

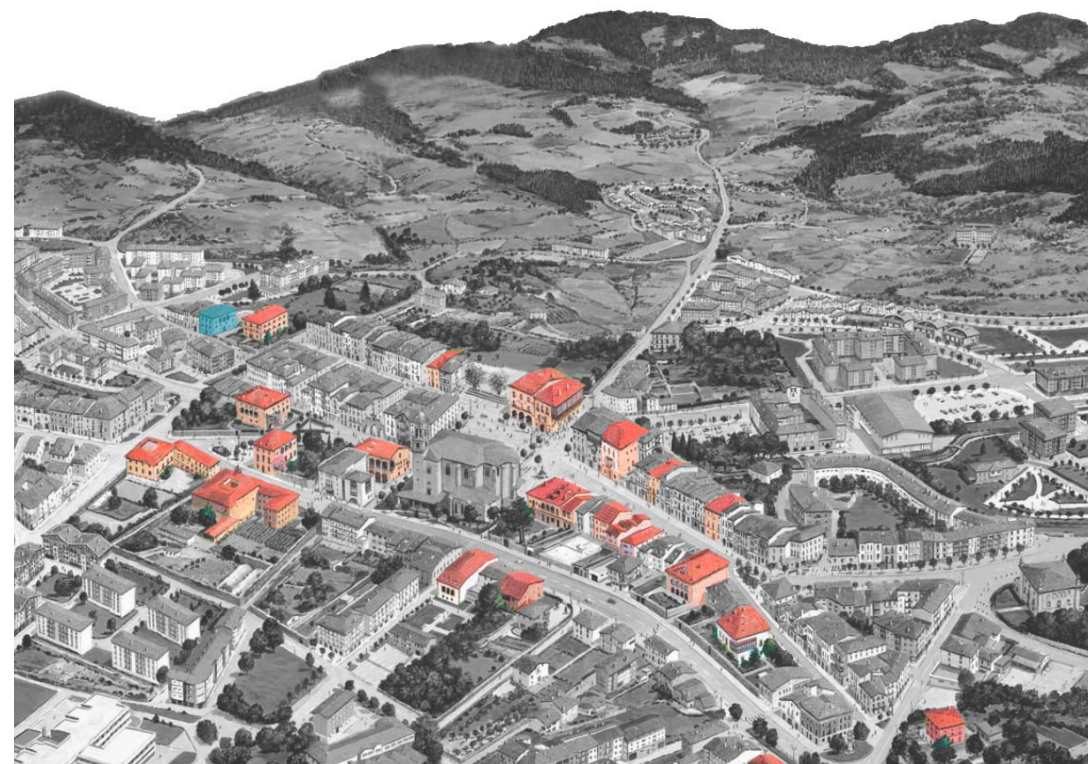
ALDAPEBEITIA MUSIKA ESKOLA

Ikaslea: Amaia Basabe Teixido
Irakaslea: Itzi Begiristain Mitzelena

Erakina Elorrioko Aldapebeitia jauregiaren kokatzen den musika eskola bat da. Herriko alde zaharretik gertu eta bertako haur parkean dauka kokagunea, horregatik jolas parkean ere eskuhartuko da. Proposamena zahar berri bat sateaz gain erakinarri atal berri bat gehitzean datza. Programari jarraituz, estantzia bakoitzak behar duen espazio kontuan izanik, jauregiaren espazialki sartzen ez diren atalak proposatutako gehikuntza kokatzen dira. Horiek erakusketak gunea, areto nagusia eta liburutegi/fofoteka dira. Jauregiak lur azpiko berria den solairu bat dauka, proposamenarekin batera sortutakoa, eta gainetik behe solairua, lehen solairua, bigarren solairua eta estalkipeko solairua ditu; eranskinak berriz, lur azpiko solairu bat, behe solairua eta lehen solairua.

Urbanizazioari dagokionez, parkean izango duen eragina zuzena izango da eta honi lotuta dagoenez, haurren espazio berantolatuko da. Eragin zuzen honen isla, alde bategik, espazio honetan gunea gogorak eta berdeak tartekatuz gain, erakinarri zati bateko euri urekin garatuko den fitodepurazioaren bidezko sistema, urak parkean bertan sortutako ladareki tartea batean filtratu eta errekaratzen helteraz arte.

Proiektu honen erakuntza sistema, gehienbat barne itxituretan, musika eskolak behar duen akustikak baldintzatu du. Itxituren itxurak, jauregi harrizko fatxadak trasdosatzea proposatzen da, akustikoki zein termikoki ahalik eta hoberen lan egin dezaten. Gehigarriaren itxura berriz, bi itxura planteatzen dira. Barneko espazioaren arabera ezberdina izango da: eta karpoko itxurarako ur-glass sistema erabiliz da, behar den tokitan bigarren orria opaxoa edo traluzioa izango delarik. Bi itxuren artean gortzen den tartea led argia sartzeko aprobetxatuko da, honek ur-glass sistema erabiltzen den fatxada osoa argiztatuko duelarik.

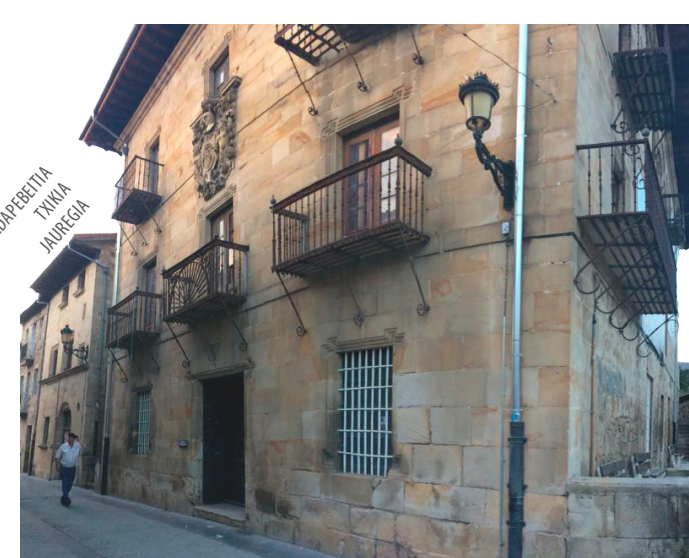
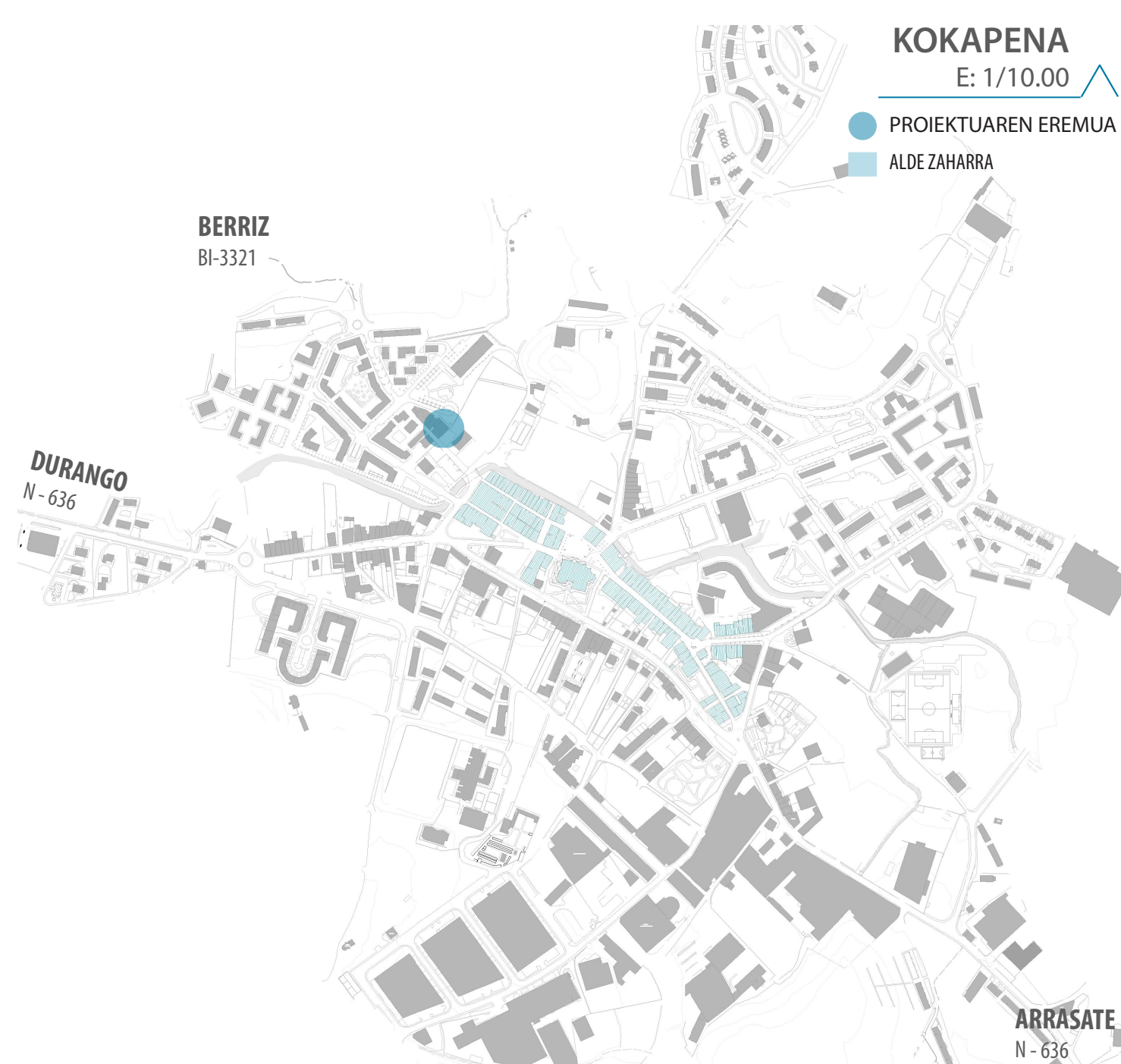


XVI. mendean Elorrioren zenbait noble zeuden eta honen ondorioz gaur egun aurki ditzakegun armari zein jauregiak mende hartatik eta XIX. mendera arte eraikiak izan ziren; guztira 24 jauregi eta 69 armari daude herri osoan zehar, garaiko aberastasunaren adierazle. Sasoiko arkitekturen erakusle eta momentuko mugimenduekin batera, jauregiak dauden balazioek garaiko garaiko arkitekturen jarraitzen diote.

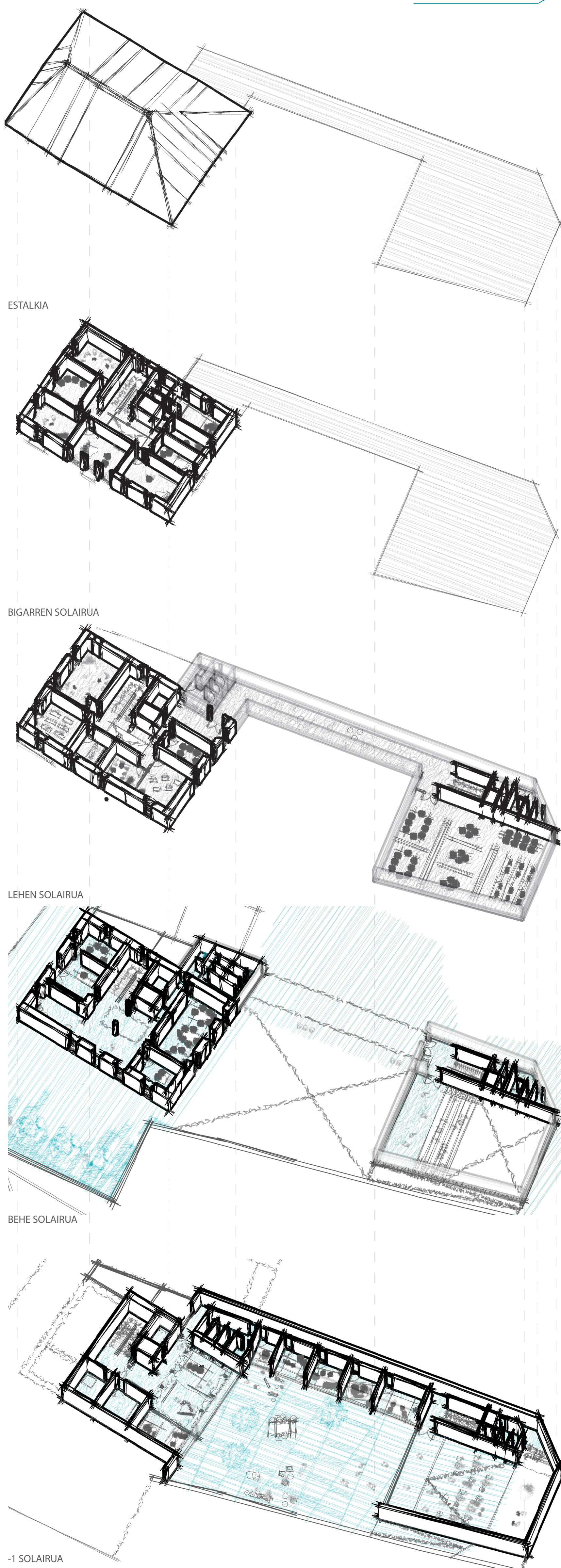
Estilo Manieristak Goi Pizkundearen amaierari eta barrokoaren hasierari dagokio, hots, XVI. mende amaierari, Barrokoa berriz, XVI. mendetik XVIII. menderainoko arkitekturen deritza. Herri honen kasuan, estilo manierista erakusten duten erakintetarik barrokora heltzen diren arteko jauregi eta armariak daude, alde zaharra osatzen dutenak.

Aldapebeitia jauregia 1693an eraiki zen, Antonio Aldapebeitia kapitainaren eskarpean. XVII. mendeko jauregi Barrokoa Urarka kalean dago, garaiko Urarka errebelean. Honek erakuntza lanak Domingo Urizar harakakin, Agustín Landa eta Pedro Mekolalde artez eta Martín Barluzea Beitiak burutu zituzten. Eraikuntza honek zenbait funtzio bete izan ditu bere historian zehar: iraganean marianisten ikastetxea izan zen; beranduago, udal-etxea, ondoren, osasun zentroa eta azkenik, Elorrioko eragile ezberdinen egoitza. 2005. urtean, hutsik geratu zen.

Egoitza Jauregia Elorrioko Hiriko Historikoko Monumentu Multzoaren parte da eta babes-maila berezi moduan katalogatua dago.



