

REGENERACIÓN del ENTORNO de SAN BARTOLOMÉ para ENOTURISMO en LOGROÑO

Proyecto de CENTRO ENOTURÍSTICO + HOTEL
 _Alumna: Beatriz Estefanía Gutiérrez _Tutor: Luis Sesé Madrazo

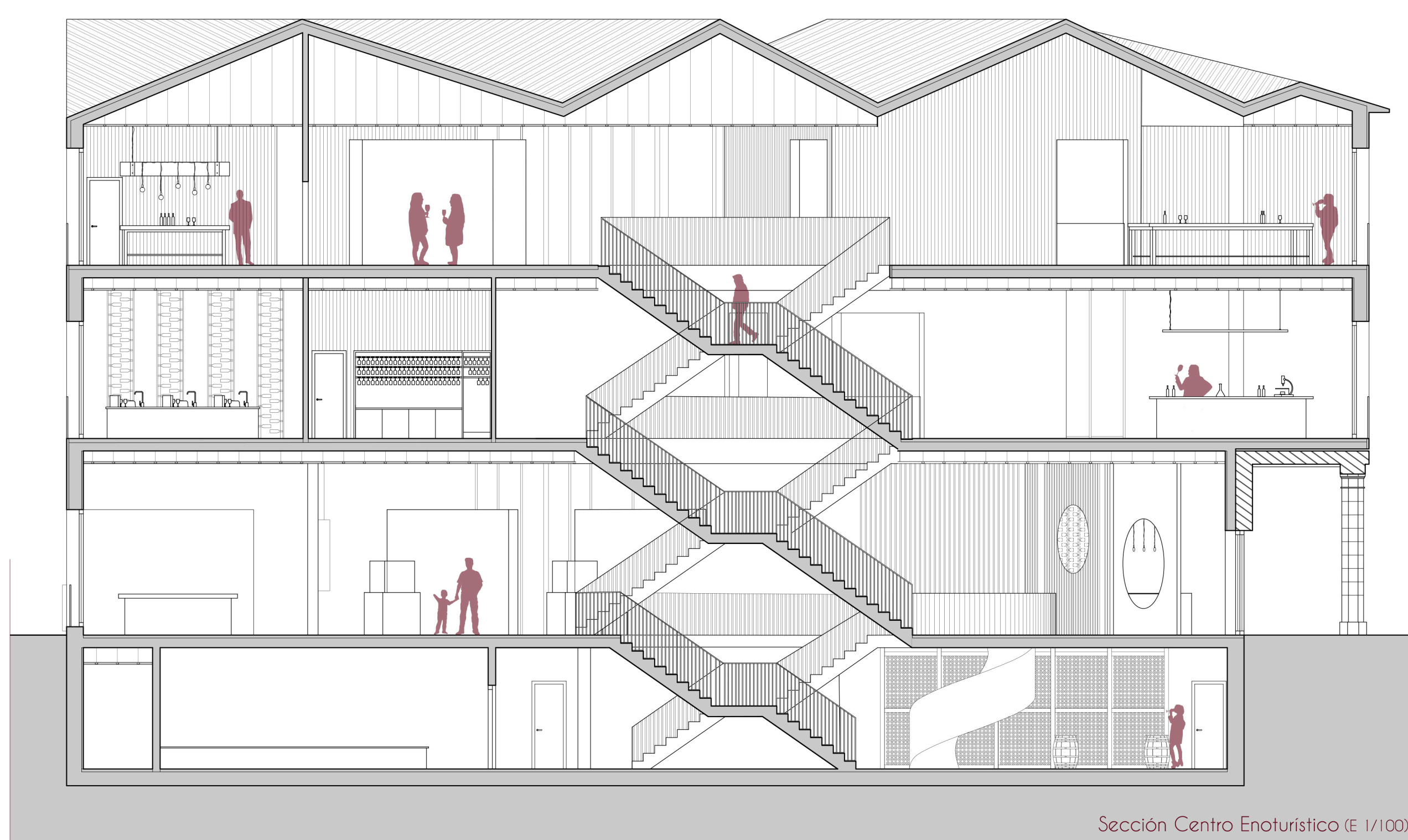
Debido al aumento del enoturismo en la ciudad de Logroño se propone la creación de un Centro Enoturístico y un Hotel. Además, su ubicación hace que el objetivo del proyecto sea doble pretendiendo lograr así también la regeneración urbana del entorno de la iglesia de San Bartolomé ubicada en el barrio de La Villanueva dentro del Casco Antiguo de Logroño.

El proyecto se localiza en tres parcelas vacías, quedando en dos de ellas restos de los soportales más antiguos de la ciudad que datan del siglo XVI. Estas parcelas son las que se destinan al Centro Enoturístico.

