

ANALISIS PREVIOS EN PATRIMONIO.



Cuaderno del Estudiante



Autora 1 Azpiri Albistegui, Ana
Autora 2 Gomez Genua, Enkarni

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

ANALISIS PREVIOS EN PATRIMONIO.

INDICE

CAPITULO	PAGINA
1.- INTRODUCCIÓN. DESCRIPCION Y OBJETIVOS	2
2. PREGUNTA MOTRIZ:	3
3.- ESCENARIO	4
4.- METODOLOGIA	5
5.- OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	6
6. LISTA DE ENTREGABLES	7
7. SISTEMA DE EVALUACIÓN.	8
7.1 Condiciones de evaluación	8
8. RUBRICAS DE EVALUACION	9
9. FUENTES DE INFORMACIÓN	11

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS: ANÁLISIS PREVIOS EN PATRIMONIO. CONSERVACION PATRIMONIAL: METODOLOGIAS DE TRABAJO.

1. INTRODUCCIÓN. DESCRIPCION Y OBJETIVOS

Todo proceso de intervención sobre el Patrimonio Arquitectónico debe de incluir cuatro etapas: Análisis Previos, Elaboración del Proyecto Arquitectónico correspondiente, Ejecución de lo proyectado y Conservación de lo ejecutado. Los Análisis Previos conducen a la comprensión del Monumento, desde todo punto de vista, e incluyen los análisis estilísticos y constructivos, el análisis histórico-constructivo, el estudio de su encaje con el entorno, la caracterización estructural y de la estructura y, en general, todos los análisis y estudios que conduzcan a conocer, en su integridad, el elemento sobre el que se va a intervenir. En algunos países europeos de nuestro entorno, existe una legislación que obliga a la realización de este tipo de análisis previos (p.e. la Ley Melloni en Italia).

Esta asignatura contendrá una descripción de los métodos y técnicas más comunes de las que se emplean en la comunidad científica y/o arquitectónica internacional. Se incluye el aprendizaje de los instrumentos y la metodología necesarios para participar en la rehabilitación, la conservación y la catalogación patrimonial. Se pretende que el alumnado tome conciencia y conocimiento de los Análisis Previos, como un paso relevante e imprescindible en un proceso de Intervención en la Arquitectura.

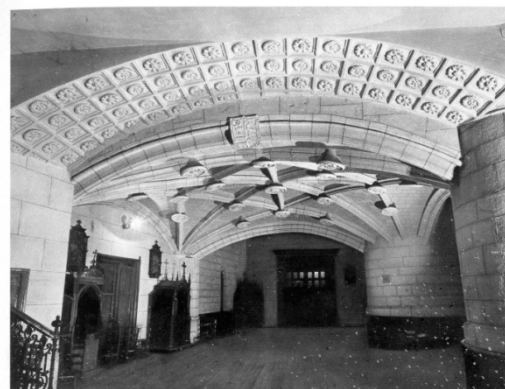
Esta asignatura enseñará los conocimientos básicos sobre los métodos y técnicas más comunes para analizar un edificio antes de hacer el proyecto de rehabilitación. Mediante una práctica asistida por el profesorado se enseñará cómo desenvolverse en un archivo, cómo interpretar la información del proyecto que se obtenga, cómo hacer una valoración estilística del edificio o cómo enfocar un informe/memoria que trate sobre esa valoración.

En la segunda parte de la asignatura, se enseñarán las patologías básicas de los distintos tipos de materiales, así como su documentación, la medición de los elementos estructurales, etc.

Estos dos recorridos de análisis previos del patrimonio se llevarán a cabo sobre el soporte del trabajo práctico, asistido muy de cerca por el profesorado de la materia. Aquellos alumnos y alumnas que hayan escogido ya el tema para su trabajo de fin de grado, siempre y cuando este tenga una parte de rehabilitación, podrán utilizar el edificio elegido para hacer sobre él toda la práctica de la asignatura, siempre que el profesorado que imparte esta materia se lo autorice. Si el alumno o alumna recibiera la autorización, podría cubrir toda la parte correspondiente al análisis previo del edificio, en tanto que patrimonio, para avanzar en su trabajo fin de grado.

2. PREGUNTA MOTRIZ:

¿Qué podemos hacer cuando un edificio está en desuso y obsoleto?



IGLESIA PARROQUIAL DE SAN VICENTE MARTIR DE VITORIA. Bóveda bajo el coro.

3. ESCENARIO

Tres Ayuntamientos de la comunidad autónoma donde vivís están pensando en replantearse el uso de tres edificios dentro de su término municipal.

