más ganas de proponer, de darle un giro a ese espacio, de tal, que cuando yo le planteaba, jo, y si se propusiera un encuentro interlonjas, no sé qué, sería buenísimo porque tal. Y bueno, pues da, como desde la pereza, desde el “ay, tengo que conocer a gente nueva y tal y organizar yo y...” Entonces yo creo que si se apostara por este equipo Gaztedertu, este enlace, jo, esta persona también podía funcionar con esos líderes positivos, jo. Y mover cositas. Porque yo creo que dentro de las lonjas eso es, eso o acercarte con propuestas que sabes que van a... en las que van a entrar. O sea que igual a ti de entrada no te parece que un campeonato de no sé qué pueda ser lo más didáctico, lo más tal, pero jo, si por ahí entran, una vez que han entrado, de que ya hemos empezado, pues igual desde ahí favorecemos mucho más la participación, tal, no lo sé, yo creo que esos pueden ser...

P.: ¿Qué...? Claro, una vez de que pongamos este programa en marcha o después de hacer mapeos pueda poner en marcha, o desde este mapeo, ¿tenéis indicadores de éxito de que lo que habéis recogido está... ha sido recogido con éxito, que va a servir para un programa futuro?

R.: Sí.

P.: Unos indicadores de éxito de que esto va a poder funcionar el posible programa, lo que habéis recogido hasta ahora.

R.: A ver, sí pero volvemos un poco a lo de antes, yo creo que es fundamental y ya ha pasado un tiempo que las cosas se den en un período de tiempo más corto. Quiero decir, si ya hablábamos antes de que hay una desconfianza grande hacia la Administración, pues porque sí, ya dijeron que iba a hacer pero luego no hacían, sí, sacan esto pero luego no tal, vale. Apuestan por o ir a la juventud, nos acercamos a los chamis, hacemos el encuentro con Alcaldía y tal, en esos encuentros, bueno, sacan, escupen todo lo que llevan dentro, esa rabia, porque no hacéis, porque no hay nada para tal, porque hay espacios donde hacer deportes de manera gratuita, porque esto se queda... vale, y encima centró a cuestras, eso se recoge pero pasa el tiempo y no hay una devolución, no hay un: “mirad, hemos tenido en cuenta vuestras necesidades, vuestras propuestas”. Yo no hablo porque, o sea, Dios me libre de pretender que todo lo que se pide se les dé, o sea, mucho menos ahora que estamos acostumbrados al “quiero esto y lo quiero ya, y lo tengo y encima ya”. Pero claro, si queremos que no se nos vuelvan a desenganchar, jo, hay que empezar con dar pasitos.

Entonces para mí ya vamos un poquito tarde, quiero decir, indicadores de éxito sí porque yo creo que cuando te están haciendo esa demanda o te están planteando eso que les apetece, que tal, es que en ese momento es real, pero es que igual dentro de un año y medio ya no hay esa inquietud, no hay esa necesidad, o ha cambiado. Entonces yo creo que, jo, pues que hay que actuar lo más rápido posible, entonces bueno, a ver si ahora ya se vuelve a retomar. Porque de hecho ya con el tiempo que ha pasado ahora, y siendo otra empresa y probablemente otra persona, toca un poco retomar el contacto con... o sea... todo esto, que no estoy diciendo ahora, esto va a sonar a que tienen que pensar en mí, no es en mi figura, o sea, vamos, creo que lo vais a entender perfectamente. En este tipo de programas cambiar de figura, por ejemplo constantemente, también es una cagada, por decirlo de alguna manera, es como si en una ISE se dan cambios de educadores y de educadoras.

P.: Sí, tú me has dicho antes que era muy importante la figura de referencia.

R.: Eso es.

P.: Y precisamente, bueno, en este caso estamos hablando de ti porque tú eres de Galdakao y ya por otros procesos o por lo que fuera ya había algún punto de unión y eso ha facilitado, ¿no?

R.: Eso es, mucho.

P.: Tanto con las lonjas y el poder pues luego mantener un poco, crear ese vínculo y poder trabajar un poquito más a fondo con ellas. Igual sí que este tiempo que está pasando puede ser un poco peligroso en el sentido de... ¿no? Y quizás incluso también de ese cambio de... igual no lo sabemos, de...

R.: Claro, de planteamiento, que igual no, igual se apuesta por mantener. Pero no porque lo que se planteaba desde Suspergintza fuera la fórmula mejor, ni mucho menos. Y no porque haya una persona que no lo vaya a hacer mejor que yo, por favor, o sea, lo van a hacer 10.000 millones de veces mejor.

P.: Es un trabajo que tú ya has hecho.

R.: Claro.

P.: Y que otro tiene que volver a hacer desde el principio, volver a contactar, volver a hacer todo el proceso.

R.: Claro.

P.: Y ya es como: “¿para qué hacemos todo esto si lo de antes ha servido?”

R.: Pero qué me vuelves a preguntar, yo ya te conté lo que tal. Pero bueno, todavía se supone que iba a averiguar en verano una historia tal, y aquí no ha habido nada, se supone que tal. Y hay, en concreto en este pueblo, hay mucha desconfianza al respecto, pues porque además... pero yo... es que no culpabilizo la Administración, no por nada, no por miedo a decirlo, sino porque entiendo que luego los procesos dentro son muy lentos. Pero es que decían en las reuniones: “es que se está hablando de que se

va a hacer un local del Proyecto éste Antena desde hace 10 años”, y es que no les falta verdad. Hace 10 años que oímos hablar del Proyecto Antena, y todavía... ¿dónde está? Entonces claro, es que en 10 años la gente que está en las lonjas deja de estar en las lonjas, deja de ser joven. Entonces claro, y por eso hablo de...

P.: Inmediatez.

R.: Inmediatez. Pero no inmediatez entendida como porque lo piden y hay que dárselo, no.

P.: No, de aprovechar la inercia.

R.: De aprovechar la inercia que se ha generado, eso es, ahí lo has definido para mí, o sea, de no dejar. Porque igual no puede ser inmediatamente construir un local de ensayo, obviamente, no hay pasta, jo, pero si aprovechamos esta inercia para conseguir que en tal lonja, que sí esté insonorizada, podamos hacer no sé cuántos días a la semana un encuentro, yo qué sé, ya que se está dando y hay una persona que ha conocido a gente de lonjas, que sabe que, mira, estos quieren esto pero estos también. Jo, y estos tienen cocina, ¿y si organizamos un taller de pinchos en tal lugar? Yo qué sé. O sea, sino se nos pasa y yo creo que es eso, aprovechar. Cuando se consigue eso no hay que dejarlo escapar. Pero claro, lo entiendo, esto tiene que salir a concurso, ha salido a concurso, se han presentado tal. Claro, que igual al mismo Ayuntamiento le hubiese encantado seguir con esto, seguir con nosotros pero claro, es que no es así, entonces yo creo que choca de lleno ese proceso con...

P.: ¿Qué valoración harías del momento actual del fenómeno lonjas?

R.: En Galdakao.

P.: En Galdakao, ¿qué posible evolución, la responsabilidad que puede tener en esa evolución los diferentes agentes?

R.: Jo, es que la evolución va a estar totalmente... o sea, va a depender directamente de lo que se plantea ahora con este programa que va a llevar a cabo Susterra. Porque como no sé si lo van a plantear como vamos a elaborar un esto de buenas prácticas, vamos a plantear historias para que mejoren los locales. O sea, no sé si va a ir... a ver cómo lo explico, de cara a favorecer un poco esos espacios, enriquecerlos y tal, o se va a plantear alternativas a las lonjas con espacios y tal para poder favorecer que hagan vida afuera de las lonjas.

Yo lo que veo es que por... tal y como está ahora, con lo que hay, con los programas y locales y demás que hay para juventud en Galdakao, yo creo que la tendencia es a mantenerse o crecer el alquiler de lonjas y... pues si vamos además, sobre todo en invierno y demás, vamos, es como una opción... Y además, me atrevería a decir por lo que vemos desde los topagunes aquí, que cada vez más pronto porque nosotras detectamos en los topagunes, claro, como a la vez estamos en este proyecto, jo, que empiezan más pronto a mirar el tema lonjas. Y encima, como tienen la suerte de que hay aitas y amas, porque claro, siendo menor de edad tú no puedes hacer el contrato de alquiler, pero hay aitas y amas, dispuestas a ponerlo a su nombre, pues porque además así entienden que van a tener más control. Que luego todo esto también es muy cuestionable porque yo, ha habido varias lonjas... varias, bastantes, de menores de edad,

en las que ha sido un padre o una madre, quien ha hecho ese contrato de alquiler. Pero cuando les preguntas: “¿suelen venir aquí?”, te dicen: “ni de coña”. O sea, quiero decir, yo creo que es como: “ah, mira, si yo le firmo y tal, sé dónde está, puedo también un poco tenerle... sé un poco lo que han...” y luego no saben lo que pasa ahí dentro ni por el forro, pero bueno.

Entonces yo creo que la tendencia es un poco ésa, a no ser que se le dé un poquito un vuelvo y yo creo, y a mantener, no quiero ser muy pesimista, pero a mantener ese uso mucho de: “nada, pues estoy aquí, me fumo unos cigarrillos, unos porrillos con los colegas, los fines de semana igual antes de salir de fiesta, como además hay muchos, digamos que en Galdakao no hay marcha y tal y cual, que es muy caro tomarte unas copas, pues hacemos unos litros en la lonja antes de salir y luego ya salimos, nos vamos aquí o allí”. Bueno pues eso, que al final yo creo que la tendencia para mí es a mantenerse, ese uso de la lonja y eso. Y lo que sí detecto es que cada vez que igual antes empiezan a interesarse por lonjas y bueno, pues ojala se le dé un vuelco, la verdad.

P.: ¿Cómo crees que perciben otros agentes el tema de las lonjas, la comunidad o... como un problema, una oportunidad?

R.: De todo, un poco de todo porque de hecho también en el cuestionario se les preguntaba por esa relación con vecinos y vecinas y con... jo, y sorprendentemente de todo, nos hemos encontrado con lonjas en las que tienen un colequeo absoluto pues igual con las tiendas de al lado, con los vecinos de arriba y tal. Y ah, no, pues no, siempre están ahí, o alguna vez están los que hacen algo y no sé qué tal. Y lonjas... bueno, y luego muchas cuadrillas que nos cuentas. Es que hemos estado en siete lonjas porque de esto tuvimos un problema con un vecino, porque de esto tuvimos un problema con una vecina, porque no sé qué, porque llamaron a la Ertzaina, porque llamaron a los Municipales, porque... Entonces yo creo que, a ver, en general, en general sí que se viven un poquito como desde el “estos chavales ahí dentro no harán nada bueno” y desde el riesgo y como, creo recordar que han sido como dos lonjas las que han incendiado en Galdakao. De hecho una no hace tanto, hace unos meses, no pasó nada, no había chavales dentro y no... quiero decir, no hubo ningún herido ni tal. Pero bueno, aquí en una calle además muy céntrica en Bizkai Kalea se incendió hace poco una. Entonces claro, cuando se oye eso inevitablemente pues las lonjas se viven como...

P.: Las acciones de otros agentes, por ejemplo los medios de comunicación en todas esta problemática, en todo este tema, vamos, no es problemática.

R.: Sí, no, no es problemática, es una realidad, ¿no?

P.: Y puede ser una oportunidad.

R.: Una oportunidad, efectivamente. No, no, y ya te digo que hay aitas y amas que hasta lo valoran como: “bueno, pues es que así están todos juntos y juntas y calentitos y no están por los bares y no tal”. Bueno, desde luego que se puede valorar que... cómo influye en los medios de comunicación. Hombre, yo creo que normalmente lo que trasciende a los medios de comunicación muchas veces es la parte negativa, ¿no? Hombre, ha habido... En ETB hemos tenido programas en los que se... ¿cómo era?, ¿Longerba? Ay, ¿cómo era? Ahora no me acuerdo el nombre. Bueno, sí, pero bueno, donde se veía cómo organizaban cosas majas y tal, que era como una especie de

Txapelketa a ver qué lonja ganaba, ¿no? Entonces bueno, ahí se ha puesto una cara amable, y luego algunas veces también noticias de cómo en algunos municipios ponen en marcha espacios para compartir tal, como lonjas, no sé qué, dándole otro enfoque. Pero bueno, muchas veces también trasciende que si hay robos en las lonjas, que si no sé qué, que si tal, pues como un foco de peligro. Y yo creo que tendemos a quedarnos con esa mirada. O sea, yo creo que al final es con lo que nos quedamos normalmente de las noticias y demás, pues con esa parte de riesgo, de nada bueno lo que se hace ahí dentro.

P.: Hombre, la Administración también ha tenido que suponer un cambio de mirada, desde la normativización hasta...

R.: Ese cuadernillo de buenas prácticas, de tal. Sí, esos cuadernillos en los que te animan o te recomiendan, o que tengas un seguro porque tal o porque cual, que tengas... claro, o sea, claramente, pues como en su día con todo el tema del consumo de drogas y demás, hubo que hacer un cambio, desde la prohibición a la reducción de riesgos.

P.: Educar en el...

R.: Educar, efectivamente.

P.: ...en el uso.

R.: En el uso, es esto súper paternalista de no, no, porque es que es lo que hay, quiero decir, no vamos ahora pretender cerrar las 60 y pico lonjas, ni pretender que el edificio Antena consiga que todos y todas las jóvenes salgan de las lonjas. No porque además son espacios en los que están a gusto y oye, y con muchísimas, muchísimas cosas positivas, respecto a cómo se organizan, a lo que supone el moverte para conseguirla, o sea, desde ahí yo creo que ya se favorecen muchas cosas, pero bueno.

P.: Si quieres añadir algo más o...

R.: No, yo creo que no, luego los datos y las fechas os las paso igual ahora del txosten, porque claro, me habéis dicho cuando...

P.: ¿Habría posibilidades de tener el otro txosten nosotros?

R.: Lo pedimos a... pedimos permiso al Ayuntamiento de Galdakao, como cuando se os envió éste, yo pensé que se os había enviado el otro, y como no creo que nos pongan pega, como no nos pusieron con esto, os lo enviamos, porque ahí sí que aparece todo.

P.: Sí, así no tienes que buscar, si lo tenemos en informes.

R.: Yo creo que ningún problema, vamos, si se nos ha dado permiso para daros uno en el que se ponen un poco líneas de futuro y tal, las estrategias de trabajo y demás, vamos, por qué no uno de datos.

P.: Sí, bueno, básicamente lo que más nos podía interesar era en este momento y en lo que tiene que ver con las entrevistas que estamos haciendo a educadoras y a

educadores, porque como Esther te decía, vale, el objeto de trabajo tiene que ver con fenómeno lonjas en Vizcaya y lo que es la participación que estas jóvenes y estos jóvenes están teniendo tanto dentro como fuera de las lonjas, y uniéndolo además todo, con lo que es la perspectiva de crecimiento personal. De ahí que preguntemos en muchos momentos sobre aquellos elementos que puedan estar potenciando toda esta línea de crecimiento hacia la autonomía personal, el tránsito a la vida adulta, qué elementos pueden estar acompañando y qué elementos obstaculizando, tanto desde fuera como desde dentro.

Y que bueno, pues sí que nos podía interesar, más que datos súper concretos, de mapeo y de tal, que bueno, eso sí que puede formar parte del marco, en cuanto a lo que es la intervención y lo que tiene que ver con el papel que estáis desarrollando o que habéis desarrollado algunas educadoras y algunos educadores, pues bueno, este proceso pues a lo largo de cuánto tiempo se ha realizado, un poco qué metodología le ha acompañado, porque si al final uno de los objetivos también es que cara al futuro bueno, pues se puedan dar pistas a otras compañeras y otros compañeros, estamos diciendo que este fenómeno...

R.: Claro, es importante tener en cuenta.

P.: ...al menos no parece que vaya a ir...

R.: No, no.

P.: Entonces es importante que otra gente que está a las puertas de querer también trabajar de una forma...

R.: Conozca estas experiencias y sepa.

P.: ...que vaya más allá de lo que es normativizar, pues que sepa un poquito qué cosas han funcionado, qué cosas se identifican como que esto no ha sido buena idea...

R.: Sí, que luego cada municipio puede tener una realidad muy diferente, pero bueno, yo creo que sí que hay unas líneas comunes, sí, en cuanto a modos de entrar o a tiempos o tal, que bueno, ahí yo creo que pueden ser comunes a... vale, de acuerdo. Yo creo que no va a haber ningún problema en facilitaros el otro txosten o sea, que...

P.: Por ejemplo ahora que estamos comentando de los modos de entrar y los momentos en los que entrar, porque es algo que también salía en otras entrevistas.

