

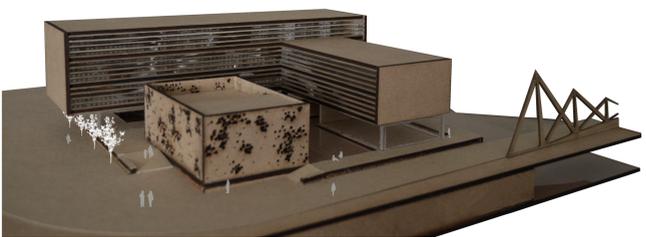
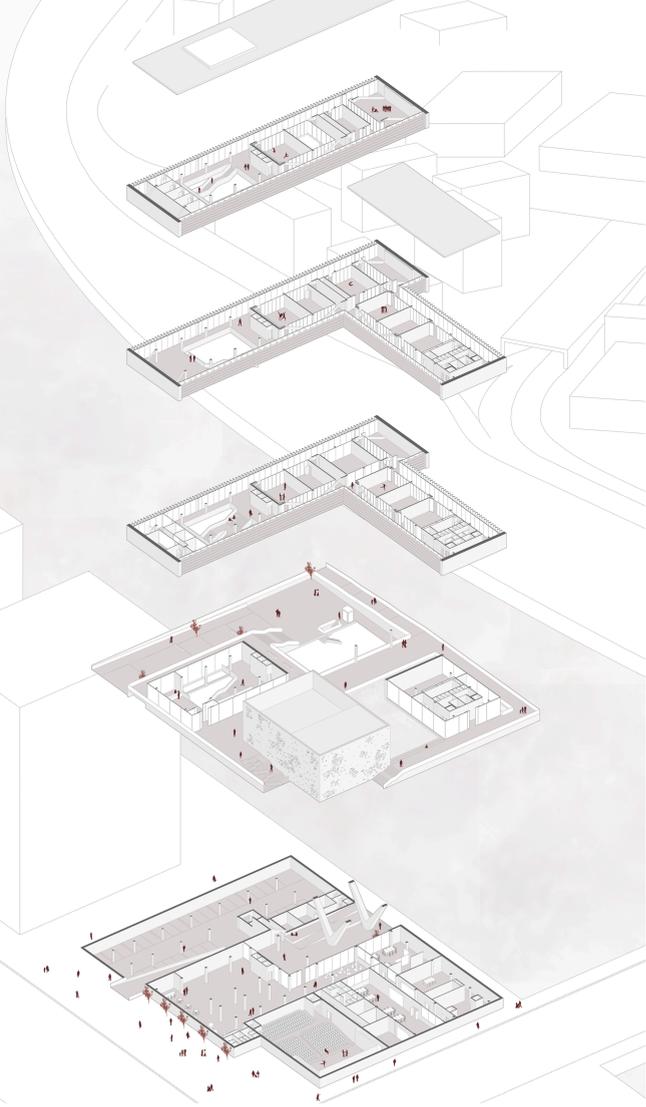


Como proyecto se ha diseñado un edificio escuela especializado en artes escénicas. Se elige Zorrotzaurre como área de intervención por ser la zona de Bilbao con un mayor grado de desarrollo. El Ayuntamiento de Bilbao pretende convertir esta zona en un punto estratégico de la ciudad y lugar que sea conocido como la vía del talento y el conocimiento.

Primariamente se analiza el lugar y su orientación. Con ello, se saca como conclusión que la parte norte es la más favorable, tanto por su relación con la vía como con el espacio público que se define en el Plan especial de Zona Histórica para la vía de Zorrotzaurre. Por esta razón, se intenta establecer una relación visual con la vía y plaza en todo el complejo. La conexión peatonal en planta baja también tendrá gran importancia a la hora de desarrollar el proyecto, para ello, se intenta tirar gran parte de superficie en este nivel y crear de esta forma una plaza, un lugar de reunión.

