

GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Curso 2016-2017

EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL A TRAVÉS DE LA TERTULIA LITERARIA DIALÓGICA

Autor/Autora: Patricia Quintanilla Rosendo

Director/Directora: Igone Aróstegui Barandica

En Leioa, a 30 de mayo de 2017

Índice

Introducción.....	3
1. Marco teórico y conceptual	4
1.1 Educar aceptando y respetando la diferencia	5
1.1.1 Multiculturalidad e interculturalidad.....	6
1.1.2 Importancia de la educación intercultural en la convivencia escolar	7
1.1.3 Planes de Actuación par la respuesta a la diversidad cultural desde la perspectiva inclusiva	8
1.2 Tertulia Literaria Dialógica (TLD) como herramienta inclusiva	9
1.2.2 Aportaciones de las tertulias dialógicas literarias a la convivencia intercultural	11
2. Metodología.....	12
3. Procedimiento de implementación y propuesta de intervención	13
3.1 Características del centro y aula.....	13
3.2 Fase de diseño	13
3.3 Fase de desarrollo	14
3.3.1 Análisis de los datos recogidos de la intervención	15
3.4 Evaluación del proceso	19
4. Análisis de los datos de resultados del cuestionario	20
5. Conclusiones.....	22
6. Referencias bibliográficas	23
ANEXOS.....	25
Anexo I: Libro “Romeo y Julieta”	25
Anexo II: Pre-test/ Post-test.....	26
Anexo III: Evaluación de la TLD.....	27
Anexo IV: Resultados pre-test	28
Anexo V: Resultados post-test.....	31

EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL A TRAVÉS DE LA TERTULIA LITERARIA DIALÓGICA

Patricia Quintanilla Rosendo

UPV/EHU

Este trabajo se ha centrado en la mejora de la convivencia intercultural en las aulas de la etapa escolar de Educación Primaria a través de la utilización de las Tertulias Literarias Dialógicas. Tras haber realizado una investigación e indagación acerca de estas prácticas, se ha presentado una propuesta de intervención en un colegio concertado religioso de Bilbao. La finalidad de todo ello ha sido conseguir una mejora de la convivencia intercultural entre los alumnos y alumnas de una misma aula, así como reconocer la importancia de las Tertulias Literarias Dialógicas como herramienta o recurso educativo.

Interculturalidad, Tertulias Literarias Dialógicas, inclusión, convivencia, primaria.

This work has focused on the improvement of intercultural coexistence in the classrooms of Primary Education educational stage through the use of Dialogic Literary Gatherings. After having carried out an investigation and have investigated about these practices, an intervention has proposed for a religious college in Bilbao. The purpose of all this have been to achieve an improvement of the intercultural coexistence among the students of the same classroom, as well as to recognize the importance of Dialogic Literary Gatherings as a tool or educational resource.

Interculturality, Dialogic Literary Gatherings, inclusion, coexistence, primary.

Lan hau Literatur Solasaldi Dialogikoak erabiliz Lehen Hezkuntzako etapetako ikasgeletan kulturen arteko elkarbizitza hobetzean oinarritu da. Ikerketa eta praktika horiek ikertu ondoren, Bilboko hitzartutako eskola erlijioso batean esku-hartze proposamen bat aurkeztu da. Honen helburua, ikasgela bateko ikasleen artean kultura arteko elkarbizitza hobetzea eta Literatur Solasaldi Dialogikoek tresna edo hezkuntza baliabide gisa duten garrantzia aitortzea da.

Kulturartekotasuna, Literatur Solasaldi Dialogikoak, inklusioa, elkarbizitza, lehen hezkuntza.

Introducción

La pluralidad que, actualmente, se da en nuestra sociedad debido a la presencia de diversas culturas, se traslada también a la escuela. En este espacio, se forman personas íntegras y, en él, deben aprender a convivir personas con creencias, valores o ideales diferentes. La escuela trata de crear una sociedad futura mejor y, para ello, es necesario que los alumnos/as conozcan diferentes formas de pensamiento o modos de vida que se dan gracias a las distintas culturas existentes en el mundo. Asimismo, deberán aprender a respetarlas y valorarlas.

No obstante, también será necesario que dichas culturas se relacionen para que se produzcan intercambios culturales. Por ello, es imprescindible que el profesorado inculque la igualdad y el respeto hacia las diferentes culturas, entre otros valores.

La convivencia en el aula juega un papel muy importante en la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje de los alumnos y alumnas. Por todo esto, y tal y como se recoge en los resultados en el informe de la investigación INCLUD-ED (2006), es importante educar para la convivencia intercultural desde un enfoque enriquecedor en el que cobren importancia los lazos de unión entre las culturas y la inclusión de todos sus miembros.

Por otro lado, mi experiencia como voluntaria en un proyecto de Cáritas con mujeres de diferentes culturas, me hace reflexionar acerca de la importancia de la educación intercultural en nuestras aulas.

Es por ello que, el objetivo principal que se pretende abordar con la elaboración de este trabajo es mejorar las relaciones y la convivencia entre los niños/as de un aula multicultural de 5º curso de Educación Primaria con la finalidad de que todos/as ellos/as estén incluidos/as en ella.

Por todo lo mencionado anteriormente y con la finalidad de cumplir el objetivo principal, se lleva a cabo una intervención en un aula multicultural de 5º curso de Educación Primaria de un colegio de Bilbao. Dicha intervención se lleva a cabo gracias a una metodología cualitativa en la que se aplicará la estrategia de Tertulia Literaria Dialógica como recurso inclusivo.

1. Marco teórico y conceptual

Actualmente, las escuelas están viviendo numerosos cambios. Uno de ellos, viene producido por las características culturales de los/as alumnos/as que la componen o forman parte de ella ya que, hoy en día, en la sociedad en la que vivimos conviven diversas culturas. Como afirma Soriano (2003b), la diversidad cultural se ha convertido en un hecho de reflexión pedagógica, ya que existe una necesidad de educar en valores e igualdad sin tener en cuenta razones de etnia, religión o ideología, entre otros aspectos.