R.: Sí, además esto también tuvimos debate con este tema.

P.: ¿Nos podrías comentar un poquito, si lo recuerdas, en qué meses fue cuando entrasteis y si identificasteis o reflexionasteis en relación a si fue un buen momento para entrar, si creéis que a la hora de entrar a las lonjas y llegar a esa... cómo se dice, a crear el vínculo, si fue igual la mejor manera de hacerlo o quizás hubiera sido mejor aparecer en otro momento? Porque hay veces que interfiere, yo qué sé, fechas de exámenes...

R.: Absolutamente, absolutamente. Vale, fechas lo miro ahora. Sí que tuvimos un debate respecto porque es cierto que cuando más gente se encontraba en las lonjas

era durante el fin de semana. Pero yo ahí veo una cosa clara, era positivo encontrar a más gente, pero yo también entiendo que durante el fin de semana, sobre todo por ejemplo un sábado, nos íbamos a encontrar a los jóvenes y a las jóvenes en otra dinámica, en otro plan. Yo entendía que mi presencia ahí no iba a ser cómoda, y parecía que yo lo que estaba diciendo es: no quiero trabajar los sábados, pero para nada. Yo insistía en que no, un sábado me voy a encontrar la resaca del viernes o la pre jaiak, cómo me estoy preparando para salir de fiesta. Que me venga aquí una tipa... hombre, probablemente voy a captar muchísima información que no voy a captar un martes, que tenga que ver con temas de consumo y tal, claro, pero no era mi objetivo, si yo quería saber un poquito más... o sea, pues eso, qué echáis de menos en el pueblo y tal, yo no iba ahí a pillar a nadie antes de salir de fiesta. Entonces a mí me parecía que ahí... se consiguió al final, los viernes sí iba, iba los viernes a la tarde, y era diferente un viernes a la tarde o un martes, mucha más gente, otra actitud, pero bueno, aún así estaba la cosa... era... bien, o sea, me recibían y tal, pero es que entre semana era... encajaba muchísimo más, o sea, muchísimo mejor.

Entonces yo eso lo tengo claro. Luego el domingo también te puedes encontrar. Luego fundamental, época de exámenes o períodos vacacionales.

Seguimos aunque se ha ido la luz ¿vale? Suele pasar mucho en este edificio, es muy habitual, menos mal que la grabadora va con pilas, y que nos vemos las caras un poco con la luz.

Entonces a ver, dejarme hacer memoria. Esto fue... a ver, es que como hubo tantos... desde que lo solicitan hasta que arrancan, estos procesos que os digo de la Administración, pero yo creo recordar que fue como febrero, marzo, abril por ahí. Febrero, marzo, abril, creo que fue cuando yo me moví por las lonjas. Esos meses. Esos meses.

P.: Claro, si hubieras tenido todo un año para ver...

R.: Claro, pero yo no he podido ver la diferencia. Pero estoy segura de que junio, julio, agosto, ya no son tan buenos meses, porque va a haber menos, o van a estar más en la calle. Porque además te lo decían en las esto, que igual cuando empieza el buen tiempo sí que se mueven más por la calle, pero estos eran meses en los que hace frío, te los encuentras dentro, no estamos en una época de vacaciones. Igual febrero pudo coincidir con exámenes, pero bueno, no lo noté de manera especial. Aurrera. Estamos grabando ¿eh? Vale, terminamos aquí, perfecto, pues os mandaremos el txosten completo y ya está.

P.: Vale, perfecto.

8. eranskina

Galdakaoko 1. faseko hezitzaileari egindako elkarrizketaren kategorizazioa.

CL.CS.G.ED.E. Sí, en Galdakao, chamis, sí, los chamis.

MLD.G.ED.E Vale. Pues te cuento igual primero cómo se inicia y luego cuál fue un poquito la experiencia en las lonjas. Si me excedo mucho me cortáis o me interrumpís o lo que haga falta. Bien, pues todo esto empieza porque el propio Ayuntamiento de Galdakao, se pone en contacto con una entidad, con la EDE en este caso, para solicitar un programa en el que se da una especie de mapeo, la idea era un mapeo de las lonjas de Galdakao, es decir, como cuántas hay actualmente, como cuánta gente se mueve dentro de estas lonjas. Y un poquito ese perfil de usuario y usuaria, de chami, de lonja.

CE.P.G.ED.E Un poquito ésa era de entrada la petición. Bueno, Suspergintza se pone en contacto con una entidad local que es Argizai taldea para la que trabajo yo, y bueno, pues deciden que mi perfil era adecuado pues porque ya tenía una trayectoria en programas de juventud y demás, y empezamos a andar con este proyecto.

NI.SI.G.ED.E Vale, unas cosas que se tenían claras, que además compartíamos tanto desde la técnico del ayuntamiento como desde Suspergintza, nosotros, es que de ninguna de las maneras íbamos a entrar en las lonjas con un objetivo de fiscalizar, quiero decir, empezar ya con tema por ejemplo de normativas, que ya en su día se había hablado, porque hubo alguna historia, se incendió alguna lonja. Entonces bueno, sí que se ve esa necesidad de regularizar de alguna manera, pero ésa no podía ser una buena entrada, porque si lo hacíamos de esa manera probablemente íbamos a recibir mucho rechazo por parte de los y las jóvenes.

MLD.G.ED.E Entonces bueno, eso se dejó claro desde el principio, no es el momento ahora de generar unas normas, vamos a entrar para saber quiénes son, por qué optan por la lonja, por el chami, qué echan en falta a nivel de políticas de juventud por ejemplo en el pueblo, si tiene que ver esa carencia con el hecho de optar por las lonjas. Entonces desde ahí se entraba un poquito. Elaboramos un cuestionario, creo recordar que eran como unas 30 preguntas, pero bueno, muy abiertas todas ellas, en las que no entrábamos en detalles de las lonjas que pudieran hacerle sentir incómodos o incómodas. Pues eran un poco en general. Y bueno, pues ahí inicia el proceso. Sigo contando si no me interrumpís.

CE.P.G.ED.E Entonces bueno, yo es verdad que por mi trayectoria en este pueblo, en el servicio de Topagune, que trabaja con adolescentes, y en anteriores programas con juventud, sí que conocía aparte, una pequeña parte, pero de la juventud de Galdakao, y

eso facilitó el proceso. Digo esto porque creo que el hecho de que seas una persona, un referente cercano, desde luego que vale muchísimo.

MI.D.G.ED.E Abre muchísimas puertas. Entonces a mí me tocó la primera fase, igual un mes duró aproximadamente, fue de observación, de patear, patear la calle y ver dónde estaban las lonjas, soy de Galdakao, entonces muchas ya conocía, pero muchísimas otras se me escapaban. Entonces bueno, por las que conoces preguntas donde hay otras, a gente de la calle, vecinos, aquí.

MI.D.G.ED.E A ver que haga memoria. Este programa nos lo solicitaron, yo creo que fue 2013, y te voy a decir el mes, uf, tengo que hacer memoria. Si os parece lo miro luego la fecha exacta ¿vale?, no sé si hay problema, porque es que igual os digo una fecha y me la estoy inventando. Digo porque ha habido diferentes etapas.

MI.E.G.ED.E Vale, yo sí os voy a decir cuánto tiempo estuve en cada fase, pero luego concretamos fechas, porque de eso sí me acuerdo, pero las fechas ahora mismo me bailan, probablemente esté recogido en la memoria que os pasamos. Bueno, la historia es, durante un mes es patear la calle para identificar esos espacios, esas lonjas, Galdakao, y bueno, Usansolo, Aperribai, y a partir de ahí empezamos o empecé en este caso a hacer ya entradas a las lonjas. La idea era tocar la puerta directamente, pero en ningún caso plantearles la entrevista dentro de manera obligatoria. Yo daba la opción, yo tocaba la puerta, me abrían, les explicaba quién era, cómo estaba participando en este programa, cuál era el objetivo, conocer sus gustos, sus intereses, cómo valoraban los programas de juventud locales, y a partir de ahí decirles, si queréis nos juntamos ahora, si os apetece nos tomamos una Coca-cola aquí en un bar cerca, si os apetece nos vemos en mi oficina, si os apetece en la lonja.

MI.E.G.ED.E Entonces mi sorpresa o nuestra sorpresa fue que la gran mayoría de las lonjas nos invitó a entrar, en este caso a mí porque era yo la persona que me acercaba, me invitaban a entrar sin ningún tipo de problema. Bueno, mucho más aquellas en las que ya me conocían o alguien me conocía y me ponía cara. Pero el entrar explicando que no tenía que ver con un control, sino más bien con un jo, qué nos contáis, por qué estáis en las lonjas, qué echáis en falta. Bueno, pues eso facilitaba mucho el acceso. Entonces bueno, la acogida fue muy buena, sorprendentemente buena.

MI.E.G.ED.E Una vez que estaba dentro, pues nada, yo procuraba generar un clima de confianza, planteaba el cuestionario pero de una manera muy informal, muy abierta, respetando además que estaba en su espacio, siempre contestáis a lo que... si alguna pregunta os incomoda o no os apetece. No se dio el caso de que no quisieran contestarme a algo, y eso que bueno, pues había preguntas que sí que se tendrían que ver un poco por ejemplo temas de seguridad, ¿soléis cocinar aquí?, no, tal, ¿tenéis seguro?, sí, no, tal. Pero bueno, el hecho de que yo no lo recogiera, porque yo no lo recogía en un cuestionario, no lo apuntaba. Era mucho más conversación cara a cara, yo

luego esa información obviamente la volcaba según salía, pero sin identificar. No estábamos haciendo un: la lonja situada en Juan Bautista Uriarte no tiene seguro, no sé qué, fuman dentro, tienen... no, era una información que yo iba a volcar de manera general, para hacer un mapeo. Y yo creo que esa información a ellos les tranquilizaba. Entonces bueno, pues me contaban.

Y bueno, pues así se dio el proceso. Entonces como el proyecto éste en un principio estaba contratado con un tiempo limitado de seis meses, pues bueno, hubo dos meses y pico de visitas a lonjas y luego ya nos centramos en elaborar ese informe para presentarlo en el ayuntamiento. Lo que pasa es que posteriormente se hizo una especie de prórroga, un dinero que se iba a utilizar para un encuentro final con alguna actividad, donde juntar a lonjeros y lonjeras, se utilizó al final para alargar el proceso y plantear reuniones de jóvenes con técnico, concejal y alcalde. Y estuve yo también. Entonces bueno, se prefirió, se valoró desde el ayuntamiento y demás, que jo, ésta era una forma mucho más redonda de cerrar, de que también la juventud viera esa implicación institucional, ese os queremos oír de cerca, tal. Entonces bueno, se sustituyó aquel del encuentro del que se hablaba en un principio por esto y así terminó el proceso.

CL.CS.G.ED.E Sí, en primer lugar respecto a las edades y así, cuáles eran las edades en las que más se da este fenómeno de chami, y creo recordar, esto también está escrito para que lo podáis contrastar, pero yo creo que en la franja de 16-20 era donde se daban, o sea, la gran mayoría de las lonjas de Galdakao, Usansolo, están ocupadas o son utilizadas por esta franja de edad. Respecto al perfil, sí que vimos una mayoría de chicos y de cuadrillas de chicos, eran muy pocas las lonjas mixtas, muy poquitas y también menos, o sea, una diferencia notable las de solo chicas. Respecto al perfil sociocultural absolutamente variado, o sea, nada que nos... nada, muy variado, muy, muy variado. Tipo de lonjas. Se pueden contar yo creo que con los dedos de la mano, las lonjas que tienen un formato más de choco, más de estar preparada con sus ventanas, con... bueno, ya, digo salida de humos y creo que los cuento ni con los dedos de una mano. Bueno, el resto son más bien lonjas que han sido pues igual tiendas o así, que están ya vacías, y que bueno, pues tienen lo justo, o sea, baños muy poquitas, lonjas viejas en general, donde han metido unos sofás, han metido por supuesto una televisión, una Play Station, tal, han decorado a su manera, pero la mayoría de los casos pequeñitas y con poquitas esto de seguridad digamos. Sí, no sé si algo más.

NI.SI.G.ED.E Sí, no, desde luego, sí, era un mapeo, pero claro que había más objetivos. O sea, como os decía antes, conocer de primera mano cuáles son las inquietudes de estas personas o qué echaban en falta a nivel de políticas de juventud en Galdakao, eso era un objetivo fundamental, porque además desde el ayuntamiento se estaba, coincidió con una especie de sondeo que se hizo para... se va a llevar a cabo un proyecto que es un centro multicultural, el Centro Antena se llama de momento, para juventud, entonces un poquito para dotar de contenido este espacio, se estaba en ese momento buzoneando diferentes propuestas arquitectónicas, hablamos de la estructura

del centro. Entonces era, bueno, por una parte consultamos a la ciudadanía cómo queremos que sea este espacio, pero en cuanto a arquitectura, en cuanto a infraestructura, pero por otra parte, jo, de qué le vamos a dotar a este espacio. Vamos a disponer de aulas de tal, no sé, de aulas de ensayo. Jo, ¿pero realmente esto es lo que echa de menos la juventud, quieren aulas de ensayo, quieren programas de juventud con talleres, salidas, o esto ya está muy obsoleto y quieren una... bueno, era un poco pues recoger esa información de primera mano, acercar también un poco la institución a la juventud, pues porque sí que hay ahí, bueno, pues supongo que como muchos ayuntamientos, hay ahí un recelo, hay ahí... bueno, es muy raro que la juventud del pueblo se acerque al ayuntamiento a pedir algo, a solicitar. Entonces aquí veíamos que la labor que en este caso tuve yo de mediadora, era vital. ¿Qué más?, en cuanto a los objetivos. Hombre, y por supuesto había un objetivo también de identificar, identificar riesgos, identificar carencias en esos locales, en las prácticas que en ellos se llevan a cabo. Sin ponerle nombres y apellidos y sin multar, por decirlo de alguna manera, pero sí de cara a poder elaborar o un manual de buenas prácticas, de consejos, de... Claro, hay una preocupación real por parte del Ayuntamiento de... jo, ¿qué está pasando aquí dentro?, ¿qué pasa si se incendia el día de mañana esta lonja o si le sucede algo? Entonces bueno, también hay esa... o sea, esa intención estaba ahí y eso además se les explica abiertamente. Sí, y reconocen además abiertamente que, pues que en muchos casos que están en condiciones... Además que, bueno, que hay temas de turnos de limpieza, o sea, toda la parte esta de higiene y de... ellos y ellas mismas identifican como un poquito precaria. Entonces bueno, eso también era uno de los objetivos del mapeo.

N.I.N.G.ED.E De hecho, a ver, en el cuestionario... estoy haciendo ahora memoria, porque había preguntas que iban dirigidas... o sea, estaban como en diferentes ámbitos o áreas, a nivel cultural, a nivel social, a nivel... Entonces líneas que se intuyeran a nivel socioeducativo, como tú decías, voy a hacer memoria. Porque que se recogieran en el dossier así de manera... yo creo que era más... aquí era un tema más de percepción, o sea, mía, de lo que yo recogía por... a ver cómo explico esto, por las dinámicas que veía entre los y las jóvenes, pues por cosas que además te contaban en ese clima de confianza, más desde ahí que por la respuesta que ellos hayan dado por la... porque quiero decir, es que no sé si me estoy sabiendo explicar ahora.

N.I.N.G.ED.E Claro, apoyáis... sí, ah, vale, vale, entonces he entendido. Sí, porque no sabía si te referías a que ellos se hubieran expresado como necesidad, como carencia.