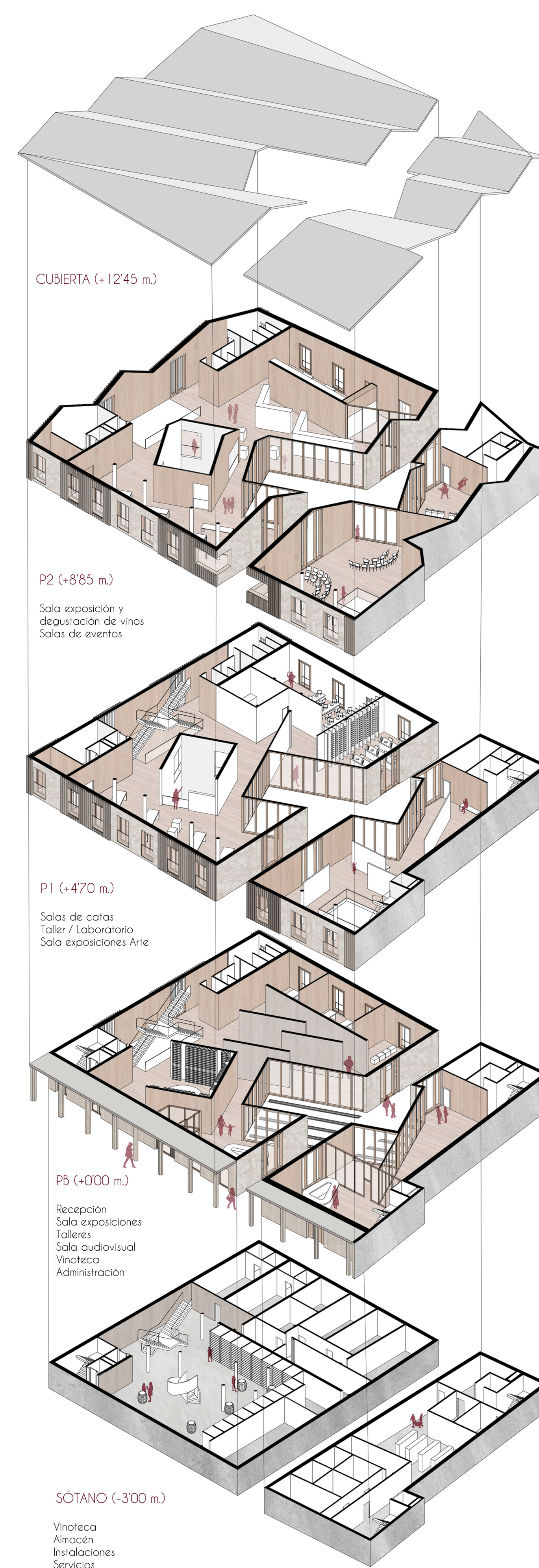


El Centro Enoturístico.

La idea principal del proyecto del Centro Enoturístico surge de concebir los soportales como si en el pasado hubiesen formado parte de un único edificio. Y ese edificio ahora se ha dividido en dos piezas por medio de una calle (La Brava) que lo atraviesa, dejando ver un patio fraccionado en dos mitades. Este patio además, sirve para organizar las distribuciones de los dos edificios en torno a él y dividir los usos del Centro Enoturístico: uno de los edificios se destina a la producción y degustación del vino y el otro busca crear un edificio en Logroño donde artistas locales tengan un lugar donde poder mostrar su trabajo relacionado con la cultura del vino. La unión entre los soportales preexistentes y las nuevas edificaciones se resuelve violando las plantas, de manera que se enfatiza la separación entre lo nuevo y lo existente. Los materiales utilizados (madera, rasado de mortero de cal) y la forma del edificio pretenden integrarse por completo en el entorno respetando la arquitectura del lugar.



Axonometría explotada del Centro Enoturístico.



El Hotel y la Reforma de la Plaza de San Bartolomé.

Como complemento del Centro Enoturístico y para conseguir el objetivo de mejora del entorno como conjunto se propone también un hotel en una pequeña parcela vacía situada frente a la iglesia. Debido a su poca superficie, se aprovecha al máximo todo el espacio interior, creando un eje en dirección a la torre de San Bartolomé donde se ubica el núcleo de comunicaciones y servicios para así dejar las habitaciones distribuidas a ambos lados. Con este edificio se resuelve la medianera que quedaba de la demarcación que se realizó en el pasado para liberar la torre de la iglesia. Por último, también se plantea la reforma de la plaza para finalizar con la regeneración por completo del entorno de la iglesia de San Bartolomé.