Para poder reflexionar acerca de ello, es necesario conocer el concepto de cultura. Éste hace referencia al conjunto de ideas, conocimientos, creencias... que posee un pueblo, una comunidad concreta, una época, una clase social, etc. “De una forma más llana podríamos decir que la palabra *cultura* designa la manera de ser de una determinada comunidad humana, sus creencias, sus valores, sus costumbres, sus comportamientos... Todos pertenecemos a un ámbito cultural, todos somos cultura por el simple hecho de ser seres humanos y vivir en sociedad”. (Besalú, 2002, p. 26)

Por otra parte, Besalú (2002) refiere que cuando dos colectivos culturales diferentes han de convivir en un espacio común (uno de ellos tomado como “cultura minoritaria”) pueden surgir cuatro modalidades de relación diferentes desde la perspectiva de la cultura mayoritaria:

- Asimilación: la minoría renuncia a su propia identidad cultural.
- Segregación: se evita el contacto entre ambas culturas.
- Marginación: no se respeta ni la propia identidad ni los derechos sociales de la cultura minoritaria.
- Integración: no solo se respeta la cultura minoritaria sino que se fomenta el contacto entre ambas culturas.

Entre estas cuatro modalidades de relación, se ha de mencionar que la última opción corresponde con la modalidad óptima que se debería dar en una sociedad. Ésta se basa en una actitud intercultural, respetando los derechos de todas y cada una de las personas que forman dicha sociedad, así como también se preocupa por promover el diálogo y el contacto entre las diferentes culturas que la componen. A pesar de ello, actualmente no

es suficiente con la inclusión, sino que hablamos de un proceso que no solo tiene como objetivo fomentar el contacto entre las culturas que habitan un mismo espacio. En dicho proceso, tal y como afirma Ainscow (2004, p. 6): “la participación se visualiza como experiencias compartidas y negociaciones que resultan de la interacción social al interior de una comunidad que tiene un objetivo común”. Por su parte, Blanco (como se citó en Calvo y Verdugo, 2012) afirma que es necesario un sistema educativo en el que existan las mismas oportunidades y se produzca una participación activa de todos y cada uno de los miembros del aula en este contexto ordinario.

Por todo ello podemos decir que, actualmente, la inclusión ha de abordarse desde un enfoque interactivo, en el que todos los miembros de una comunidad en concreto (en este caso, la comunidad educativa) participen y se sientan miembros de la misma.

1.1 Educar aceptando y respetando la diferencia

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente y como afirma Soriano (2003a, p. 181), “la actual sociedad occidental presenta un carácter plural debido a la convivencia de diferentes culturas, valores, religiones y modelos de estructuración social”. Por ello, es necesario educar en igualdad desde la diferencia aceptándola y respetándola, transmitir el valor del respeto hacia lo diferente y, además, enseñar a convivir.

En la actualidad, cada vez es más habitual la presencia de niños y niñas procedentes de cualquier parte del mundo en las escuelas. Por este motivo, es necesario educar desde la un enfoque que acepte y respete la diferencia, así como promover el contacto entre las diferentes culturas que habitan un mismo espacio y asegurar la participación de todos/as. No es suficiente el respeto hacia las culturas que habitan en nuestro entorno, sino que es necesario que aprendamos a convivir con ellas. La escuela es un espacio en el que niños y niñas conviven gran parte del día y, es ahí, donde han de relacionarse con sus iguales. Por otro lado, en la escuela también debe existir una igualdad de oportunidades para que todos/as los/as niños/as que la componen puedan obtener los mismos resultados de aprendizaje, es decir, que se garantice la equidad. Gracias a este aspecto, la escuela se convierte en el lugar idóneo para que se desarrolle una educación intercultural ya que, en ella, se promueve la igualdad a través de la interacción entre las diversas culturas (Soriano, 2003a).

Por todo ello, la escuela no debería ser un lugar en el que se reproduzcan las desigualdades sociales, sino el espacio en el que sean superadas y transformadas en oportunidades de aprendizaje.

A pesar de ello, el miedo a lo diferente hace que, en muchas ocasiones, sintamos rechazo hacia lo desconocido. Tal y como afirma Bermúdez et al., (2002) algunas veces, sentimos la presencia de personas distintas como una amenaza ante nosotros/as por lo que, tenemos la necesidad de sustentar nuestra identidad personal y cultural. Todo ello hace que poseamos un escaso interés en mantener relaciones con personas que no se asemejan a nosotros/as culturalmente.

Con el fin de que este aspecto cambie, los docentes debemos promover la diversidad cultural como un componente enriquecedor de la sociedad, no como un elemento negativo. Es importante tener en cuenta que, aunque seamos diferentes en cuanto a etnia, creencias, opiniones..., todos tenemos aspectos en común y, partiendo de esa base, podremos llegar a realizar un aprendizaje de los demás.

Por todo lo citado anteriormente, para educar desde la diferencia, aceptándola y respetándola, hay que tener en cuenta los siguientes principios:

- Todos podemos aportar conocimientos al grupo y viceversa.
- No hay que discriminar por razón de etnia y/o procedencia.
- Todas las culturas son valiosas y respetables.

1.1.1 Multiculturalidad e interculturalidad

En la actualidad, los conceptos “multiculturalidad”¹ e “interculturalidad”² están en boga. El primero es un concepto descriptivo que hace referencia a la variedad de culturas existentes en un mismo espacio. El segundo, en cambio, es normativo y es utilizado para designar al contacto o relación entre dichas culturas.

¹El prefijo “multi” proviene del latín. Se refiere a “muchos”.

²El prefijo “inter” proviene del latín. Hace referencia a “entre”, “en medio”.

Es necesario tener claro el significado de estos dos conceptos, puesto que existe una gran diferencia entre ellos. Desde las escuelas, se debe procurar que exista y se fomente la interacción entre las culturas presentes en el aula (Leiva, 2008), es decir, que se produzca una interculturalidad en las mismas. Partiendo de la base de que, como se ha citado anteriormente, actualmente las aulas de Educación Primaria son multiculturales, debemos crear un ambiente en el que se promueva la interculturalidad.

1.1.2 Importancia de la educación intercultural en la convivencia escolar

Como se ha mencionado en los apartados anteriores, una de las características de la escuela actual es su multiculturalidad. Actualmente, conviven en las aulas niños y niñas de diversas culturas y, por ello, es necesario dar a conocer todas ellas y ponerlas en contacto. Al establecer relaciones entre ellas, hablaremos de interculturalidad. Para que exista esa interculturalidad, debe existir una convivencia entre todas y cada una de ellas.