N.I.N.G.ED.E A ese nivel no se expresaron tanto. Quiero decir, yo lo que recogí sobre todo era: jo, pues es que no tenemos locales de ensayo, jo, pues es que en este pueblo no hay un sitio para estar. Bueno, incluso se podían llegar a pedir... Pues es que, jo, una discoteca tipo tal que tienen en Lemoa, o sea, quiero decir, de todo. Pero tanto... o sea, mucho más a ese nivel de ocio, de... bueno, a nivel cultural, a nivel deportivo, a nivel tal, pero que yo haya detectado, pues una que preocupó mucho y por eso luego se

planteó una reunión también con diferentes áreas y se le trasladó esto a la responsable del área de drogodependencias y de mujer, igualdad, el tema del sexismo, brutalmente porque se planteaban además preguntas bastantes directas a este respecto, pero es que las respuestas eran para caerte para atrás. Entonces en las lonjas mixtas sorprendía muchísimo la diferencia de rol de ellos y de ellas, y bueno, y cómo reconocen abiertamente que si aquello estaba recogido, estaba tal, era porque ellas se encargaban de esto y tal, bastante claro esos roles... pero luego los comentarios en las lonjas de chicos o en las lonjas de chicas. A ver, sería entrar en concreto, o sea, porque me vienen a la cabeza, pero bueno, sí que eso era un tema que a mí me preocupó mucho, el tema de conductas muy sexistas. También respecto a consumos, bueno, ahí les costó más entrar, bueno, un poco de todo, porque el tema de, por ejemplo, estar fumando cannabis o estar... mientras yo estaba dentro, en muchos sitios ni se cortaron, y en otros pues intuía, pues por lo que te cuentan o por lo que ves y demás, pues un tema de consumos, que es una parte que también se trasladaba, pues bueno, que puede llegar a ser un poco... pues eso. Además, consumos con drogas de diferente efecto, o sea que, quiero decir, las consecuencias que eso puede tener. Y claro, es un espacio la lonja en el que, de alguna manera, se favorece, y yo creo que esto, vamos, no es nada nuevo, pues el tema de, por ejemplo, de pasar. O sea, a la hora de pasar, pues lo que sea, la droga que sea, claro, el hecho de moverte por las lonjas, saber que en esta fulanita o fulanita me va a facilitar, pues entonces en ese sentido también se veía, pues igual estando yo en una entrevista entraba alguien, se levanta tal. Y bueno, pues ese cambio de dinero y tal, cual, te llevas, pues bueno, eso, nada nuevo, nada que nos haya sorprendido, pero bueno, que eso también se ha constatado durante las entrevistas.

CL.CS.G.ED.E Sí que es verdad... antes, te decía, que respecto al perfil sociocultural de los chicos y chicas, o sea, absolutamente variado, de todo, y es así. Pero es verdad que también me he encontrado con bastantes lonjas en las que pasaban, cuando hacía yo preguntas respecto a ¿cuánto tiempo pasáis?, ¿tenéis a la mañana, tal? Muchos y muchas también estaban a la mañana porque no estudiaban, no trabajan en ese momento, entonces la lonja... O bueno, o porque estudio pero no voy a clase y ya me quedo aquí y tal, pues también me han contado. Pero sí que muchos están bien como un espacio donde me acomodo y salgo de casa y me meto aquí y me echo una partidilla y tal o cual, pues eso también se ha detectado. Digo por recoger esas líneas a nivel, no sé si se me olvida algo, si...

P.: Respecto a preocupaciones que puedan tener que ver con su tránsito a la vida adulta, con el tener un tiempo de ocupación, de seguir formándose, de querer buscar vías de mejora personal, de...

NI.N/P.EX/CL.S Sí, yo creo que está completamente relacionado. De hecho, mira, otra de las cosas muy preocupantes que he detectado ha sido esa falta de implicación, esas ganas de... porque cuando he ido, cuando se les ha puesto en bandeja, vas a su espacio, facilitándoles al máximo posible... Qué ricas... es que estamos grabando, porque la

pobre igual... O sea, quiero decir, que hayan sido capaces de contarnos pues, jo, echamos en falta esto, tal, jo, pero cuando les devolvías la... jo, ¿y cómo nos habéis movido para esto?, ¿y sabéis que en su día en Galdakao hubo este programa?, ¿y sabéis que en su día se sacaron estos talleres y estos cursos de monitoreo? No lo conocían. O sea, esa sensación de que si no se lo das muy mascado, un inmovilismo, no sé cómo decirlo. Entonces creo que también en algunos casos, o sea, generalizar para nada. Pero que sí, detectándolo así como la lonja, el chami, favorece o hace más verdadera esa inactividad, ese... bueno, pues porque es un sitio donde puedo estar porque quizás si estoy sin hacer nada pero no tengo ahí un espacio donde estar con mis colegas y demás y tengo que estar en casa o en invierno en la calle, tal, pues yo qué sé, igual me busco la vida de otra manera o me informo aquí o allá. No digo que sea... o sea, causa, efecto, ni mucho menos. Pero bueno, sí que es verdad que hay un perfil, o sea, hay un... de joven, que ese espacio le permite mantenerse en ese inmovilismo, en ese...

M.I.E.G.E.D.E Jo, la verdad es que en absoluto. Yo me planteaba, una vez tuve ya el listado de las lonjas e hice una repartición por zonas, me planteé como una especie de calendario de trabajo. Yo me planteaba pues unas cinco, seis lonjas al día, pero luego no era real porque había lonjas en las que estaba muchísimo tiempo porque además estábamos a gusto, se generaba un buen ambiente. Y la metodología...

C.E.I.J.G.E.D. E para mí lo fundamental es el tema de la cercanía, de que no te vivan como una amenaza. Yo me presentaba como trabajadora del Ayuntamiento porque estaba en un proyecto que en ese momento era un proyecto del Ayuntamiento de Galdakao. Pero siempre desde esa cercanía de, bueno, pues no vengo a controlar, vengo a, en todo caso, poder ayudar a mejorar o que nos ayudéis vosotros y vosotras a mejorar esta situación, a saber si realmente echáis en falta que desde el Ayuntamiento se meta mano también en las lonjas, pues no sé. Se hablaban, ahí se recogían en el cuestionario diferentes cosas, jo. Pues igual estaría bien que se subvencionara, yo qué sé, se me ocurre, el tema de una salida de unos, de poder instalar, hacer una instalación, tal, poder revisar la instalación eléctrica de la lonja o de tal. O sea, si desde el Ayuntamiento se os diera esa posibilidad a cambio de vosotros, participar en tal, jo, ¿estaríais dispuesto, dispuestas? Entonces claro, como era un... Aquí nos podemos beneficiar ambas partes y tal, es que no había una metodología, es que con la verdad por delante, con... yo creo, en este caso para mí es importante, más que de la metodología, es que la persona conecte, es que el perfil de persona que se acerque a la lonja, jo, no le resulte distante, que no te vaya una persona trajeada, que no te vaya una persona que ves muy lejana... A ver, yo de joven tengo muy poco pero muy lejana en cuanto a edad o... yo creo que eso es fundamental. O que, eso, como decía antes, que conozcas, que igual haya estado en otros programas de Juventud y digas: "mira, joder, pero si es esta, la que estuvo en la ludoteca, la que estuvo en el Topagune, la monitora de tiempo libre", eso siempre facilita, nada más.

P.: Luego, ¿habéis trabajado con otros agentes aparte...? Bueno, tú has ido a las lonjas y demás, habéis trabajado con red, con otros... bueno, ya has comentado lo de Suspergintza.

Claro, sí, en este caso era Suspergintza la que llevaba a cabo el programa y yo era la persona que lo dinamizaba, o la persona que estaba en contacto. Sí, nosotras hemos... o sea, quisimos... en uno de los informes que se presentaron, se habló de esa necesidad de trabajar en red con las diferentes áreas municipales, porque al final como os comentaba antes, creíamos que esta realidad de las lonjas, que esa si esa una realidad, se mueve muchísima gente en estos espacios, afecta a las diferentes áreas municipales. Como hablábamos antes, del tema del área de igualdad, el área de euskera, esta era otra de las cosas que abordábamos, el uso del euskera en las lonjas y demás. Además con datos bastante deprimentes bajo mi punto de vista, quiero decir, bastante pobre el uso del euskera en estos espacios. Os decía, igualdad de euskera, por supuesto juventud, cultura y deporte, que en este municipio están unidas. Claro, ésta era una cosa que en la que por todas partes había que implicarse, desde el área social. Claro, cuando estamos detectando determinadas cosas que dices. “jo, sería fenómeno que si desde el área de... si desde servicios sociales se está poniendo en marcha un servicio de, yo qué sé, asesoramiento para parejas jóvenes con relaciones tóxicas”, se me ocurre, jo, que haya esa conexión entre lonjas y tal. ¿Dónde están la mayoría de los jóvenes de Galdakao? En las lonjas. Jo, queremos que les llegue. Entonces bueno, ahí se planteó un encuentro entre los y las técnicos de las diferentes áreas y Suspergintza y los técnicos municipales, tal, pues para hacerles, enseñarles esta foto, así se planteó además como porcentajes. ¿De cuánto se habla euskera? Tal, cantidad de chicos, chicas, forma en la que... Bueno, para que recogieran de alguna manera y se implicaran. Entonces no sé si tanto como que se ha trabajado coordinadamente pero bueno, se ha procurado implicarles en este proceso, y se les ha devuelto que es vital que se dé este trabajo en red y esta implicación. Pero bueno, fue eso, un encuentro en el que se les dijo.

P.: ¿Y habéis planteado trabajo en otra lonja o interlonjas?

NI.N.G.ED.E Sí, sí, además es algo que también se les preguntaba. Y que, bueno, en la mayoría de los casos apetecía, el tema de plantear encuentros interlonjas o de hacer... bueno, apetecía. Muy poquitos casos dijeron que no. Sí porque además la idea también era un poco, jo, poder plantear actividades en las que las lonjas organizan, las lonjas salen a la calle, o que ahora organiza una lonja, luego organiza otra. Ésa era una idea a futuro. Entonces sí, eso también se recogía en el cuestionario y se planteó a los técnicos y a las técnicas municipales.

MLE.G.ED.E Las personas que estuvieran en ese momento en la lonja. No ha habido entrevistas a nivel individual porque siempre ha habido más de una persona, siempre.

Entonces, excepto igual algún caso de alguien que he quedado aquí en la oficina y se ha pasado, pero bueno, casi siempre han venido dos, tres, han sido un poquito...

CL.S.G.ED.E Sí, general, sí. Es verdad que ahí también había diferencia, muchas veces, obviamente el hecho de que compartas una lonja, no implica que vivas de la misma manera la lonja, que vivas de la misma manera las políticas de juventud del pueblo, claro, dentro de una lonja también hay... quiero decir, es muy variado, porque además estamos hablando de lonjas en las que en algunas hay 20 personas, y entre esas 20 personas está quien hace un uso de la lonja casi, casi como segunda casa, y quien va los fines de semana a ver un partido con la cuadrilla y tal, pero el resto de la semana hace universidad, o no sé qué, biblioteca, tal.

ML.D.G.ED.E Ay, te diré el dato, que lo tengo que recordar. Claro, pero todo esto, digo porque cambia mucho, de hecho desde que empezó el proceso hasta que lo finiquitamos, o sea, ya después de los encuentros con Alcaldía y demás, ya se había dado diferencia, quiero decir, lonjas que se cierran, otras que... hay mucho, mucho, mucho movimiento. Se les echa mucho de las lonjas pues porque el propietario o la propietaria se acaba quemando, no sé si porque no se paga, porque no se cuida, no entré yo tampoco en todas ahí a detalle. Entonces hay mucho movimiento, pero creo recordar, es que antes de decir un dato lo voy a mirar en este txosten para daros el... Sí, bueno, no, creo que no voy a decir ninguna barbaridad, yo creo que estaba alrededor de 65 lonjas. Creo recordar que el número exacto era 64 además, pero bueno, estamos hablando de 60-65. Es brutal.

MF.AM.G.ED.E Claro, cuando presentamos el último informe, ese mapeo, tal, eso va unido a una propuesta de trabajo. Para nosotras la apuesta fundamental, pero bueno, era mantener la figura denexo. O sea, creemos que... o sea, nos pareció vital, porque si se consiguió que se diera ese encuentro entre Alcaldía, técnicos y juventud, si se consiguió acceder a este volumen de personas jóvenes y de lonjas y demás, repito que fue porque hubo una persona que le resultó cercana, que se acercó a sus espacios. Entonces, nosotras apostábamos claramente por esta persona que hiciera de nexo, de enlace entre institución y juventud, que probablemente lo ideal, la utopía igual era que esa persona en un futuro desapareciera y que esa relación se diera de manera natural, y que la juventud viviera el Ayuntamiento y los servicios como propios, y se acerquen y planteen y participen y se impliquen, pero claro, en este momento para nada se da el escenario. Lo que recogíamos en las entrevistas es que viven el Ayuntamiento como un espacio lejano, viven a las personas que trabajan en el Ayuntamiento como personas lejanas, y no porque todos los técnicos ni todos los profesionales que están en el Ayuntamiento sean personas distantes, frías, no, pero no se ha dado, no hay esa cultura de participación, y eso no se va a dar de manera espontánea.

NI.SI.G.ED.E Entonces apostábamos por un proyecto en el que se mantuviera esta persona nexo-enlace, y a partir de ahí recogiendo de ambas partes, facilitando encuentros entre ambas partes, con la coordinación entre las áreas, construir las políticas de juventud de este municipio.

NI.SI.G.ED.E Lo desconozco por completo, por completo, claro, daros cuenta que se ha sabido, yo creo, la semana pasada, que era Susterra la empresa, ¿Susterra es empresa?, no sé si es asociación, empresa, bueno, asociación, que iba a llevar este programa, y no sé en qué términos se plantea, no sé si se plantea como un programa. Nosotras lo que veíamos clarísimo es que plantear un programa de ocio, talleres y no sé qué y tal, así abierto, o sea, es que no, esto ya se ha dado en el pasado, creemos que es una fórmula muy obsoleta, y que lo que se plantea ahora requería de eso, de un equipo puente, un equipo enlace, ojala pudiera ser un equipo y no una persona, claro, pero bueno, en cualquier caso esto se planteaba así.

P.: Sí que aparecía aquí un equipo, a ver, el Leku Gazteak que era el programa, y luego en otro lado aparecería Gaztegeru. ¿Ése es un equipo?

NI.SI.G.ED.E Claro, el tema de Gertu, lo que se hablaba antes de la cercanía y demás, nos pareció que ese nombre, bueno, se puede llamar de cualquier manera. A ver, era un equipo en el que fundamentalmente se hablaba de una figura de una dinamizadora, sociocultural, una educadora, un poquito la función que había hecho yo en esa etapa de mapeo, que se mantuviese. Pero es verdad que no se cerraba a que en determinadas actividades o proyectos que se llevaran a cabo, pudieran entrar otras figuras, con otro perfil determinado. Pues en función un poco del tipo de actividad. Ése era un poco, el equipo Gaztegeru se planteaba así.

P.: ¿Y qué eran, técnicos del Ayuntamiento, quién conformaba ese equipo?

NI.SI.G.ED.E O sea, por cómo lo planteábamos no sé ahora si se va a mantener esta fórmula y cómo se va a plantear, pero yo creo que técnicos del Ayuntamiento, responsables de las diferentes áreas, obviamente estaban implicados en este proceso y al final son quienes tienen la última palabra, al final desde ahí se maneja qué presupuesto se tiene, cómo se va... pero yo entiendo que el equipo era externo, o sea, un equipo externo que haga de puente de enlace. El planteamiento era ése. Ojala, para mí, para mí lo ideal, pero esto ya igual hablo con Inma Vázquez, o sea, no como Suspergintza, no como Argizai, lo ideal, que esto se abordara directamente desde los técnicos del Ayuntamiento, de las áreas... pero bueno, entiendo que al final por sobrecarga de trabajo o porque no se ha hecho hasta ahora, esto requeriría de un proceso. Lo que os decía antes, lo ideal, que desapareciera esa figura intermediaria, pero para eso hace falta mucho tiempo.

P.: A la hora de recoger los cuestionarios, ¿qué herramientas habéis utilizado para evaluar esos cuestionarios, o qué herramientas habéis utilizado para recoger todos los datos de los jóvenes?

NI.SI.G.ED.E ¿Sabes qué pasa? Que aquí jugábamos con el miedo, como se les decía claramente, y es que era verdad, no era ése el objetivo, que en ningún caso estos datos se iban a publicar, o sea, a ver cómo lo explico, sí, que no eran unos datos de cuántos sois, cuántas veces os juntáis, ¿y tenéis salida de emergencia? Todo esto no se iba a recoger de una manera formal. Desde esa informalidad esto se ha recogido, pero se ha recogido... o sea, quiero decir, no se ha recogido en un formato en el que nos permita hacer unas valoraciones. Ha sido todo mucho más simple. Ha sido un recoger para poder elaborar un informe en el que tenemos recogidas cuántas lonjas, cuántos chicos y chicas, ta-ta-ta, pero se ha quedado en eso. No se ha dado más, tampoco había tiempo dentro del contrato y tal, para analizar esos datos más allá, para darle más vuelta de rosca. Hubiese sido muy interesante, pero esto se acababa aquí, se acababa en este mapeo, en esta... entonces bueno, en ese nivel ha sido muy simple.