DESPIEZA
E: 1/300



ESTALKIA

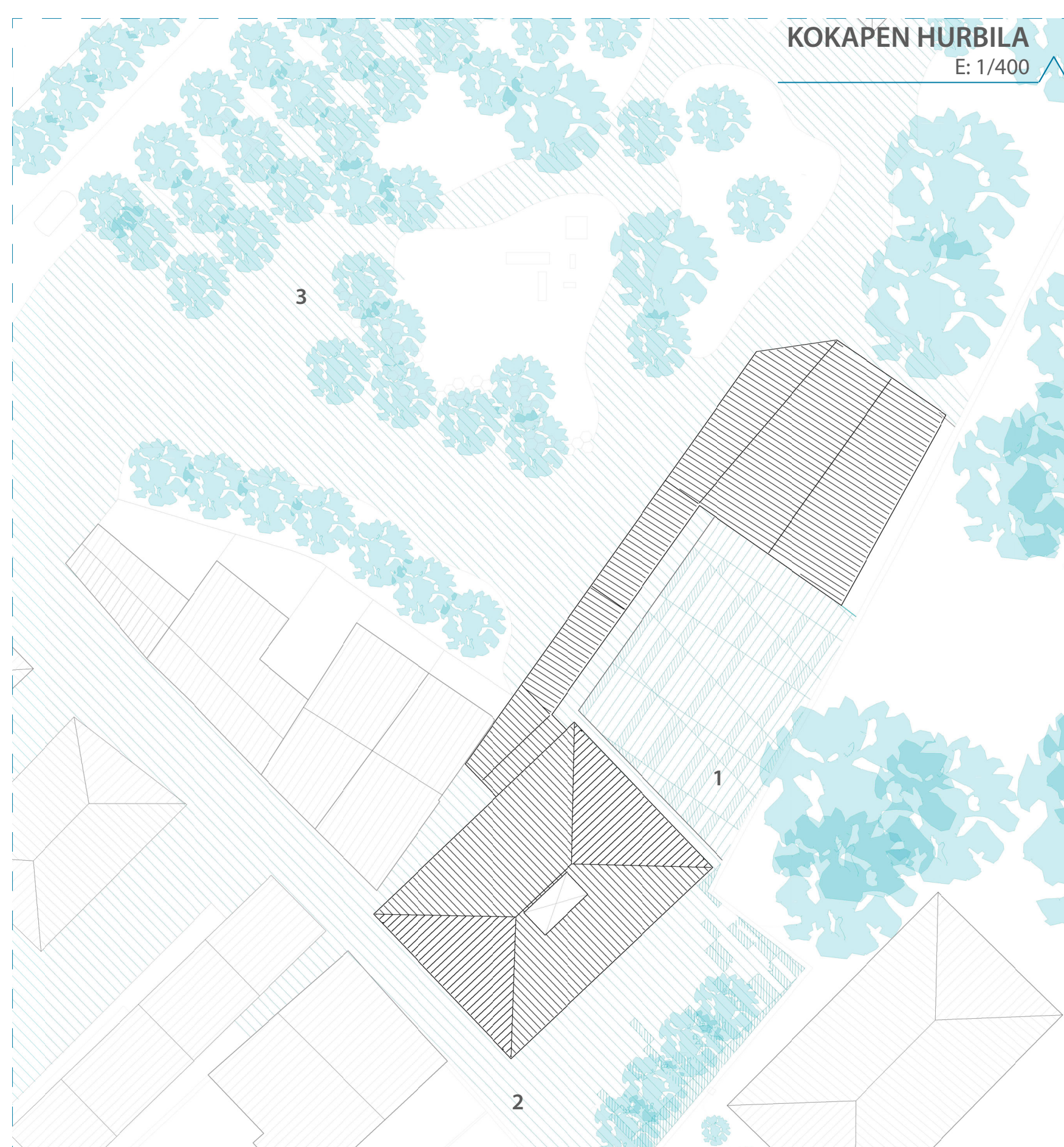
BIGARREN SOLAIRUA

LEHEN SOLAIRUA

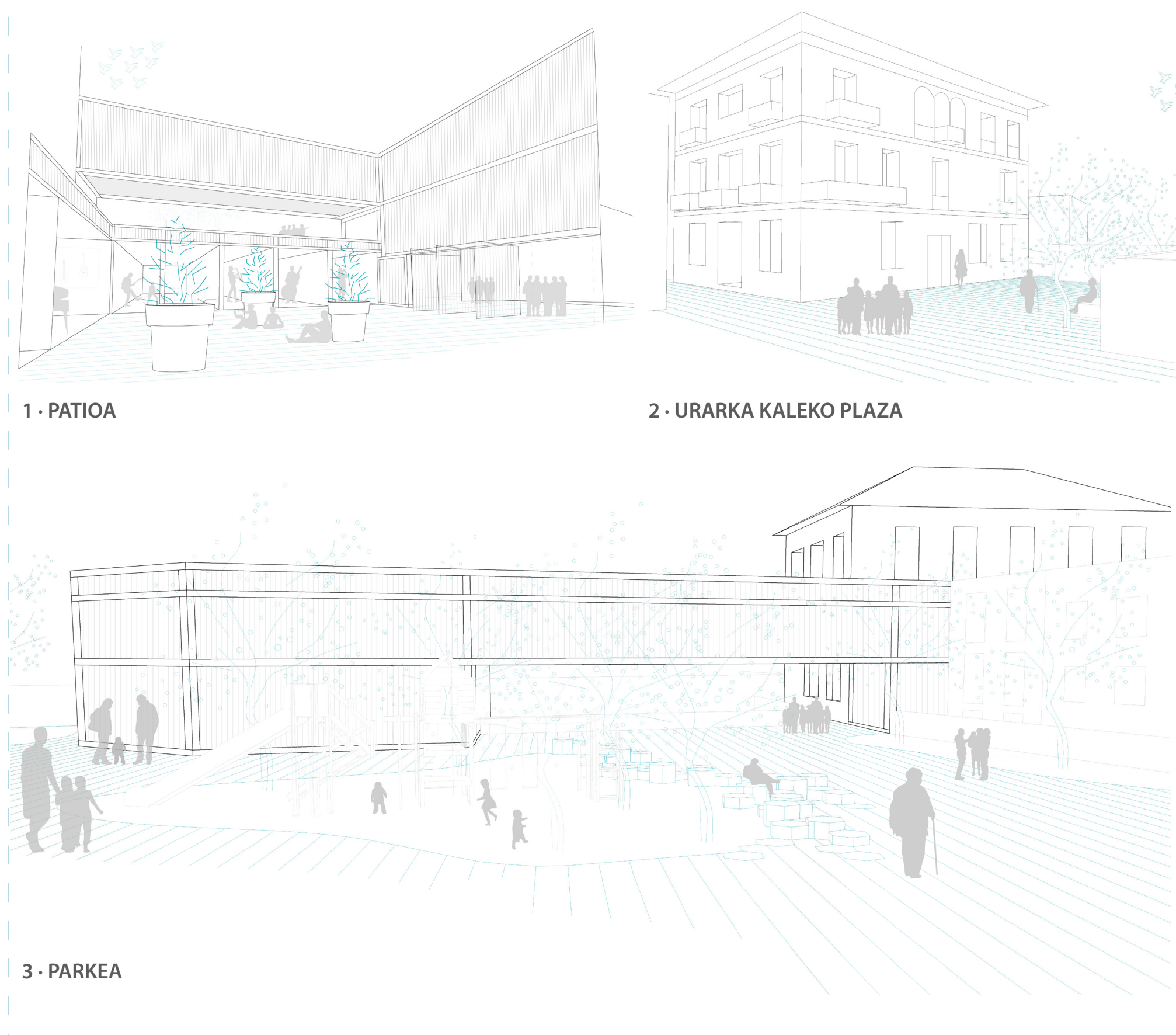
BEHE SOLAIRUA

-1 SOLAIRUA

KOKAPEN HURBILA
E: 1/400



KANPO ESPAZIOAK



1 - PATIOA

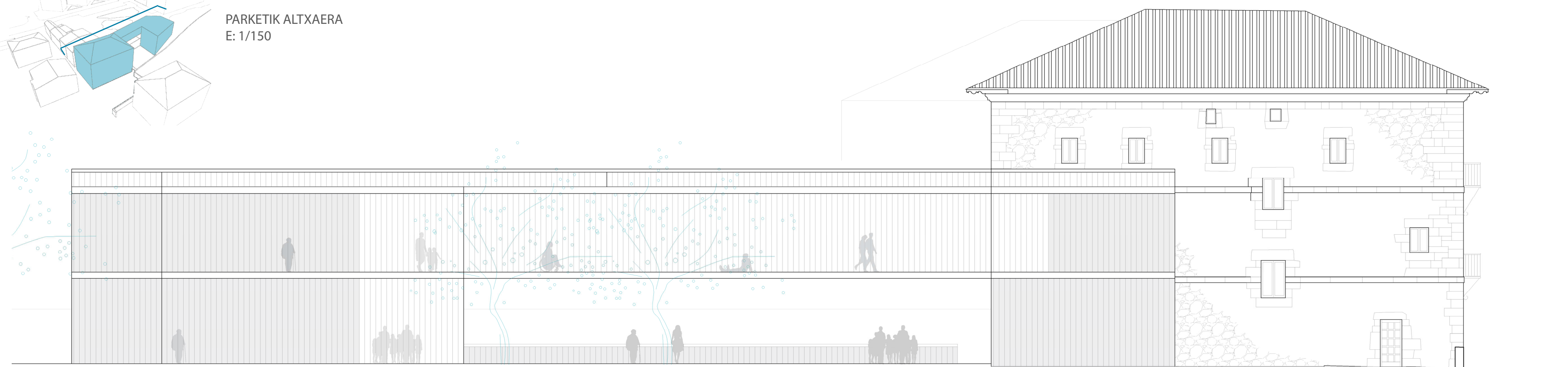
2 - URARKA KALEKO PLAZA

3 - PARKEA

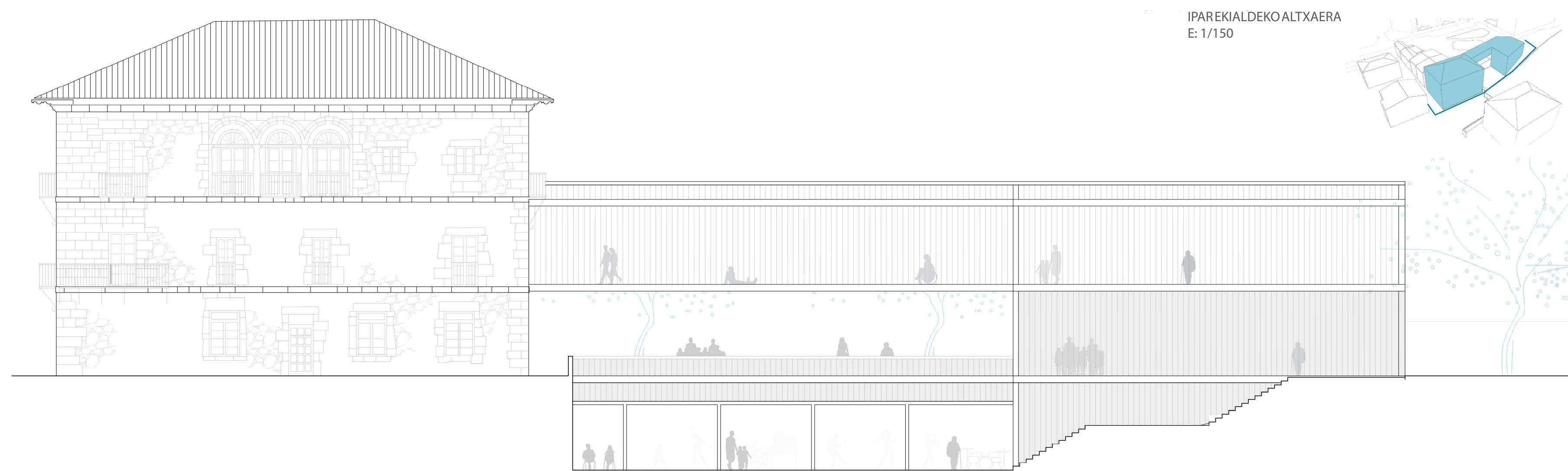
URARKA KALETIK ALTXAERA
E: 1/150



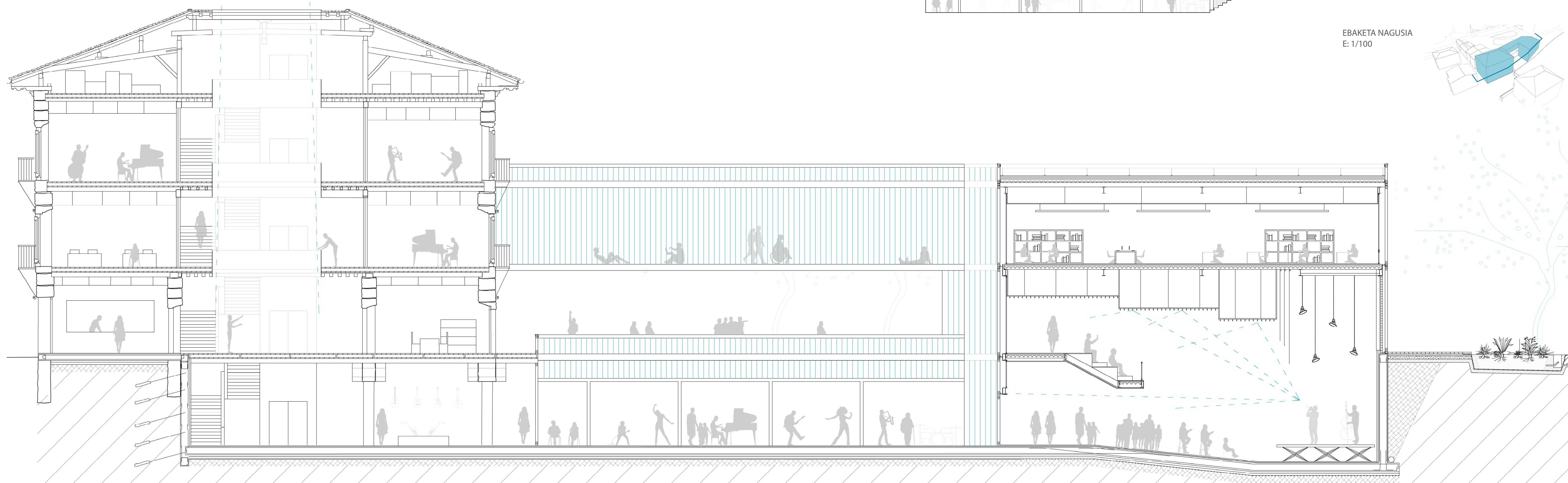
PARKETIK ALTXAERA
E: 1/150



IPAREKIALDEKO ALTXAERA
E: 1/150



EBAKETA NAGUSIA
E: 1/100

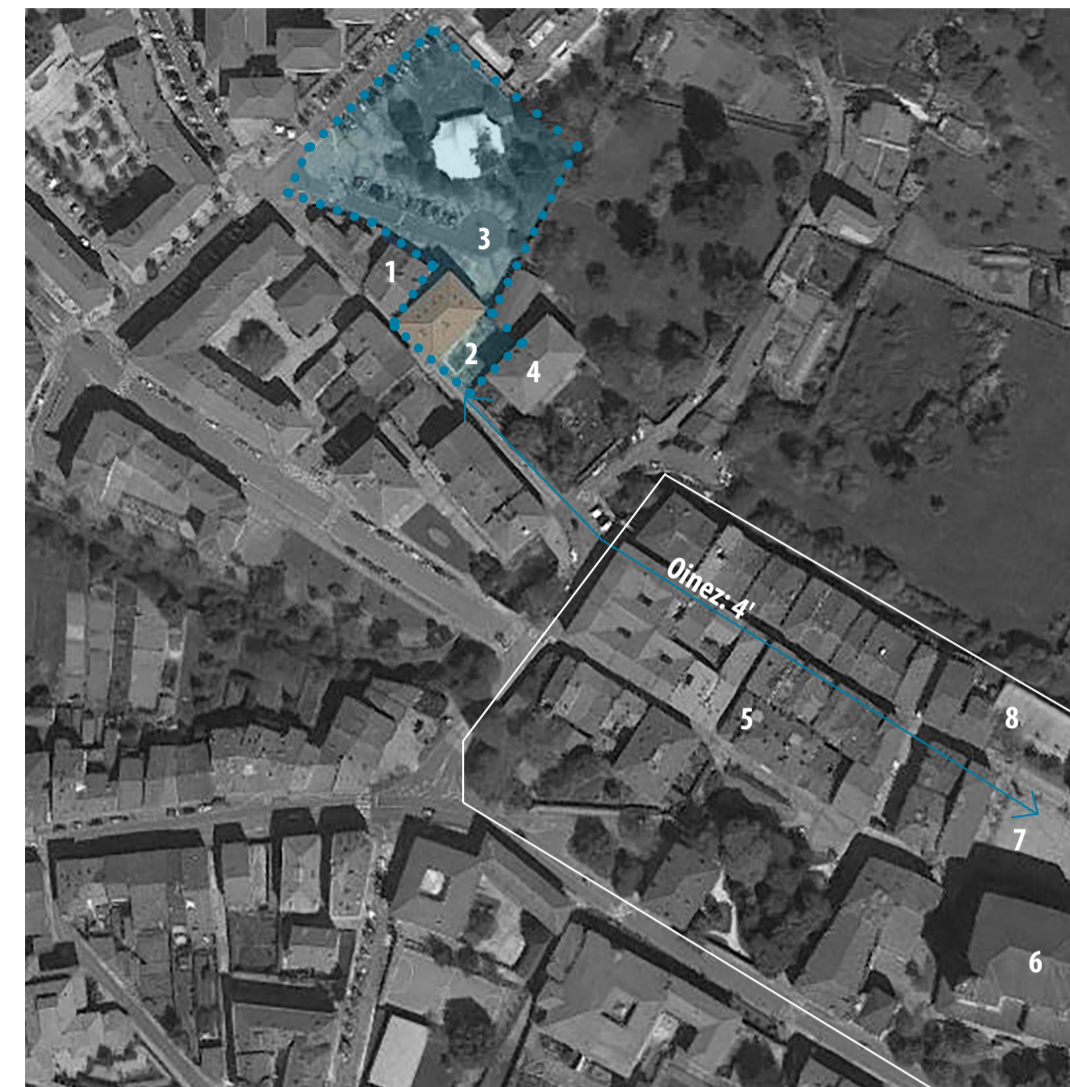


ALDAPEBEITIA MUSIKA ESKOLA

Ikaslea: Amaia Basabe Teixidó
Irakaslea: Iñaki Begiristain Mitxelena

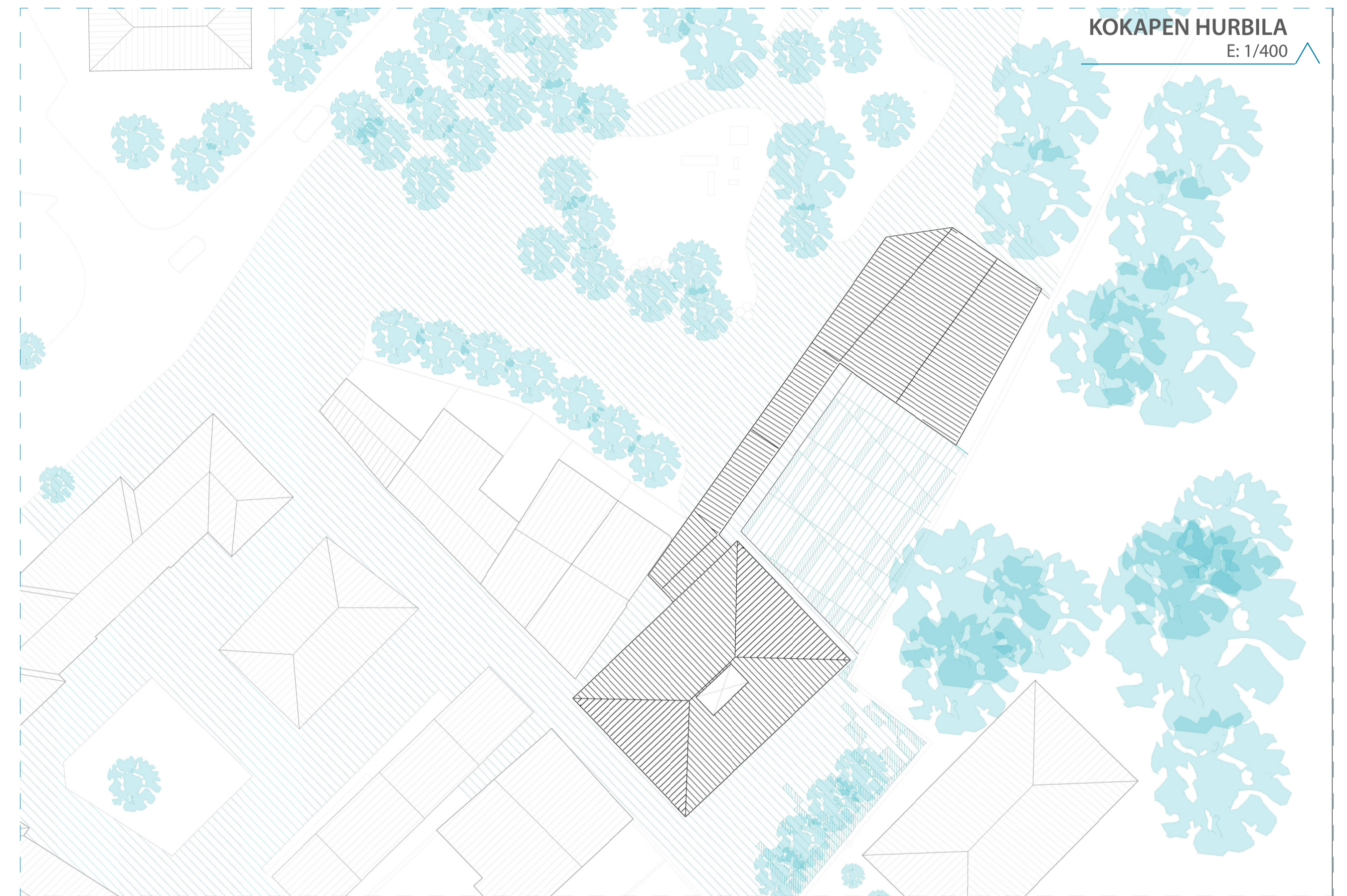


KOKAPENA
E: 1/10.00



PROIEKTUAREN EREMUA

- 1 - ALDAPEBEITIA TXIKIA JAUREGIA
- 2 - "PLAZATXOA"
- 3 - HAUR PARKEA
- 4 - ESTEIBAR-ARAUNA JAUREGIA
- 5 - ALDE ZAHARRA
- 6 - SORTZEZ GARBIAREN BASILIKA
- 7 - GERNIKAKO ARBOLA PLAZA, HERRIKO PLAZA
- 8 - FRONTOIA
- 9 - UDALETXEA



KOKAPEN HURBILA
E: 1/400



ALDAPEBEITIA JAUREGIA



HERRIKO HAURREN JOLASLEKU NAGUSIA

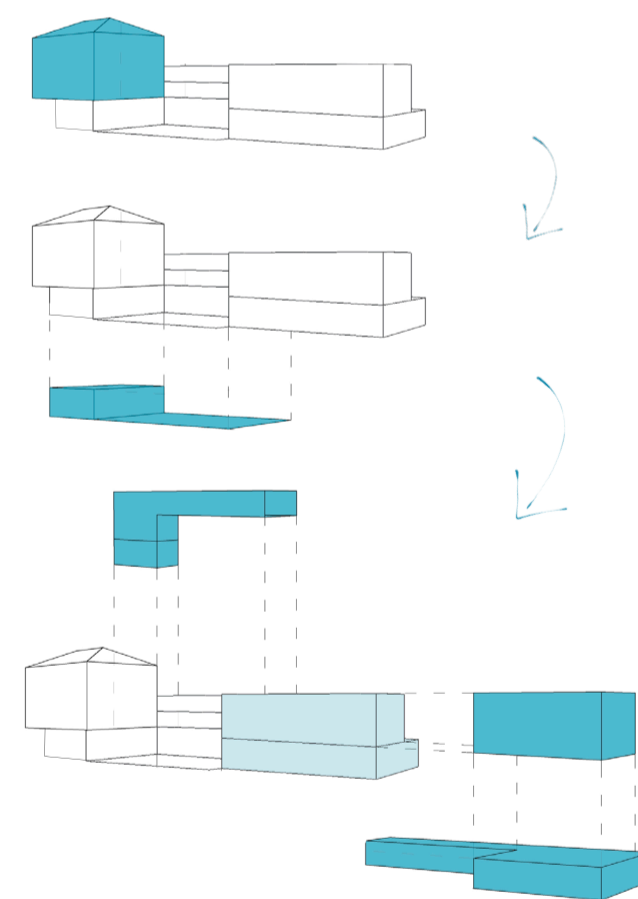


ESTEIBAR-ARAUNA JAUREGIA



ALDAPEBEITIA TXIKIA JAUREGIA

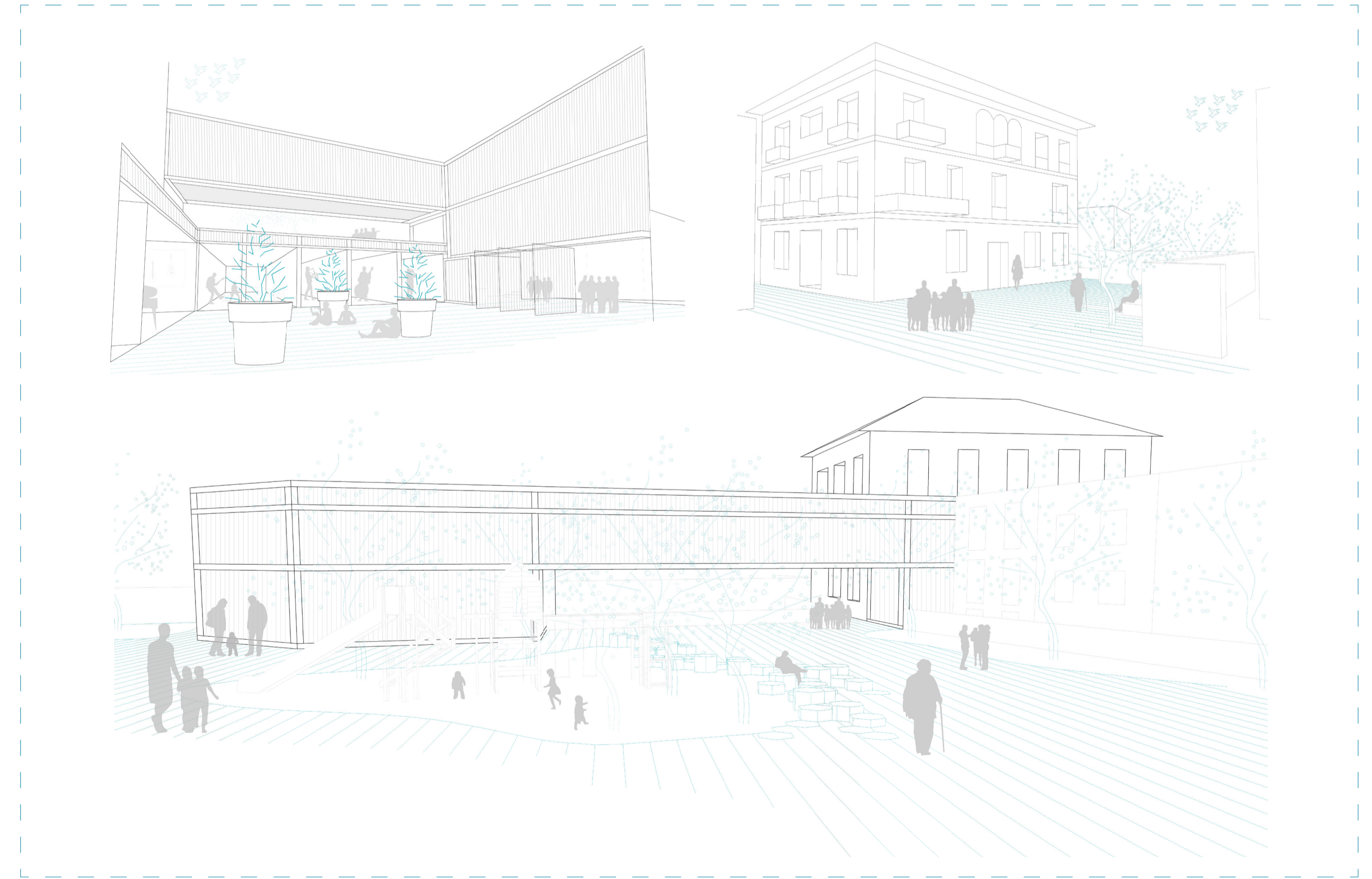
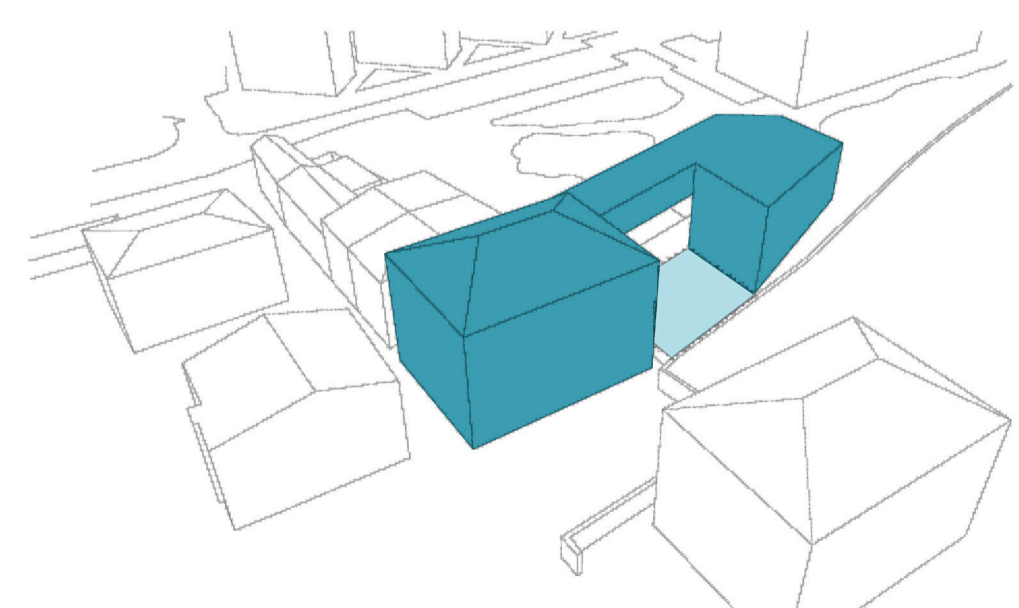
ESTRATEGIA

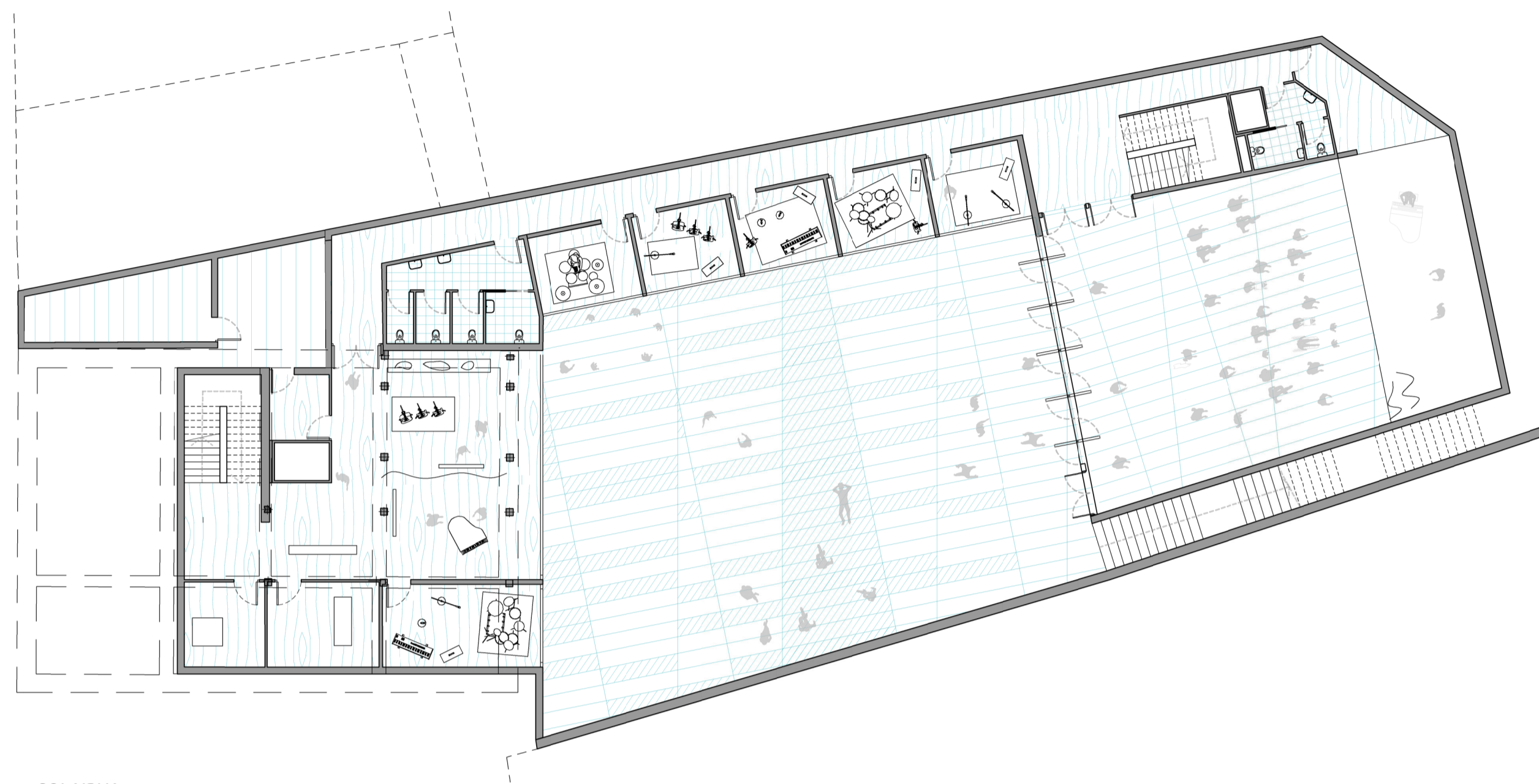


- ALDAPEBEITIA JAUREGIAREN ZAHARBERRITZEA: eskala domestikoa duten jarduerentzako espazioa.