Ruiz (2003, p. 134) afirma: “[...] la escuela “se define” por ser un espacio donde se entrecruzan diversidad de culturas e individuos”. Por esto mismo, los niños y niñas han de aprender en la escuela a convivir con las diferentes culturas que existen a su alrededor, así como a respetarlas y valorarlas a todas ellas por igual, ya que lo aprendido en la escuela tendrá sus consecuencias en la sociedad. Para ello, es necesario que exista una educación en valores que no solo reconozca las diferencias que se dan entre las culturas, sino también las semejanzas entre las mismas. Booth y Ainscow (como se citó en Booth, Simón, Sandoval, Echeita y Muñoz, 2015, p. 12), afirman: “de todos estos valores hay cinco que pueden contribuir de una forma especial a establecer estructuras, procedimientos y actividades inclusivas: igualdad, participación, comunidad, respeto a la diversidad y sostenibilidad”. Además de ello, la educación en valores debe comenzar con la creación de un clima escolar democrático, según Buxarrais et al (1990), con una organización basada en la participación y que haga posible la libertad de expresión, la discusión libre y la toma de decisiones razonada y consensuada.

En este sentido, los resultados de la investigación del proyecto INCLUD-ED (2006, p. 92) señalan que “la inclusión contribuye a mejorar el rendimiento de la totalidad del alumnado, al proporcionar igualdad de oportunidades para el éxito y para la inclusión

social”. Concretamente, el agrupamiento heterogéneo basado en la inclusión de los/as alumnos/as promueven la igualdad de oportunidades de aprendizaje para conseguir los mismos resultados. Además de ello, la organización del aula en grupos interactivos, favorece la inclusión puesto que “al finalizar la actividad, el aprendizaje ha aumentado y se ha acelerado, garantizando que todos los niños y niñas consiguen el objetivo de la actividad y respetando el ritmo y el nivel individual de cada uno” (Valls, Prados y Aguilera, 2014, p. 36).

1.1.3 Planes de Actuación par la respuesta a la diversidad cultural desde la perspectiva inclusiva

En la actualidad, son numerosos los Planes de Actuación que se desarrollan en las escuelas con el fin de llevar a cabo múltiples estrategias ante posibles problemas y ofrecer soluciones de antemano. Desde el Departamento de Educación del Gobierno Vasco se han venido desarrollando en la última década diversos Planes de Actuación con el fin de dar a mejor respuesta posible a la diversidad en todas sus vertientes, especialmente, a la diversidad cultural:

-Plan Estratégico de Atención a la Diversidad en el marco de una Escuela Inclusiva 2012-2016. La finalidad de este plan es “responder a la diversidad de personas y situaciones que se dan en el marco de la escuela vasca, adecuar los criterios de intervención escolar y social para asegurar un desarrollo personal y el éxito escolar para todo el alumnado”. Para conseguirlo, se plantean una serie de objetivos: fomentar la participación de las familias en la escuela, desarrollar diversos Proyectos Educativos y Curriculares...

-Plan de atención educativa al alumnado inmigrante en el marco de la escuela inclusiva e intercultural 2012-2015. Mientras que el plan citado anteriormente se ocupa de atender a la diversidad en su globalidad, este plan considera únicamente la inclusión del alumnado inmigrante en una escuela intercultural. Además, este plan incide en el asesoramiento al profesorado y la búsqueda de prácticas innovadoras, en adaptar la normativa con el objetivo de lograr la inclusión del alumnado en su totalidad y atender a la diversidad cultural utilizando diferentes recursos.

-II Plan de atención educativa al alumnado inmigrante en el marco de la escuela inclusiva e intercultural 2016-2020. El objetivo de este plan es el mismo que el del primero pero añadiendo un matiz que contempla el fomento de la participación de las familias del alumnado inmigrante en la sociedad con la finalidad de posibilitar el acceso y permanencia de este alumnado en los centros escolares.

-Heziberri 2020. En este Plan se desarrollan una serie de aspectos que favorecen la inclusión de todos/as los/as niños/as en el aula. Por ejemplo, se pretende crear grupos colaborativos en los que participe todo el alumnado (sin exclusión de ningún tipo), se persigue concebir la diversidad como un enriquecimiento para el aprendizaje, se fomenta la participación de los/as alumnos/as y sus familias en el sistema educativo...

Todos ellos tratan de responder a la diversidad y planificar diversas estrategias para lograr la inclusión de todos los miembros en las aulas.

1.2 Tertulia Literaria Dialógica (TLD) como herramienta inclusiva

La inclusión en el aula se puede lograr gracias a diversas herramientas que ayudan a mejorar el clima de convivencia entre alumnado y profesorado. Entre estas herramientas, podemos encontrar las Tertulias Literarias Dialógicas.

Valls, Soler y Flecha (2008), aseguran que:

la lectura dialógica es el proceso intersubjetivo de leer y comprender un texto sobre el que las personas profundizan en sus interpretaciones, reflexionan críticamente sobre el mismo y el contexto, e intensifican su comprensión lectora a través de la interacción con otros agentes, abriendo así posibilidades de transformación como persona lectora y como persona en el mundo. (p. 73)

Tal y como explica García-Carrión (2016), las TLD nacieron en Barcelona en el año 1981 en una escuela de adultos pero, poco a poco, se fueron extendiendo a todas las etapas educativas. Por ello, en las tertulias pueden participar los/as alumnos/as de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria..., personal docente, familiares, voluntarios/as...

Gracias al intercambio de experiencias que se producen a través de esta práctica, se mejoran diversos aspectos; entre ellos, la capacidad comunicativa, la comprensión lectora, la expresión oral... y, además, las TLD son una estrategia fundamental para desarrollar valores como el respeto mutuo, la solidaridad, la justicia social, la empatía... Todos ellos mejoran la convivencia en los centros escolares. Aubert, Flecha, A., García, Flecha, R., y Racionero (2008) afirman que las TLD, al igual que el resto de las Tertulias Dialógicas, se basan en los principios del aprendizaje dialógico (diálogo igualitario, inteligencia cultural, transformación, dimensión instrumental de la educación, creación de sentido, solidaridad e igualdad de las diferencias).

El objetivo de las TLD es la comunicación entre sus participantes teniendo en cuenta la participación de todos/as ellos/as, así como el respeto entre los/as mismos/as. Pulido y Zepa (2010, p. 299) afirman: “Las tertulias literarias dialógicas basan su comunicación en actos comunicativos dialógicos”. Es importante que se produzca este diálogo igualitario para poder solucionar conflictos o reflexionar acerca de aspectos de gran importancia y, además, es necesario que todo ello se produzca en un clima de igualdad entre los/as participantes y que se fomente la libertad de expresión (siempre desde el respeto).