P.EX.G.ED.E Claro, obstaculizadores claramente, y esto también en algunas de las preguntas salía, salía mucho. Tremendamente obstaculizador es todo el tema de la burocracia o los protocolos que lleva la Administración. Quiero decir, cuando un grupo de jóvenes detecta una necesidad o tiene de repente una idea, un proyecto en mente y tal, claro, desde que, pongamos en el caso que van al Ayuntamiento, al área correspondiente a plantearlo, a proponerlo, con esa ilusión, tal. Claro, los procesos que lleva la Administración pues porque dependemos de presupuestos, pues porque para solicitar esto tenemos que hacer esto, y esto. Eso obstaculiza terriblemente. Entonces yo creo que ahí se tiene que facilitar, además especialmente con juventud. Bueno, creo que para todo el mundo, cualquier persona que va a hacer cualquier solicitud, debería facilitarse. Pero bueno, en este caso, eso al final lo que hace es que se desinflen, que se quiten las ganas, porque lo primero que encuentran muchas veces es, y eso nos lo han trasladado, buf, no, eso es muy complicado, pues mira, hacer un proyecto así, así, y así, presentarlo de tal manera. En cualquier caso hasta el año que viene que se saben los presupuestos, no sabemos si se podría llevar a cabo, tal. Entonces creo que no sé cómo se plantea ahora este programa que va a ir a Susterra, pero para mí, que se deje, o sea, que ya se contemple un presupuesto para este tipo de iniciativas juveniles y que se puedan... hombre, siempre que veas pues que hay unas ganas de hacer, un grupo responsable que plantean una cosa, o sea, quiero decir, siempre vamos a tener unos criterios y va a haber que descartar, y va a haber, jo, pero si nos encontramos con una traba, y otra traba, y otra traba. Y yo creo que eso es muy trasladable a muchas cosas, pues desde que piden un aula de estudio para los fines de semana, o que se amplíe el horario de tal, o que se abran las instalaciones deportivas fines de semana hasta más tarde, o incluso alguna vez a la noche o tal, claro, pero todo esto, y es verdad que cuando estás dentro de Administración, sabes que hay unas dificultades. Pues mira, es que esto requiere de un conserje, no puedo contratar. Pero claro, la juventud o la

ciudadanía en general no tiene por qué conocer ese funcionamiento interno, y lo que se encuentra son puertas cerradas. Entonces eso quita las ganas absolutamente.

MF.AM.G.ED.E La forma en la que algunos funcionarios y funcionarias les reciben, eso nos lo han dicho abiertamente. Claro, o sea, yo ahí no sé desde donde, pero creo que es fundamental que se cuide ese aspecto, sobre todo si estás en un área cultura, juventud y deporte, bueno, pues entiendo que tienes que tener una habilidad para recibir a una persona joven que te viene con... o sea, quiero decir, me da igual, lo traslado esto a cualquier ámbito en cualquier edad, pero como estamos en esto, me parece vital. Entonces claro, si tú te encuentras con una persona que te da la información de manera seca, casi sin mirarte a la cara, que te mandan rellenar un formulario, o no vuelves o...

P.: ¿Y potenciador?

MF.AM/P.EX Potenciador a mí me parece que el tema de darles esa autonomía, o esa... a ver cómo explico esto, que va a ir acompañado de una responsabilidad también, y que me parece muy necesaria, pero el dejarles hacer, hay mucho miedo a dejar hacer, a dejarles un local para ellos y ellas solas, sin un conserje que controle no sé qué. Entonces si tenemos tan clarísimo que buscan las lonjas porque es un espacio en el que jo, hacen y deshacen un poco con esa libertad, tienen esa autonomía, es lo que buscan, o sea, eso es obvio, ¿Pues por qué no permitimos...? Un poquito hay que tener un pelín de flexibilidad y de dar un punto de confianza. Asumiendo riesgo que pueda haber, pero es que si no... claro, y es todo como jo, no, pero, no pues porque éste no podríais hacer, porque si se estropea el material, pues yo qué sé, un espacio donde hubo una radio pero no os lo pude dejar porque se destrozó, porque tal. Ya, pero en qué momento confiamos en la juventud del pueblo, es que si no... entonces yo creo que ahí potenciador sería eso, hacerles... o sea, que organicen, por ejemplo cuando se planteaban, pues yo qué sé, unas jornadas de deporte en la calle de las lonjas, lonjas o cuadrillas que no tengan lonja, jo, pues que sean los propios chavales y chavalas de las cuadrillas y de las lonjas quienes se encarguen de organizar, o sea, darles un poquito esa tal, jo, pues aquí os encargáis del tema de carteles, tal, difusión y demás, en este caso del tema de tal, vosotros ... Lo que pasa es que, claro, aquí entran o no, pero luego hay que hacer una factura, hay que presentar. Entonces a veces es más fácil contratar una empresa externa que entre y lo organice ya, entonces no estamos consiguiendo esa participación.

P.I.G.ED.E Sí, se han... desde la institución. Sí, a nivel de las lonjas, pues, jo, ahí diría que no sé si va a ser... no tiene mucho sentido, jo, pero yo sí que he identificado que dentro de las lonjas había personas que eran... a ver cómo digo yo esto, como líderes positivos, tenían un papel fundamental, o sea, pero fundamental y vital, que tristemente muchas veces no podía llevar a cabo esa labor de líder positivo porque la gran mayoría estaba en otra dinámica y se veían muy arrastrados y arrastradas, ¿no? Pero yo veía cómo siempre había, en todas, siempre había uno, una, unos, unas con muchas más

ganas de hacer, con muchas más ganas de proponer, de darle un giro a ese espacio, de tal, que cuando yo le planteaba, jo, y si se propusiera un encuentro interlonjas, no sé qué, sería buenísimo porque tal. Y bueno, pues da, como desde la pereza, desde el “ay, tengo que conocer a gente nueva y tal y organizar yo y...” Entonces yo creo que si se apostara por este equipo Gaztedertu, este enlace, jo, esta persona también podía funcionar con esos líderes positivos, jo. Y mover cositas. Porque yo creo que dentro de las lonjas eso es, eso o acercarte con propuestas que sabes que van a... en las que van a entrar. O sea que igual a ti de entrada no te parece que un campeonato de no sé qué pueda ser lo más didáctico, lo más tal, pero jo, si por ahí entran, una vez que han entrado, de que ya hemos empezado, pues igual desde ahí favorecemos mucho más la participación, tal, no lo sé, yo creo que esos pueden ser...

P.: Unos indicadores de éxito de que esto va a poder funcionar el posible programa, lo que habéis recogido hasta ahora.

MLEV.G.ED.E R.: A ver, sí pero volvemos un poco a lo de antes, yo creo que es fundamental y ya ha pasado un tiempo que las cosas se den en un período de tiempo más corto. Quiero decir, si ya hablábamos antes de que hay una desconfianza grande hacia la Administración, pues porque sí, ya dijeron que iba a hacer pero luego no hacían, sí, sacan esto pero luego no tal, vale. Apuestan por o ir a la juventud, nos acercamos a los chamis, hacemos el encuentro con Alcaldía y tal, en esos encuentros, bueno, sacan, escupen todo lo que llevan dentro, esa rabia, porque no hacéis, porque no hay nada para tal, porque hay espacios donde hacer deportes de manera gratuita, porque esto se queda... vale, y encima centró a cuestras, eso se recoge pero pasa el tiempo y no hay una devolución, no hay un: “mirad, hemos tenido en cuenta vuestras necesidades, vuestras propuestas”. Yo no hablo porque, o sea, Dios me libre de pretender que todo lo que se pide se les dé, o sea, mucho menos ahora que estamos acostumbrados al “quiero esto y lo quiero ya, y lo tengo y encima ya”. Pero claro, si queremos que no se nos vuelvan a desenganchar, jo, hay que empezar con dar pasitos.

Entonces para mí ya vamos un poquito tarde, quiero decir, indicadores de éxito sí porque yo creo que cuando te están haciendo esa demanda o te están planteando eso que les apetece, que tal, es que en ese momento es real, pero es que igual dentro de un año y medio ya no hay esa inquietud, no hay esa necesidad, o ha cambiado. Entonces yo creo que, jo, pues que hay que actuar lo más rápido posible, entonces bueno, a ver si ahora ya se vuelve a retomar. Porque de hecho ya con el tiempo que ha pasado ahora, y siendo otra empresa y probablemente otra persona, toca un poco retomar el contacto con... o sea... todo esto, que no estoy diciendo ahora, esto va a sonar a que tienen que pensar en mí, no es en mi figura, o sea, vamos, creo que lo vais a entender perfectamente. En este tipo de programas cambiar de figura, por ejemplo constantemente, también es una cagada, por decirlo de alguna manera, es como si en una ISE se dan cambios de educadores y de educadoras.

R.: Eso es.

P.: Y precisamente, bueno, en este caso estamos hablando de ti porque tú eres de Galdakao y ya por otros procesos o por lo que fuera ya había algún punto de unión y eso ha facilitado, ¿no?

R.: Eso es, mucho.

P.: Tanto con las lonjas y el poder pues luego mantener un poco, crear ese vínculo y poder trabajar un poquito más a fondo con ellas. Igual sí que este tiempo que está pasando puede ser un poco peligroso en el sentido de... ¿no? Y quizás incluso también de ese cambio de... igual no lo sabemos, de...

R.: Claro, de planteamiento, que igual no, igual se apuesta por mantener. Pero no porque lo que se planteaba desde Suspergintza fuera la fórmula mejor, ni mucho menos. Y no porque haya una persona que no lo vaya a hacer mejor que yo, por favor, o sea, lo van a hacer 10.000 millones de veces mejor.

P.: Es un trabajo que tú ya has hecho.

R.: Claro.

P.: Y que otro tiene que volver a hacer desde el principio, volver a contactar, volver a hacer todo el proceso.

R.: Claro.

MF.AM.G.ED.E Pero qué me vuelves a preguntar, yo ya te conté lo que tal. Pero bueno, todavía se supone que iba a averiguar en verano una historia tal, y aquí no ha habido nada, se supone que tal. Y hay, en concreto en este pueblo, hay mucha desconfianza al respecto, pues porque además... pero yo... es que no culpabilizo la Administración, no por nada, no por miedo a decirlo, sino porque entiendo que luego los procesos dentro son muy lentos. Pero es que decían en las reuniones: “es que se está hablando de que se va a hacer un local del Proyecto éste Antena desde hace 10 años”, y es que no les falta verdad. Hace 10 años que oímos hablar del Proyecto Antena, y todavía... ¿dónde está? Entonces claro, es que en 10 años la gente que está en las lonjas deja de estar en las lonjas, deja de ser joven. Entonces claro, y por eso hablo de...

NI.SI.G.ED.E De aprovechar la inercia que se ha generado, eso es, ahí lo has definido para mí, o sea, de no dejar. Porque igual no puede ser inmediatamente construir un local de ensayo, obviamente, no hay pasta, jo, pero si aprovechamos esta inercia para conseguir que en tal lonja, que sí esté insonorizada, podamos hacer no sé cuántos días a la semana un encuentro, yo qué sé, ya que se está dando y hay una persona que ha conocido a gente de lonjas, que sabe que, mira, estos quieren esto pero estos también. Jo, y estos tienen cocina, ¿y si organizamos un taller de pinchos en tal lugar? Yo qué sé. O sea, sino se nos pasa y yo creo que es eso, aprovechar. Cuando se consigue eso no hay que dejarlo escapar. Pero claro, lo entiendo, esto tiene que salir a concurso, ha salido a concurso, se han presentado tal. Claro, que igual al mismo Ayuntamiento le hubiese encantado seguir con esto, seguir con nosotros pero claro, es que no es así, entonces yo creo que choca de lleno ese proceso con...

MI.EV.G.ED.E Jo, es que la evolución va a estar totalmente... o sea, va a depender directamente de lo que se plantea ahora con este programa que va a llevar a cabo Susterra. Porque como no sé si lo van a plantear como vamos a elaborar un esto de buenas prácticas, vamos a plantear historias para que mejoren los locales. O sea, no sé si va a ir... a ver cómo lo explico, de cara a favorecer un poco esos espacios, enriquecerlos y tal, o se va a plantear alternativas a las lonjas con espacios y tal para poder favorecer que hagan vida afuera de las lonjas.

MF.CO.G.ED E Yo lo que veo es que por... tal y como está ahora, con lo que hay, con los programas y locales y demás que hay para juventud en Galdakao, yo creo que la tendencia es a mantenerse o crecer el alquiler de lonjas y... pues si vamos además, sobre todo en invierno y demás, vamos, es como una opción... Y además, me atrevería a decir por lo que vemos desde los topagunes aquí, que cada vez más pronto porque nosotras detectamos en los topagunes, claro, como a la vez estamos en este proyecto, jo, que empiezan más pronto a mirar el tema lonjas. Y encima, como tienen la suerte de que hay aitas y amas, porque claro, siendo menor de edad tú no puedes hacer el contrato de alquiler, pero hay aitas y amas, dispuestas a ponerlo a su nombre, pues porque además así entienden que van a tener más control. Que luego todo esto también es muy cuestionable porque yo, ha habido varias lonjas... varias, bastantes, de menores de edad, en las que ha sido un padre o una madre, quien ha hecho ese contrato de alquiler. Pero cuando les preguntas: “¿suelen venir aquí?”, te dicen: “ni de coña”. O sea, quiero decir, yo creo que es como: “ah, mira, si yo le firmo y tal, sé dónde está, puedo también un poco tenerle... sé un poco lo que han...” y luego no saben lo que pasa ahí dentro ni por el forro, pero bueno.

CL.S.G.ED.E Entonces yo creo que la tendencia es un poco ésa, a no ser que se le dé un poquito un vuelco y yo creo, y a mantener, no quiero ser muy pesimista, pero a mantener ese uso mucho de: “nada, pues estoy aquí, me fumo unos cigarrillos, unos porrillos con los colegas, los fines de semana igual antes de salir de fiesta, como además

hay muchos, digamos que en Galdakao no hay marcha y tal y cual, que es muy caro tomarte unas copas, pues hacemos unos litros en la lonja antes de salir y luego ya salimos, nos vamos aquí o allí”. Bueno pues eso, que al final yo creo que la tendencia para mí es a mantenerse, ese uso de la lonja y eso. Y lo que sí detecto es que cada vez que igual antes empiezan a interesarse por lonjas y bueno, pues ojala se le dé un vuelco, la verdad.

MF.CO.G.ED.E De todo, un poco de todo porque de hecho también en el cuestionario se les preguntaba por esa relación con vecinos y vecinas y con... jo, y sorprendentemente de todo, nos hemos encontrado con lonjas en las que tienen un colegueo absoluto pues igual con las tiendas de al lado, con los vecinos de arriba y tal. Y ah, no, pues no, siempre están ahí, o alguna vez están los que hacen algo y no sé qué tal.

MF.CO.G.ED.E Y lonjas... bueno, y luego muchas cuadrillas que nos cuentas. Es que hemos estado en siete lonjas porque de esto tuvimos un problema con un vecino, porque de esto tuvimos un problema con una vecina, porque no sé qué, porque llamaron a la Ertzaina, porque llamaron a los Municipales, porque... Entonces yo creo que, a ver, en general, en general sí que se viven un poquito como desde el “estos chavales ahí dentro no harán nada bueno” y desde el riesgo y como, creo recordar que han sido como dos lonjas las que han incendiado en Galdakao. De hecho una no hace tanto, hace unos meses, no pasó nada, no había chavales dentro y no... quiero decir, no hubo ningún herido ni tal. Pero bueno, aquí en una calle además muy céntrica en Bizkai Kalea se incendió hace poco una. Entonces claro, cuando se oye eso inevitablemente pues las lonjas se viven como...

MF.CO.G.ED.E Una oportunidad, efectivamente. No, no, y ya te digo que hay aitas y amas que hasta lo valoran como: “bueno, pues es que así están todos juntos y juntas y calentitos y no están por los bares y no tal”. Bueno, desde luego que se puede valorar que... cómo influye en los medios de comunicación. Hombre, yo creo que normalmente lo que trasciende a los medios de comunicación muchas veces es la parte negativa, ¿no? Hombre, ha habido... En ETB hemos tenido programas en los que se... ¿cómo era?, ¿Longerba? Ay, ¿cómo era? Ahora no me acuerdo el nombre. Bueno, sí, pero bueno, donde se veía cómo organizaban cosas majas y tal, que era como una especie de Txapelketa a ver qué lonja ganaba, ¿no? Entonces bueno, ahí se ha puesto una cara amable, y luego algunas veces también noticias de cómo en algunos municipios ponen en marcha espacios para compartir tal, como lonjas, no sé qué, dándole otro enfoque.

MF.CO.G.ED.E Pero bueno, muchas veces también trasciende que si hay robos en las lonjas, que si no sé qué, que si tal, pues como un foco de peligro. Y yo creo que tendemos a quedarnos con esa mirada. O sea, yo creo que al final es con lo que nos

quedamos normalmente de las noticias y demás, pues con esa parte de riesgo, de nada bueno lo que se hace ahí dentro.