Los ayuntamientos han abierto un concurso de ideas a los cuales va a presentarse el estudio de arquitectura en el que trabajáis. Sin embargo, antes de realizar el anteproyecto es necesario conocer la viabilidad de dichos edificios y su interés histórico. Para ello se requerirá un estudio a fondo del edificio que incluya un análisis histórico del mismo y un análisis técnico del estado de conservación actual. Este estudio se presentará de dos formas distintas y por ello se solicitan dos informes:

1º Una presentación del 10 minutos para el alcalde o alcaldesa y concejales del Ayuntamiento sobre si el grado de valor monumental-patrimonial es lo suficientemente importante como para justificar la rehabilitación.

2º Una presentación de 10 minutos para el arquitecto o arquitecta municipal y el/la aparejador/a del Ayuntamiento sobre las patologías específicas del edificio y los análisis requeridos para la evaluación de su riesgo.

Si el resultado de estos estudios o análisis previos recomendaran la conservación del edificio o al menos de parte del mismo se solicita:

3º.- Un anteproyecto o idea que se presentarán en el salón de plenos ante el Alcalde o la Alcaldesa, los y las concejales, técnicos y técnicas y ciudadanía. Vuestro grupo presenta un proyecto para cada edificios.

4. METODOLOGIA

El método que se va a utilizar en esta asignatura es el (ABPy) Aprendizaje basado en Proyectos. Se trata de una fórmula en la que se prima la parte práctica de la asignatura, de manera que el alumnado se encuentra continuamente con situaciones en las que primero tiene que averiguar qué necesita para realizar una tarea y luego lo tiene que encontrar. El profesorado, guía, supervisa y tutela, pero trata de que sea el propio alumno o alumna el que averigüe lo que tiene que buscar y lo encuentre. Para evitar errores o pérdidas de tiempo, las tareas están muy localizadas y la interacción alumnado/profesorado es muy estrecha. Pero se rompe el modelo clásico de las clases magistrales en favor de un procedimiento que requiere una mentalidad investigadora y activa permanente por parte del alumnado. Con este método nos acercamos a las fórmulas de trabajo propias del TFG, del PFC o de la práctica profesional.

Por eso, la asignatura ofrece la posibilidad de volcar todo su contenido sobre un edificio elegido por el alumnado para el TFG o para un futuro PFC, ya que el recorrido del estudio que plantea es el más adecuado para un proyecto que trate sobre patrimonio construido.

En este tipo de metodología el alumnado se organizará en grupos de tres, con el objetivo de cubrir al máximo las distintas tipologías de edificios. Estos grupos se constituirán el primer día de clase y el criterio que se seguirá es precisamente que en cada grupo se analicen tres edificios cuyo material estructural sea diferente.

El compromiso de cada alumno y alumna respecto del grupo es fundamental, ya que de ello dependerá que los proyectos que se plantean lleguen a buen término y el aprendizaje sea lo más completo posible.

5. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Los objetivos de aprendizaje específicos de la asignatura que se plantean son:

- 1.- Conocer la legislación local y general sobre el grado de protección de los edificios.
- 2.- Saber buscar información sobre el edificio en cuestión en los archivos municipales, provinciales...
- 3.- Conseguir la información suficiente como para hacer una valoración crítica de la calidad artístico-patrimonial del edificio.
- 4.- Tener criterios, en función del valor histórico del edificio, para determinar los elementos más importantes del mismo
- 5.- Conocer en función del grado de protección de edificio qué tipo de reformas pueden ser realizadas y cuáles no: modificar elementos estructurales, decoración, introducir ascensores...
- 6.- Conocer el tipo y posible procedencia de las patologías que pueden encontrar en un edificio patrimonial
- 7.- Diferenciar las patologías en función del tipo de estructura, fachadas etc.
- 8.- Conocer las principales técnicas experimentales no destructivas o semi destructivas utilizadas en cada uno de los casos, que nos permitan valorar el grado de degradación de la estructura y su viabilidad como tal.

Además, a través de este trabajo se trabajarán las siguientes competencias transversales:

- Saber trabajar en equipo.
- Saber expresarse correctamente en público.
- Aprender a realizar posters y sintetizar la información.
- Aprender a tener criterios para diferenciar las buenas fuentes de información.