Por la participación que se produce en las TLD, podemos decir que todos/as aportamos algo al grupo. Gracias a ello, se promueve la cohesión del grupo, la comunicación entre los participantes, el respeto, la tolerancia, la inclusión...

Además, Pérez Gómez afirma (como se citó en Ruiz, 2003) que lo fundamental en la escuela es:

[...] potenciar la reflexión, explicitar lo silenciado y cuestionar lo consolidado. Vivir la cultura en la escuela, interpretarla, reproducirla y recrearla, más que aprenderla académicamente, requiere la misma amplitud y flexibilidad que la vida, es decir, concebir el aula como un foro abierto y democrático de debate, contraste y recreación de las diferentes perspectivas presentes con mayor o menor implantación en la comunidad multicultural. (p. 135)

La dinámica de las TLD es muy sencilla. Cada participante ha de leer las páginas acordadas del libro perteneciente a la Literatura Clásica Universal que se haya seleccionado previamente para, subrayar o escribir las frases o párrafos que más les hayan llamado la atención. Además, añadirán sus opiniones y argumentos al respecto.

Después, durante el desarrollo de la TLD, se ponen en común las ideas de todos/as los/as participantes y el resto tiene la oportunidad de comentar lo que los/as demás exponen. En este proceso, se produce un aprendizaje de los demás a través del diálogo igualitario. Durante el mismo, es necesaria la figura del moderador/a, quien es el/la encargado/a de facilitar el diálogo entre los/as participantes y de fomentar una participación igualitaria entre los/as mismos/as.

Gracias a este tipo de prácticas, se promueve el respeto, la solidaridad y la convivencia, entre otros valores.

Como se ha mencionado anteriormente, las TLD tiene como base los principios del aprendizaje dialógico (diálogo igualitario, inteligencia cultural, transformación...). Por esta razón, el desarrollo de este recurso como estrategia facilitadora de la inclusión en el aula, se llevará a cabo teniendo en cuenta dichos principios.

Gracias al intercambio de opiniones y experiencias, los/as participantes de la TLD tienen la posibilidad de aprender, compartir, debatir, argumentar, razonar, pensar, escuchar... diferentes pensamientos o ideas que poseen ellos/as mismos/as y los/as demás. Por este motivo, las TLD se consideran una estrategia desde la que poder afrontar diversos aspectos sociales, como puede ser la interculturalidad.

1.2.2 Aportaciones de las tertulias dialógicas literarias a la convivencia intercultural

Las TLD son una estrategia muy eficaz para la Educación Intercultural. Esto se produce porque, gracias a la lectura de libros que pertenecen a la Literatura Clásica Universal, los/as niños/as pueden transportarse a contextos desconocidos e identificarse con los personajes que aparecen en ellas. Como consecuencia, los/as participantes de las tertulias pueden empatizar con las diversas situaciones que se producen en la lectura, en este caso, con los problemas que surgen en las situaciones de convivencia intercultural.

Por ello, pueden ponerse en el lugar de aquellos/as compañeros/as que llegan desde otros países y habitan el mismo espacio que ellos/as, el aula.

Además, ha de mencionarse que son una estrategia muy útil por los principios teóricos en los que se sustenta (solidaridad, diálogo igualitario...) y porque, al estar basadas en obras clásicas de la Literatura Universal, se tratan temas de gran importancia para el ser humano. Estos asuntos están presentes hoy en día también, por lo que permite al alumnado reflexionar y opinar sobre ellos.

Gracias a las TLD, los alumnos/as pueden comprender por qué sus compañeros/as con culturas diferentes a la suya actúan de una determinada manera, poseen rasgos físicos diferentes, piensan de una forma concreta... Pero no solo ayuda a reconocer la diferencia, sino que también se contempla aquello que tienen en común. Además de ello, tal y como afirman Aguilar, Alonso, Padrós y Pulido (2010, p. 34): “la racionalidad y la acción comunicativa incluyen los objetivos instrumentales como el mayor logro individual de aprendizaje, en un contexto de diálogo igualitario”. Esto significa que a través de la interacción, el aprendizaje que se produce en el alumnado es mayor.

Por otra parte, es necesario resaltar que la participación igualitaria de las tertulias da la posibilidad de que todos/as y cada uno/a de los/as alumnos/as que forman parte de la clase se sientan valorados/as y perciban que sus opiniones son importantes para el resto. Esto también fomenta la convivencia entre los niños/as.

2. Metodología

El presente trabajo es una investigación basada en la intervención educativa con una metodología de tipo mixto, cuantitativa y cualitativa. El objetivo de la misma es promover y mejorar la convivencia intercultural que se da en el contexto de un aula de 5º de Primaria de un colegio de Bilbao a través de la estrategia de Tertulias Literarias Dialógicas.

La intervención se completa con un pequeño cuestionario de elaboración propia (ver anexo II) que recoge 6 ítems, de los cuales cinco deben ser valorados de 1 a 5 en una escala tipo Likert. Por otra parte, el último se corresponde con un caso en el que los/as alumnos/as deben decidir cómo actuar ante la situación propuesta de manera abierta. El contenido de todos los ítems, hace referencia a aspectos generales relacionados con la convivencia en el aula, el respeto, la solidaridad y la igualdad de las diferencias. Este

breve cuestionario se pasa al alumnado antes y al finalizar la intervención con el propósito de analizar el impacto de la actividad en el alumnado.

3. Procedimiento de implementación y propuesta de intervención

3.1 Características del centro y aula

La TLD se lleva a cabo en un aula de 5º curso de Educación Primaria de un colegio concertado religioso de Bilbao. El objetivo de este centro es potenciar la formación integral de todos/as los/as niños/as y su educación en valores.

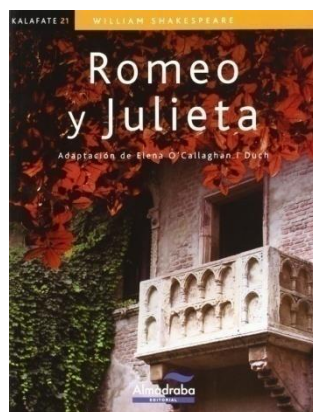
En este centro conviven alrededor de 470 alumnos/as. Un gran porcentaje de ellos/as proceden de diversas partes del mundo: Sudamérica, África y Europa del Este, principalmente. Además, el centro cuenta con varios alumnos/as de etnia gitana y con niños/as con diferentes Necesidades Educativas Especiales (N.E.E).