NI.SI.G.ED.E Ese cuadernillo de buenas prácticas, de tal. Sí, esos cuadernillos en los que te animan o te recomiendan, o que tengas un seguro porque tal o porque cual, que tengas... claro, o sea, claramente, pues como en su día con todo el tema del consumo de drogas y demás, hubo que hacer un cambio, desde la prohibición a la reducción de riesgos.

NI.SI.G.ED.E En el uso, es esto súper paternalista de no, no, porque es que es lo que hay, quiero decir, no vamos ahora pretender cerrar las 60 y pico lonjas, ni pretender que el edificio Antena consiga que todos y todas las jóvenes salgan de las lonjas. No porque además son espacios en los que están a gusto y oye, y con muchísimas, muchísimas cosas positivas, respecto a cómo se organizan, a lo que supone el moverte para conseguirla, o sea, desde ahí yo creo que ya se favorecen muchas cosas, pero bueno.

MI.E.G.ED.E Sí, que luego cada municipio puede tener una realidad muy diferente, pero bueno, yo creo que sí que hay unas líneas comunes, sí, en cuanto a modos de entrar o a tiempos o tal, que bueno, ahí yo creo que pueden ser comunes a... vale, de acuerdo. Yo creo que no va a haber ningún problema en facilitaros el otro txosten o sea, que...

MI.E.G.ED.E Absolutamente, absolutamente. Vale, fechas lo miro ahora. Sí que tuvimos un debate respecto porque es cierto que cuando más gente se encontraba en las lonjas era durante el fin de semana. Pero yo ahí veo una cosa clara, era positivo encontrar a más gente, pero yo también entiendo que durante el fin de semana, sobre todo por ejemplo un sábado, nos íbamos a encontrar a los jóvenes y a las jóvenes en otra dinámica, en otro plan. Yo entendía que mi presencia ahí no iba a ser cómoda, y parecía que yo lo que estaba diciendo es: no quiero trabajar los sábados, pero para nada. Yo insistía en que no, un sábado me voy a encontrar la resaca del viernes o la pre jaiak, cómo me estoy preparando para salir de fiesta. Que me venga aquí una tipa... hombre, probablemente voy a captar muchísima información que no voy a captar un martes, que tenga que ver con temas de consumo y tal, claro, pero no era mi objetivo, si yo quería saber un poquito más... o sea, pues eso, qué echáis de menos en el pueblo y tal, yo no iba ahí a pillar a nadie antes de salir de fiesta. Entonces a mí me parecía que ahí... se consiguió al final, los viernes sí iba, iba los viernes a la tarde, y era diferente un viernes a la tarde o un martes, mucha más gente, otra actitud, pero bueno, aún así estaba la cosa... era... bien, o sea, me recibían y tal, pero es que entre semana era... encajaba muchísimo más, o sea, muchísimo mejor. Entonces yo eso lo tengo claro. Luego el domingo también te puedes encontrar. Luego fundamental, época de exámenes o períodos vacacionales. Seguimos aunque se ha ido la luz ¿vale? Suele pasar mucho en este edificio, es muy habitual, menos mal que la grabadora va con pilas, y que nos vemos las caras un poco con la luz. Entonces a ver, dejarme hacer memoria. Esto fue... a ver, es que como hubo tantos... desde que lo solicitan hasta que arrancan, estos procesos que os digo de la Administración, pero yo creo recordar que fue como febrero, marzo,

abril por ahí. Febrero, marzo, abril, creo que fue cuando yo me moví por las lonjas. Esos meses. Esos meses.

M.I.E.G.E.D.E Claro, pero yo no he podido ver la diferencia. Pero estoy segura de que junio, julio, agosto, ya no son tan buenos meses, porque va a haber menos, o van a estar más en la calle. Porque además te lo decían en las esto, que igual cuando empieza el buen tiempo sí que se mueven más por la calle, pero estos eran meses en los que hace frío, te los encuentras dentro, no estamos en una época de vacaciones. Igual febrero pudo coincidir con exámenes, pero bueno, no lo noté de manera especial. Aurrera. Estamos grabando ¿eh? Vale, terminamos aquí, perfecto, pues os mandaremos el txosten completo y ya está.

9. eranskina

Galdakaoko bi gazte lonjerori egindako elkarrizketaren transkripzioa

Elkarrizketatzaileak: Iñigo Garcia eta Israel Alonso

Txamiko partaideen deskribapen orokorra, eta txamietako ibilbidearen nondik norakoak.

Gaizka(G): vale, simplemente nuestra historia en cuanto a los txamis, bueno nosotros pillamos txami primero con dieciséis años. Estábamos en la ikastola todavía. Y es que nos duró el txami, no se, cinco meses? Seis? Algo así. Nos echaron. Ehh no me acuerdo por qué. Lo mítico, ruido tal, pues un poco al casero no le haría demasiada gracia que habría críos en su lonja...

Isra: eso hace cuanto tiempo?

G: Hace 12 años, si y luego ya más tarde cogimos otro local, nos juntamos con otra, bueno cogimos otro local, y estuvimos un año y tal, un año y pico. Pero hubo mogollón de problemas con el vecindario, tuvimos mogollón de saboteos, en el txami ¿igual habeis oído? Es el mitico txami que se quemó? Pues era el nuestro. Hubo mogollon de saboteos, que si superglu que si tal y acabó quemándose. Ehhh no fue ningún accidente, ninguna cosa extraña nada, sino que fue un atentado contra, contra el local. No se sabe quien, nunca se supo, estuvimos mogollon de tiempo con temas de juicios y tal, hasta al final que salió que mira no hemos hecho nada y hace poco se “txapó” el tema del juicio, a nuestro favor. Y después de este, eh tuvimos otro que es el que estamos ahora, en el que llevamos más de 10 años, algo más de 10 años. Y allí seguimos. Y ahora pues hemos estado como alrededor de 30 personas pero ya si que es cierto que desde hace un año pa’ qui en los últimos meses, desde hace dos años pa’ qui hemos ido bajando. Ahora no se cuantos somos creo que 25. 25. Mixto. De mi edad 27-28.

Iñigo P. (I): pues yo de lonjas empezaría a los 14 años o así. Que tuvimos la primera ahí cerca en el centro, era enorme pues estamos unos 30 facil o 40 igual, no se, era enorme la lonja. Pero bueno que duró échale que 7 meses y como había tanta fiesta tanta cosa tanto sonido que los vecinos se empezaron a quejar aunque si los vecinos se oían cosas raras, todo hay que decirlo no por... bueno esa lonja se acabó cerrando y cogimos luego por aquí también en Bengoetxe ya, que también telita. Era gente que se montaba fiestas a la noche entre semana y aunque tuviese un garaje encima hacía todavía más eco. Pues hacía un esto un estropicio que no veas. Y nada esa dos meses, creo que fueron. Y encima luego movidas con el dueño y con su sobrino y con bueno... un show. Otra lonja que nos duró año y medio creo. Que empezamos muy bien la verdad, tranquila la lonja era pues mitico la música igual eso el fin de semana pero eso suavcito ya, hacíamos un poquito de fiesta, mitico noche vieja y asi. Pero luego tuvimos movida con el dueño. Que nos empezó a encasquetar como facturas, cosas que no eran nuestras y cosas asi. Y le decimos hasta un segundo piso que luego nos decía que nos lo iba a pagar y todo esto. Porque en la lonja también eramos unos cuantos manitas y al final se quedó todo muerto. Nos comimos todo, no pudimos hacer nada y pues se quedo ahí la cosa. Y en esta ultima lonja en la que estamos, que llevamos ya 2 años y medio 3 pues ningún problema, la verdad. Nos han bajado hasta el precio de la lonja, ya te digo con

las maquinas y todo que tenemos ahora pues intentando ahorrarnos el dinero ese. Eso si, la gente con las plays, ordenadores y de más, pues sociable poca hostia, porque mi lonja es otro rollo ya. Tenemos parte de que si que nos gusta salir al pintxopote de Galdacano, pues asi que nos gusta salir pero es que hay otros que es que no les mueves. Ni pa' tras. Muy mal. Por mucho que les apoyes, les dices que venga vente aunque sea un ratillo, vamos a tomar algo o tal. No, no, no, yo me quedo aquí jugando porque tengo la dota*, porque tengo el "call of", porque no se que.

Iñigo G: Y durante ese proceso, 4 o 5 lonjas creo, se ha mantenido la gente?

No, no ha ido cambiando la cosa. Ha ido cambiando y bastante además. Porque en un principio era un grupo, luego nos separamos la mitad, nos fuimos con otros, luego nos quedamos la mitad en la misma lonja, y se han ido juntando y juntando, y juntando y yendo todo el rato así que. Buscando a gente que sea responsable al fin y al cabo porque hay de todo en la lonja al principio. Luego ya hay que saber elegir también, con quien estar.

G: Sí, sí que hay, conozco y entiendo a gente que fusiona cuadrillas para poder pagar la lonja. En nuestro caso siempre hemos tenido la suerte o que siempre hemos sido desde "txikis" de la misma quadri y siempre ha ido creciendo junta. Hay gente que viene y gente que va pero eso, el núcleo.

Casado, y con hijo. Si, esa gente es la que se va desperdigando. Hay todavía estudiantes y hay gente que curra. Pero si, no, no se ve hemos hablado, bueno pero ¿hasta cuándo? ¿Hasta cuándo vamos a tener la lonja? Porque nosotros cuando la pillamos, me acuerdo que teníamos "dieciveinte" años, "diecipico" veinte. Y nos, antes que nosotros había otro grupo de chavales, mayores, tendrían 25 años cuando la dejaron. Y, y ellos pues nos decían eso que al final con la edad se habían quedado solos cuatro, era impagable y entonces bueno la vida y tal. Y claro nosotros vemos que seguimos creciendo, les hemos pasado en edad y seguimos ahí, sin expectativas de abandonar tampoco. Se, si lo, se tonteamos con la idea de lo convertimos en txoko, lo otro, baina bueno, de momento estamos ahí a gusto. ¿y dices que te han bajado el precio a vuestra lonja?

I: Sí, lo bajaron 50 eurillos.

G: ¿Y por qué?

I: Porque le veíamos muy caro lo del precio lo que es a la lonja o sea que sí que es grande la lonja y eso pero el suelo es cemento es todo polvo al fin y al cabo y pa' limpiar eso está fatal. Eh, los muebles y todo pillan una de polvo y mierda que no veas por cinco lados. Y porque teníamos, tenemos como desagües en el suelo. Tenemos mogollon de tuberías y cosas así y ahora en verano con el calor no veas como huele. Y le dijimos, oye a ver si nos puedes bajar un poquito porque es que aparte de que tenemos que soportar esto, tal, le dijimos es que si no vamos a tener que buscar otra lonja. Y en Galdácano quieras o no tardas 2 meses en encontrar lonja si quieres.

G: Sí, es así. No y os salió bien

I: Aun así, que también es su dinero eh. Que de 450 a 400 euros, luego hay lonjas que son poco más pequeñas que la nuestra y te las tienes por 300-250 ¿sabes? Pero bueno.

Sin más, no pagamos agua tampoco, pero eso ya son “chanchullos” del dueño y eso, y sin más. Y listo. Poca hostia.

Isra: normas de seguridad, minimos, condiciones de la lonja??

G: nuestra lonja nunca tuvo baño. Y no tiene baño. Se, también fantaseamos con la idea de hacer baño. Cada tres meses hacemos batzarra y tal. Para mejorar y eso y siempre sale el tema del baño. Pero bueno no acaba de ir adelante tenemos cocina. Pero no tenemos baño. Tenemos fregadera y tal pero no tenemos baño. No hay como un proyecto...

Hay extractor, hay extractor.

No el dueño en nuestro caso de la lonja se desentiende completamente de lo que hagamos. Es decir, teníamos una puerta rota. Necesitamos una puerta. Cosa vuestra. Pusimos una verja de hierro, la cual pagamos nosotros. No nos descontó nada. Y todas las mejoras que hemos hecho en ese local, en esa lonja han ido a nuestra cuenta. O sea el dueño ha dicho haced lo que os de la gana. Ella no iba a poner un duro vamos.

I: lo nuestro también es que es como de inmobiliaria. El que mejoremos su lonja le ayuda luego a el a lo que sea después a venderla mejor o lo que sea.

G: Claro

I: entonces por eso. Ya le íbamos buscando cosquillas, le íbamos diciendo te hacemos esto y nos bajas tal o nos das tal y tal. Y aceptaba.

Si, si he tenido suerte de que siempre que he tenido una lonja he tenido baño. Siempre hasta la peor que parecía, tenía baño y todo. De escayola, todo modo lo peor que podía haber, pero tenía.

Isra: problemas por salir a mear y de mas con los vecinos?

G: sí, pero no, no hay problemas. En el nuestro tenemos bares cerca, tenemos campos cerca, y no, nunca ha habido ningún problema con el tema baño.

Tenemos un extintor, pero a nuestra bola.

I: nosotros también, sí, sí, pero nosotros lo teníamos de, creo que teníamos hasta dos, una caducada que nos la quitaron y mantenemos la nuestra que está intacta.

G: No está a la orden del día, como quien dice, el extintor. Probablemente no funcione.

Iñigo: potencialidades de una lonja.

I: Pal' tiempo libre, pa' estar con los amigos jugando a lo que sea a cartas, a viendo la tele, escuchando música. Es tiempo libre ocupado al fin y al cabo. Eh no se luego también que tiene sus contras eso está claro pero, en un principio, no sé, una forma de escabullirte también de lo que es la calle. De no estar eh alerta, yo que sé de igual los municipales por algunos que fumen porque fumen o porque hagan una cosa u otra. Sabes también no sé cómo decirte. Es...

Iñigo: otros ámbitos? Crecimiento personal etc

I: Sí no sé. Sí eso no lo hubiésemos hecho está claro. También es verdad, sí. Nos hubiésemos... nos hemos organizado para mejorar la lonja eso también es verdad, pero que no sé, son escapatorias para librarte también de pagar ese dinero. Pero bueno que son mejoras también pa' la lonja. Tener una máquina que te da, tienes hambre, tienes lo que sea, pues ya coges de ahí mismamente, y yo que sé...

Es que la lonja da mucho también, no, da mucho juego. Que no haces en la calle por ejemplo jugar a fútbol o lo que sea, hacer deporte, pero tienes tiempo para todo o sea. Puedes salir de la lonja y encima tenemos un patio por ejemplo nosotros, es enorme y hay un bar a lado pero es que hay sitio pa' todo. O sea te puedes estar echando unos toques con los colegas, y si no pues te vas a Gandasegi, aunque está cerrado. Que el único colegio que está abierto es el de Urreta creo. Que no es normal pero bueno. Y eso, pero poco más.

Juan Sebastián Elcano, está cerca del Eroski de Galdacano.

G: Yo creo que cuando eres más jovencito, cuando pillas pues con 14-16 años, si que puede ser un, una manera de esconderte. Eres joven y quieres hacer tus cosas que no quieres que te vean los adultos, ni el pueblo, ni los vecinos. Es una manera de esconderte con tus colegas pa' hacer las cosas que tú quieras. Y, y luego se va convirtiendo en un punto de encuentro. En un punto de encuentro que también puede ser un bar. Pero bueno es una alternativa a un bar. Y, en el cual cobijarte en invierno, por ejemplo, y por qué no, no, la otra alternativa sería ir a un bar. En verano, lo único positivo que le veo al local es ese punto de encuentro. Yo creo que si no llega a ser porque tenemos local, nuestra cuadrilla tan, tan "ugaritsu" tan grande, no perduraría hoy por hoy. Sabes ha sido como, seguimos creciendo, seguimos quedando ahí, y seguimos andando juntos. Si no existiera ese punto de encuentro yo creo que, claro somos 25, pero hay subgrupos, ¿no? Entonces nos habríamos ido dividiendo, yo creo. Y está guay, está guay un punto de encuentro como punto de hacer cosas de lo que tú dices, como manera de empezar a gestionarte tu mismo, porque al final es un grupo, un grupo joven, gente joven que tiene la oportunidad de, de organizarse. De organizar sus cosas, de organizar sus pagos, o organizar su "talde" de limpieza, o organizar sus fiestas, organizar todas las cosas que se hagan en cuadrilla.

Iñigo: contras?