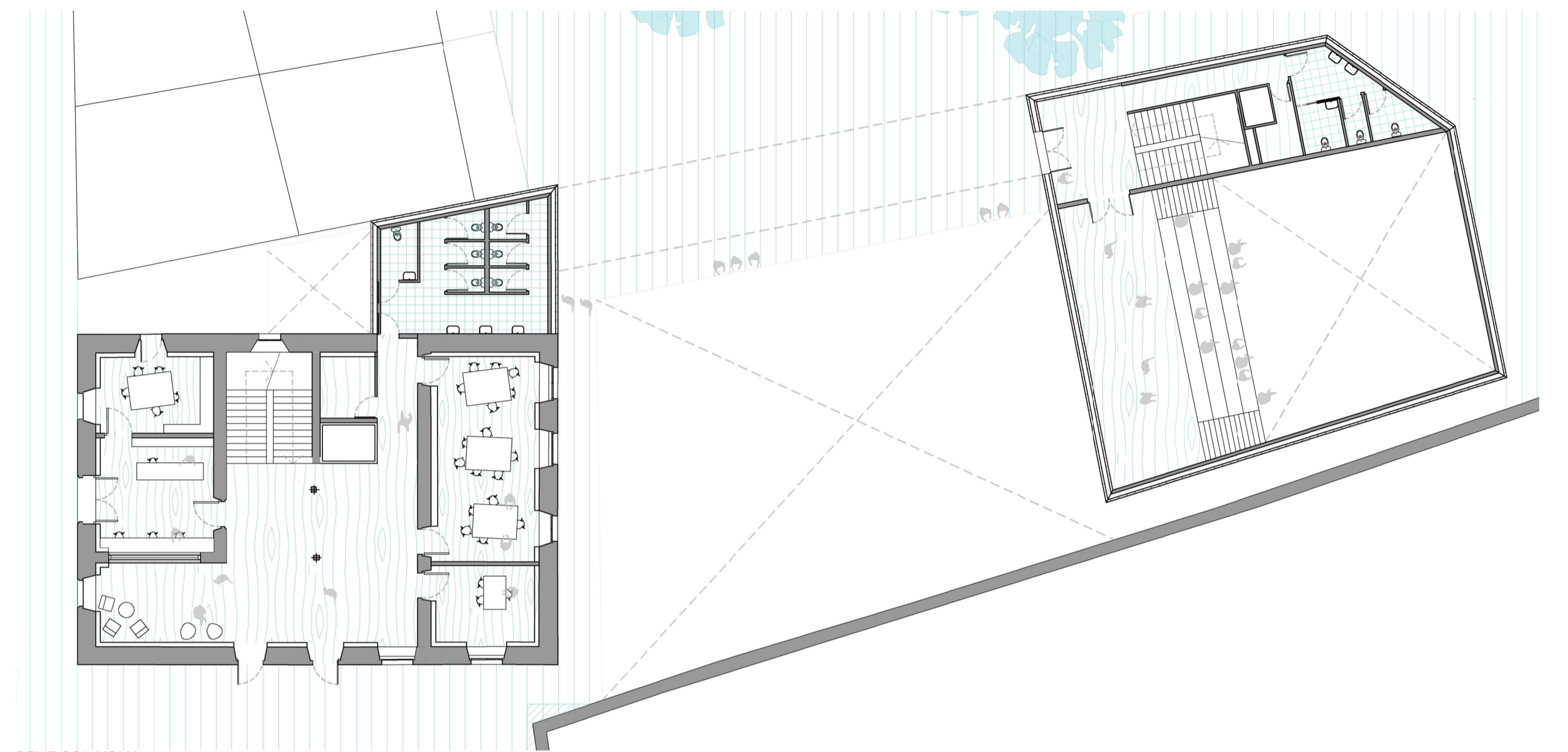
- JAUREGIAREN SOTOAREN GEHIKETA: eskala handiagoa behar duten jarduerentzako espazioa + kanpo espazioa.

- BOLUMEN BERRIA: eskala handiagoa duten jarduerentzako espazioa + bi bolumenen arteko komunikazio espazioa.

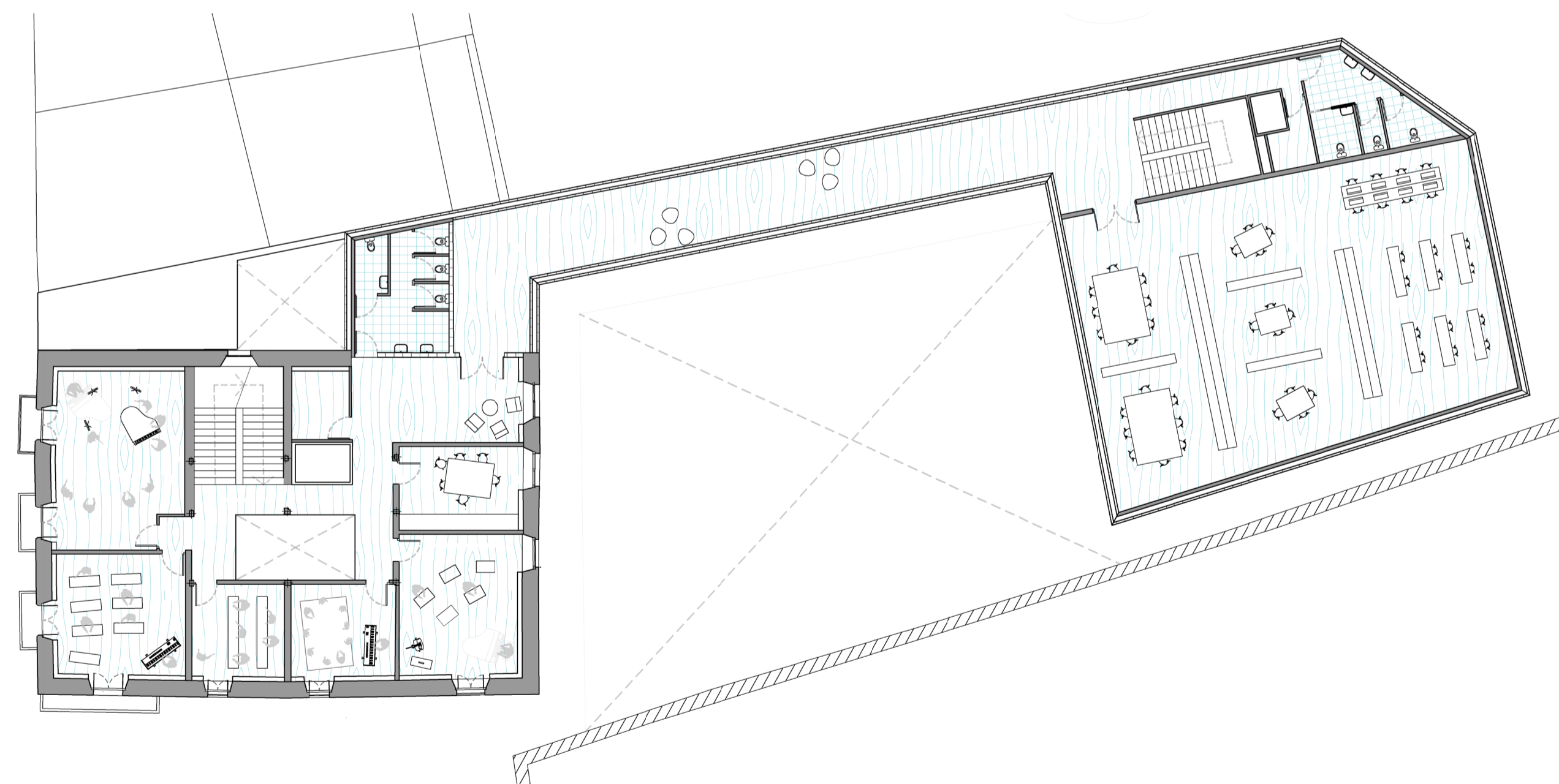




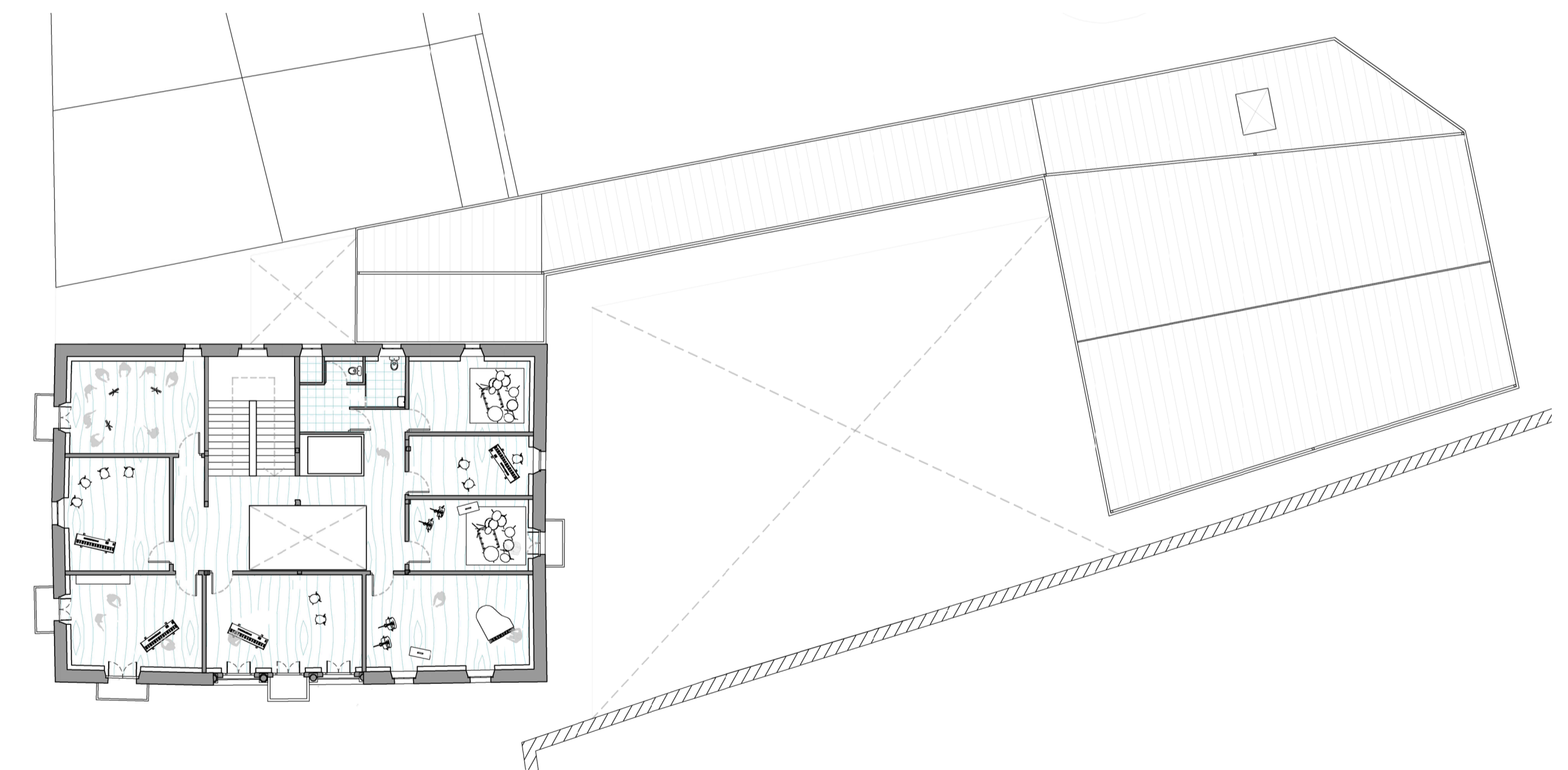
-1 SOLAIRUA



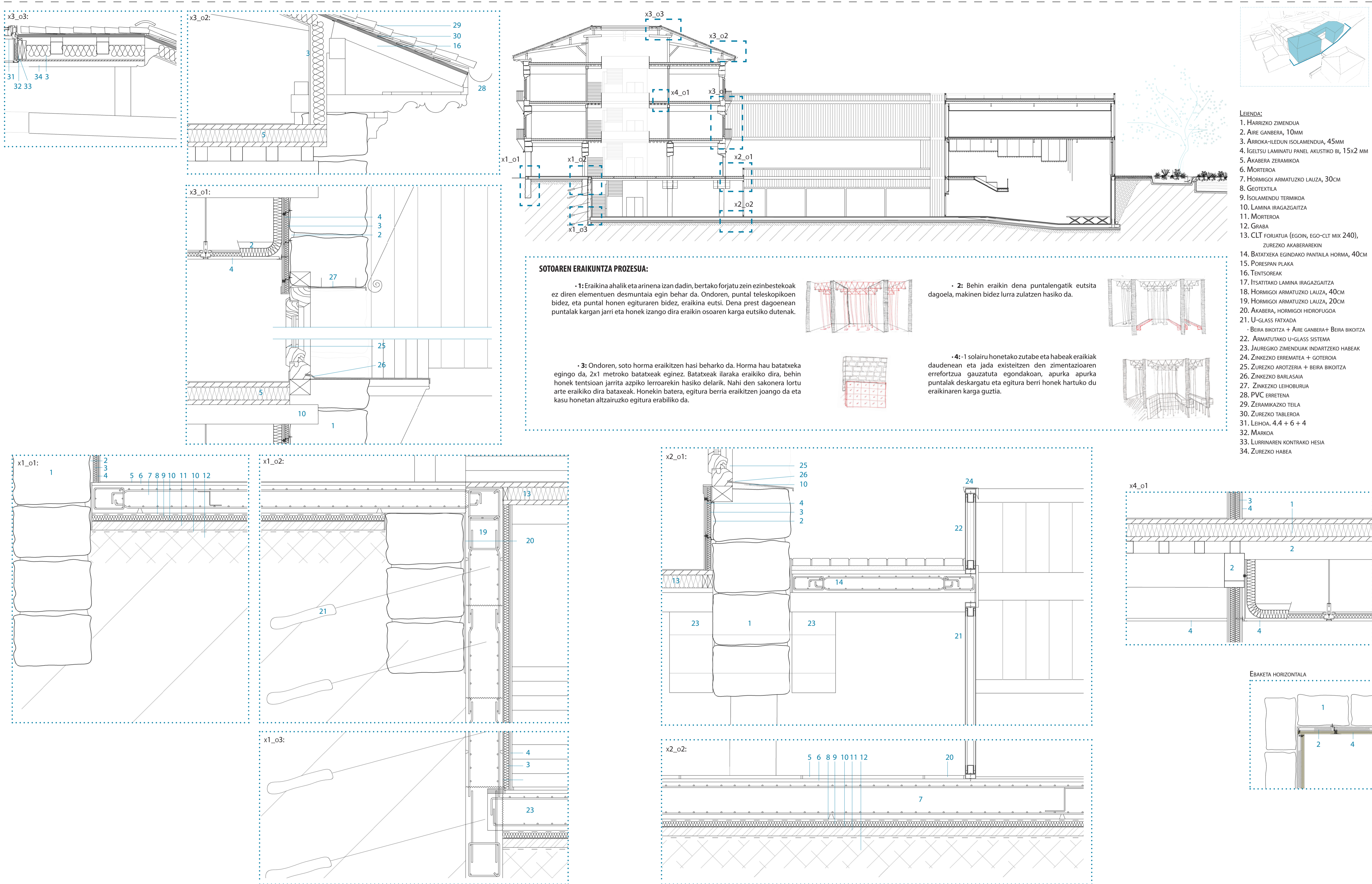
BEHE SOLAIRUA



LEHEN SOLAIRUA



BIGARREN SOLAIRUA



- LEIENDA:**
1. HARRIZKO ZIMENDUA
 2. AIRE GANBERA, 10MM
 3. ARROKA-LEDUN ISOLAMENDUA, 45MM
 4. IGLTSU LAMINATU PANEL AKUSTIKO BI, 15x2 MM
 5. AKABERA ZERAMIKOA
 6. MORTEROA
 7. HORMIGOI ARMATUZKO LAUZA, 30CM
 8. GEOTEXTILA
 9. ISOLAMENDU TERMIKOA
 10. LAMINA IRAGAZGAITZA
 11. MORTEROA
 12. GRABA
 13. CLT FORJATUA (EGOIN, EGO-CLT MIX 240), ZUREZKO AKABERAREKIN
 14. BATATXEKA EGINDAKO PANTAILA HORMA, 40CM
 15. PORESPAN PLAKA
 16. TENTSOREAK
 17. ITSATITAKO LAMINA IRAGAZGAITZA
 18. HORMIGOI ARMATUZKO LAUZA, 40CM
 19. HORMIGOI ARMATUZKO LAUZA, 20CM
 20. AKABERA, HORMIGOI HIDROFUGOIA
 21. U-GLASS FATXADA
- BEIRA BIKOITZA + AIRE GANBERA+ BEIRA BIKOITZA
 22. ARMATUTAKO U-GLASS SISTEMA
 23. JAUREGIKO ZIMENDUAK INDARTZEKO HABEAK
 24. ZINKEZKO ERREMATEA + GOTEROIA
 25. ZUREZKO AROTZERIA + BEIRA BIKOITZA
 26. ZINKEZKO BARLASAIA
 27. ZINKEZKO LEIHOBURUA
 28. PVC ERRETERNA
 29. ZERAMIKAZKO TEILA
 30. ZUREZKO TABLEROA
 31. LEIHOA, 4.4 + 6 + 4
 32. MARKOA
 33. LURRINAREN KONTRAKO HESIA
 34. ZUREZKO HABEA

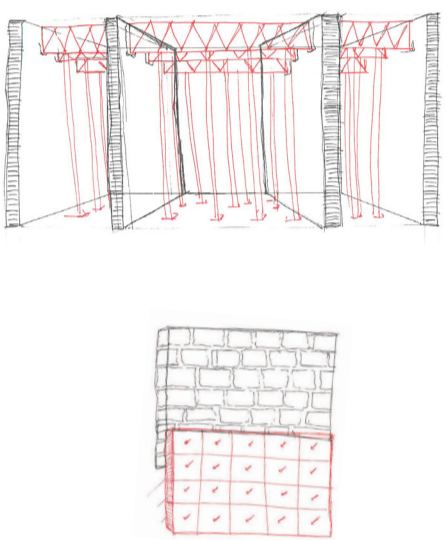
SOTOAREN ERAIKUNTZA PROZESUA:

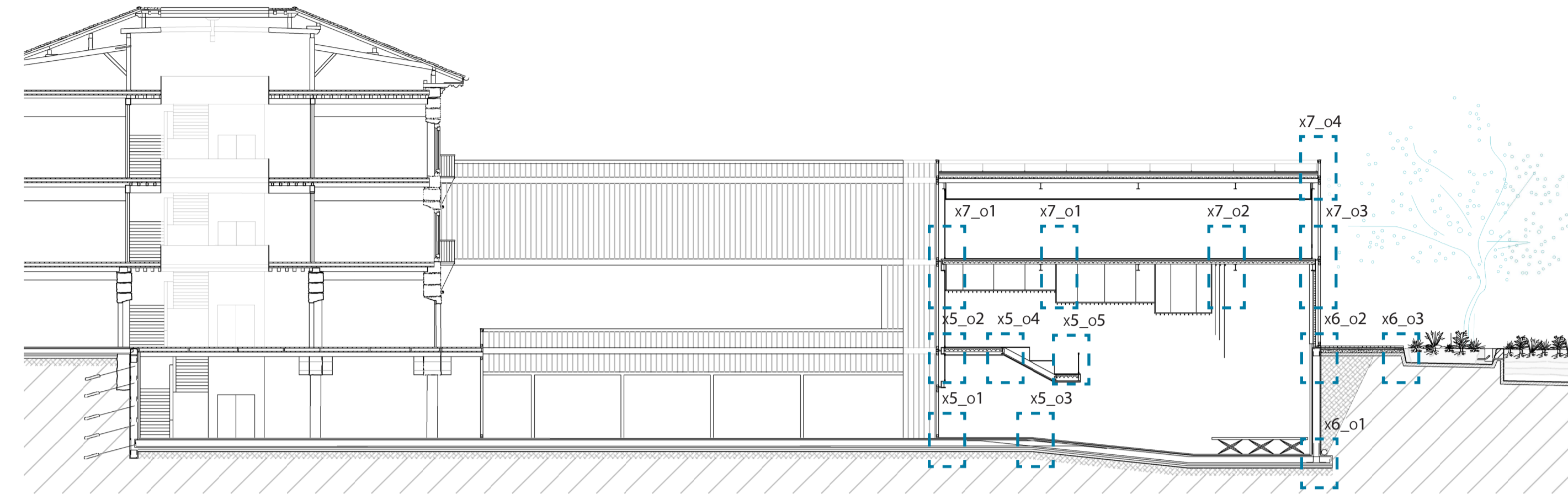
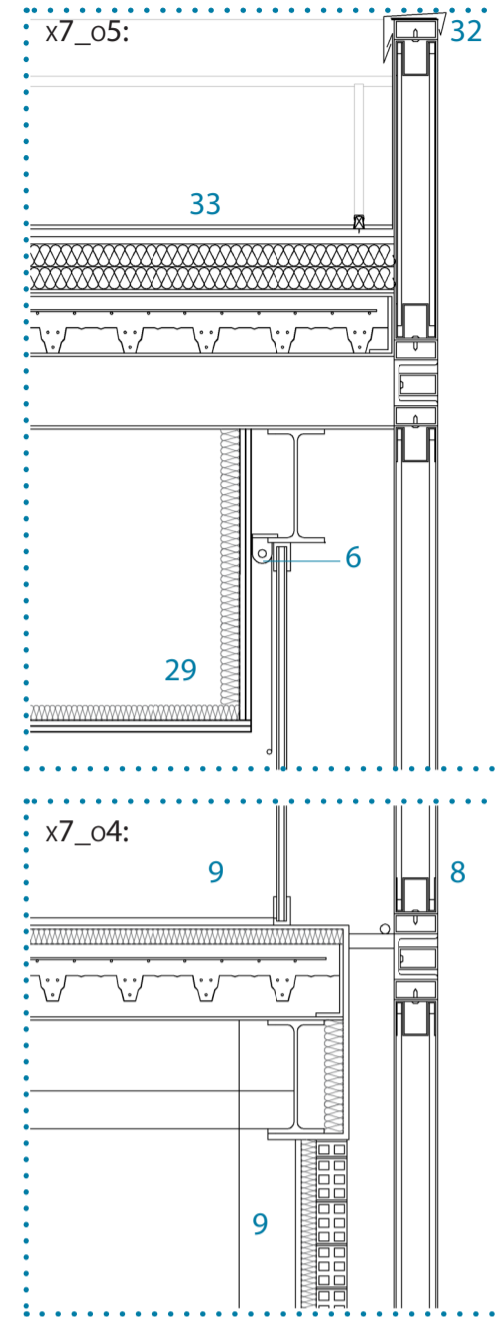
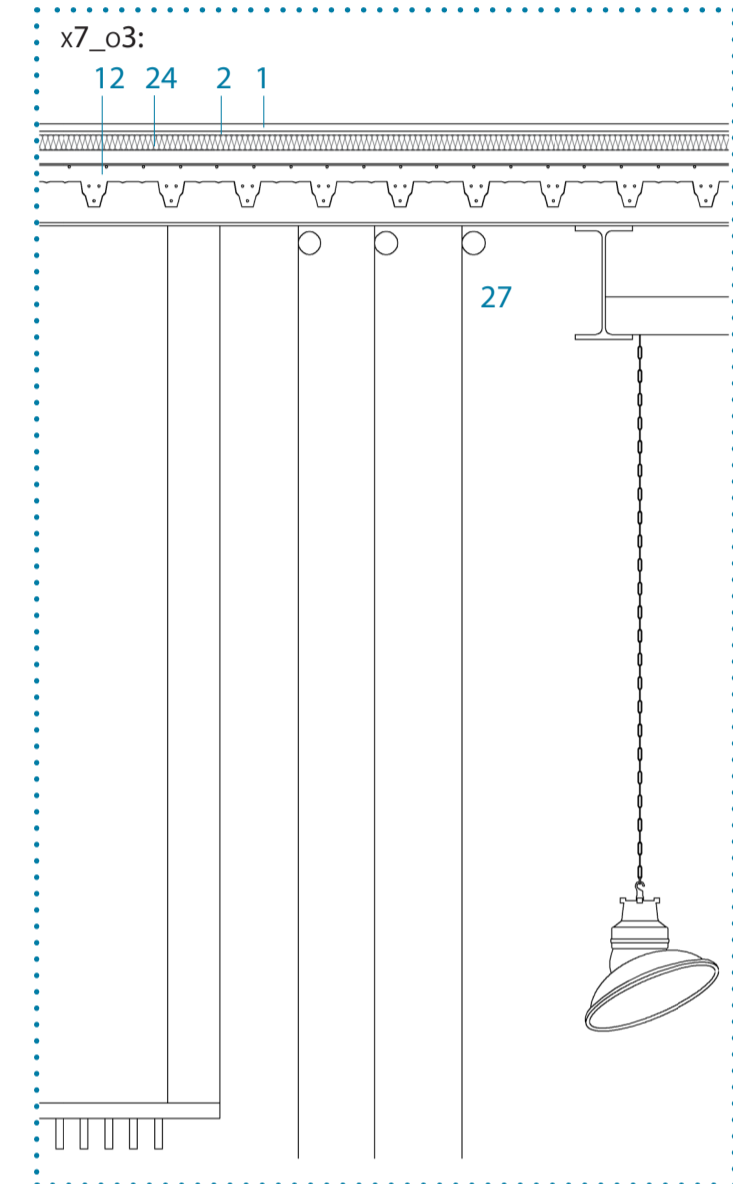
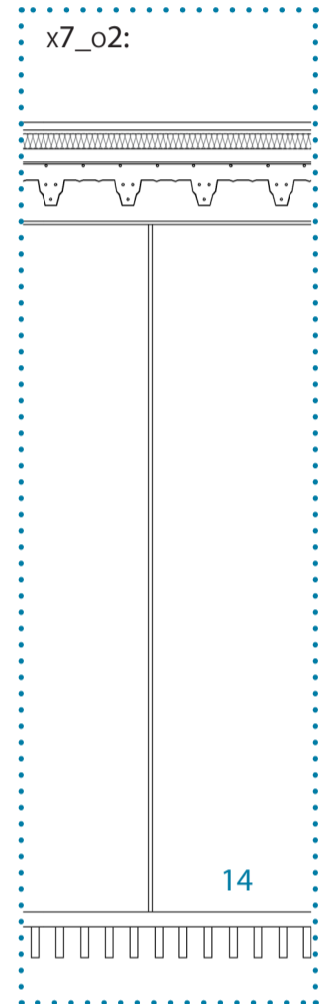
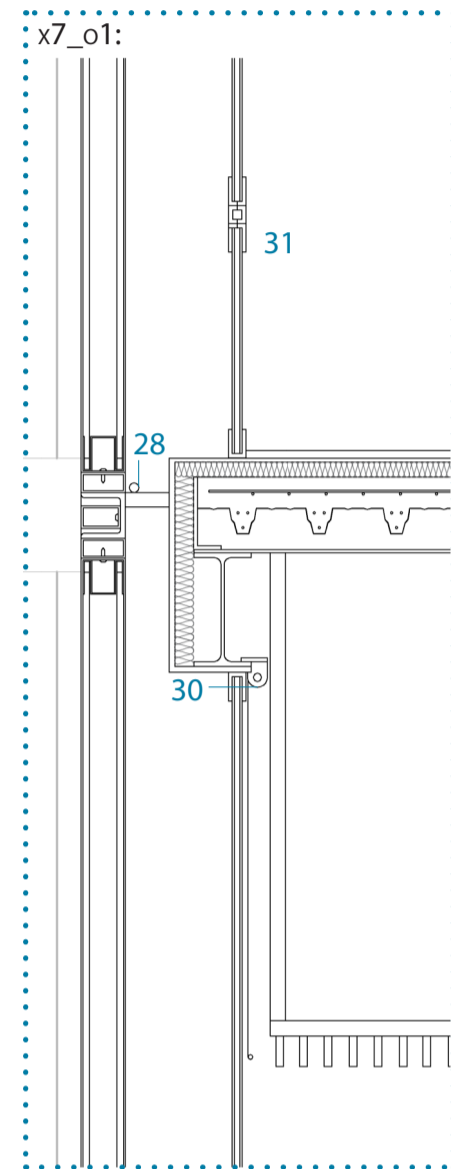
• **1:** Eraikina ahalik eta arinena izan dadin, bertako forjatu zein ezinbestekoak ez diren elementuen desmuntatu egin behar da. Ondoren, puntal teleskopiko bidez, eta puntal honen egituraren bidez, eraikina eutsi. Dena prest dagoenean puntalak kargan jarri eta honek izango dira eraikin osoaren karga eutsiko dutenak.

• **2:** Behin eraikin dena puntalengatik eutsita dagoela, makinaren bidez lurra zultzen hasiko da.

• **3:** Ondoren, soto horma eraikitzen hasi beharko da. Horma hau batatxeka egingo da, 2x1 metroko batatxekak eginuz. Batatxekak ilaraka eraikiko dira, behin honek tentsioan jarrita azpiko lerroarekin hasiko delarik. Nahiz den sakonera lortu arte eraikiko dira batatxekak. Honekin batera, egitura berria eraikitzen joango da eta kasu honetan altzairuzko egitura erabiliko da.

• **4:** 1 solairu honetako zutabe eta habeak eraikiak daudenean eta jada existitzen den zimentazioaren errefortzua gauzatu egondakoan, apurka apurka puntalak deskargatu eta egitura berri honek hartuko du eraikinaren karga guztia.

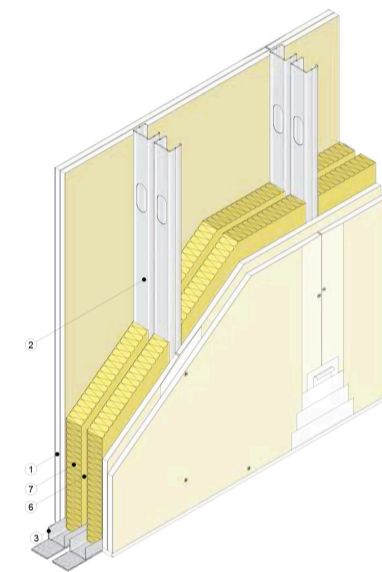




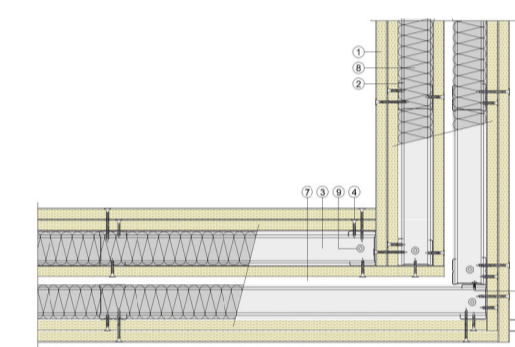
- LEENDA:**
1. AKABERA ZERAMIKOA
 2. MORTEROA
 3. HORMIGOI ARMATUZKO LAUZA, 40CM
 4. GEOTEXTILA
 5. ISOLAMENDU TERMIKOA
 6. LAMINA IRAGAZGAITZA
 7. GRABA
 8. U-GLASS FATXADA
 9. BIGARREN ITXITURA
 10. ARMATUTAKO U-GLASS SISTEMA
 11. ALTZAIUZKO EGITURA
 12. FORJIATU MIXTOA, TXAPA GREKATUA
 13. IGELTSU LAMINATU PANEL AKUSTIKOA
 14. LUR KONPAKTATUA
 15. MORTERO POBREA
 16. AREA
 17. GALTZADA-HARRIA (ADOQUIN)
 18. HORMIGOI ARMATUZKO SOTO-HORMA, 40CM
 19. TUTU DRENANTEA
 20. INPRIMAZIO ASFALTIKOA
 21. ESENATOKI MUGIKORRA
 22. DRAINATZE LAMINA
 23. IGELTSU LAMINATUZKO PLAKA BI, 15x2 MM
 24. ARROKA-LEDUN ISOLAMENDUA, 45MM
 25. MORTERO HIDROFUGOA
 26. ZOKALOA
 27. GORTINA, POLEEN BIDEKO FUNTZIONAMENDUA
 28. LED ARGIA
 29. SABAI FALTSUA:
 30. ESTOREA, MOTORE BIDEKO FUNTZIONAMENDUA
 31. MANTENIMENDU LANAK EGIN AHAL IZATEKO IREKIDURA
 32. ZINKEZKO ERREMATEA + GOTOEROIA
 33. ZINKEZO AKABERA

TABIKERIA

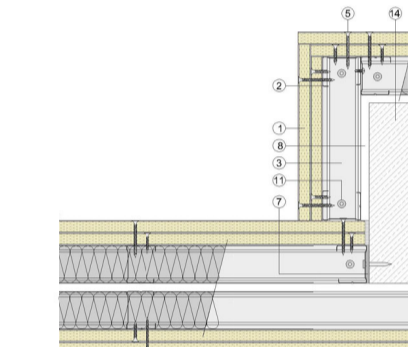
XEHETASUN KONSTRUKTIBOAK:



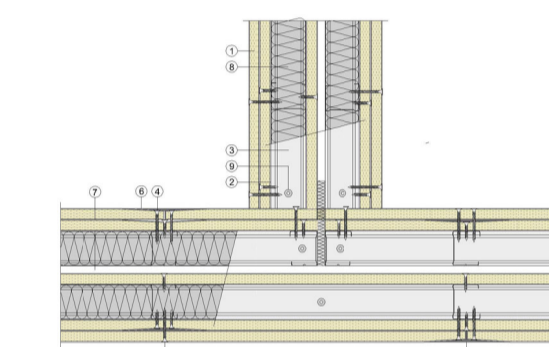
BI TABIKEEN ARTEKO L LOTURA



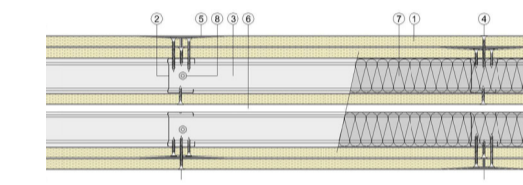
TABIKE ETA ZUTABEAREN HARTEKO LOTURA



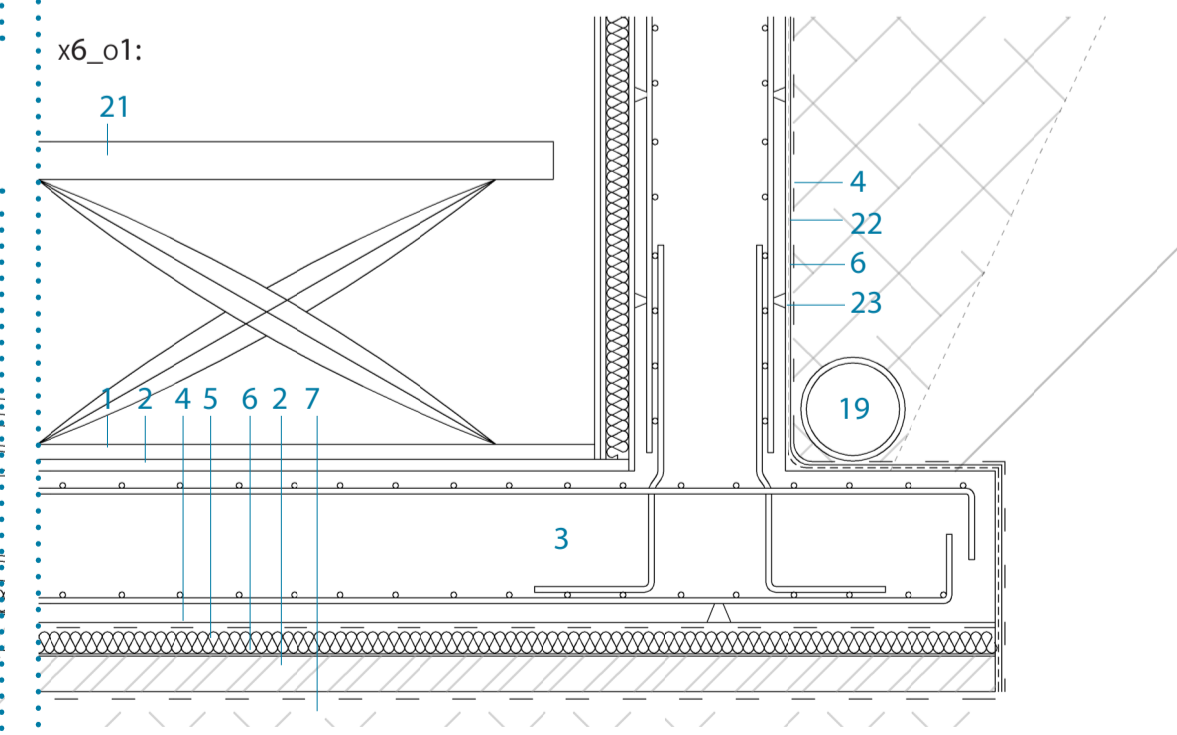
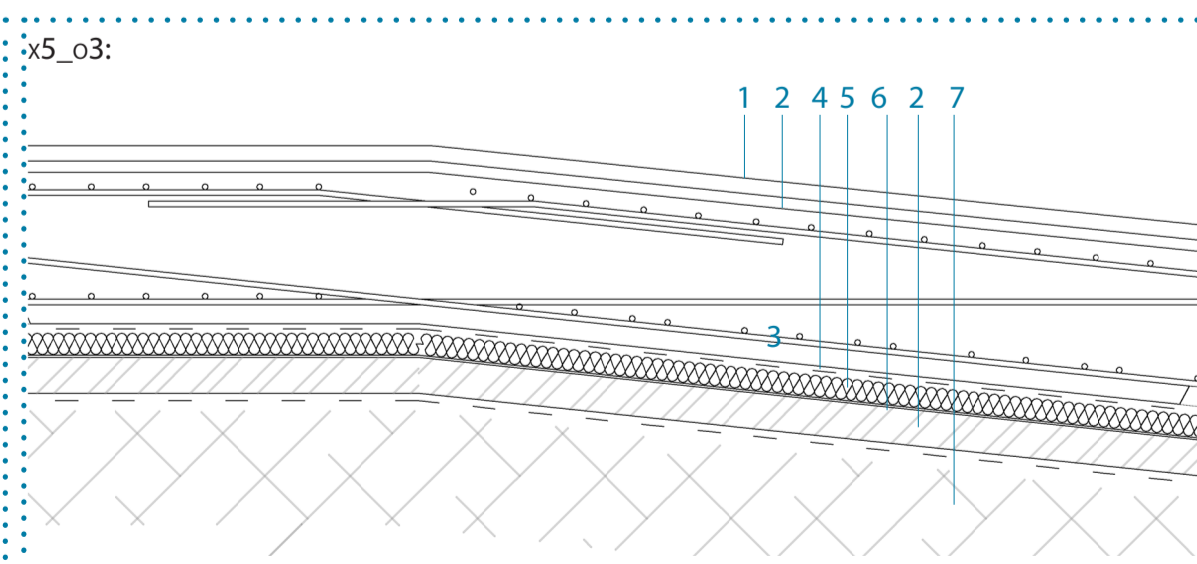
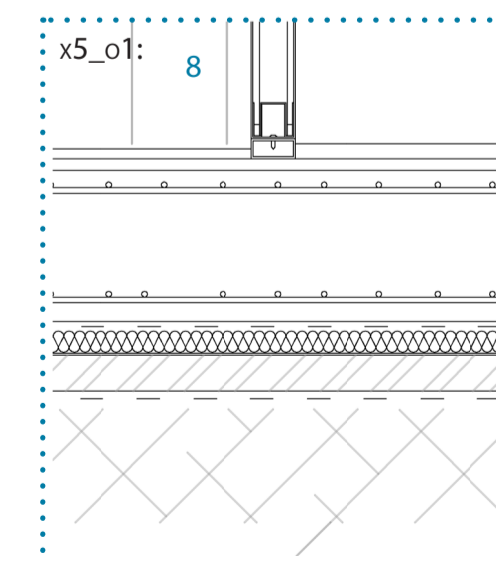
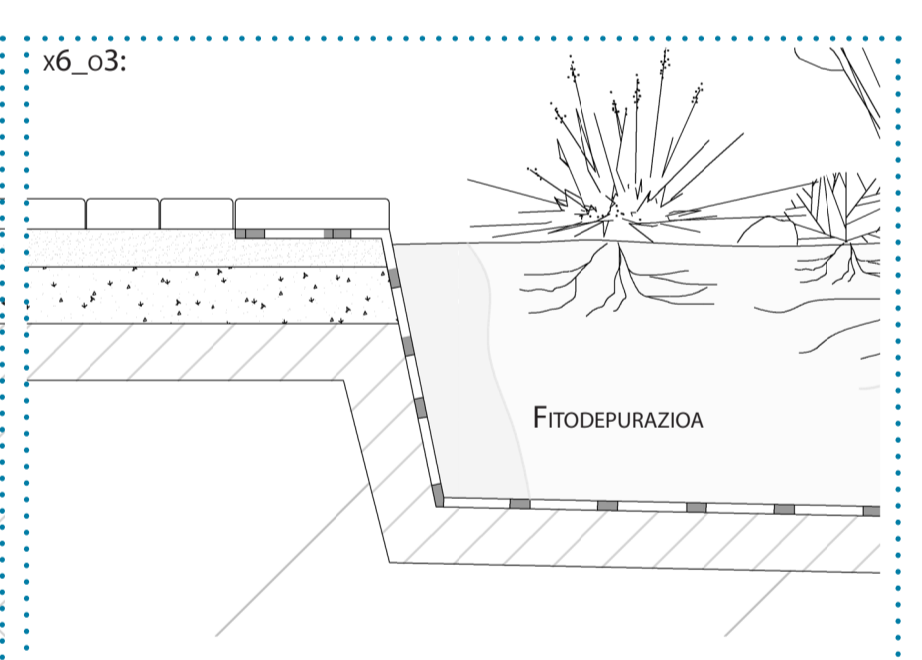
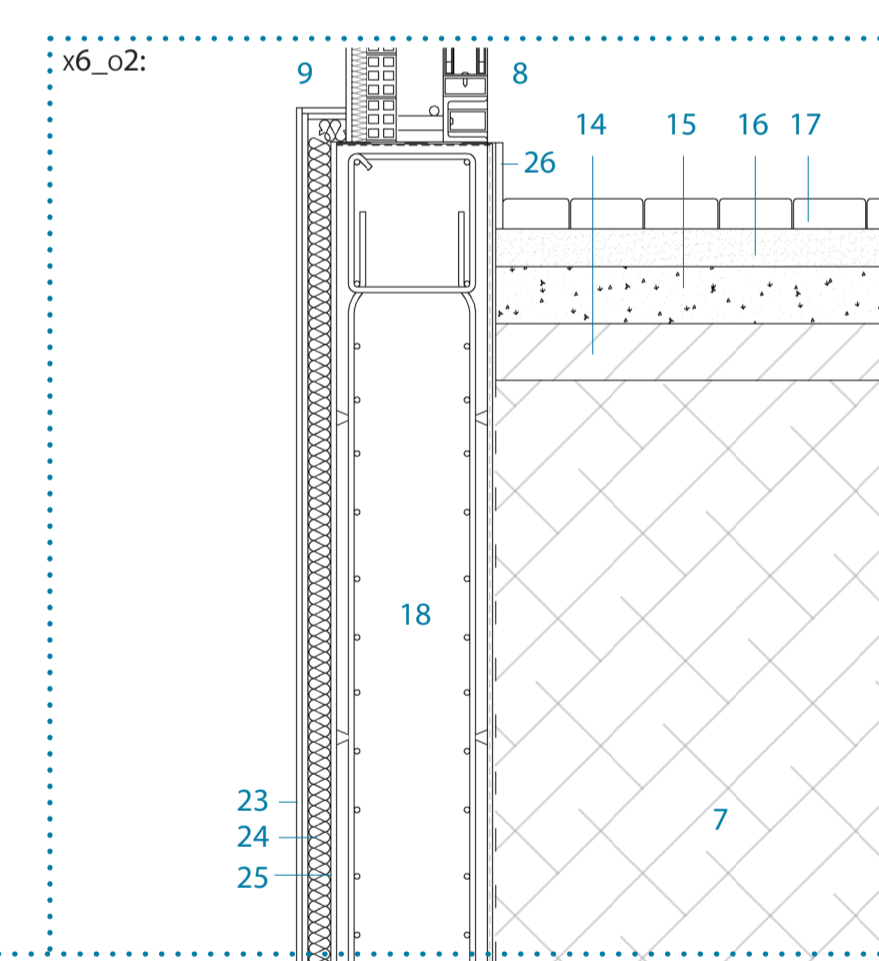
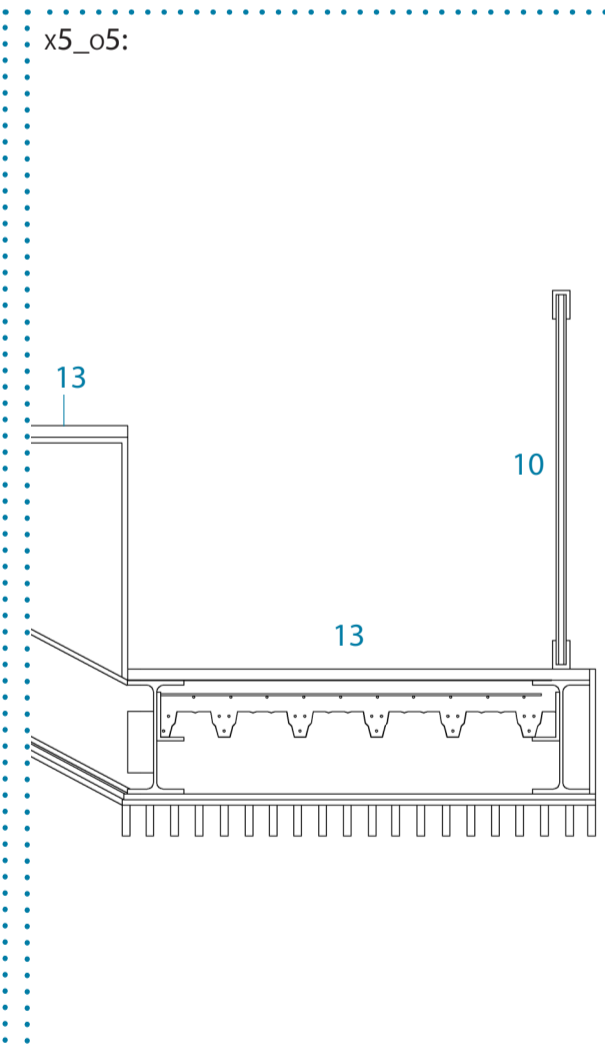
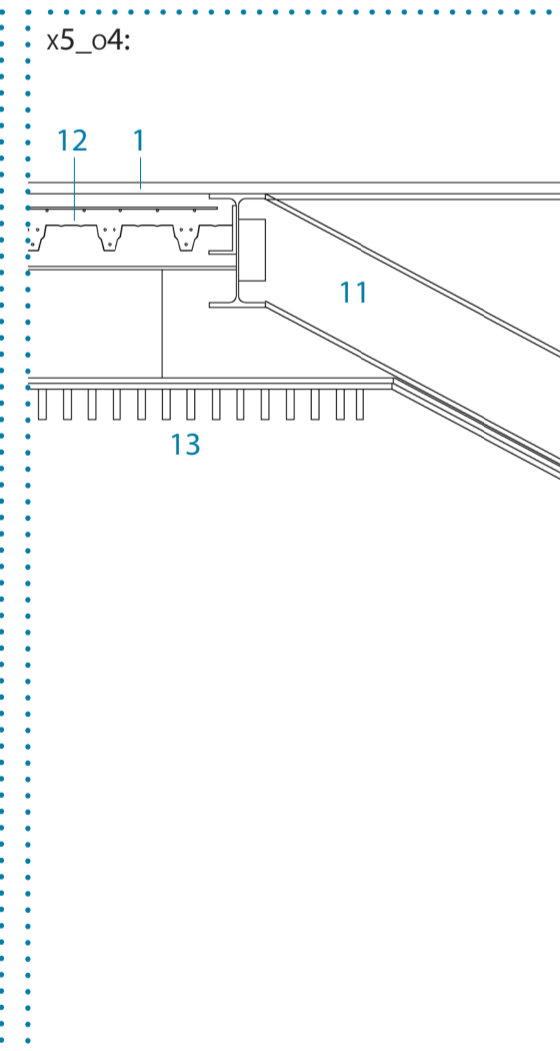
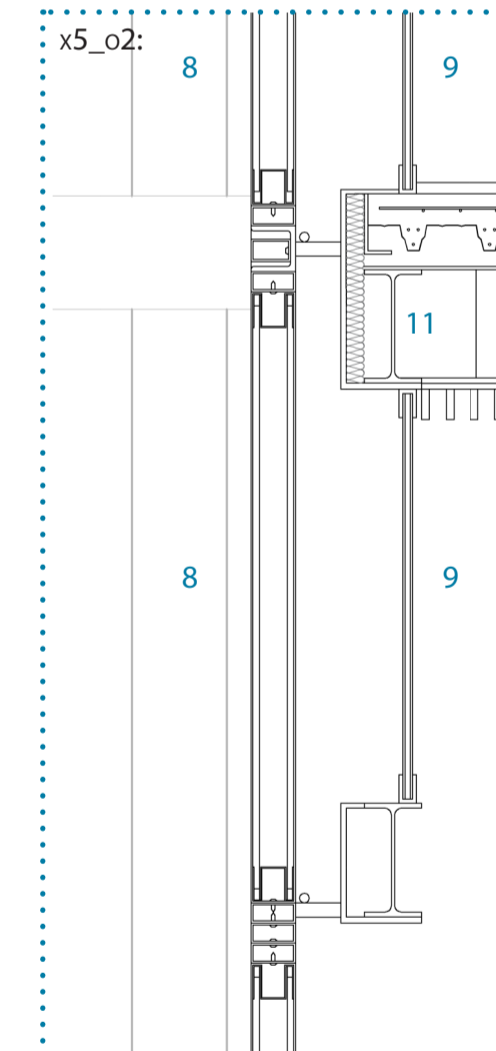
BI TABIKEEN ARTEKO T LOTURA