Por otra parte, cabe mencionar que el nivel socioeconómico de las familias del alumnado es medio-bajo por lo que, muchas de estas familias necesitan ayudas sociales y no disponen de los recursos necesarios.

El aula en el que se desarrolla la TLD, conviven 20 alumnos/as (8 niños y 12 niñas) de diversas culturas y procedencias. En ella, contamos con 6 niños/as procedentes de países sudamericanos: Colombia, Ecuador, Bolivia y Brasil. Por otra parte, hay una niña de etnia gitana con necesidades específicas de apoyo educativo (N.E.A.E); una niña que reside en un hogar de acogida; un niño que ha vivido violencia de género; y una niña con N.E.E vinculadas al Síndrome de Asperger.

3.2 Fase de diseño

Tras realizar un exhaustivo análisis sobre posibles libros de lectura para realizar la TLD y, teniendo en cuenta la temática, la claridad, los valores implícitos..., entre otros aspectos, el libro seleccionado es “Romeo y Julieta”, del escritor inglés William Shakespeare. En este caso, se ha escogido una adaptación de Elena O’Callaghan i Duch (anexo I).



Al tratarse de un libro perteneciente a la literatura clásica universal, se abordan diferentes temas relacionados con los valores que se pretenden transmitir a los/as alumnos/as de este curso de Educación Primaria: el respeto a la diversidad, la tolerancia hacia lo diferente, la empatía, la sensibilidad...

Por otro lado, se diseña un breve cuestionario (anexo II) que consta de seis preguntas (cinco de ellas de carácter cerrado y una de ellas de carácter abierto) con el objetivo de comprobar el cambio que se ha producido en las ideas del alumnado con respecto a los diferentes valores que se trabajan a través de la TLD. Este breve cuestionario se aplica antes de comenzar el desarrollo de las tertulias y se utiliza de nuevo una vez finalizada la dinámica.

En cuanto a la duración y la elección de las sesiones, la TLD se lleva a cabo tres veces por semana, en las horas destinadas al desarrollo de la asignatura de “Lengua Castellana y Literatura”. Para el desarrollo de la TLD, los/as niños/as poseen un libro por parejas y la lectura la realizan en el aula (alguna vez leen en casa los capítulos acordados).

3.3 Fase de desarrollo

La Tertulia Literaria Dialógica se ha desarrollado a lo largo de 15 sesiones. Se inicia el 1 de marzo del 2017 y finaliza el 28 de marzo del 2017.

El primer día tiene lugar la contextualización del libro seleccionado para que el alumnado tenga una visión general. Además, se lleva a cabo la aplicación del pre-test.

Por otra parte, se explica en qué consisten las TLD y cuáles son las normas que se deben cumplir para llevar a cabo esta dinámica (cada día se leen el número de páginas acordadas previamente, se escribe el párrafo que les ha llamado la atención y el número de la página en la que se encuentra el mismo, durante la tertulia se respeta el turno de palabra, se respetan las opiniones de los demás...). De este modo, se procede a explicar cómo será el desarrollo de la misma.

Para comenzar, se leen las páginas que previamente se ha acordado. Al tener un libro para cada dos niños/as, normalmente los capítulos se leen en el aula (algún día fuera del horario escolar). Después, cada uno/a debe escoger aquella frase o párrafo que le haya llamado la atención por algún motivo, tanto positivo como negativo, y proceder a escribirlo en su cuaderno para, más tarde, poder compartirla con sus compañeros. Además de escribir aquello que les haya o no gustado, los/as alumnos/as también tendrán que explicar el porqué de su elección.

Durante el desarrollo de la TLD, cada alumno/a puede compartir con el resto de sus compañeros/as lo que haya seleccionado y sus argumentos. Estas intervenciones del alumnado se llevan a cabo manteniendo un orden, respetando el turno de palabra y las opiniones de los demás. Para ello, es necesaria la figura del moderador (en este caso, he actuado yo como figura moderadora). Éste tiene la función de asegurar que todos/as los/as participantes tomen parte en la tertulia y de que se respeten entre ellos/as.

Por otra parte, el resto de participantes pueden intervenir para dar sus opiniones sobre los argumentos de cualquier otro miembro del aula.

Es una dinámica sencilla basada en el respeto, la comunicación, el diálogo y la libertad de expresión.

3.3.1 Análisis de los datos recogidos de la intervención

A lo largo de las sesiones, surgen diversos debates sobre diferentes temas. Algunas de las aportaciones más relevantes son las siguientes:

Durante la primera sesión, los/as alumnos/as dialogan sobre un tema de gran interés actual: el *terrorismo*. Gracias a la aparición de este tema, se puede observar cómo

emergen valores tales como la empatía al ponerse en el lugar de otros/as niños/as y la solidaridad con las personas que están sufriendo esta guerra.

(Alumno/a 1): “Incluso algunas muertes” (p.8). “No me ha gustado esta frase porque me recuerda a Siria y a las personas que han matado allí” [S1, 00:01:26]

Esta frase crea un debate en el que aparecen algunas reflexiones sobre el terrorismo:

(Alumno/a 2): “Es injusto por los niños porque no tienen la culpa” [S1, 00:02:06]

(Alumno/a 3): “Los terroristas son los que tienen la culpa porque son los que bombardean y casi todos los que viven allí lo son” [S1, 00:02:24]

(Alumno/a 4): “Yo no estoy de acuerdo porque allí también vive gente muy humilde y buena” [S1, 00:02:41]

Como consecuencia de las intervenciones anteriores, surge el tema de la *importancia del color de la piel* y el *racismo*. Aparecen de nuevo, entonces, los valores de la solidaridad y empatía. Además, puede apreciarse también el valor de la justicia, la igualdad y los derechos humanos.