I: en un principio pues pruebas suerte con la gente, pues bueno no parece que sea un chaval, sabes pues un grupo de chavales en general, pues a ver qué pues habrá unos que mejor y otros que peor, que conozcas más o menos. Pero al fin y al cabo estar tanto tiempo juntos, pues todos no estamos de acuerdo con todo. Y hay quien sabe hablar las cosas, otro discutir las y otro pues solo chillarlas. Y así no se solucionan las cosas. Entonces cuando había que cortar de cuajo y decir oye o te espabilas y aprendes a, a ser razonable con esto y saber cómo ir tirando con una lonja y con los compañeros y con las cosas tuyas de la lonja o te piras. Y así es como al fin y al cabo, cogen y escapaban tantos. Y recuperábamos demasiados y así sucesivamente hasta que hemos tenido un tope ya que por ejemplo ya ahora estamos bien. Ahora estamos perfectos. Tenemos una edad, tenemos una cabeza la mayoría, que no todos. Y pues tiramos bien dentro de lo que cabe. Hay quien está más, quien está menos, quien juega más, quien es más sociable, menos sociable pero en general estamos todos bien. No, no podemos decir.

G: Los contras de un txami yo creo que es la apalancada. Sin duda. El hecho de que, pero bueno yo hablo por en general los txamis. Porque yo creo que en el nuestro ha pasado pero hoy por suerte yo creo que no pasa. Nuestro txami es un txami que está bastante cerrado. O sea, ya casi no hay nadie. Entre semana y el fin de semana si que, hay más gente. Y ahora que hace bueno no te digo nada. Pero si que hemos tenido épocas que con un sol como el de hoy, apalancada seria en el txami de por favor no, o sea vamos a vivir. Y sí te absorbe, te absorbe los videojuegos y la apalancada que te, el confort ese que te da el no hacer nada.

A lado de la plaza roja. Si. A lado. Ahí hay, en la plaza hay 4 txamis.

Isra: sobre la apalancada. Si estuvieran en su casa harian lo mismo?

I: sí, sí. ¿Sabes lo que pasa? Hay algunos, en mi lonja por ejemplo, no sé si en la tuya, yo ya te he dicho que tenemos wi-fi por ejemplo. Y hay muchos que pues por lo que sea el wi-fi igual se ha estropeado. O que tenemos que cambiarlo y tenemos que esperar una semana. Pues bueno, no aparecían hasta que pasaban dos semanas. Estaban en casa jugando. Y decías tú, ¿en serio te has pasado toda la semana jugando? Sí, sí, he estado haciendo trabajos... Trabajos no. Has estado todo el día jugando que te conectabas tu un momento y le veías ahí jugando. Que decías tú joder tío. O sea, no eh hay, pero es que ya son los típicos que es que no, no, no puedes ni hablar con ellos. Y son los típicos que están ahí como modo plantas, les dejas ahí tranquilos, ellos pagan, los que pagan, y ya está. Porque todavía hay algunos que están sueltos también. Sabes, que tienen que espabilar un poquito en la vida. Pero bueno.

G: Sí, son rachas también, nosotros con los videojuegos, ordenador, wi-fi, videojuegos, sí hemos tenido rachas de, de ludopatía vamos. Pero al final son rachas, son temporadas, si no es uno es otro. Y, pero más allá de eso sí que tiene de productivo tener ese espacio para otras cosas, como por ejemplo esto txami, sean, sean sacado carreras la gente, o sea, sabes, o sea estudias, se ha estudiado, se han hecho trabajos, se ha buscado trabajo, y el hecho de, de poder hacerlo en grupo, pues ayuda, sabes de poder tener al colega para que te ayude con cosas que tú no sabes, o sea en ese am, en ese eh ámbito más , más eh serio también funciona un local.

Isra: hablando sobre la ludopatía. Mejor que sea en el txami que asi te pueden avisar tus colegas de que te estas pasadno no?

G: Claro.

I: Sí, sí, es diferente el rollo, sí es verdad.

Iñigo: inma estuvo con vosotros al principio del proceso?

G: No, Inma lo que hizo, nos llamó para ir a Torrezabal , hizo el llamamiento.

I: Eso es.

Iñigo: en tu caso llego a entrar en el txami?

I: No, que va, que va.

G: Sí una ***** para contarnos lo que había y luego nos invitó a la reunión.

I: A mí me avisaron por whatsapp.

G: Vino ella, sí creo que vino ella en persona.

G: Sí es mi cuñada (*Inma*). Eso es.

G: Pues era algo atractivo. Nos lo vendieron, no Inma, sino desde el ayuntamiento como algo atractivo, como que hay un interés. Desde el ayuntamiento para mejorar la calidad de vida de los jóvenes. Y fuimos a la reunión, a parte de esa se supone que hubo más, no tengo ni idea. Con más gente exacto. Porque que, habíamos, igual estábamos 6 cuadrillas de 60 que puede haber en Galdakao. Y nada, yo en mi opinión fue un fiasco de reunión, o sea duró media hora creo...

I: Sí, todo hay que decirlo

G: ... Duró media hora, y pues la voluntad era buena yo creo, se había como buena voluntad o buen fondo pero la productividad de dicha reunión, el proceso, el proceso no sé dónde está el proceso. La productividad de dicha reunión, yo creo que no fue a ningún lado. Se dieron opiniones diferentes, algunos jóvenes hablaron de mejoras puntuales, de intereses propios como joven para satisfacer sus necesidades de ocio en el pueblo. Y también se hablaron de, de posibi... eso de alternativas para los jóvenes.

G: No hablamos de txamis, ¿no?

I: A ver fue más el rollo, pa' estar en la calle.

G: sí.

I: sí, salir de los txamis, y tener actividades pa', pa' los jóvenes, pa' nosotros al fin y al cabo. Que si conciertos, lo que te he dicho "pintxopote", "eurocaña" cosas así, cosas pa' hacer salir de la lonja y pa' que haya, pues que la gente se conozca el pueblo al fin y al cabo...

G: sí

I: ... ¿sabes? Pero no dejaron nada... ¿sabes? Claro tampoco de la reunión. Simplemente estuvimos comentando por encima las cosas y al final salieron hasta pues lo que te he dicho antes, desperfectos de Galdácano como puede ser una carretera, la actitud de los municipales por la noches, los robos que pueda haber en una lonja como tuvisteis vosotros o cosas así.

G: si la idea que se vendió fue un poco que el ayuntamiento quería, eh llevar un poco el control, porque se le escapa de las manos, el control de la realidad de las lonjas y los jóvenes que hay en Galdakao para así poder ayudarnos a que estemos mejor en las lonjas. Si tenemos alguna necesidad en nuestra lonja, por ejemplo el baño, que no tenemos, pues quizá nos pudieran ayudar con este tema. No digo que nos vendieran que nos iban a regalaran baño eh, pero bueno, que iban por ahí un poco los tiros. Y la reunión, en la reunión hablamos un poco sobre lo que dice Iñigo (*Pérez*). De, pues un poco que si las alternativas para poder salir de la lonja. Que es lo que los jóvenes echaríamos de menos digamos. Lo de temas de deporte, gimnasio, de salidas...

Iñigo: En que os puede ayudar Susterra?

I: Cada lonja, porque cada lonja es un mundo también. A ver la situación que tienen los chavales en la lonja y si pueden moverlos de alguna manera o sacar beneficio el pueblo también pues como en los bares o yo que sé, de nosotros y pero es que sin actividades no vamos a hacer nada tampoco así que. No hay sitio donde podemos estar ahí yo que sé una bolera, o un algo o no sé algún sitio que aparte de estar en un bar que puedas estar con los colegas divirtiéndote también o lo que sea no sé. Algo alternativo.

G: Yo creo que el hecho de que hablas de porque sería bueno que una gente como Susterra que esté...

Hombre yo ahora, eché en falta una continuidad, sabes, no ahora mi trabajo yo llegué y hablamos tal, tal y me fui, igual que entré. No con la emoción y la esperanza de que algo pasara pero pasado el tiempo dices. ¡Uy! Y, ¿en qué quedó? Pues año después ha venido Susterra ¿no?

Iñigo: sobre Maitane.

Sí, nos preguntó, nos hizo unas preguntas para conocer la realidad de, más o menos lo que estamos hablando ahora. La realidad de Galdakao, de nuestro txami y de nuestra opinión y de nuestras carencias, digamos. Y yo creo que eso nos puede beneficiar si luego esos datos van al ayuntamiento ¿no? Para que luego puedan ayudarnos. Entonces está guay que nos escuchen, está guay que el ayuntamiento tenga esa información, la opinión real de muchos y muchos jóvenes de txamis o de no txamis, da igual, para que si realmente el objetivo es una ayuda sepan de dónde partir. No, si no sería, no nos puede ayudar el hecho de que el ayuntamiento tenga una información de unas opiniones para luego eh tener un control que a nosotros no nos tiene porque beneficiar. A mí el hecho de que el ayuntamiento sepa que mi lonja no tiene baño, por ejemplo, hombre es algo que saben, el ayuntamiento sabe que millones de lonjas no tienen, pero si les da la gana de tocar los cojones pues por ahí pueden.

I: Al fin y al cabo tampoco es que hayamos habido muchas soluciones de nada.

G: Yo creo que en general en el pueblo hay una especie de recelo hacia el ayuntamiento.

I: Sí, es verdad.

G: recelo como de, no me fio del todo, ¿sabes?

Iñigo: hablando sobre que paso mucho tiempo entre la reunión y que apareciera susterra

G: sí, claro, primero le interrogamos a ella. ¿Quién eres? ¿Qué tiene que ver esto con lo otro? La pobre mujer nos estuvo contando, nos tuvo que explicar bien, bien quién era y lo que iban a hacer. Claro de repente nos llega porque le habían dado nuestro teléfono desde cultura del ayuntamiento, una tía a hacernos preguntas, de quien eres tú lo primero a ver, y eso y bueno eso nos hizo saber que era lo mismo un poco lo mismo pero ahora en vez de directamente con Torrecilla (*concejala*) y quien sea lo iba a llevar otra empresa, otra asociación o quien sea. Más profesional. Y... ¿a qué venía esto? Ah, a en qué nos beneficiaba. Pues en eso, en que el ayunta pudiera conocer nuestras necesidades.

Isra: proceso tiene sentido si hay contnuidad e info de ida y vuelta.

I: Eso es.

G: A mí la iniciativa me parece buena. Eh, o sea la primera, el primer paso que ha dado el ayuntamiento de acercarse a los jóvenes parece positivo, parece interesante, muy interesante. Pero lo que te decía que no te acabas de fiar. No te acabas de fiar ¿Qué quieres? ¿Qué van a hacer? Yo sé que no me van a venir a mi local y me van a decir ah “txikis” cien pavos para que hagáis un baño. Yo sé que es irreal y realmente eso es lo que me gustaría que hicieran. ¿En qué van a ayudar a mi lonja entonces? A la lonja ¿eh? O sea nosotros como lonja. Nos la pueden comprar. O sea entiendo la alternativa que pueden hacer es, hacer alternativas a las lonjas, ellos pueden ver las lonjas como una alternativa que ha buscado la juventud de Galdakao al no tener otras alternativas de ocio en la calle. Entonces visto esto el ayuntamiento puede ver como un problema el hecho de que todos los jóvenes estén metidos sobre todo en invierno en sus “mini-ghettos” y al ayuntamiento se le escape el control de lo que está pasando ahí. La juventud de nuestro pueblo ¿Qué hace? ¿Qué intereses tiene? ¿Qué hace, qué deja de hacer? No lo sabe. Entonces yo creo que ahí está también el interés. De saber que quiere la juventud para poder ofrecérsela. Porque en Galdakao, no sé en otros pueblos, pero en Galdakao sí que es una realidad que en su gestión el ayuntamiento pues nunca ha sabido acertar. Eh con los jóvenes. Nunca les ha salido muy bien, todas las “ekimenas” e iniciativas que han propuesto no han tratado de ser lo suficientemente atractivas para los jóvenes de Galdakao como para saciar sus necesidades de ocio creo.

Isra: hablando sobre como enfocar las políticas de juventud que hasta ahora no han tenido éxito.

G: yo creo que, perdón, yo creo que por como han ido las cosas y porque ya ves un poco lamentablemente eh cualquier iniciativa que pueda sacar el ayuntamiento para los jóvenes una fiesta o lo que quieras, no va a ser atractiva. O sea creo yo ¿eh? No sé, ojalá me equivoque pero ya por el simple hecho que lo haya organizado desde el “udaletxe”, ya es como raro, ¿a qué fiesta estamos yendo? ¿Cuál es esta actividad? Sabes depende como se plantee y eso la verdad es que es una putada, es lamentable, es horrible que pase eso pero creo que es una realidad.

I: es lo que comentabas tú al fin y al cabo que tenemos como miedo al ayuntamiento. A lo que haga el ayuntamiento y a santo de qué. Es porque en el ayuntamiento siempre ha habido alguna movida siempre ha habido algún chanchullo por lo que se oye, luego no se sabe pero vamos que, siempre... como por ejemplo alcalde corrupto.

G: ahí se ve, ahí se ve que...

Iñigo: hablando sobre porque lo que se hace durante jaias no se hace durante el curso y si susterra puede contribuir a que eso ocurra

G: espero que sí. Esperemos que no estén tirando el dinero.

I: es que ahí está la cosa.

Isra: sobre la mala imagen del ayunta

G: pues cosas que van pasando.

I: por ejemplo el tren de alta velocidad como que se han empezado a oír cosas de chanchullos del ayuntamiento, de que se ha estado también cobrando un dinero que no ha aparecido y que luego le hace falta dinero al ayuntamiento y dice que no tiene. Que el recorrido del tren de alta velocidad iba a ser uno y lo han cambiado a otro también por ejemplo, en esos eso ya es un punto ya que de este último año vamos a decir que es lo que están organizando que llama tanto. Y que la gente no quiere por ejemplo. Porque están destrozando también lo que es el, la montaña que vale que sean pinos y que se replanten rápido y bien pero tampoco tienes que estar destrozando, sabes no sé.

G: sí, son cosas que van pasando y al final pues vas cogiendo eh lejanía con el ayuntamiento, no te interesa acercarte al ayuntamiento porque vas viendo cosas y ya nos es por destapar más mierda porque en la reunión anterior también lo dijimos pero si me preguntas ¿Por qué no me fío del ayuntamiento? Es por las cosas que han pasado. O sea el trato que siempre ha tenido con los jóvenes que han intentado crear su propio ocio ha sido siempre devastador, o sea nuestro único objetivo ha sido romper, no permitir todo aquello que no lo gestionara el ayuntamiento, o sea todas aquellas iniciativas eh iniciadas por jóvenes para jóvenes que funcionan, claro como se le escapan del alcance al ayuntamiento, su objetivo siempre ha sido derruirlo. Y lo consigue porque tienen poder. Claro, antes de, ahora actualmente hay un gaztetxe en Galdakao, antes de haber este gaztetxe, bueno hace muchos años hubo otro pero recientemente se hizo una pequeña ocupación que duró nada porque fueron a saco, a saco con esa iniciativa, con una propuesta de jóvenes, una propuesta inocente y positiva. No había ninguna, ninguna error ahí para que un ayuntamiento pudiera negarse a ello. O sea lo único que necesitaba el ayuntamiento era que os digamos que vosotros controláis eh nuestro ocio. Entonces ahí sí, ahí sí accederían a cualquier cosa porque gaztetxe o le llamemos como quieras, le llamarían okupa, sabes si lo controlaran ellos. Y con este está pasando lo mismo, le está costando un poco más porque el edificio es de, de una persona privada no es del, el edificio no es, era del ayuntamiento, fíjate que fácil lo tenían, pues bueno es de una persona privada. Ahora es de una persona privada y les está costando más un desalojo con, o o el hecho de dismantelar todo, todo ese núcleo de actividades de ocio y cultura, pero acabaran lo acabaran jodiendo. Hasta que ellos tengan el control de de ese ocio. Y les interesa por eso porque se les escapa de su, de sus competencias. Y por eso también yo creo el, la necesidad de lo que os decía antes, el acercamiento a los jóvenes para que puedan ellos saber exactamente que quiénes son los jóvenes y qué quieren que yo les pueda dar aquello que quieren controlado por mí. Y gestionado por mí.

Iñigo: pregunta sobre puntos de vista de los agentes de la sociedad en cuanto a los txamis.