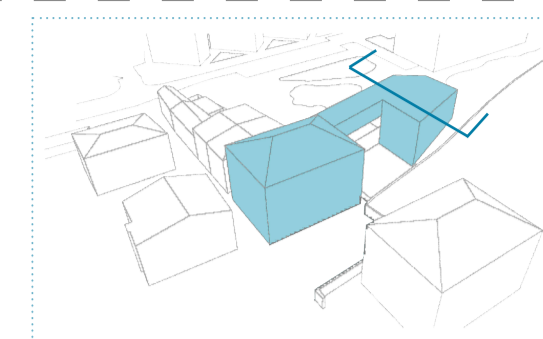


TABIKERIA

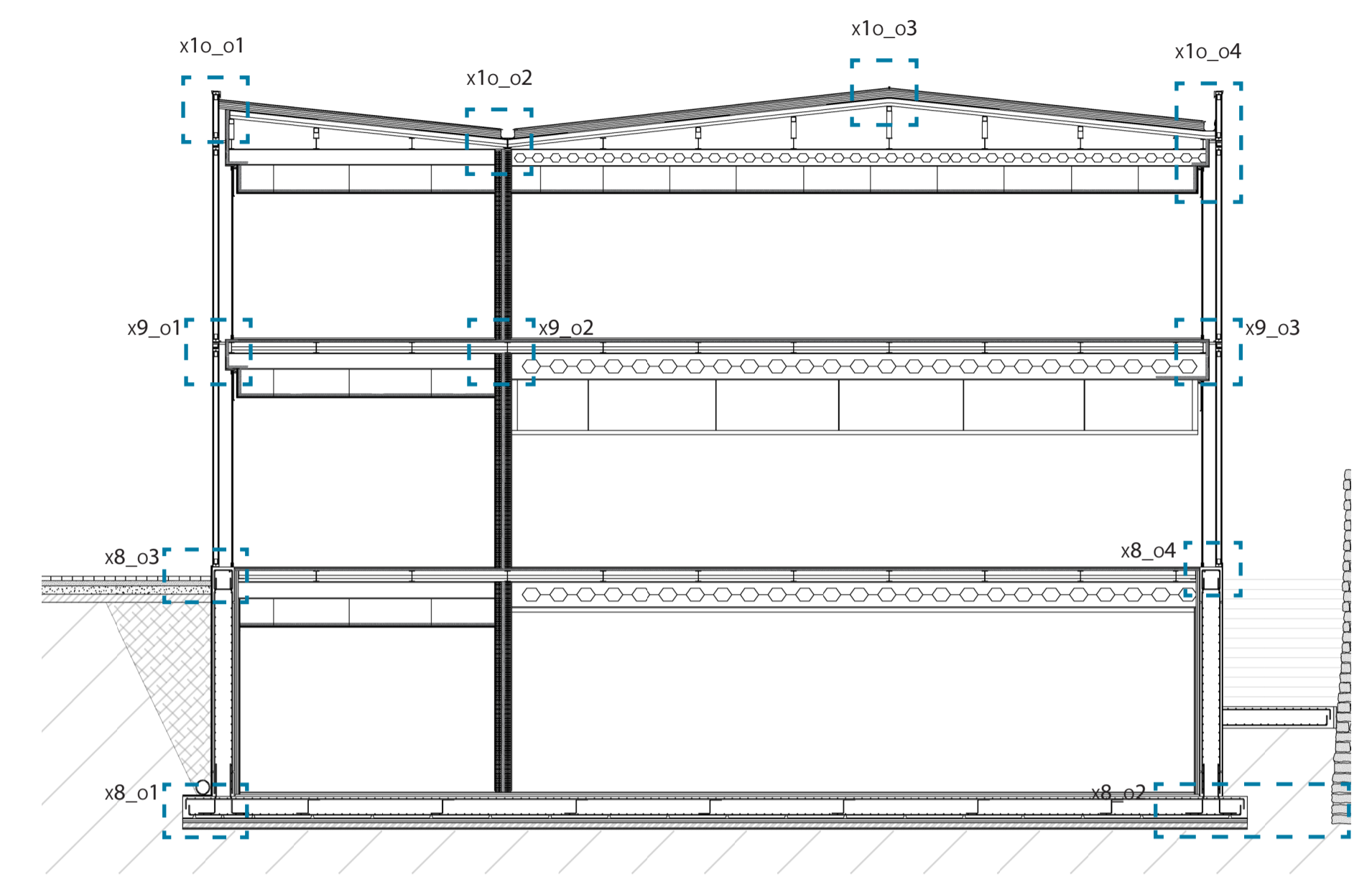


- ① Placa Pladur®
- ② Canal Pladur®
- ③ Tratamiento de juntas
- ④ Lana mineral
- ⑤ Montante Pladur®
- ⑥ Tornillo Pladur® PM
- ⑦ Separación e = 10 mm
- ⑧ Hijaón a soporte

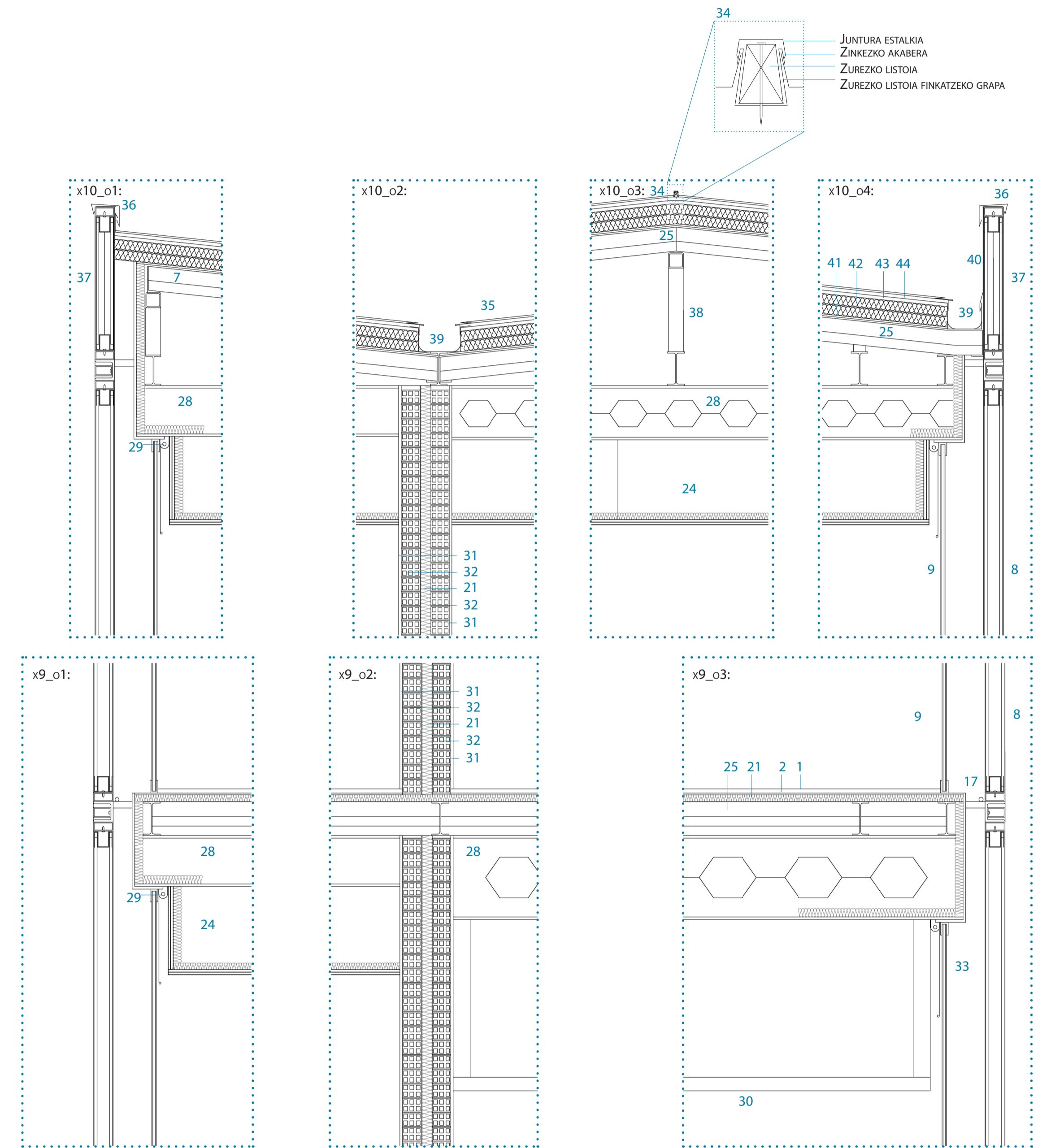
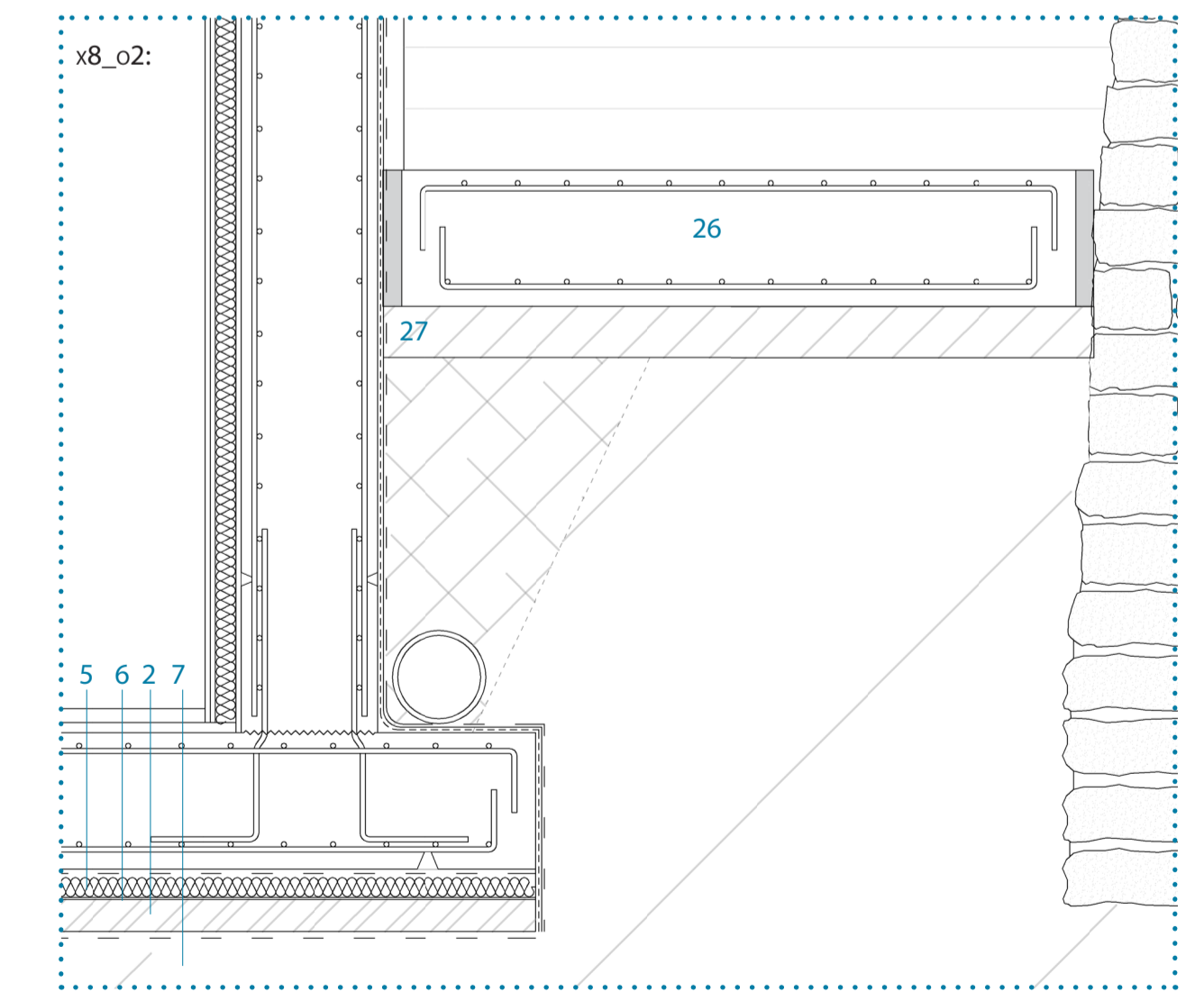
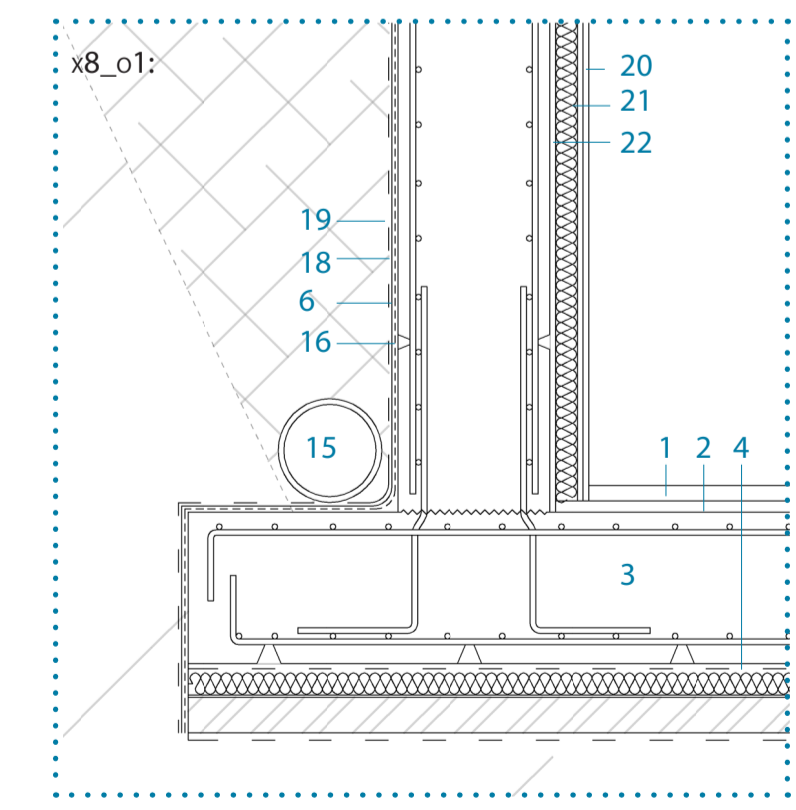
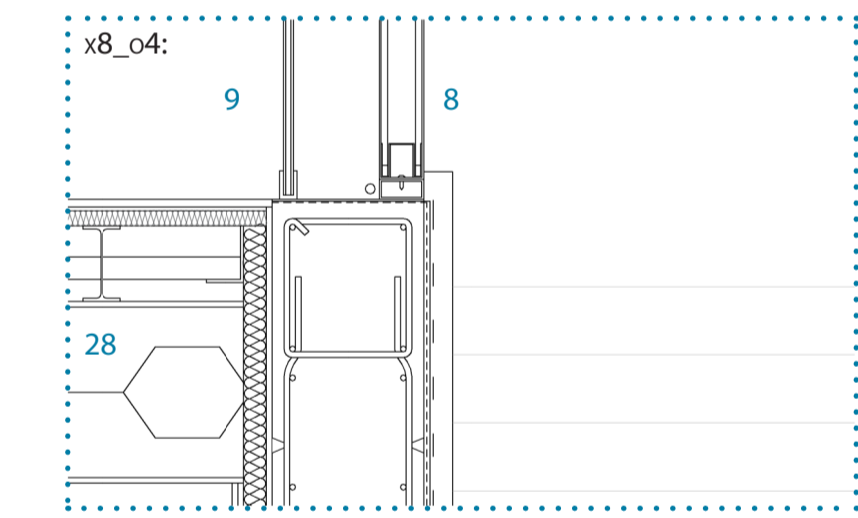
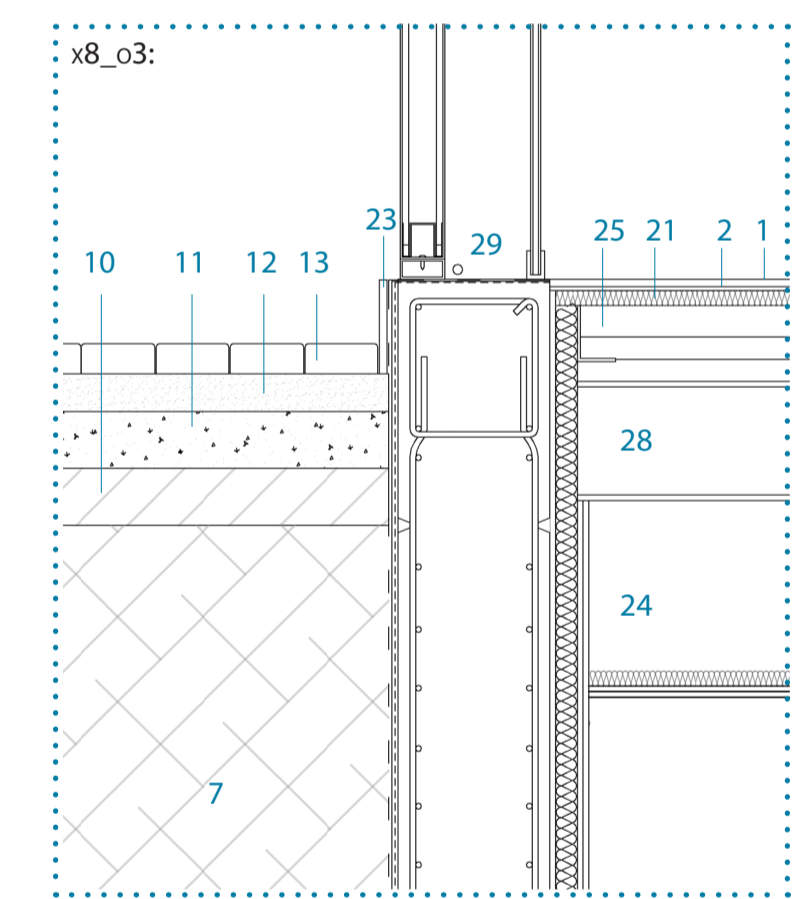
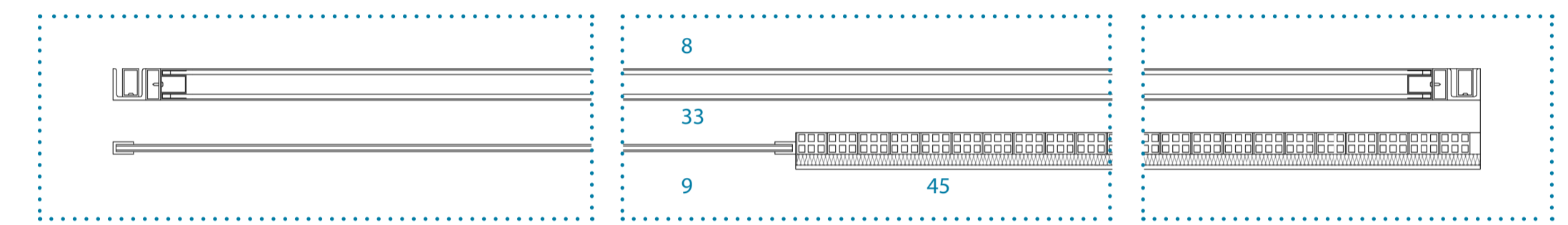