(Alumno/a 5): “Yo he visto un vídeo que era sobre razas. Había un hombre blanco con un cartel que ponía que regalaba abrazos y otro chico negro con el mismo cartel y al blanco le daban abrazos y al negro muy pocos” [S1, 00:03:20]

Una de las alumnas comparte esta experiencia con el resto de sus compañeros y cada uno de ellos aporta diversas ideas y reflexiones sobre la misma:

(Alumno/a 6): “Yo le daría un abrazo a los dos porque si se lo doy a uno solo igual el otro se siente solo” [S1, 00:04:27]

(Alumno/a 7): “Yo también le daría el abrazo a los dos porque la gente negra también es buena. No tiene nada que ver el color de la piel” [S1, 00:04:36]

(Alumno/a 8): “Yo le daría el abrazo a los dos porque no importa la raza” [S1, 00:05:39]

(Alumno/a 4): “Lo que importa es el interior” [S1, 00:05:58]

Por otra parte, en esa misma sesión y en otras posteriores, aparece la cuestión de la *violencia*. Ante ello, el alumnado no solo reflexiona sobre la lectura, sino que va más

allá. Intervengo para preguntarles cómo actúan ellos ante la violencia y piensan sobre ello. Podemos observar que surgen diversos valores: amistad, empatía, solidaridad, respeto...

(Moderadora): “Antes hemos comentado lo que pasa actualmente en Siria pero en el patio, a veces, también hay peleas y sois vosotros mismos los que utilizáis la violencia para solucionar vuestros problemas. ¿Creéis que esa es una buena solución? [S1, 00:12:55]

(Alumno/a 9): “Yo creo que es mejor hablarlo” [S1, 00:13:09]

(Alumno/a 4): “Su enemistad había provocado muchas peleas en la ciudad” (p. 8) “No me ha gustado porque no creo que haya que pelearse con nadie y si estás enfadado con alguien hay que arreglar las cosas para que no aumente el enfado” [S1, 00:14:03]

(Alumno/a 10): “Es una lástima que siempre os peleéis con los Montesco” (p. 14) “No me gusta porque me da mucha pena que se peleen y discutan con los demás” [S2, 00:00:19]

(Alumno/a 5): “Te lo ruego, amigo Mercucio, vámonos. Así no tendremos problemas” (p.56). “Me gusta porque Romeo quiere evitar la pelea y eso es bueno para todos” [S5, 00:18:03]

Otra alumna interviene y apoya lo que su compañera ha dicho:

(Alumno/a 8): “Yo estoy de acuerdo porque no tendrían que pegarse” [S5, 00:18:57]

(Alumno/a 10): “La espada pasó entre el brazo y el cuerpo de Romeo, y se clavó en Mercucio, que cayó al suelo, herido de muerte” (p.59). “No me gusta porque hay muchas violencia y todo el rato está muriendo gente” [S5, 00:10:41]

En otra sesión, concretamente en la segunda, se manifiesta el tema del *papel de las mujeres en la etnia gitana*. La niña de raza gitana de este curso interviene para contarnos su experiencia. De esta manera, comparte con los/as demás algo significativo para ella. Se fomenta, por tanto, el valor de la igualdad entre los géneros.

(Alumno/a 8): “Paris, ya sabéis que os aprecio mucho, pero mi hija Julieta es muy joven aún” (p.14). “Me ha gustado porque el padre de Julieta no quiere que se case todavía”. [S2, 00:02:51]

Un alumno interviene en la tertulia y comenta:

(Alumno/a 11): “Julieta quiere conocer primero a Paris para ver si le gusta, no casarse de repente” [S2, 00:03:24]

(Alumno/a 12³): “No tengáis prisa, conde. Cortejad a mi hija, enamoradla. Cuando ella os acepte, permitiré que os caséis” (p.15) “No me gusta porque el padre no le deja tener el novio que ella quiere” [S2, 00:14:22]

(Profesora de Lengua Castellana y Literatura): “No le gusta que le mande su padre con quién se tiene que casar. Además, ella sabe que en su cultura muchas veces pasa eso; así que es la que mejor puede opinar sobre ello” [S2, 00:15:15]

Además, en la segunda sesión, emerge el tema de los *Derechos Humanos* con referencia a la frase que aparece a continuación. El alumnado es capaz de reflexionar acerca de ello y enlazarlo con experiencias personales. Además, se dan cuenta de que son unos privilegiados por el hecho de saber leer.

(Alumno/a 7): “Pero... ¡si yo no sé leer!” (p.16). “No me ha gustado porque todo el mundo debería saber leer” [S2, 00:04:54]

Tras leer esta frase, varios/as alumnos/as toman parte en la tertulia y reflexionan acerca de ella:

(Alumno/a 4): “Todo el mundo tiene derecho a aprender a leer” [S2, 00:06:13]

(Moderadora): “¿Hoy en día todas las personas tienen la oportunidad de aprender a leer?” [S2, 00:06:48]

(Alumno/a 2): “No, todo el mundo no sabe leer porque igual no han tenido la oportunidad de ir al colegio porque han tenido que trabajar para ayudar a sus familias, como mi abuelo” [S2, 00:07:15]

(Alumno/a 12): “A mí me cuesta leer” [S2, 00:07:26]

³ El/la alumno/a es de etnia gitana.

(Profesora de Lengua Castellana y Literatura): “Pero tú si tienes la oportunidad de leer. Hay otras personas que ni siquiera la tienen y otros que la tienen pero no la aprovechan” [S2, 00:07:34]

(Alumno/a 6): “Mi abuelo aprendió a leer con 16 años porque tuvo que ayudar a su familia y trabajar desde los 10 hasta los 15 años” [S2, 00:08:45]

Como se ha podido observar a lo largo del desarrollo de las sesiones realizadas en esta aula, han surgido diversos temas de gran interés actual relacionados con la educación cultural que se han podido apreciar a través de debates sobre las diferencias sociales, las situaciones de injusticia, la inclusión, etc. Gracias a ellos, los/as alumnos/as han podido opinar y reflexionar acerca de ellos gracias al diálogo igualitario con el que se ha llevado a cabo. Además, tal y como se puede apreciar en la evaluación (anexo V), se ha producido una transformación en el pensamiento de algunos/as alumnos/as. Todo ello, se ha llevado a cabo en un clima de solidaridad, respeto e igualdad de las diferencias.

Podemos comprobar, por tanto, cómo la estrategia de las TLD impulsa diversos valores que potencian la interculturalidad y la inclusión en la sociedad de todos/as.

3.4 Evaluación del proceso

Tras la realización de la intervención experimental en el aula, se realiza la evaluación de la misma. Para evaluar y valorar la experiencia y los resultados obtenidos a través del desarrollo de la TLD, se utiliza el pre-test y el post-test mencionado anteriormente.