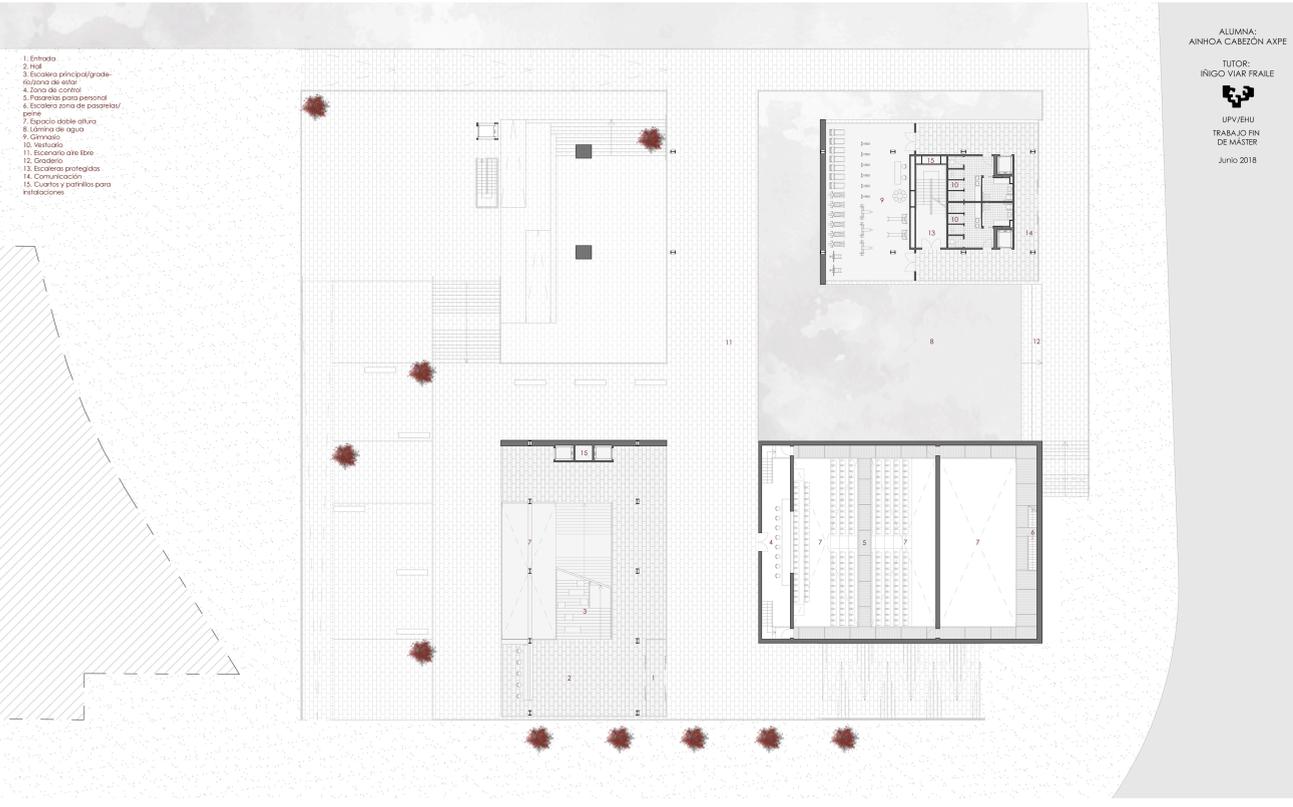
Por último se pretende integrar la vía con el proyecto mediante una lamina de agua en planta baja, siguiendo el ejemplo de edificios como el Museo Guggenheim o el Palacio Euzkoana.

Por todo ello, se decide situar el edificio escuela en la zona norte, en forma de L, y en la parte inferior se ubicará el teatro al no requerir de iluminación natural.



CENTRO DE ARTE DRAMÁTICO, DANZA Y ESCENOTECNICAS de Zorrotzaurre

Ainhoa Cabezón Axpe



ALUMNA:
AINHOA CABEZÓN AXPE
TUTOR:
INGO VIAR FRALLE
UPV/EHU
TRABAJO FIN
DE MASTER
Junio 2018