I: sí, eso es verdad pero bueno yo por ejemplo las otras lonjas que he tenido nunca hemos tenido ninguna tienda a lado, va bueno sí la de Somera tuvimos una en Somera que es justo la zona de “poteo” y ahí bien porque teníamos todos los bares y si queríamos cenar pues teníamos una hamburguesería a lado o lo que sea pero, ahora mismo ya es lo que te lo que te digo que teniendo la máquina de “pajarón” y ahora mismo sin alrededor nada pues coger en la máquina y metemos ahí que si mítico pa’ meter para el microondas y ya, que si tuviéramos un super o un algo cerca de lujo pero... no, no sé no, tampoco lo echamos de menos, no nos hace falta porque dentro de lo que cabe no está tan lejos todo, de de nosotros, está en Galdacano está bien repartido

lo que es la hostelería de bares y todo esto hay bastante cantidad así que no nos vamos a quejar tampoco de ello

G: yo creo que bares y tiendas encantados de que tengan jóvenes a su alrededor y vecinos esto es suerte es lotería es como si te vas a un alquiler. O te compras una casa y el vecino está loco. Pues lo mismo con las lonjas o ***** la paciencia o el volumen de la música, es al final respetar unos horarios y unos límites. Es convivencia al final.

Yo creo que por los dos lados, por un lado vas madurando a medida que creces y sabes poner en temas límites y saber que o sea empiezas a diferenciar más entre el bien y el mal, a lo que es, debería ser bueno o malo. Y también por otro lado, no es lo mismo para un vecino ver a un chaval de 16 años que ver a un chaval de 28. No es lo mismo.

I: eso es.

G: por mucho que, que el de 16 sea mucho más cabal que el de 28, ¿eh? Pero al vecino no le gusta que, qué hace a la una de la noche estos dos aquí...

I: piensan mal, los chavales ya es lo de siempre, lo típico al fin y al cabo.

G: ¿el futuro de qué?

I: pa' mi ya te digo es lo que decía Gaizka es como un punto de encuentro. O sea por mucho que vayan a pasar los años yo creo que siempre va a haber una lonja. Sí, o sea no, ya no es cómo vamos a decirlo una forma de vida no pero, sabes siempre va a estar ese punto de encuentro que vamos a estar con alguno de nuestros amigos que no van a ser siempre todos, no pero un día será otro, otro día otro o le que dices tú si tenemos una cocina coger y hacer una cena, una comida, poder hacer ahí nuestro entretenimiento por mucho que pasen los años siempre vamos a tener tiempo para nosotros aunque estemos trabajando, estudiando o lo que sea. Yo la lonja tampoco la veo como apartada tampoco. Si ya nos vamos de lo que es de Galdácano se quedarán unos u otros pero oye siempre... es llamar y comunicarnos entre todos.

Isra: se pueden mantener los txamis como irregulares para siempre?

G: eh, yo creo que el fenómeno txami es ya viene desde hace muchos años pero también tendrá su fin, sabes saldrá otra cosa antes eran las salas de juegos, luego eran los cibers que duraron bien poco, y ahora son los locales. Y hasta que salga otra cosa que a los jóvenes les, los chava, que claro los chavales empiezan con 14 años a pillar en alquiler de un local. Eh nada tendrán otra alternativa, más moderna. Esto va "follau".

10. eranskina

Galdakaoko bi gazte lonjerori egindako elkarrizketaren kategorizazioa

CL.CS.G.M.28.E. Vale, simplemente nuestra historia en cuanto a los txamis, bueno nosotros pillamos txami primero con dieciséis años. Estábamos en la ikastola todavía. Y es que nos duró el txami, no se, cinco meses? Seis? Algo así. Nos echaron. Eh no me acuerdo por qué. Lo mítico, ruido tal, pues un poco al casero no le haría demasiada gracia que habría críos en su lonja...

CL.RE.G.M.28.E. Hace 12 años, si y luego ya más tarde cogimos otro local, nos juntamos con otra, bueno cogimos otro local, y estuvimos un año y tal, un año y pico. Pero hubo mogollón de problemas con el vecindario, tuvimos mogollón de saboteos, en el txami ¿igual habeis oído? ¿Es el mítico txami que se quemó? Pues era el nuestro. Hubo mogollón de saboteos, que si superglu que si tal y acabó quemándose. Ehhh no fue ningún accidente, ninguna cosa extraña nada, sino que fue un atentado contra, contra el local. No se sabe quien, nunca se supo, estuvimos mogollon de tiempo con temas de juicios y tal, hasta al final que salió que mira no hemos hecho nada y hace poco se "txapó" el tema del juicio, a nuestro favor. Y después de este, eh tuvimos otro que es el que estamos ahora, en el que llevamos más de 10 años, algo más de 10 años. Y allí seguimos. Y ahora pues hemos estado como alrededor de 30 personas pero ya si que es cierto que desde hace un año pa' qui en los últimos meses, desde hace dos años pa' qui hemos ido bajando. Ahora no se cuantos somos creo que 25. 25. Mixto. De mi edad 27-28.

CL.CS.G.M.25.E. Pues yo de lonjas empezaría a los 14 años o así. Que tuvimos la primera ahí cerca en el centro, era enorme pues estamos unos 30 fácil o 40 igual, no sé, era enorme la lonja. Pero bueno que duró échale que 7 meses y como había tanta fiesta tanta cosa tanto sonido que los vecinos se empezaron a quejar aunque si los vecinos se oían cosas raras, todo hay que decirlo no por... bueno esa lonja se acabó cerrando y cogimos luego por aquí también en Bengoetxe ya, que también telita. Era gente que se montaba fiestas a la noche entre semana y aunque tuviese un garaje encima hacía todavía más eco. Pues hacía un esto un estropicio que no veas. Y nada esa dos meses, creo que fueron. Y encima luego movidas con el dueño y con su sobrino y con bueno... un show. Otra lonja que nos duró año y medio creo. Que empezamos muy bien la verdad, tranquila la lonja era pues mitico la música igual eso el fin de semana pero eso suavecito ya, hacíamos un poquito de fiesta, mitico noche vieja y así.

CL.RE.G.M.25.E. Pero luego tuvimos movida con el dueño. Que nos empezó a encasquetar como facturas, cosas que no eran nuestras y cosas así. Y le decimos hasta un segundo piso que luego nos decía que nos lo iba a pagar y todo esto. Porque en la lonja también eramos unos cuantos manitas y al final se quedó todo muerto. Nos comimos todo, no pudimos hacer nada y pues se quedo ahí la cosa.

CL.CS.G.M.25.E. Y en esta ultima lonja en la que estamos, que llevamos ya 2 años y medio 3 pues ningún problema, la verdad. Nos han bajado hasta el precio de la lonja, ya te digo con las maquinas y todo que tenemos ahora pues intentando ahorrarnos el dinero ese. Eso si, la gente con las plays, ordenadores y de más, pues sociable poca hostia, porque mi lonja es otro rollo ya. Tenemos parte de que si que nos gusta salir al

pintxopote de Galdacano, pues así que nos gusta salir pero es que hay otros que es que no les mueves. Ni pa' tras. Muy mal. Por mucho que les apoyes, les dices que venga vente aunque sea un ratillo, vamos a tomar algo o tal. No, no, no, yo me quedo aquí jugando porque tengo la dota*, porque tengo el "call of", porque no se quÉ.

CL.CS.G.M.25.E. No, no, ha ido cambiando la cosa (la gente entre lonja y lonja). Ha ido cambiando y bastante además. Porque en un principio era un grupo, luego nos separamos la mitad, nos fuimos con otros, luego nos quedamos la mitad en la misma lonja, y se han ido juntando y juntando, y juntando y yendo todo el rato así que. Buscando a gente que sea responsable al fin y al cabo porque hay de todo en la lonja al principio. Luego ya hay que saber elegir también, con quien estar.

CL.CS.G.M.28.E. Sí, sí que hay, conozco y entiendo a gente que fusiona cuadrillas para poder pagar la lonja. En nuestro caso siempre hemos tenido la suerte o que siempre hemos sido desde "txikis" de la misma cuadri y siempre ha ido creciendo junta. Hay gente que viene y gente que va pero eso, el núcleo.

CL.CS.G.M.28.E. Casado, y con hijo. Si, esa gente es la que se va desperdigando. Hay todavía estudiantes y hay gente que curra. Pero si, no, no se ve hemos hablado, bueno pero ¿hasta cuándo? ¿Hasta cuándo vamos a tener la lonja? Porque nosotros cuando la pillamos, me acuerdo que teníamos "dieciveinte" años, "diecipico" veinte. Y nos, antes que nosotros había otro grupo de chavales, mayores, tendrían 25 años cuando la dejaron. Y, y ellos pues nos decían eso que al final con la edad se habían quedado solos cuatro, era impagable y entonces bueno la vida y tal. Y claro nosotros vemos que seguimos creciendo, les hemos pasado en edad y seguimos ahí, sin expectativas de abandonar tampoco. Se, si lo, se tonteamos con la idea de lo convertimos en txoko, lo otro, baina bueno, de momento estamos ahí a gusto. ¿ y dices que te han bajado el precio a vuestra lonja?

CL.RE.G.M.28.E. Sí, lo bajaron 50 eurillos.G: ¿Y por qué?CL.RE.G.M.25.E. Porque le veíamos muy caro lo del precio lo que es a la lonja o sea que sí que es grande la lonja y eso pero el suelo es cemento es todo polvo al fin y al cabo y pa' limpiar eso está fatal. Eh, los muebles y todo pillan una de polvo y mierda que no veas por cinco lados. Y porque teníamos, tenemos como desagües en el suelo. Tenemos mogollon de tuberías y cosas así y ahora en verano con el calor no veas como huele. Y le dijimos, oye a ver si nos puedes bajar un poquito porque es que aparte de que tenemos que soportar esto, tal, le dijimos es que si no vamos a tener que buscar otra lonja. Y en Galdácano quieras o no tardas 2 meses en encontrar lonja si quieres.

CL.CS.G.M.25.E. Aun así, que también es su dinero eh. Que de 450 a 400 euros, luego hay lonjas que son poco más pequeñas que la nuestra y te las tienes por 300-250 ¿sabes? Pero bueno. Sin más, no pagamos agua tampoco, pero eso ya son "chanchullos" del dueño y eso, y sin más. Y listo. Poca hostia.

CL.CS.G.M.28.E. Nuestra lonja nunca tuvo baño. Y no tiene baño. Se, también fantaseamos con la idea de hacer baño. Cada tres meses hacemos batzarra y tal. Para mejorar y eso y siempre sale el tema del baño. Pero bueno no acaba de ir adelante tenemos cocina. Pero no tenemos baño. Tenemos fregadera y tal pero no tenemos baño. No hay como un proyecto...

CL.CS.G.M.28.E. Hay extractor, hay extractor.

CL.RE.G.M.28.E. No el dueño en nuestro caso de la lonja se desentiende completamente de lo que hagamos. Es decir, teníamos una puerta rota. Necesitamos una puerta. Cosa vuestra. Pusimos una verja de hierro, la cual pagamos nosotros. No nos descontó nada. Y todas las mejoras que hemos hecho en ese local, en esa lonja han ido a nuestra cuenta. O sea el dueño ha dicho haced lo que os dé la gana. Ella no iba a poner un duro vamos.

CL.CS.G.M.25.E. lo nuestro también es que es como de inmobiliaria. El que mejoremos su lonja le ayuda luego a él a lo que sea después a venderla mejor o lo que sea.

CL.RE.G.M.25.E. Entonces por eso. Ya le íbamos buscando cosquillas, le íbamos diciendo te hacemos esto y nos bajas tal o nos das tal y tal. Y aceptaba.

CL.CS.G.M.25.E. Sí, sí he tenido suerte de que siempre que he tenido una lonja he tenido baño. Siempre hasta la peor que parecía, tenía baño y todo. De escayola, todo modo lo peor que podía haber, pero tenía.

CL.RE.G.M.28.E. Sí, pero no, no hay problemas (se refiere a no tener baño con los vecinos). En el nuestro tenemos bares cerca, tenemos campos cerca, y no, nunca ha habido ningún problema con el tema baño.

CL.CS.G.M.28.E. Tenemos un extintor, pero a nuestra bola.

CL.CS.G.M.25.E. Nosotros también, sí, sí, pero nosotros lo teníamos de, creo que teníamos hasta dos, una caducada que nos la quitaron y mantenemos la nuestra que está intacta.

CL.CS.G.M.28.E. No está a la orden del día, como quien dice, el extintor. Probablemente no funcione.

CL.S.G.M.25.E. Pal' tiempo libre, pa' estar con los amigos jugando a lo que sea a cartas, a viendo la tele, escuchando música. Es tiempo libre ocupado al fin y al cabo. Eh no se luego también que tiene sus contras eso está claro pero, en un principio, no sé, una forma de escabullirte también de lo que es la calle. De no estar eh alerta, yo que sé de igual los municipales por algunos que fumen porque fumen o porque hagan una cosa u otra. Sabes también no sé cómo decirte. Es...

AC.OG.G.M.25.E. Sí no sé. Sí eso no lo hubiésemos hecho está claro. También es verdad, sí. Nos hubiésemos... nos hemos organizado para mejorar la lonja eso también es verdad, pero que no sé, son escapatorias para librarte también de pagar ese dinero. Pero bueno que son mejoras también pa' la lonja. Tener una máquina que te da, tienes hambre, tienes lo que sea, pues ya coges de ahí mismamente, y yo que sé...

CL.S.G.M.25.E. Es que la lonja da mucho también, no, da mucho juego. Que no haces en la calle por ejemplo jugar a fútbol o lo que sea, hacer deporte, pero tienes tiempo para todo o sea. Puedes salir de la lonja y encima tenemos un patio por ejemplo nosotros, es enorme y hay un bar a lado pero es que hay sitio pa' todo. O sea te puedes estar echando unos toques con los colegas, y si no pues te vas a Gandasegi, aunque está cerrado. Que el único colegio que está abierto es el de Urreta creo. Que no es normal pero bueno. Y eso, pero poco más.

CL.S.G.M.28.E. Yo creo que cuando eres más jovencito, cuando pillas pues con 14-16 años, si que puede ser un, una manera de esconderte. Eres joven y quieres hacer tus cosas que no quieres que te vean los adultos, ni el pueblo, ni los vecinos. Es una manera de esconderte con tus colegas pa' hacer las cosas que tú quieras. Y, y luego se va convirtiendo en un punto de encuentro. En un punto de encuentro que también puede ser un bar. Pero bueno es una alternativa a un bar. Y, en el cual cobijarte en invierno, por ejemplo, y por qué no, no, la otra alternativa sería ir a un bar.

CL.S.G.M.28.E. En verano, lo único positivo que le veo al local es ese punto de encuentro. Yo creo que si no llega a ser porque tenemos local, nuestra cuadrilla tan, tan "ugaritsu" tan grande, no perduraría hoy por hoy. Sabes ha sido como, seguimos creciendo, seguimos quedando ahí, y seguimos andando juntos. Si no existiera ese punto de encuentro yo creo que, claro somos 25, pero hay subgrupos, ¿no? Entonces nos habríamos ido dividiendo, yo creo.

AC.OG.G.M.28.E Y está guay, está guay un punto de encuentro como punto de hacer cosas de lo que tú dices, como manera de empezar a gestionarte tu mismo, porque al final es un grupo, un grupo joven, gente joven que tiene la oportunidad de, de organizarse. De organizar sus cosas, de organizar sus pagos, o organizar su "talde" de limpieza, o organizar sus fiestas, organizar todas las cosas que se hagan en cuadrilla.

AC.CG.G.M.25.E. en un principio pues pruebas suerte con la gente, pues bueno no parece que sea un chaval, sabes pues un grupo de chavales en general, pues a ver qué pues habrá unos que mejor y otros que peor, que conozcas más o menos. Pero al fin y al cabo estar tanto tiempo juntos, pues todos no estamos de acuerdo con todo. Y hay quien sabe hablar las cosas, otro discutir las y otro pues solo chillarlas. Y así no se solucionan las cosas. Entonces cuando había que cortar de cuajo y decir oye o te espabilas y aprendes a, a ser razonable con esto y saber cómo ir tirando con una lonja y con los compañeros y con las cosas tuyas de la lonja o te piras. Y así es como al fin y al cabo, cogen y escapaban tantos. Y recuperábamos demasiados y así sucesivamente hasta que hemos tenido un tope ya que por ejemplo ya ahora estamos bien. Ahora estamos perfectos. Tenemos una edad, tenemos una cabeza la mayoría, que no todos. Y pues tiramos bien dentro de lo que cabe. Hay quien está más, quien está menos, quien juega más, quien es más sociable, menos sociable pero en general estamos todos bien. No, no podemos decir.