Por otro lado, tanto la profesora de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura como el alumnado participan en la evaluación que se lleva a cabo a través de una serie de preguntas (anexo III) sobre el proceso.

De las cuestiones realizadas a la profesora, los datos más relevantes son los siguientes:

A pesar de conocer las dinámicas de las TLD, nunca había tenido la oportunidad de observar cómo se llevaban a cabo en la etapa educativa de Educación Primaria. Pese a ello, considera que es una gran estrategia para favorecer la inclusión en el aula, ya que durante el desarrollo de las TLD ha comprobado cómo aparecían diversos temas de gran

importancia (racismo, terrorismo, violencia...). Además, considera que la elección del libro es muy buena puesto que les ha gustado mucho y “la literatura clásica, a menudo, no se utiliza demasiado en las escuelas”.

En cuanto a las respuestas del alumnado, todos coinciden en que se han sentido escuchados/as por sus compañeros/as, han podido compartir con total libertad sus pensamientos sobre diferentes temas, han aprendido muchos de los/as demás y han reflexionado sobre la escasa importancia que tiene, por ejemplo, el color de la piel la hora de establecer relaciones con las personas. Estas son algunas de las reflexiones que han realizado acerca del libro leído y del desarrollo de la TLD:

(Alumno/a 4): “A mí me ha gustado mucho el libro y a la hora de hacer las tertulias he estado muy atenta a lo que decían mis compañeros. [...] me ha gustado porque hemos hablado de que hay gente que sufre por su raza y no debería sufrir”

(Alumno/a 1): “El libro me ha gustado y las tertulias también porque he podido compartir mis experiencias y opiniones. [...] me he sentido comprendido porque tú decías una opinión y los demás te respetaban”

(Alumno/a 5): “Me ha gustado porque he sentido que los demás me escuchaban y podíamos decir todo lo que queríamos”

(Alumno/a 13): “Nadie se ha reído de mí ni de los demás. [...] también he aprendido que hay que respetar a toda la gente aunque venga de otros sitios”

(Alumno/a 12): “Hemos aprendido que no importa ni el color ni la raza”

(Alumno/a 14): “He aprendido que no importa la raza, el color, ni de dónde vengas... que todos tenemos que tratarnos con el mismo respeto”

4. Análisis de los datos de resultados del cuestionario

Los resultados tras la recogida de datos del cuestionario antes y después de la intervención (anexo IV y V), confirman algunos cambios que, aunque no muy significativos, al menos, parecen reflejar el impacto de la estrategia desarrollada y el debate y la reflexión generados en la misma. A continuación presentamos los resultados más relevantes con relación a los ítems planteadas en el cuestionario:

1. *Todas las personas tenemos los mismos derechos*→ Los resultados en este ítem antes y después de la intervención mejoran de manera significativa. Siendo más del doble el número de alumnos/as que está totalmente de acuerdo finalizadas las sesiones. En el pre-test indican que solamente el 25% estaba “totalmente de acuerdo” mientras que, finalizado el proceso, llega a un 55%. Por ello, podemos comprobar que a través de esta dinámica se ha fomentado el valor del respeto.
2. *Escuchar y respetar las opiniones de otras personas favorece la convivencia*→ Tras llevar a cabo la TLD, el 70% del alumnado está “totalmente de acuerdo” con este ítem, frente al 45% inicial. De esta manera, comprobamos que la escucha y el respeto son valores que favorecen la convivencia en el aula, según el alumnado.
3. *Hay que respetar a todas las personas (sin tener en cuenta su raza, etnia, color de piel...)*→ Antes de iniciar la TLD, el 75% del alumnado estaba “totalmente de acuerdo” con este ítem, un 15% “bastante de acuerdo” y un 10% “de acuerdo”. Tras las sesiones, en cambio, un 50% del alumnado está “totalmente de acuerdo”, un 35% “bastante de acuerdo” y un 15% “de acuerdo”. Por ello, podemos afirmar que se ha producido un descenso en el porcentaje que está “totalmente de acuerdo”, pero ha aumentado el que está “bastante de acuerdo”.
4. *Las normas que hay en el colegio y/o aula mejoran la convivencia*→ A pesar de que el cambio no ha sido muy notorio, los resultados del pre-test nos indican que un 20% del alumnado estaba “poco de acuerdo” o “totalmente en desacuerdo” con este ítem antes de comenzar la TLD. Además, solamente un 30% estaba “totalmente de acuerdo”. En cambio, en el post-test se refleja que un 40% está “totalmente de acuerdo” y un 35% “bastante de acuerdo”. Además, el porcentaje inicial que expresaba el desacuerdo con esta idea, ha disminuido en un 15%.
5. *El diálogo, la solidaridad y el trabajo en grupo nos ayuda a conocernos mejor*→ Considerando los datos extraídos de las respuestas “totalmente de acuerdo” y “bastante de acuerdo”, observamos cómo el porcentaje inicial es del 70% y el final de 85%. Por otra parte, cabe resaltar que en el pre-test un 15% estaba “poco de acuerdo” o “totalmente en desacuerdo” con este ítem y en el post-test, en cambio, solamente un 5%. Por todo ello, podemos decir que estos valores han sido transmitidos a lo largo del desarrollo de la TLD.

5. Conclusiones

La estrategia de las TLD corresponde con una herramienta que fomenta la inclusión, ya que está basada en los principios del aprendizaje dialógico. En su desarrollo, se produce un diálogo igualitario, la participación de todos sus miembros... lo que hace que se fomente la comunicación entre los participantes. Esto, a su vez, promueve diversos valores entre los/as participantes la empatía, el respeto, la eliminación de prejuicios, el conocimiento y el aprendizaje, etc. Todo ello, se desarrolla en un clima de solidaridad e igualdad de las diferencias.

A lo largo de la intervención llevada a cabo, se ha podido comprobar la utilidad de esta estrategia a la hora de cumplir con el objetivo previamente planteado: favorecer la convivencia entre los/as alumnos/as de un aula multicultural, es decir, que se produzca la interculturalidad en ella. Además, los/as alumnos/as han tenido la oportunidad de leer un libro perteneciente a la literatura clásica, asimilar diferentes normas de intervención en la tertulia y en el aula, aprender qué son las tertulias y cómo se desarrollan, reforzar numerosos valores y, además, han podido compartir diversas experiencias, opiniones y puntos de vista sobre temas de interés actual. Todo ello, se ha llevado a cabo en un clima de respeto a través del diálogo igualitario, solidaridad, (uno de los principios del aprendizaje dialógico). Gracias a todo ello, el alumnado ha podido adquirir y/o reforzar diversos valores que han surgido como consecuencia de los diferentes temas tratados en el desarrollo de la TLD, así como transformar sus ideas o pensamientos sobre los mismos. Todo ello ha implicado el fortalecimiento y la cohesión del grupo en referencia a la gran presencia de niños/as de diversos orígenes que se da en esta aula.