En la **Tabla 1** se relacionan las competencias propias del módulo y los objetivos de aprendizaje de la asignatura

Competencias	M07CM01	M07CM02	M07CM03
Objetivos			
1	X		
2	X		
3	X		
4	X		
5	X		
6		X	
7		X	
8			X

Tabla 1: relación competencias módulo/objetivos de aprendizaje

6. LISTA DE ENTREGABLES

Los entregables serán de dos tipos ENTREGABLES GRUPALES (en adelante EG) y ENTREGABLES PERSONALES (en adelante EP) los cuales se detallan a continuación en orden cronológico:

Test de Conocimientos previos: Se realizará el primer día de clase para conocer el grado de conocimiento del alumnado sobre el tema de la asignatura.

EG1: Póster de la lista de conocimientos necesarios: Se elaborará en clase como resultado del primer Brainstorming.

EG2: Poster con el edificio visitado 1.

Desarrollo de un aspecto del edificio visitado que tenga relación con el edificio que deben estudiar. Puede ser un aspecto constructivo, funcional, patológico, estético.

EP1: Informe previo individual sobre el edificio (1ª parte): Para realizar este informe /memoria, el alumnado estará asistido y tutelado por el profesorado en cada fase de su creación.

EG3: Poster visita edificio 2: Desarrollo de un aspecto del edificio visitado que tenga relación con el edificio que deben estudiar. Puede ser un aspecto constructivo, funcional, patológico, estético. Se repite el modelo de la lámina de tamaño DINA-2 de cartón pluma en la que se van pegando las fotografías y se escriben o pegan los textos.

EP2: Informe definitivo en eGela: El informe definitivo será el previo corregido y completado.

EG4: Dossier patologías y Presentación tipo Power point de patologías.

EP3: Álbum de fotos de patologías. Este entregable consiste en recopilar las fotos de las patologías observadas en la calle.

EG5: Fichero de técnicas y sus características. Se realizará un fichero con las técnicas de análisis de patologías más utilizadas y sus características. En estas fichas no se pedirá un estudio en profundidad de las mismas sino la información necesaria para conocer su aplicabilidad: en que materiales se puede aplicar, sus ventajas y desventajas, en qué principios físicos, químicos o mecánicos se basan... y referencias bibliográficas para un estudio en más profundidad

EP4: Informe final del edificio (parte 2ª): Informe de las patologías que presenta el edificio en estudio y la propuesta de técnicas de análisis para determinar su gravedad.

EP5: Propuesta final para el concurso de ideas. Propuesta de obra para el edificio estudiado. Se trata de un anteproyecto que se presentará ante un jurado.

Test de conocimientos mínimos: se realizará un test de conocimientos mínimos obligatorios sobre patologías y técnicas de análisis. Este test no se considera entregable ni tendrá un porcentaje en la nota final, sin embargo, es obligatorio aprobarlo para corregir y valorar el resto de entregables.

7. SISTEMA DE EVALUACIÓN.

7.1 Condiciones de evaluación

Hay que obtener al menos 6 puntos para aprobar la asignatura, teniendo en cuenta que:

- Todos los entregables son obligatorios.
- Los posters serán evaluados tanto por el profesorado como por el alumnado. La nota final de los poster será la media de ambas.
- Aquellos trabajos premiados por el jurado obtendrán un punto extra para el grupo.
- Se realizará un test de conocimientos mínimos individuales sobre patologías y técnicas de análisis en el cual habrá que obtener al menos 7 puntos. Si la nota del test estuviera por debajo de 7, habrá una segunda oportunidad para obtenerlos, en caso contrario no se evaluará el resto de entregables. Este test de conocimientos mínimos se consideran FILTRO.
- La nota obtenida en los entregables grupales será la misma para todo el grupo.
- La nota obtenida en los entregables individuales será individual

En la Tabla 2 se relacionan los entregables y su puntuación. La suma total de todos los entregables será 10 en euskera y 5 en castellano

ENTREGABLES	eusk	cast
EG1		
EG2	0,25	0,5
EP1		
EG3	0,25	0,5
EP2	2,5	2,5
EP3+EG4	1,5	
EG5	1,5	
EP4	2	
EP5	2	2

Tabla 2.- Relación de entregables y puntuación

8. RUBRICAS DE EVALUACION

Los trabajos se evaluarán teniendo en cuenta las siguientes rúbricas:

	Criterio de evaluación	SUSPENSO (3)	APROBADO (6)	SOBRESALIENTE (9)
Cc	Comprensión crítica de la información recogida	<p>Se pierde en los detalles y no es capaz de llegar a la esencia del problema.</p> <p>Detecta menos del 50% de las posibles patologías presentes y no señala las más importantes.</p> <p>No es capaz de relacionar adecuadamente las patologías presentes con las técnicas apropiadas para su estudio.</p>	<p>Encuentra y enumera los elementos esenciales, pero se pierde en los detalles, desarrolla mucho algunos puntos y otros nada, sin que ello obedezca a una escala de importancia.</p> <p>Detecta más del 50% de las patologías presentes, señalando las más importantes.</p> <p>Es capaz de relacionar las técnicas adecuadas a las patologías pero no las clasifica según su importancia.</p>	<p>Encuentra y enumera los puntos esenciales. Desarrolla de manera equilibrada cada punto. Es capaz de poner ejemplos claros de cada cosa.</p> <p>Detecta todas las patologías existentes, clasificándolas según su grado de importancia y riesgo.</p> <p>Es capaz de relacionar las técnicas adecuadas a las patologías y establece un orden de importancia e inmediatez.</p>
Ga	Grado de actualización de la información recogida	La información recogida está obsoleta.	La información recogida no está totalmente actualizada, pero el/la alumno/a ha hecho una búsqueda.	La información recogida está totalmente actualizada y el/la alumno/a ha hecho una búsqueda eficaz.
Ev	Calidad de la expresión verbal	Lee la presentación y no es capaz de exponer su tema si no es repitiendo lo que tiene escrito.	No lee la presentación aunque se apoya en el texto del ppt. Es capaz de exponer sin el texto, pero lo hace con dificultades. No mide bien los tiempos. No es capaz de sintetizar sobre la marcha.	Expone sin apoyarse en ningún texto. Es capaz de sintetizar o de encontrar relaciones transversales en el tema sobre la marcha. Mide bien los tiempos. Muestra un conocimiento muy holgado de la materia.
Ee	Calidad de la expresión escrita	Faltas de ortografía. Ha copiado textos directamente de internet. Mala redacción. Dificultades	Redacción sin faltas de ortografía. Se comprende el texto escrito. No copia de internet.	Redacción sin faltas de ortografía. Se comprende el texto escrito. No copia de internet. En el texto se aprecia el uso de la bibliografía

		para entender lo que quiere decir.		consultada. Claridad en la expresión de los conceptos.
Ccd	Capacidad de reflejar la comprensión del tema en los croquis y dibujos personales realizados. También se aplica a la fotografía	Las fotografías que aporta no reflejan con claridad el problema del que habla. No ha hecho fotografías propias y las que tiene son tomadas de internet. No aporta croquis y dibujos, o no son claros.	Al menos la mitad de las fotografías son propias e ilustran con claridad el concepto que está tratando. Aporta croquis en los que se entiende lo que quiere explicar.	Todas las fotografías son propias y si hay alguna de internet, justifica su elección porque mejora la comprensión del tema. Los dibujos y croquis contribuyen claramente a enriquecer la exposición.

9. FUENTES DE INFORMACIÓN

El alumnado tendrá libertad para buscar información donde considere oportuno: libros, revistas especializadas, internet e incluso especialistas del tema, siempre que estas sean de calidad y bien referenciadas. Sin embargo se sugieren las siguientes fuentes de referencia:

- Bibliografía:
BRANDI, C.: Teoría de la Restauración, Alianza Forma, Madrid, 2011.
CAPITEL, A.: Metodología de la restauración, Alianza Forma, Madrid, 1988.
DE GRACIA, F.: Construir en lo construido, Ed: Nerea, Madrid, 1992.
HERNANDEZ MARTÍNEZ, A: Documentos para la historia de la Restauración, Zaragoza, 1999.
HEYMAN, J: Teoría, historia y restauración de estructuras de fábrica, Madrid 1995
MACARRÓN MIGUEL, Ana M^a.: Historia de la Conservación y la restauración desde la Antigüedad hasta el siglo XX, Ed: Tecnos, Madrid, 2013.
MACARRÓN MIGUEL, Ana M^a.: La Conservación y la restauración en siglo XX, Ed: Tecnos, Madrid, 2013.
RIO Bueno, A. del y ORTIZ HERRERA, J: Rehabilitación de estructuras de hormigón. Ed: ANCOP, Madrid 1991
VVAA: CEA 2004, Congreso de la estructura de acero, ARTECNium, A Coruña 2004
VVAA: Intervención en estructuras de madera, Ed: AITIM, Madrid 2002
VVAA: Teoría e historia de la Restauración, Instituto español de arquitectura, Universidad de Alcalá, Madrid, 1997.
VVAA, Tratado de rehabilitación. Patología y técnicas de intervención, nº 3 y 4. Ed. Munilla-Leria. Madrid, 2008
- Links a internet
www.ana-usa.com/
www.uva.es/maderas
www.ncrep.pt/
- Legislación
- Código Técnico de la Edificación: <http://www.codigotecnico.org/web/>