- LEIENDA:
1. AKABERA ZERAMIKOA
 2. MORTEROA
 3. HORMIGOI ARMATUZKO LAUZA, 40CM
 4. GEOTEXTILA
 5. ISOLAMENDU TERMIKOA
 6. LAMINA IRAGAZGAITZA
 7. GRABA
 8. U-GLASS FATXADA
 9. BIGARREN ITXITURA
 - BEIRA BIKOITZA + AIRE GANBERA+ BEIRA BIKOITZA
 10. LUR KONPAKTATUA
 11. MORTERO POBREA
 12. AREA
 13. GALTZADA-HARRIA (ADOQUIN)
 14. HORMIGOI ARMATUZKO SOTO-HORMA, 40CM
 15. TUTU DRENANTEA
 16. INPRIMAZIO ASFALTIKOA
 17. LED ARGIA
 18. DRAINATZE LAMINA
 19. GEOTEXTILA
 20. IGELTSU LAMINATUZKO PLAKA BI, 15x2 MM
 21. ARROKA-ILEDUN ISOLAMENDUA, 45MM
 22. MORTERO HIDROFUGOA
 23. ZOKALOA
 24. SABAI FALTSUA:
 - ISOLAMENDUA +IGELTSU LAMINATUZKO PANEL BI, 15x2 MM
 25. FORJATU MIXTOA, TXAPA GREKATUA
 26. ESKAILERAREN HORMIGOI ARMATUZKO EGITURA
 27. JUNTA
 28. ALTZAIRUZKO HABEA
 29. ESTOREA, MOTORE BIDEZKO FUNZIONAMENDUA
 30. IGELTSU LAMINATU PANEL AKUSTIKOA
 31. IGELTSU LUZITUA
 32. ADREILU HUTS BIKOITZA, 24 x 11 x 8 CM
 33. AIRE GANBERA
 34. GAILURRA
 35. ZINKEZKO AKABERA
 36. ZINKEZKO ERREIMATEA + GOTEROIA
 37. ARMATUTAKO U-GLASS SISTEMA
 38. BIGARREN MAILAKO ALTZAIRUZKO EGITURA
 39. TXAPA TOLEZTUZKO ERRETEA
 40. PARAMENTUAREN TXAPAZKO BARNE BABESA
 41. LAMINA IRAGAZGAITZA
 42. ARROKA-ILE SEMIZURRUNA, 2 x 60 CM
 43. ARBASTRELA
 44. OSB TABLEROA
 45. BIGARREN ITXITURA
 - IGELTSU LAMINATUZKO PLAKA, 1,5CM + ADREILU HUTS BIKOITZA, 24 x 11 x 8 CM



EBAKETA HORIZONTALA



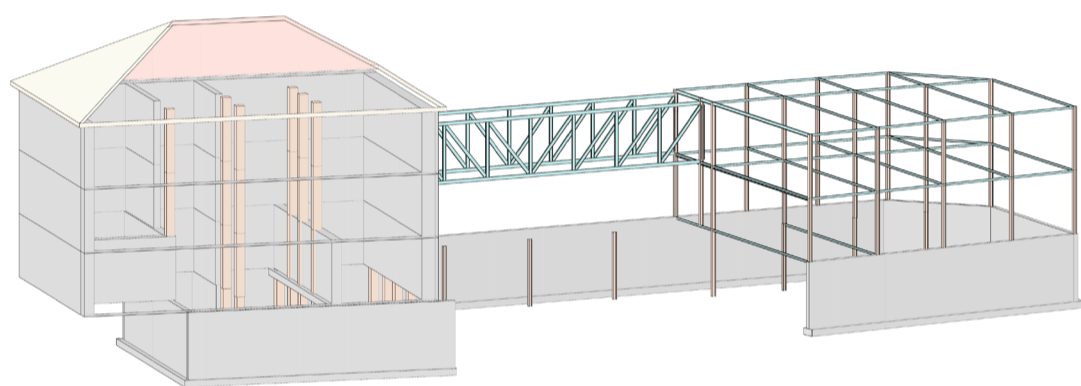
Egiturari dagokionez, Elorrioko musika eskola bi zatitan banantzen dela esan daiteke: alde batetik jauregia, bertan ikasgelak eta musika eskolak egunerokotasunean funtzionatzeko beharrezko espazioak daude; eta bestetik, liburutegia eta aretoa jasotzen dituen eraikina. Jauregiaren berezko egitura zurezkoa da, zurezko zutabe, habe eta habexkak harrizko karga hormetan apoiatzen direlarik. Proiektuan jauregiari -1 solairu gehitu zaio eta beraz, atal berri honen egitura egungo karga hormen azpian kokatuko denez, honen zutabe eta habek metalikoak izango dira, beharrezkoak diren errefortzuak izango dituelarik. Eraikin berriak aldiz, hormigoi armatuzko soto hormez gain, egitura metalikoa izango du. Bi eraikin honen lotura berriz, zertxa metaliko eginiko pasarela baten bidez egingo da.

Itxiturari dagokionez, u-glass materiala erabiliko da, espazio bakoitzaren beharren arabera bigarren kapa batez osatuko dena.

Master amaierako lan honetan landuko den egitura zatia eraikin berriarena da; hau da, egitura metalikoa duena. Erabiliko diren perfilak laminatuak izango dira. Egitura mota hau erabiltzearen arrazoi nagusia, gune zabalak lortzea izan da. Azken finean jauregiaren dimentsio kontuak medio, ezin izan da programaren zati garrantzitsu bat bertan sartu eta behar horiek hasetzeko gehigarri berri hau proposatu da. Bertan espazio zabalak lortzeaz gain, altuera bikoitzak ere planteatzen dira.

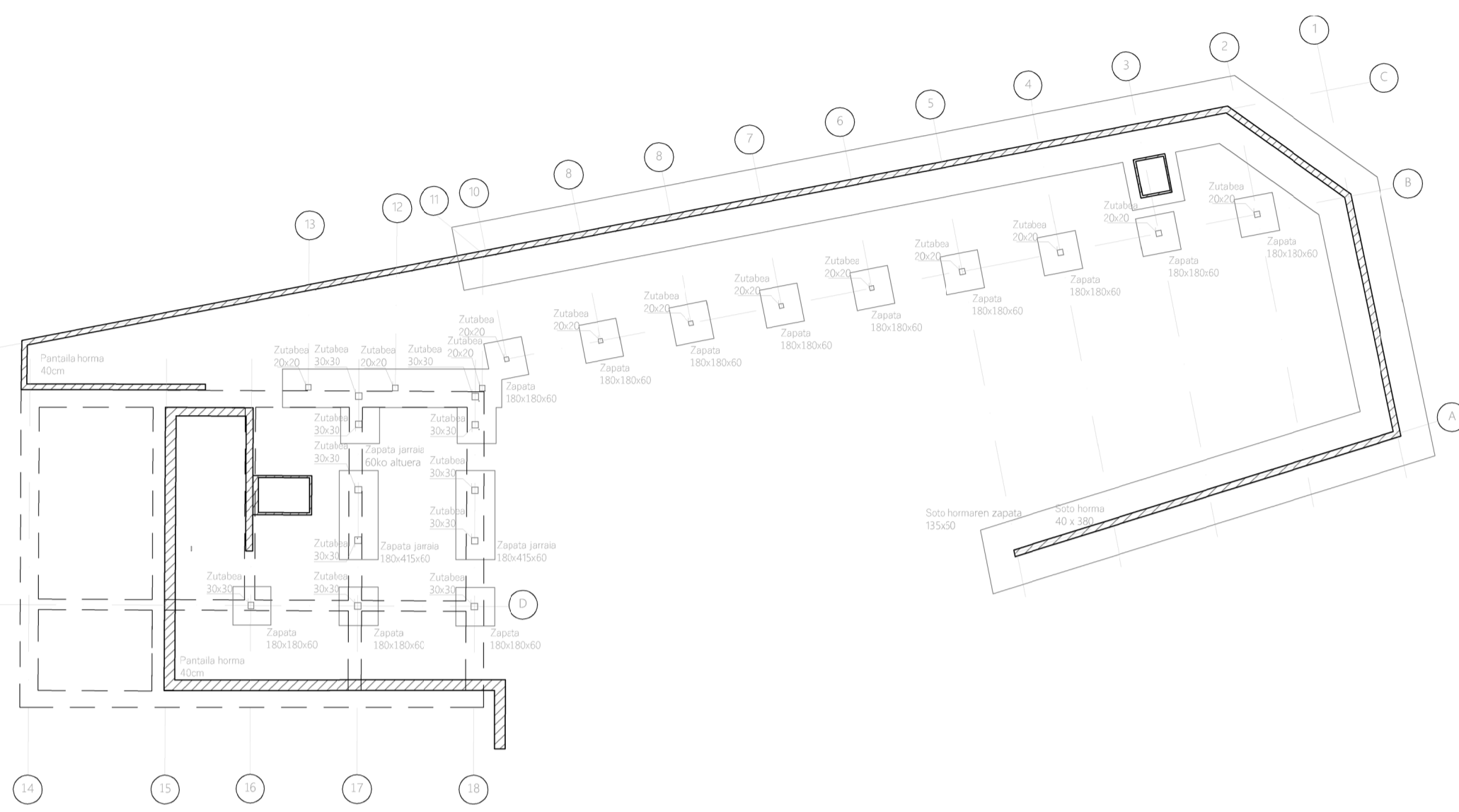
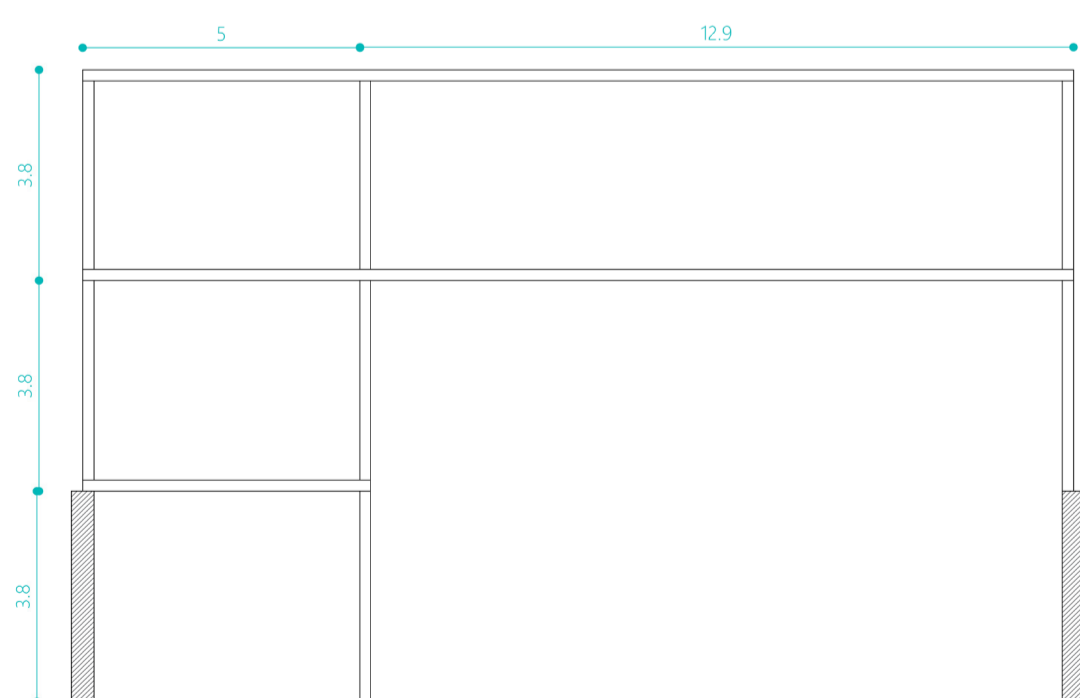
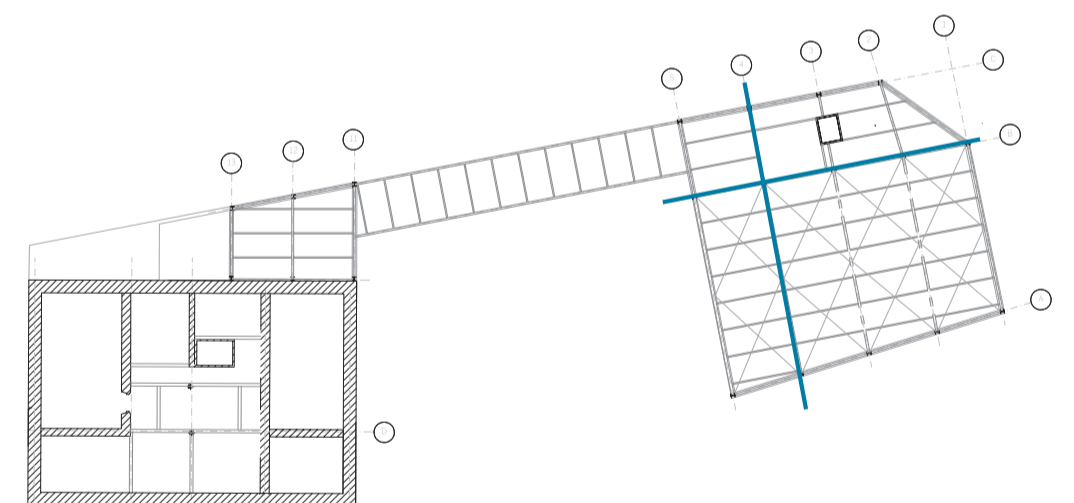
Bestalde, musika eskola bat izanda, soinu eta bibrazioek garrantzia handia izango dute. Hortaz, hormigoi armatuak elementu bakar bat bezala funtzionatzeko ez dio mesede egiten, bibrazioak elementu batetik bestera igartzeko erretazuna baitute. Elementu finituez osotutako egitura baten berriz, soinuak elementu batetik bestera egin beharko luke salto, bibrazioen banaketa uniforme galaraziz.

Perfiletarako S275 altzairu mota erabiliko da, -1 oinean hormigoi armatuzko soto-horma bat agertuko delarik. Forjatuetan berriz, txapa kolaboratzeilea erabiliko da soluzio modura.

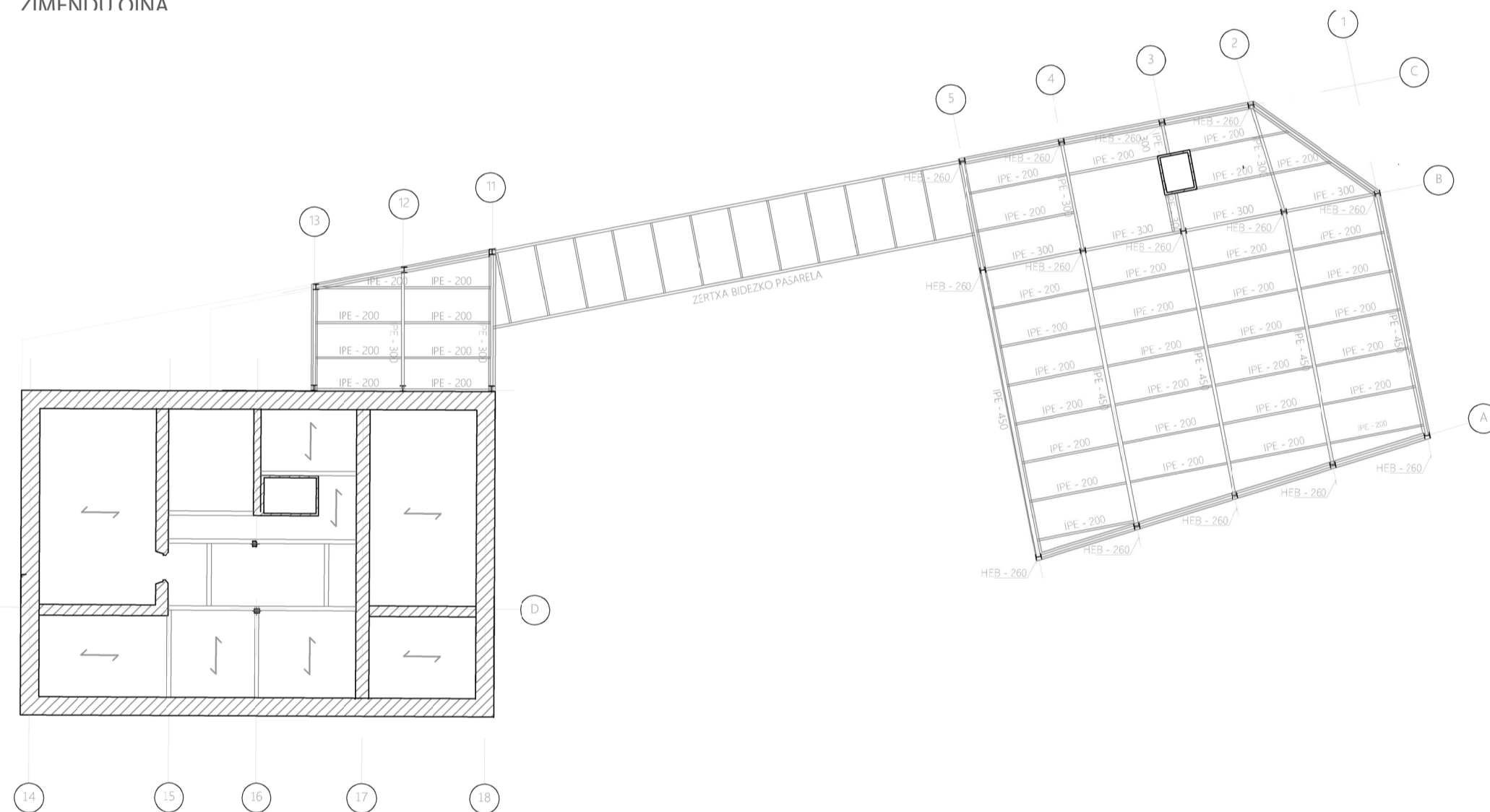


PLANTEATUTAKO EGITURA

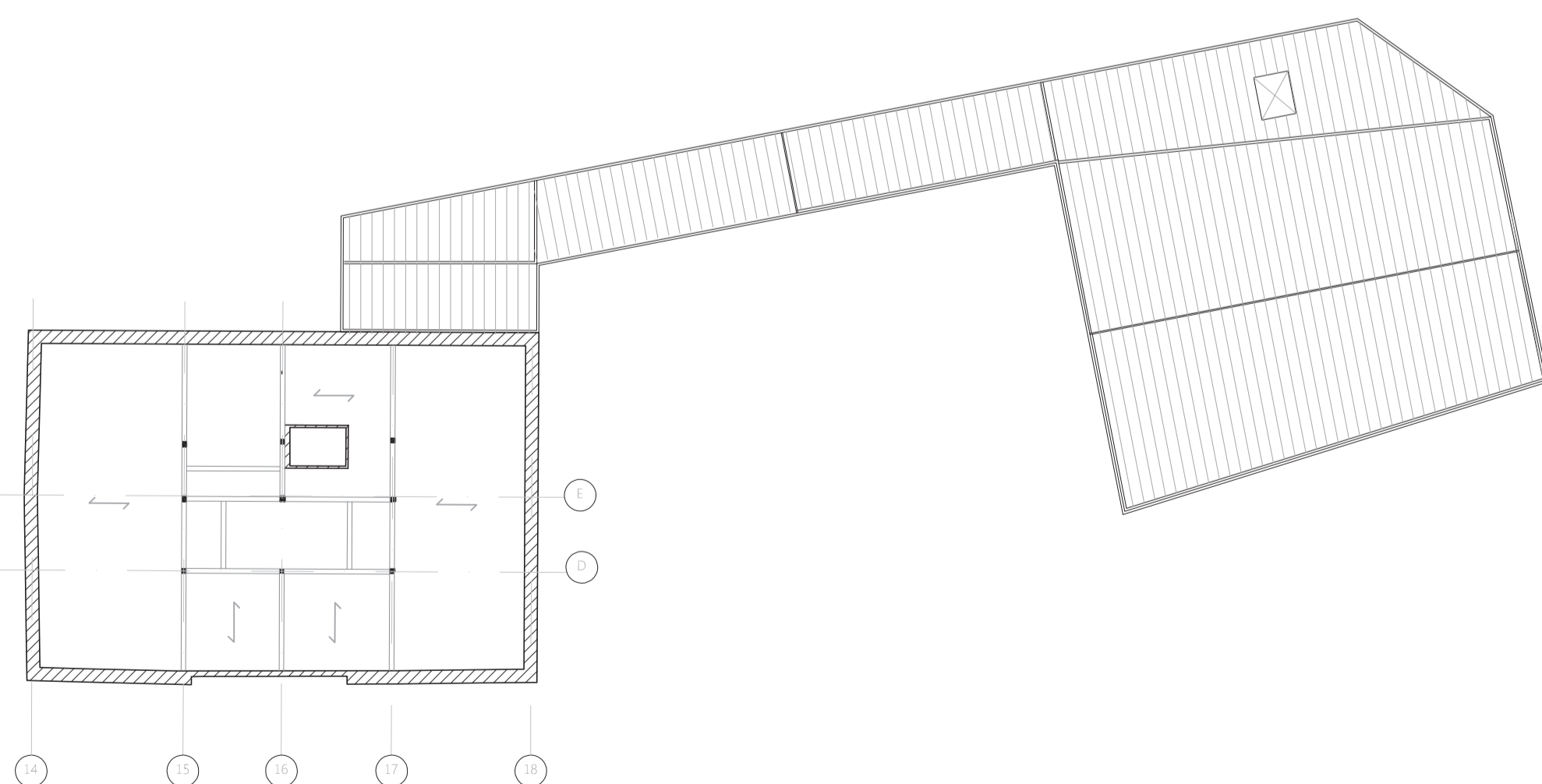
HIPOTESIA: argi zabalenean (12,90 m) habe nagusiak kokatu dira, beste norabidean habexkak egongo direlarik. Hipotesi honetan bi maila ezberdinak egitura egongo da eta hortaz gain, habexkak ere kokatuko dira.