Por último, hay que destacar que si queremos que en el aula o en la sociedad en la que vivimos se produzca esta interculturalidad, es necesario que desde las escuelas se aborden diversos aspectos para fomentar el diálogo, la solidaridad, el respeto por los demás, la comprensión... Dado que la sociedad en la que vivimos cada vez es más plural en cuanto a la gran cantidad de diferentes culturas que se dan dentro de ella, es necesario que los/as profesores/as y, en general, todos/as los/as profesionales y agentes que intervienen en el sistema educativo, posean una amplia y rica formación en cuanto a la educación cultural inclusiva en las escuelas.

Solamente a través de la educación lograremos transmitir estos valores, que serán la base del contacto entre diversas culturas y, por tanto, de la interculturalidad.

6. Referencias bibliográficas

- Aguilar, C., Alonso, M. J., Padrós, M. & Pulido, M. Á. (2010). Lectura dialógica y transformación de las Comunidades de Aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 67 (24,1), pp. 31-44. Recuperado el 16-12-2016, de <http://www.redalyc.org/html/274/27419180003/>
- Ainscow, M. (2004). El desarrollo de sistemas educativos inclusivos: ¿Cuáles son las palancas de cambio?. *Journal of educational change*, 5(4), pp. 1-20. Recuperado el 12-12-2016, de http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/CR_articulos/investigador/articles94457_recurso_1.pdf
- Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R. & Racionero, S. (2008). *Aprendizaje dialógico en la Sociedad de la Información*. Barcelona: Hipatia.
- Besalú, X. (2002). *Diversidad cultural y educación*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Booth, T., Simón Rueda, C., Sandoval Mena, M., Echeita Sarrionandía, G., & Muñoz Martínez, Y. (2015). Guía para la Educación Inclusiva. Promoviendo el aprendizaje y la participación en las escuelas: Nueva edición revisada y ampliada. *REICE. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. 13 (3), pp. 5-19. Recuperado el 05-01-2017, de <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/voll3num3/art1.pdf>
- Buxarrais, M. R., Carrillo, I., Galcerán, M. M., López, S., Martín, X., Martínez, M. & Vilar, J. (1990). *Ètica i escola: el tractament pedagògic de la diferència*. Barcelona: Edicions 62/ Rosa Sensat.
- Calvo, M. I., & Verdugo, M. Á. (2012). Educación inclusiva, ¿una realidad o un ideal? *Edetania: estudios y propuestas socio-educativas*, 41, pp. 17-30.
- García, R. Martínez, Z. & Villardón, L. (2016). Tertulias literarias dialógicas: herramienta para una educación de éxito. *Revista Padres y Maestros*, 367, pp. 42-47.
- Gobierno Vasco (s. f). *II Plan de atención educativa al alumnado inmigrante en el marco de la escuela inclusiva e intercultural 2016-2020*. Recuperado el 05-03-2017, de http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/dif8/es_2083/adjuntos/alumnado_inmigrante/II_Plan_atencion_alumnado_inmigrante.pdf

- Gobierno Vasco. (2012). *Plan de atención educativa al alumnado inmigrante en el marco de la escuela inclusiva e intercultural 2012-2015*. Recuperado el 05-03-2017, de http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig1/es_2084/adjuntos/1_20009c_Pub_EJ_etorkin_plana_c.pdf
- Gobierno Vasco. (2012). *Plan Estratégico de Atención a la Diversidad en el marco de una Escuela Inclusiva 2012-2016*. Recuperado el 05-03-2017, de http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_escu_inc/adjuntos/16_inklusibitatea_100/100013c_Pub_EJ_Plan_diversidad_c.pdf
- Gobierno Vasco. Heziberri 2020. (s. f). *Marco del modelo educativo pedagógico*. Recuperado el 05-03-2017, de http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/r43573/es/contenidos/informacion/heziberri_2020/es_heziberr/adjuntos/Heziberri_2020_c.pdf
- Includ-ed Consortium (2009). *Actions for success in schools in Europe*. Brussels: European Comission. Retrieved on 02-02-2027, from http://www.helsinki.fi/~reunamo/article/INCLUDED_actions%20for%20success.pdf
- Leiva, J. J. (2008). Interculturalidad, gestión de la convivencia y diversidad cultural en la escuela: un estudio de las actitudes del profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46 (2), pp. 2. Recuperado el 18-01-2017, de <http://rieoei.org/2297.htm>
- O' Callaghan i Duch, E. (2009). *Romeo y Julieta*. Barcelona: Almadraba.
- Pulido, C., Zepa, B. (2010). La interpretación interactiva de los textos a través de las tertulias literarias dialógicas. *Revista Signos*, (43) 2, pp. 295-309. Recuperado el 18-01-2017, de <http://www.comunidadedeaprendizagem.com/uploads/materials/218/7a27bf4c99eddd35b6ddac90fd72bf72.pdf>
- Ruiz, C. (2003). *Educación Intercultural: una visión crítica de la cultura*. Barcelona: Octaedro.
- Soriano, E. (2003a). *Diversidad étnica y cultural en las aulas*. Madrid: Editorial La Muralla.
- Soriano, E. (2003b). *Perspectivas teórico-prácticas en Educación Intercultural*. Almería: Universidad de Almería. Servicio de publicaciones.
- Valls, R., Prados, M. M., Aguilera, A. (2014). El proyecto INCLUD-ED: estrategias para la inclusión y la cohesión social en Europa desde la educación. *Investigación en la escuela*, 82, pp. 31-44. Recuperado el 16-12-2017, de <http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/R82/R-82.3.pdf>
- Valls, R., Soler, M., & Flecha, R. (2008). Lectura dialógica: Interacción es que mejoran y aceleran la lectura. *Revista Iberoamericana de educación*, 46, pp. 71-87. Recuperado el 27-01-2017, de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:T9N78X7pvbwJ:rieoei.org/rie6a04.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=es>