CL.CS.G.M.28.E. Los contras de un txami yo creo que es la apalancada. Sin duda. El hecho de que, pero bueno yo hablo por en general los txamis. Porque yo creo que en el nuestro ha pasado pero hoy por suerte yo creo que no pasa. Nuestro txami es un txami que está bastante cerrado. O sea, ya casi no hay nadie. Entre semana y el fin de semana si que, hay más gente. Y ahora que hace bueno no te digo nada. Pero si que hemos tenido épocas que con un sol como el de hoy, apalancada sería en el txami de por favor no, o sea vamos a vivir. Y sí te absorbe, te absorbe los videojuegos y la apalancada que te, el confort ese que te da el no hacer nada. Pregunta: Si estuvieran en su casa harían lo mismo CL.CS.G.M.25.E. Sí, sí. ¿Sabes lo que pasa? Hay algunos, en mi lonja por ejemplo, no sé si en la tuya, yo ya te he dicho que tenemos wi-fi por ejemplo. Y hay muchos que pues por lo que sea el wi-fi igual se ha estropeado. O que tenemos que cambiarlo y tenemos que esperar una semana. Pues bueno, no aparecían hasta que

pasaban dos semanas. Estaban en casa jugando. Y decías tú, ¿en serio te has pasado toda la semana jugando? Sí, sí, he estado haciendo trabajos... Trabajos no. Has estado todo el día jugando que te conectabas tú un momento y le veías ahí jugando. Que decías tú joder tío. O sea, no eh hay, pero es que ya son los típicos que es que no, no, no puedes ni hablar con ellos. Y son los típicos que están ahí como modo plantas, les dejas ahí tranquilos, ellos pagan, los que pagan, y ya está. Porque todavía hay algunos que están sueltos también. Sabes, que tienen que espabilar un poquito en la vida. Pero bueno.

AC.EM.G.M.28.E. Sí, son rachas también, nosotros con los videojuegos, ordenador, wi-fi, videojuegos, sí hemos tenido rachas de, de ludopatía vamos. Pero al final son rachas, son temporadas, si no es uno es otro. Y, pero más allá de eso sí que tiene de productivo tener ese espacio para otras cosas, como por ejemplo esto txami, sean, sean sacado carreras la gente, o sea, sabes, o sea estudias, se ha estudiado, se han hecho trabajos, se ha buscado trabajo, y el hecho de, de poder hacerlo en grupo, pues ayuda, sabes de poder tener al colega para que te ayude con cosas que tú no sabes, o sea en ese am, en ese eh ámbito más , más eh serio también funciona un local. Pregunta: Mejor que sea en el txami que así te pueden avisar tus colegas de que te estas pasadno no? G: Claro.I: Sí, sí, es diferente el rollo, sí es verdad.

P.EX.G.M.28.E. Pues era algo atractivo. Nos lo vendieron, no I(Educadora), sino desde el ayuntamiento como algo atractivo, como que hay un interés. Desde el ayuntamiento para mejorar la calidad de vida de los jóvenes. Y fuimos a la reunión, a parte de esa se supone que hubo más, no tengo ni idea. Con más gente, exacto. Porque qué, habíamos, igual estábamos 6 cuadrillas de 60 que puede haber en Galdakao. Y nada, yo en mi opinión fue un fiasco de reunión, o sea duró media hora creo...P.EX.G.M.25.E. Sí, todo hay que decirlo.

MF.AM.G.M.28.E. ... Duró media hora, y pues la voluntad era buena yo creo, se había como buena voluntad o buen fondo pero la productividad de dicha reunión, el proceso, el proceso no sé dónde está el proceso. La productividad de dicha reunión, yo creo que no fue a ningún lado. Se dieron opiniones diferentes, algunos jóvenes hablaron de mejoras puntuales, de intereses propios como joven para satisfacer sus necesidades de ocio en el pueblo. Y también se hablaron de, de posibi... eso de alternativas para los jóvenes.

P.EX.G.M.25.E. Sí, salir de los txamis, y tener actividades pa', pa' los jóvenes, pa' nosotros al fin y al cabo. Que si conciertos, lo que te he dicho "pintxopote", "eurocaña" cosas así, cosas pa' hacer salir de la lonja y pa' que haya, pues que la gente se conozca el pueblo al fin y al cabo...P.EX.G.M.28.E. Sí.

MF.J.G.M.25.E. ... ¿sabes? Pero no dejaron nada... ¿sabes? Claro tampoco de la reunión. Simplemente estuvimos comentando por encima las cosas y al final salieron hasta pues lo que te he dicho antes, desperfectos de Galdácano como puede ser una carretera, la actitud de los municipales por la noches, los robos que pueda haber en una lonja como tuvisteis vosotros o cosas así.MF.AM.G.M.28.E. Sí la idea que se vendió fue un poco que el ayuntamiento quería, eh llevar un poco el control, porque se le escapa de las manos, el control de la realidad de las lonjas y los jóvenes que hay en Galdakao para así poder ayudarnos a que estemos mejor en las lonjas. Si tenemos alguna necesidad en nuestra lonja, por ejemplo el baño, que no tenemos, pues quizá nos

podrían ayudar con este tema. No digo que nos vendieran que nos iban a regalaran baño eh, pero bueno, que iban por ahí un poco los tiros. Y la reunión, en la reunión hablamos un poco sobre lo que dices. De, pues un poco que si las alternativas para poder salir de la lonja. Que es lo que los jóvenes echaríamos de menos digamos. Lo de temas de deporte, gimnasio, de salidas...

P.EX.G.M.25.E. Cada lonja, porque cada lonja es un mundo también. A ver la situación que tienen los chavales en la lonja y si pueden moverlos de alguna manera o sacar beneficio el pueblo también pues como en los bares o yo que sé, de nosotros y pero es que sin actividades no vamos a hacer nada tampoco así que. No hay sitio donde podemos estar ahí yo que sé una bolera, o un algo o no sé algún sitio que aparte de estar en un bar que puedas estar con los colegas divirtiéndote también o lo que sea no sé. Algo alternativo.

P.EX.G.M.25.E. Hombre yo ahora, eché en falta una continuidad, sabes, no ahora mi trabajo yo llegué y hablamos tal, tal y me fui, igual que entré. No con la emoción y la esperanza de que algo pasara pero pasado el tiempo dices. ¡Uy! Y, ¿en qué quedó? Pues un año después ha venido Susterra ¿no?

MI.E.G.M.28.E. Sí, nos preguntó (Educativa del Programa actual), nos hizo unas preguntas para conocer la realidad de, más o menos lo que estamos hablando ahora. La realidad de Galdakao, de nuestro txami y de nuestra opinión y de nuestras carencias, digamos. Y yo creo que eso nos puede beneficiar si luego esos datos van al ayuntamiento ¿no? Para que luego puedan ayudarnos. Entonces está guay que nos escuchen, está guay que el ayuntamiento tenga esa información, la opinión real de muchos y muchos jóvenes de txamis o de no txamis, da igual, para que si realmente el objetivo es una ayuda sepan de dónde partir. No, si no sería, no nos puede ayudar el hecho de que el ayuntamiento tenga una información de unas opiniones para luego eh tener un control que a nosotros no nos tiene porque beneficiar. A mí el hecho de que el ayuntamiento sepa que mi lonja no tiene baño, por ejemplo, hombre es algo que saben, el ayuntamiento sabe que millones de lonjas no tienen, pero si les da la gana de tocar los cojones pues por ahí pueden.

MI.A.G.M.25.E. Al fin y al cabo tampoco es que hayamos habido muchas soluciones de nada. MF.AM.G.M.28.E. Yo creo que en general en el pueblo hay una especie de recelo hacia el ayuntamiento. MF.AM.G.M.25.E. Sí, es verdad. MF.AM.G.M.28.E. Recelo como de, no me fio del todo, ¿sabes?

MI.E.G.M.28.E. Sí, claro, primero le interrogamos a ella. ¿Quién eres? ¿Qué tiene que ver esto con lo otro? La pobre mujer nos estuvo contando, nos tuvo que explicar bien, bien quién era y lo que iban a hacer. Claro de repente nos llega porque le habían dado nuestro teléfono desde cultura del ayuntamiento, una tía a hacernos preguntas, de quien eres tú lo primero a ver, y eso y bueno eso nos hizo saber que era lo mismo un poco lo mismo pero ahora en vez de directamente con T (*concejal*) y quien sea lo iba a llevar otra empresa, otra asociación o quien sea. Más profesional. Y... ¿a qué venía esto? Ah, a en qué nos beneficiaba. Pues en eso, en que el ayunta pudiera conocer nuestras necesidades. Pregunta: Entonces el proceso tiene sentido ¿si hay continuidad e info de ida y vuelta?. MI.E.G.M.28.E Eso es.

MF.AM.G.M.28.E. A mí la iniciativa me parece buena. Eh, o sea la primera, el primer paso que ha dado el ayuntamiento de acercarse a los jóvenes parece positivo, parece interesante, muy interesante. Pero lo que te decía que no te acabas de fiar. No te acabas de fiar ¿Qué quieres? ¿Qué van a hacer? Yo sé que no me van a venir a mi local y me van a decir ah “txikis” cien pavos para que hagáis un baño. Yo sé que es irreal y realmente eso es lo que me gustaría que hicieran. ¿En qué van a ayudar a mi lonja entonces? A la lonja ¿eh? O sea nosotros como lonja. Nos la pueden comprar. O sea entiendo la alternativa que pueden hacer es, hacer alternativas a las lonjas, ellos pueden ver las lonjas como una alternativa que ha buscado la juventud de Galdakao al no tener otras alternativas de ocio en la calle. Entonces visto esto el ayuntamiento puede ver como un problema el hecho de que todos los jóvenes estén metidos sobre todo en invierno en sus “mini-ghettos” y al ayuntamiento se le escape el control de lo que está pasando ahí. La juventud de nuestro pueblo ¿Qué hace? ¿Qué intereses tiene? ¿Qué hace, qué deja de hacer? No lo sabe. Entonces yo creo que ahí está también el interés. De saber que quiere la juventud para poder ofrecérsela. Porque en Galdakao, no sé en otros pueblos, pero en Galdakao sí que es una realidad que en su gestión el ayuntamiento pues nunca ha sabido acertar. Eh con los jóvenes. Nunca les ha salido muy bien, todas las “ekimenas” e iniciativas que han propuesto no han tratado de ser lo suficientemente atractivas para los jóvenes de Galdakao como para saciar sus necesidades de ocio creo.

MF.J.G.M.28.E. Yo creo que, perdón, yo creo que por cómo han ido las cosas y porque ya ves un poco lamentablemente eh cualquier iniciativa que pueda sacar el ayuntamiento para los jóvenes una fiesta o lo que quieras, no va a ser atractiva. O sea creo yo ¿eh? No sé, ojalá me equivoque pero ya por el simple hecho que lo haya organizado desde el “udaletxe”, ya es como raro, ¿a qué fiesta estamos yendo? ¿Cuál es esta actividad? Sabes depende como se plantee y eso la verdad es que es una putada, es lamentable, es horrible que pase eso pero creo que es una realidad.

MF.J.G.M.25.E. Es lo que comentabas tú al fin y al cabo que tenemos como miedo al ayuntamiento. A lo que haga el ayuntamiento y a santo de qué. Es porque en el ayuntamiento siempre ha habido alguna movida siempre ha habido algún chanchullo por lo que se oye, luego no se sabe pero vamos que, siempre... como por ejemplo alcalde corrupto.

MF.MA.G.M.28.E. Sí, son cosas que van pasando y al final pues vas cogiendo eh lejanía con el ayuntamiento, no te interesa acercarte al ayuntamiento porque vas viendo cosas y ya nos es por destapar más mierda porque en la reunión anterior también lo dijimos pero si me preguntas ¿Por qué no me fio del ayuntamiento? Es por las cosas que han pasado. O sea el trato que siempre ha tenido con los jóvenes que han intentado crear su propio ocio ha sido siempre devastador, o sea nuestro único objetivo ha sido romper, no permitir todo aquello que no lo gestionara el ayuntamiento, o sea todas aquellas iniciativas eh iniciadas por jóvenes para jóvenes que funcionan, claro como se le escapan del alcance al ayuntamiento, su objetivo siempre ha sido derruirlo. Y lo consigue porque tienen poder. Claro, antes de, ahora actualmente hay un gaztetxe en Galdakao, antes de haber este gaztetxe, bueno hace muchos años hubo otro pero recientemente se hizo una pequeña ocupación que duró nada porque fueron a saco, a saco con esa iniciativa, con una propuesta de jóvenes, una propuesta inocente y positiva.

No había ninguna, ninguna error ahí para que un ayuntamiento pudiera negarse a ello. O sea lo único que necesitaba el ayuntamiento era que os digamos que vosotros controláis eh nuestro ocio. Entonces ahí sí, ahí sí accederían a cualquier cosa porque gaztetxe o le llamemos como quieras, le llamarían okupa, sabes si lo controlarán ellos. Y con este está pasando lo mismo, le está costando un poco más porque el edificio es de, de una persona privada no es del, el edificio no es, era del ayuntamiento, fíjate que fácil lo tenían, pues bueno es de una persona privada. Ahora es de una persona privada y les está costando más un desalojo con, o o el hecho de dismantelar todo, todo ese núcleo de actividades de ocio y cultura, pero acabaran lo acabaran jodiendo. Hasta que ellos tengan el control de de ese ocio. Y les interesa por eso porque se les escapa de su, de sus competencias. Y por eso también yo creo el, la necesidad de lo que os decía antes, el acercamiento a los jóvenes para que puedan ellos saber exactamente que quiénes son los jóvenes y qué quieren que yo les pueda dar aquello que quieren controlado por mí. Y gestionado por mí.

Mf.CO.G.M.25.E Sí, eso es verdad pero bueno yo por ejemplo las otras lonjas que he tenido nunca hemos tenido ninguna tienda a lado, va bueno sí la de Somera tuvimos una en Somera que es justo la zona de “poteo” y ahí bien porque teníamos todos los bares y si queríamos cenar pues teníamos una hamburguesería a lado o lo que sea pero, ahora mismo ya es lo que te lo que te digo que teniendo la máquina de “pajarón” y ahora mismo sin alrededor nada pues coger en la máquina y metemos ahí que si mítico pa’ meter para el microondas y ya, que si tuviéramos un super o un algo cerca de lujo pero... no, no sé no, tampoco lo echamos de menos, no nos hace falta porque dentro de lo que cabe no está tan lejos todo, de de nosotros, está en Galdacano está bien repartido lo que es la hostelería de bares y todo esto hay bastante cantidad así que no nos vamos a quejar tampoco de ello

MF.CO.G.M.28.E. Yo creo que bares y tiendas encantados de que tengan jóvenes a su alrededor y vecinos esto es suerte es lotería es como si te vas a un alquiler. O te compras una casa y el vecino está loco. Pues lo mismo con las lonjas o ***** la paciencia o el volumen de la música, es al final respetar unos horarios y unos límites. Es convivencia al final.

CL.RE.G.M.28.E. Yo creo que por los dos lados, por un lado vas madurando a medida que creces y sabes poner en temas límites y saber que o sea empiezas a diferenciar más entre el bien y el mal, a lo que es, debería ser bueno o malo. Y también por otro lado, no es lo mismo para un vecino ver a un chaval de 16 años que ver a un chaval de 28. No es lo mismo.CL.RE.G.M.28.E. Eso es.

MF.CO.G.M.28.E Por mucho que, que el de 16 sea mucho más cabal que el de 28, ¿eh? Pero al vecino no le gusta que, qué hace a la una de la noche estos dos aquí...

MF.CO.G.M.25.E. Piensan mal, los chavales ya es lo de siempre, lo típico al fin y al cabo.

CL.S.G.M.25.E Pa’ mi ya te digo es lo que decía Gaizka es como un punto de encuentro. O sea por mucho que vayan a pasar los años yo creo que siempre va a haber una lonja. Sí, o sea no, ya no es cómo vamos a decirlo una forma de vida no pero, sabes siempre va a estar ese punto de encuentro que vamos a estar con alguno de nuestros

amigos que no van a ser siempre todos, no pero un día será otro, otro día otro o le que dices tú si tenemos una cocina coger y hacer una cena, una comida, poder hacer ahí nuestro entretenimiento por mucho que pasen los años siempre vamos a tener tiempo para nosotros aunque estemos trabajando, estudiando o lo que sea. Yo la lonja tampoco la veo como apartada tampoco. Si ya nos vamos de lo que es de Galdácano se quedarán unos u otros pero oye siempre... es llamar y comunicarnos entre todos.

CL.CS.G.M.28.E: Eh, yo creo que el fenómeno txami es ya viene desde hace muchos años pero también tendrá su fin, sabes saldrá otra cosa antes eran las salas de juegos, luego eran los cibers que duraron bien poco, y ahora son los locales. Y hasta que salga otra cosa que a los jóvenes les, los chava, que claro los chavales empiezan con 14 años a pillar en alquiler de un local. Eh nada tendrán otra alternativa, más moderna. Esto va "follau".