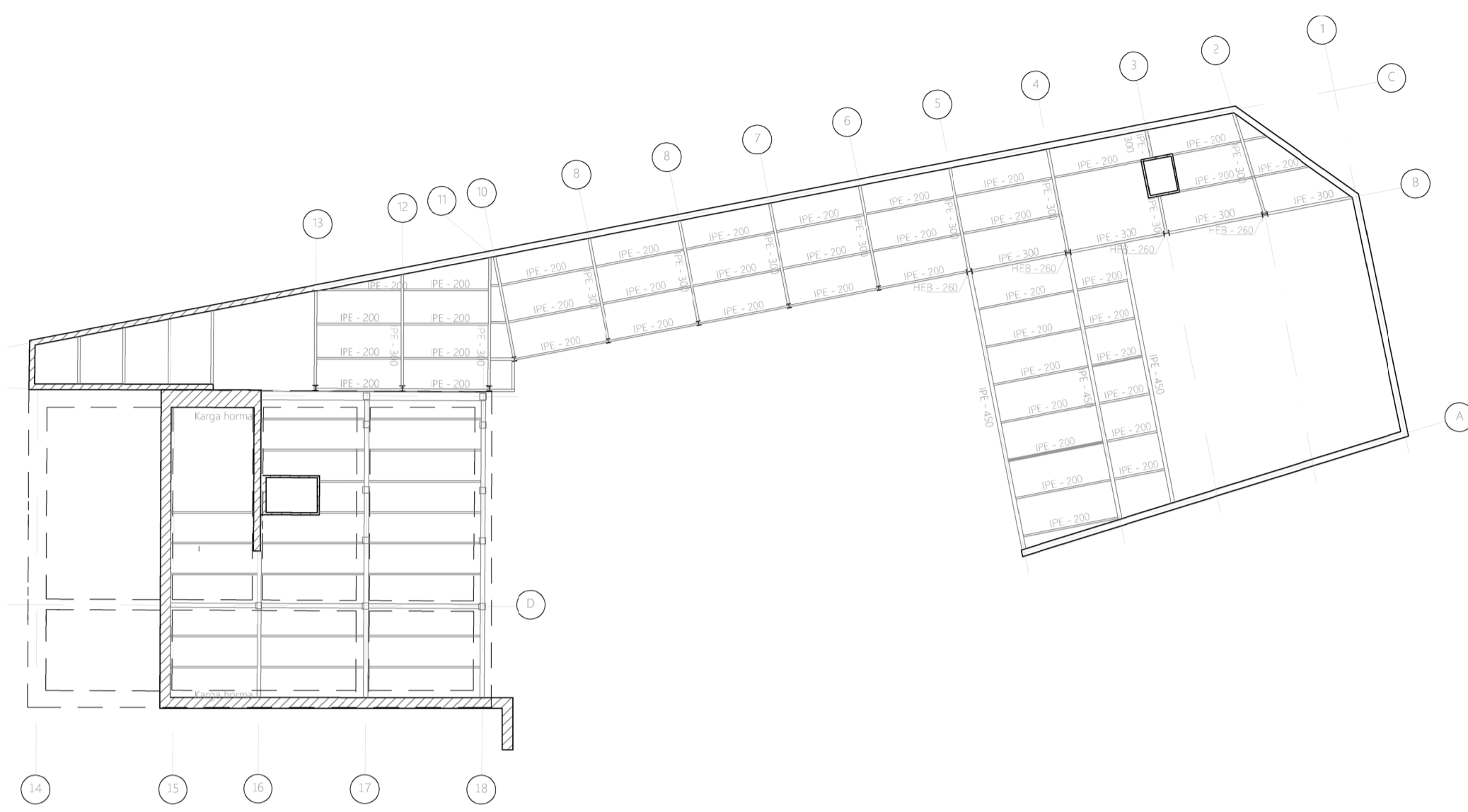
7IMFENDII OINA



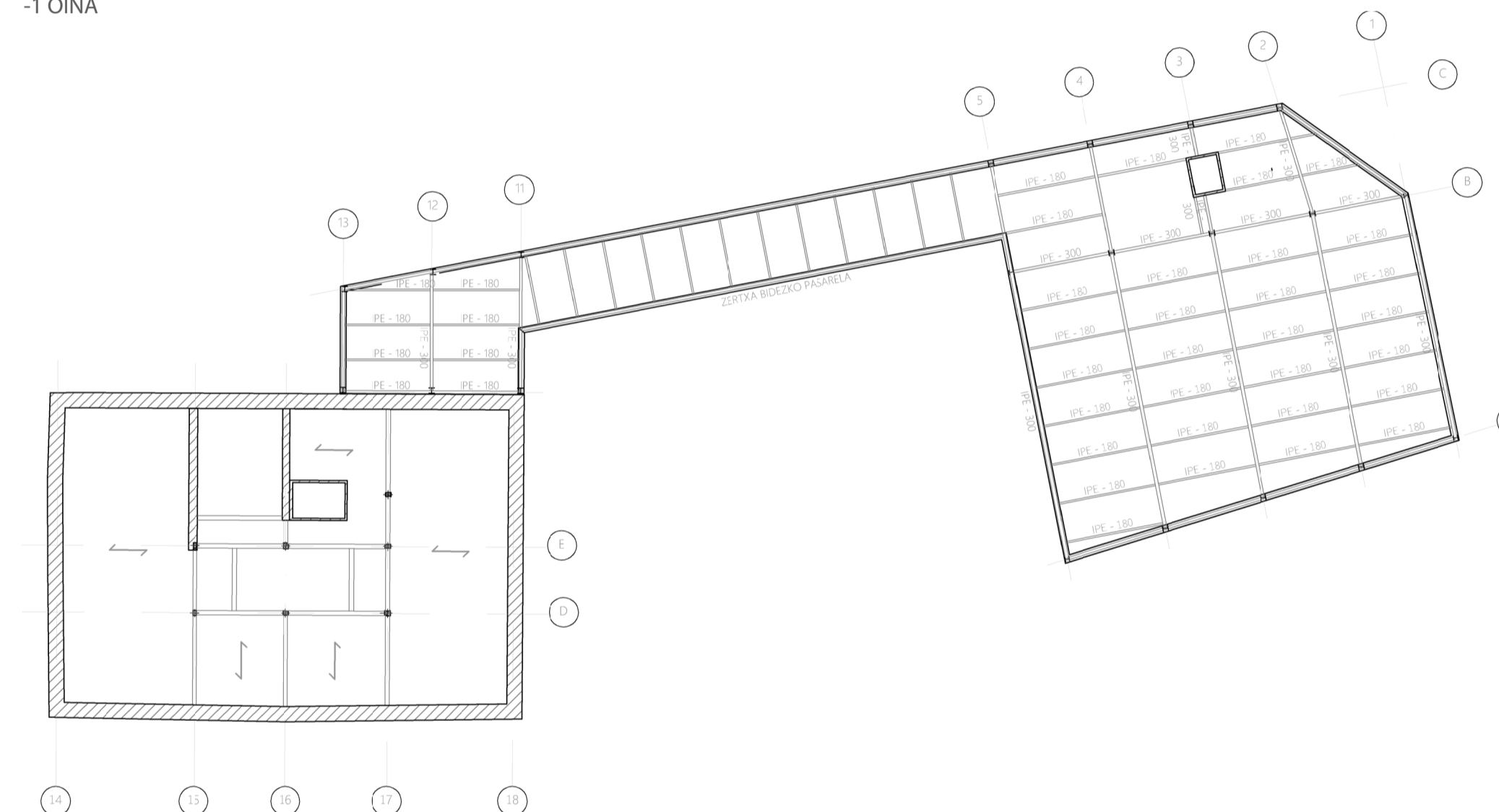
BEHE OINA



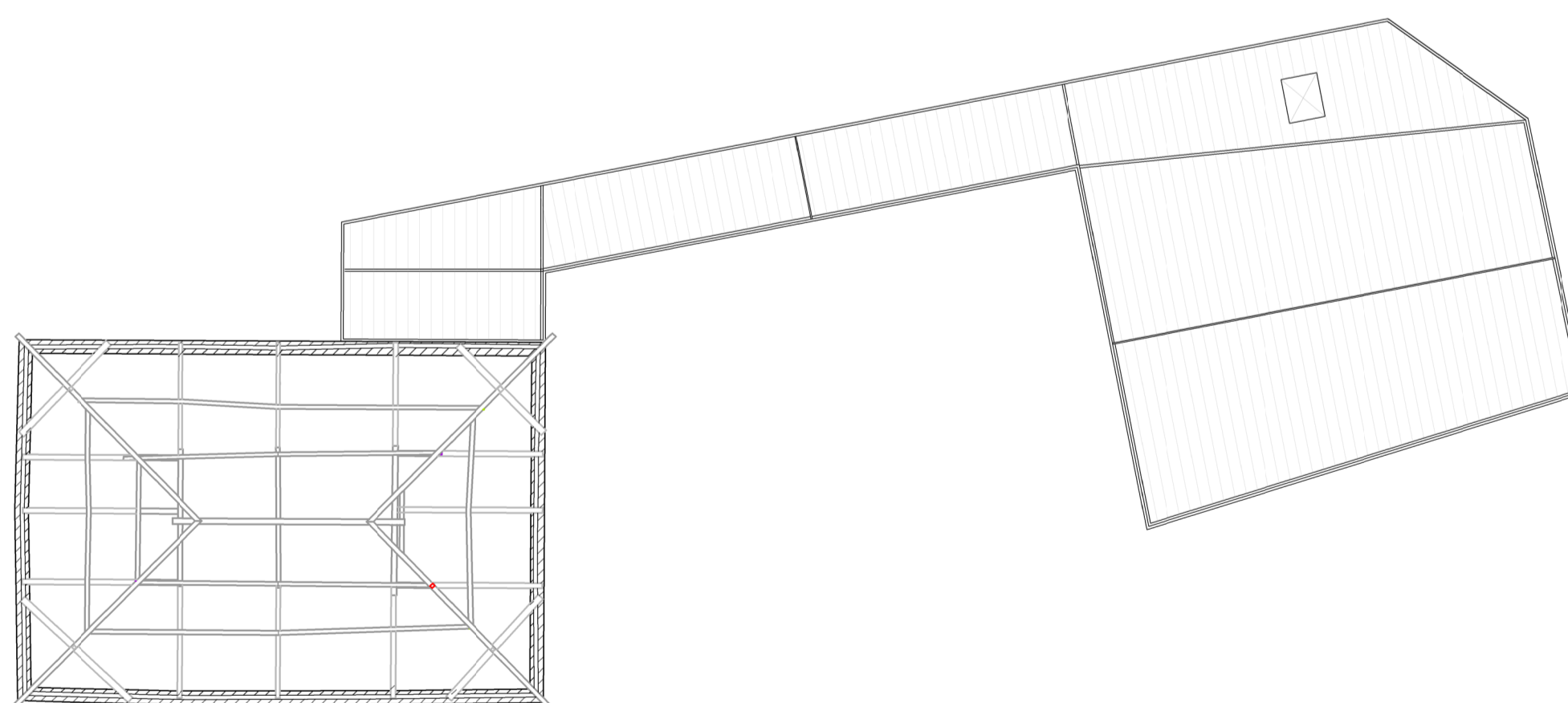
BIGARREN OINA



-1 OINA

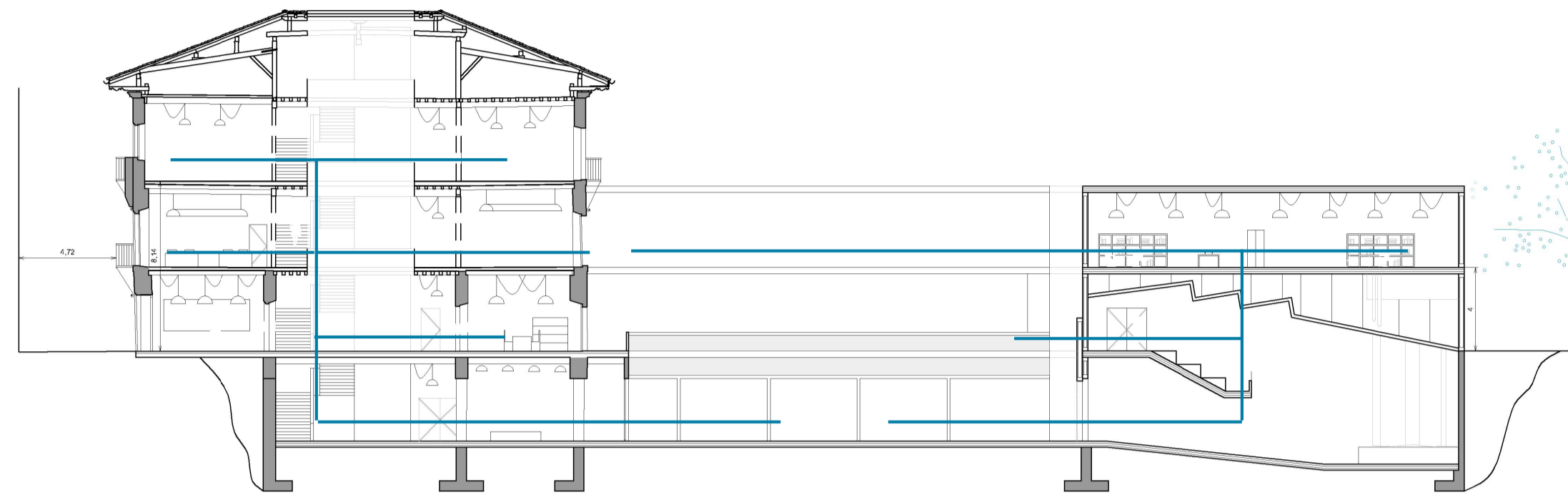


LEHEN OINA



ESTALKI OINA

EBAKUAZIOAREN ESKEMA OROKORRA



Eraikinaren erabilera Hezkuntzakoa izanik eta 4.000m² baino gutxiagokoa izanik, 2.236 m² -takoa hain zuzen ere, sektore bakar bat egon daiteke.

Eraikinak hiru ebakuazio bide ditu, bat Aldapebeitia Jauregian eta beste biak eraikin berrian. Jauregiko irteera behe solairura bideratuta dago eta eraikin berriko irteeretatik bat behe solairura eta bestea eraikinaren arteko kanpo espaziora, patioa. Bigarren bide honen arrazoi areto nagusia bertan kokatzen dala da; beraz, ekitaldien ondorioz hura beteta egon ezker, kalera irteera zuzena edukiko dute.

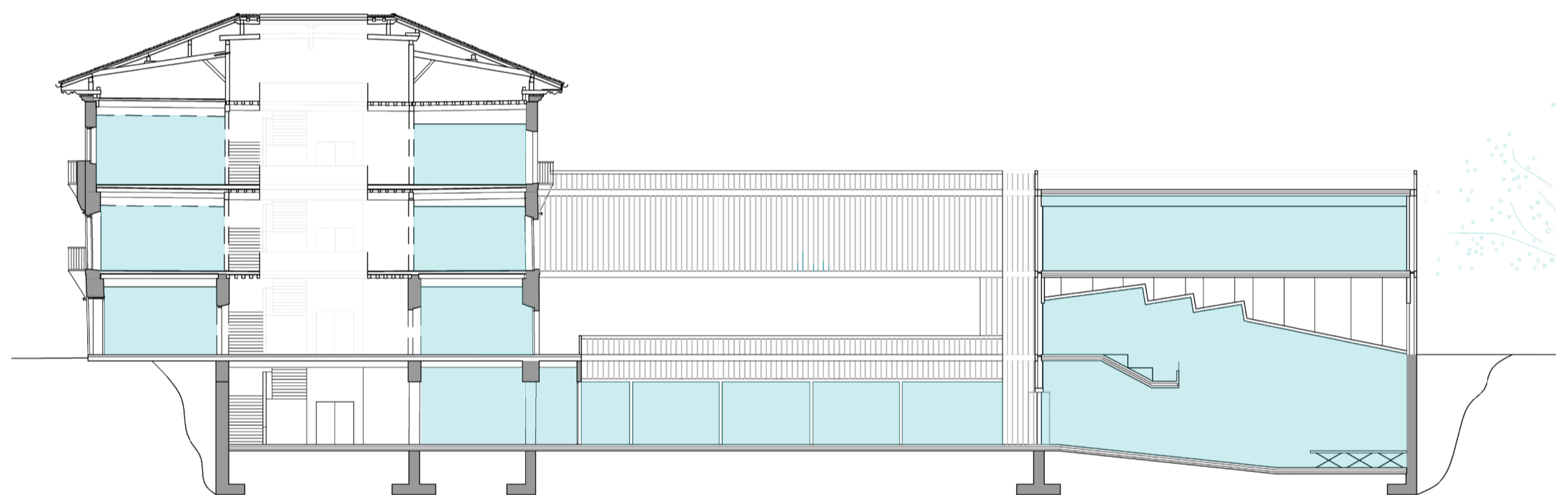
Okupazioaren kalkulua egiteko Kode Teknikoak erabilera bakoitzerako aurreikusten duen okupazio zehatza erabili da solairu denetan, egoerarik okerrean ebakuazioa arazo bat izan ez dadin.

Suteen detekzioarako ke detektagailu optikoak hautatu dira, behe solairuan kokatutako sute zentralari konektatuak. Bestalde, detekzioaren instalakuntza sendotzeko alarma sakagailuak jarriko dira eraikineko puntu ezberdinetan.

Suteen kontrako instalakuntzei dagokionez, ABC motako su itzalgailuak ere eraikinean zehar instalatuko dira, baita BIE-ak ere, eraikinak 2.000m² baino gehiago dituelako.

Suhiltzaileen interbentzioari dagokionez, ez dute arazorik izango, eremua urbanoa izateaz gain, fatxadatik solairu bakoitzera sartzea posible izango dute eta. Eraikinaren hegoaldean 4,7 metroko zabalera duen kalea dagoen arren, plazatxo bat dago bertan beraz, kamioiak ez du bertan maniobratzeko arazorik izango, Iparraldean berriz, herriko haur parkea kokatzen da, beraz, kamioiak eremu zabal-zabala izango du edozein motatako mugimendua egin ahal izateko.

INSTALAKUNTZEN SISTEMA OROKORRA: Espazio bizigarri eta klimatizatuak



Eraikinaren klimatizazioa eta aireztapen sistema unifikatua izango da. Tutu denak sabai faltsutik igaroko dira, entsegu zein ikasle gela denak akustikoki ahalik eta estankoenak izateko helburuarekin.

Klimatizazioa Roof top bidez gauzatuko da eraikin osoan, hotzitzeko zein berotzeko, aire-aire sistema bidez.

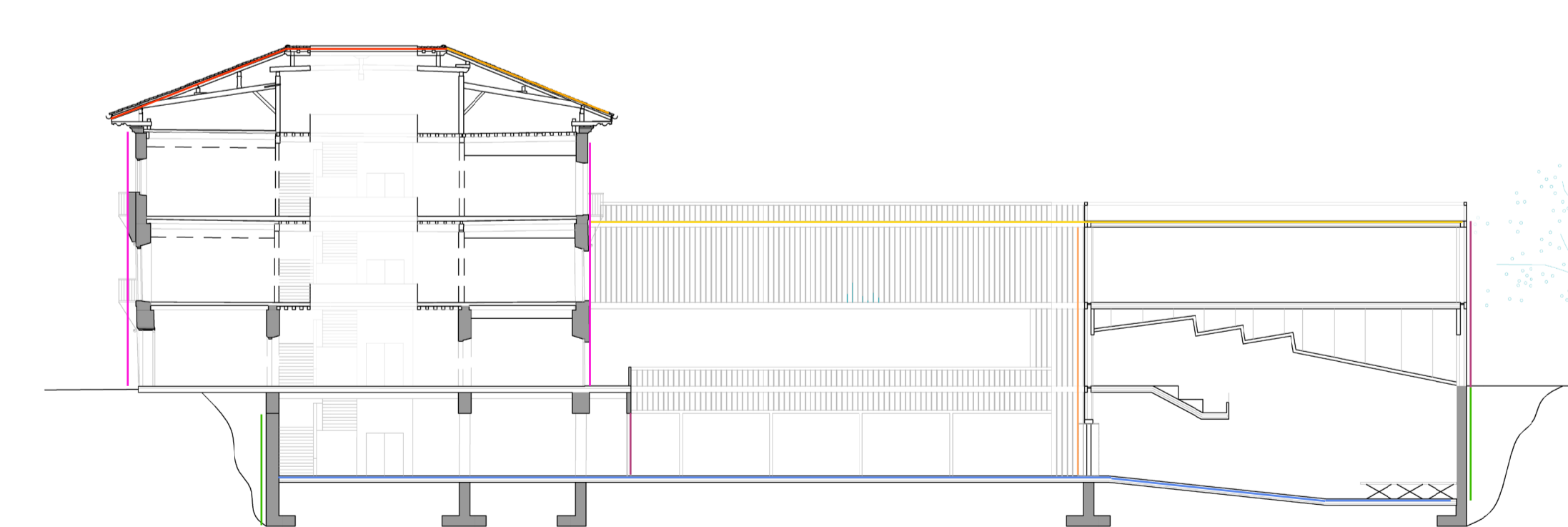
Bi makina egongo dira eraikin osorako, bakoitzak zati bat hartuko duelarik.

- 1. Roof top-a: jauregiko behe, lehen eta bigarren solairuetako hodieta lotuta egongo da.
- 2. Roof top-a: -1 solairu osoa hartzeaz gain, sortutako eraikin berriko behe eta lehen solairua ere hartuko dituelarik.

Erabilitako Roof top-ak etxe komertzial berdinekoak dira, baita modelo bereberak; duten desberdintasuna potentzia da. Barnean bero berreskuratzeile bat dute, era honetara, aire garbia berotzeko askoz energia gutxiago erabili beharko da.

Bestalde, erabiliko diren konduktuak errekangelu formakoak dira eta arroka ilez inguratutakoak izango dira.

ENERGIA ESKARIAREN MURRIZKETA:



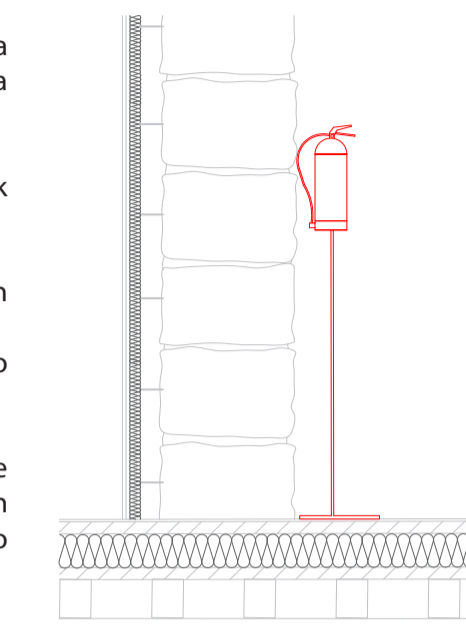
Itxitura horizontalei dagokionez, hiru mota aurki ditzazkegu: terenoarekin kontaktuan dagoena, jauregiko zurezko forjatua eta eraikin berriko forjatu mixtoa (txapa kolaborantearen bidezkoa). Bestalde, itxitura bertikalei dagokionez ere, hiru ezberdin bereiztu dira: terenoarekin kontaktuan egongo den soto horma, jauregiko harrizko fatxada (trasdosatu egin dena) eta u-glass fatxada, azken honen barruan bi bereizketa daudelarik. Barneko itxituretan Pladur marka komertzialeko sistemak erabili dira gehien bat, askustikoki ahalik eta hoberen isolatzeko helburuarekin.

Energia eskakizunei dagokienez, hiru zonalde bereizi dira eraikinean:

- Espazio bizigarri klimatizatuak: Ikasgelak, idazkaritza, zuzendaritza, irakasle gela, erakusketza gunea, liburutegi / fonoteka, areto nagusia eta entsegu gelak.
- Espazio bizigarri ez klimatizatuak: pasabideak eta komunak.
- Espazio ez-bizigarriak: Instalakuntza gelak eta igogailu zuloa.

Bero kargak ezagutzeko erabilera perfilari dagokionez, aplikatu den erabilera profila 12h + intentsitate ertaina izan da.

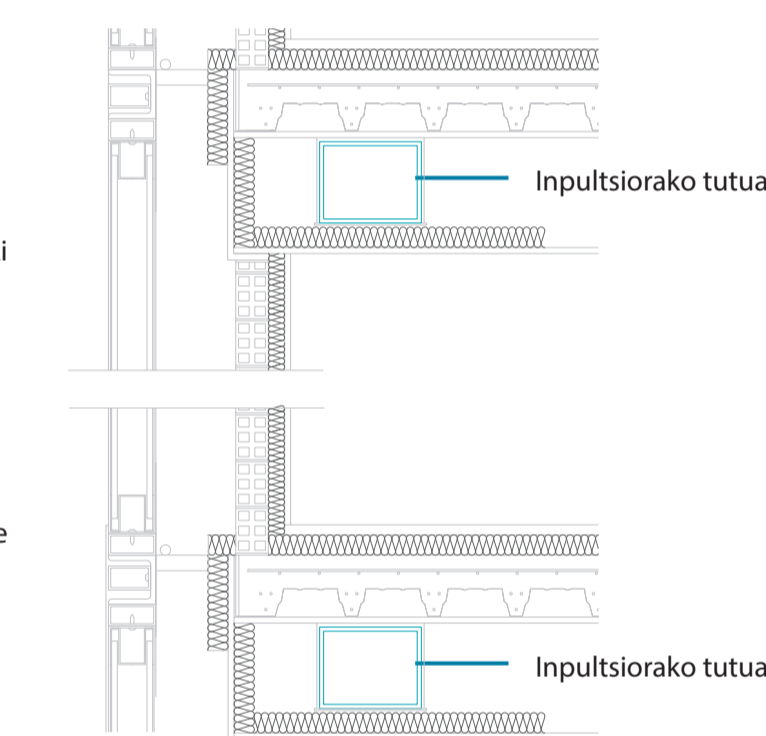
JAUREGIAN ESKUZKO SU ITZALGAILUEN KOKAPENA:



ERABILIKO DIREN INSTALAZIOAK

- Sirena akustikoa:**
 - Dispone de una salida acústica de 102 dB ajustables.
 - Neurriak: Ø130 X 105 mm.
- Central de alarma CLVR:**
 - Alarma de incendios convencional
- Eskuzko su itzalgailua:**
 - Extintor de polvo polivalente de 6kg.
 - Eficacia 21A-114B-C.
- Ke detektagailu optikoak:**
 - Detector de humo óptico analógico
 - Detector de humo óptico con microprocesador y direccionamiento digital de bajo perfil.
- Alarma sakagailua:**
 - Pulsador manual, con led indicador de estado y llave de prueba, con conexión mediante terminales.
- Seinale luminiszentek:**
 - Señalearen neurriak: 210x210mm eta 420x420mm
- BIE (Boca de Incendios Equipada):**
 - 25mm 20metro.
 - BIE neurriak 680x650x180 mm.

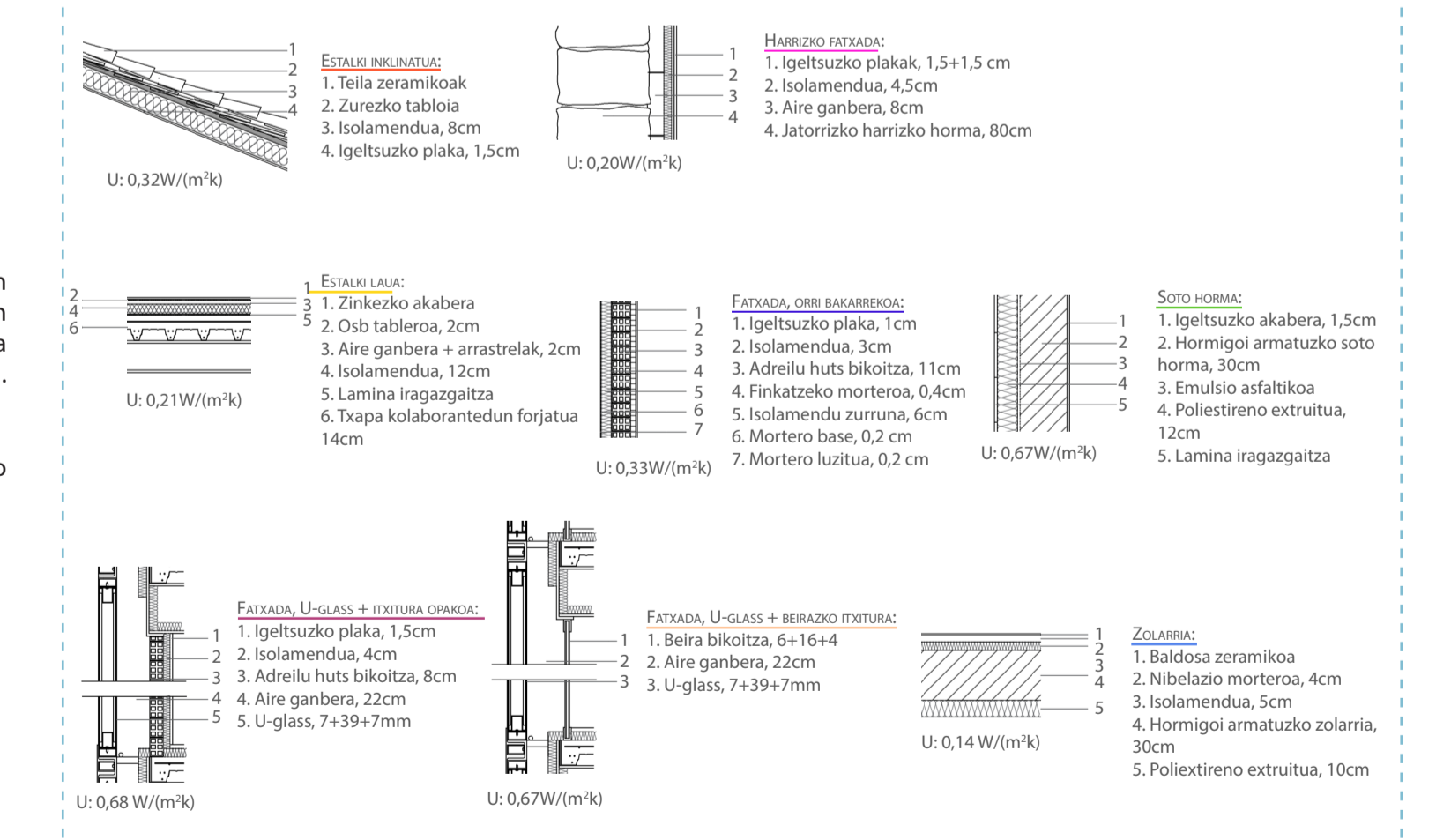
TUTUEN KOKAPENA:



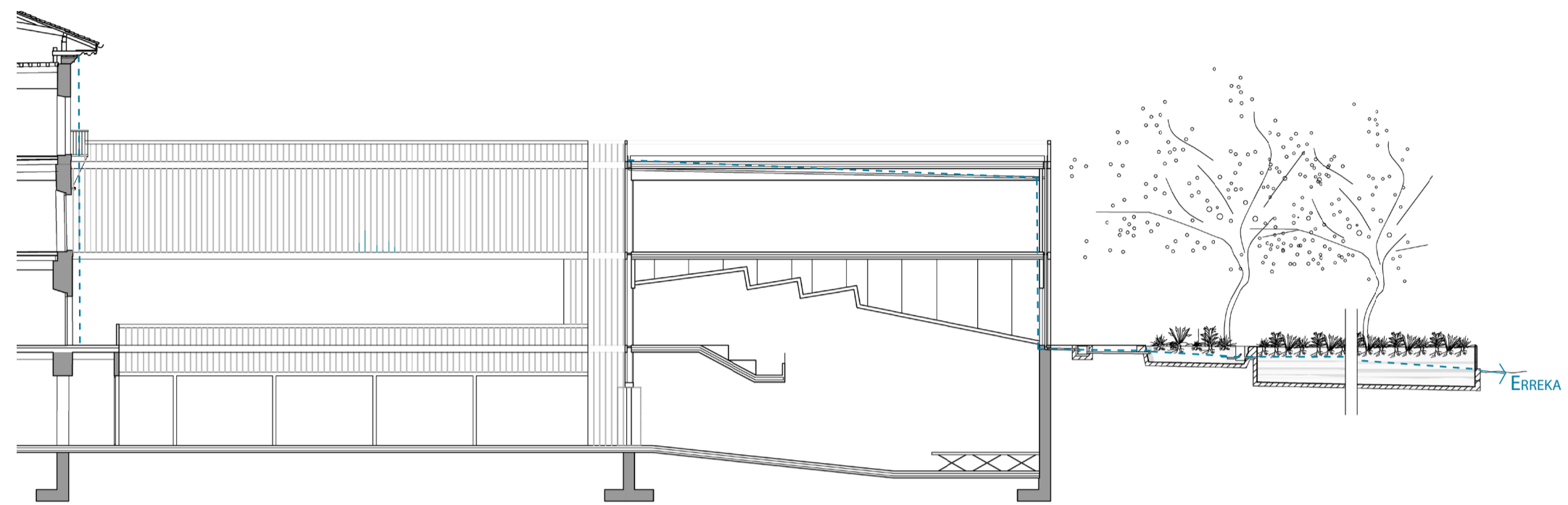
ERABILIKO DIREN INSTALAZIOAK

- Inpultsio eta ekstrakzio rejilla erretikularrak:**
 - Etxe komertziala: Airzone.
 - Sabai faltsuan integratzen diren rejillak.
 - Plenumik gabe.
- Klimatizazioarako erabilitako konduktuak:**
 - Etxe komertziala: KnauF.
 - Arroka ilez inguraturua
- 1_Rooftop:**
 - Etxe komertziala: Hitcsa. RXCBA RCF
 - Potencia frigorífica: 237,40kW
 - Potencia calorífica: 222,50kW

ITXITURA TERMOKOAK



EURI URAK:



UR-HORNIKUNTZA

Ur-hornikuntza kode teknikoaren osasungarritasunaren oinarritzko dokumentuaren arabera justifikatuko da: EKT DB - HS 4, ur-hornikuntza.

Proiektu honetan ur-hornikuntza nahiko mugatua izango da. Ur hotza baino ez da behar izango komunak, bestako konketak eta proposatutako office txikian baino ez da behar.

Eraikina herriaren erdigunean kokatuta dagoenez, ez du presio ponparik behar izango, azken kanillaren presioa nahikoa izango baita. Instalakuntza hau bitan banatuko da, bata jauregia hornituko duena eta besteak berriz eraikin berria; beraz, ez da horizontalean asko hedatuko eta hargunea instalakuntza geletatik sartuko da, bertan kontagailuak egongo direlarik.

Ur hornikuntzarentzako sarea igogailuen eta eskaileren albotik joango da, solairu danetako komuneko eta office-a hornituko dituelarik.

SANEAMENDUA

Saneamendua kode teknikoaren osasungarritasunaren oinarritzko dokumentuaren arabera justifikatuko da: EKT DB - HS 5, ur-hustuketa.

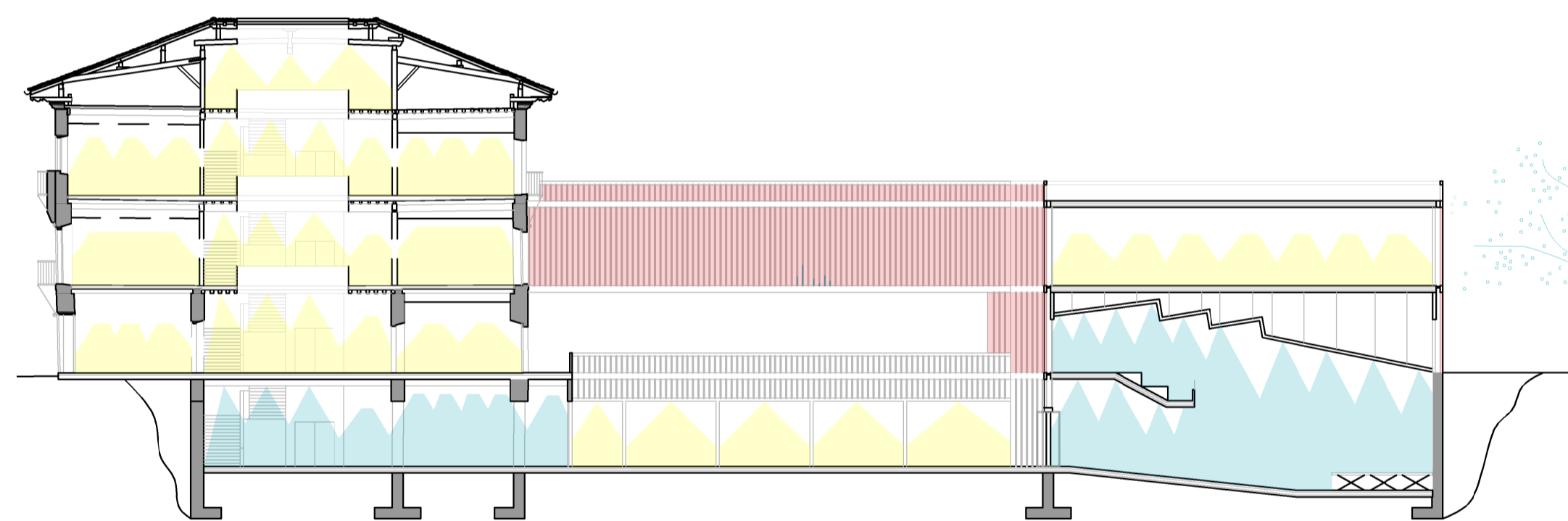
Ur fekalen eta euri-uren arteko bereizketa egingo da.

Ur fekalak ur fekalen sare orokorrera bideratuko dira eta euri urak berriz bi ataletan banatu ditzazkegu. Ur fekalen sareak bat egingo du ur-hornidurako sarearekin, paraleloki joando delarik. Sare hau ere igogailuaren albotik jeitsiko da.

EURI URAK

Euri urei dagokionez, sarea bitan banatzen da, alde batetik, jauregiko estalkitik jasoko den ura, euri uren sare orokorrera bideratuko da; eta eraikin berriko estalkitik jasotako ura berriz, fitodepurazio sistemaren bidez, parkean dauden landara espezifikoen bidez ura lurrera filtratuko da.

ARGIZTAPENA:



ELEKTRIZITATEA

Elektrizitate eskemari dagokionez, hargunea Urarka kalean egongo da eta babes kaxa eraikinaren ipar mendebaldean dagoen sartunean egongo da, kanpoaldean, irisgarria izan dadin. Kontagailu armatua eraikinaren barruan egongo da, behe solairuko instalakuntza gelan hain zuzen ere. Honen ondoan eraikinaren koadro orokorra egongo da, potentzia kontrolerako etengailuak, eraikineko etengailu orokorrak eta etengailu diferentziala izango dituelarik.

Instalakuntzaren bideratzea sabai faltsutik zein hormetatik egingo da, erabiliko diren entxufe zein argiak estankoa izango dira, musika eskola izanik, akustikoki ahalik eta hoberen lan egin dezaten. Fatxadako argiari dagokionez, u-glass-aren eta barruko orriaren artean jarritako parrilatik eramango da eta argi sentsoren baten bidez, argi naturala jeistean argia automatikoki piztu daite.

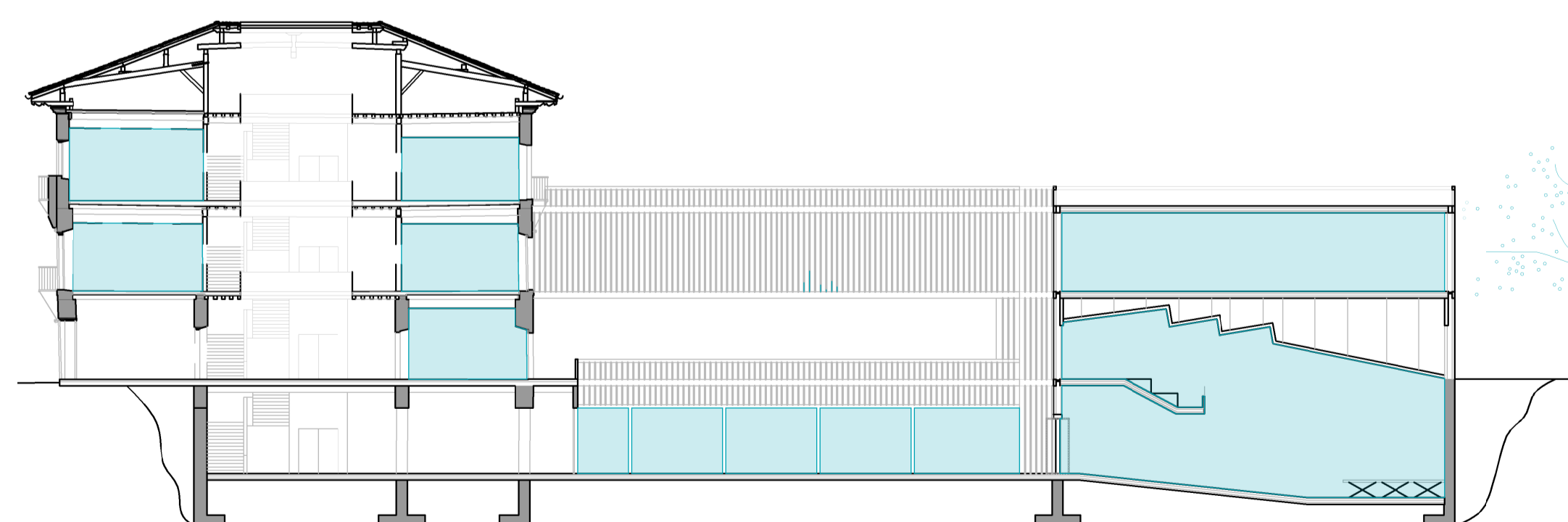
ARGIZTAPENA

Argiztapena ere, elektrizitate atalean bezala, espazio bakoitzean egongo den erabilerraren arabera luminariak izango ditugu:

- Sabai faltsuan integratutakoak: estankoa diren gelak, komunak.
- Sabai faltsutik zintzilikatutakoak: pasilloak.
- Liburutegia.
- Areta nagusia.
- Erakusketak.
- Fatxadako argiztapena

Etengailuei dagokionez, espazio komunetan zonaka banatu dira eta gainontzeko espazioetan berriz, ilaraka. Kumunetan, mugimendu detektatzaileen bidez pizten diren luminariak hautatu dira; ikasgeletan berriz, leihotatik gertu dauden luminariak argi naturala aprobetxatzeko asmoz, kontrol propioa izango dute.

AKUSTIKA:

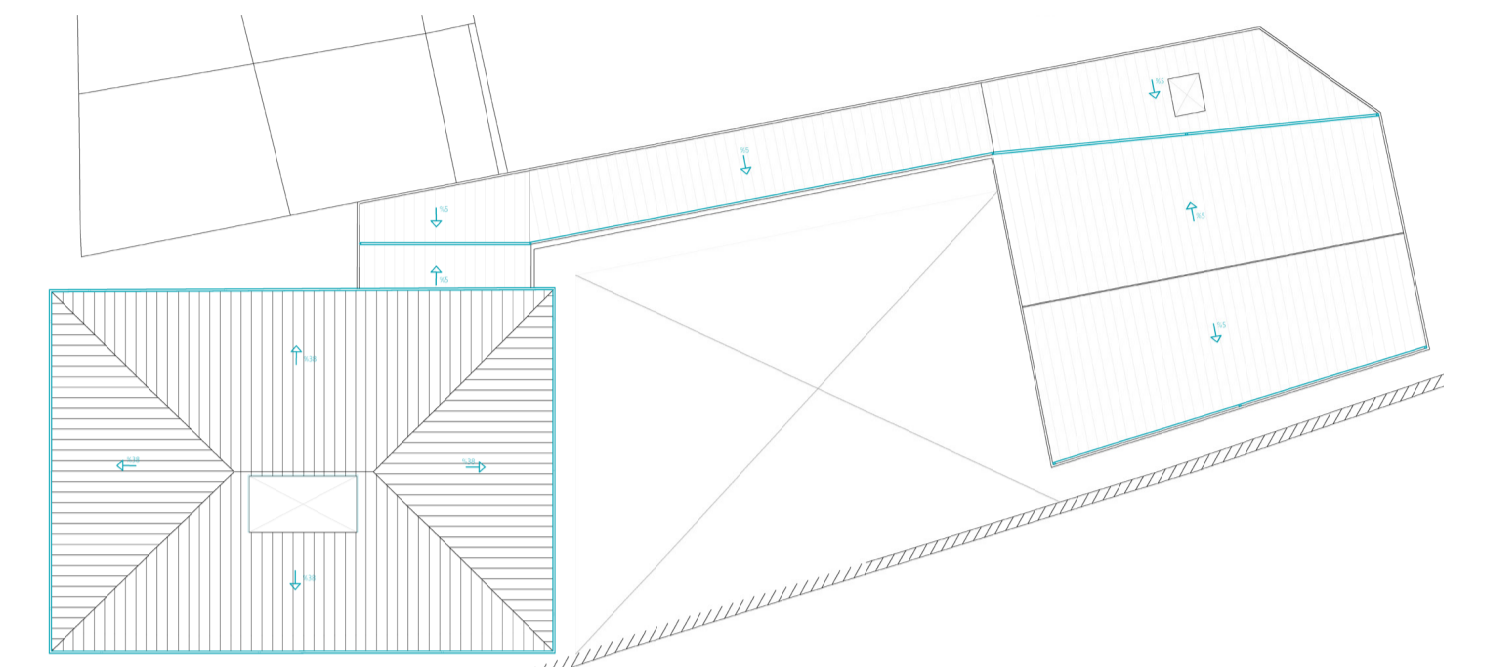


AKUSTIKA

Akustikari dagokionez, proiektua burutzerako orduan Eraikuntzako Kode Teknikoko DB HR zarataren aurkako babesa, erregulatzen duen dokumentu eskaerak betetzeko lan egin da. Proiektua musika eskola bat izanik, ikasgelak akustikoki oso ondo babestuta egon behar dira, baita aretoa eta liburutegia ere.

Horretarako, erabiliko den taberliak sistema bikoiztua edukiko du, igeltsuzko plaka bikoizta baita isolamendu bikoizta ere. Trasdosatuei dagokionez, jauregiko hasizko hormak aire ganbera tartean utzita, isolamendu baita igeltsuzko plaka bikoizta jarriko da. Areta nagusian eta liburutegian, u-glass fatxada edukita ere akustika kontuan izan da. Fatxada honen barruko orriak igeltsuzko plaken akabera edukiko du, soinua xurga dezan, baita barruko orria beira danean, akustikoki prestazio onak dituen beira aukeratu da.

Patinillo zein instalakuntza geletan adreiluzko tabikari isolamendu eta igeltsuzko akabera eman zaie, suteen aurkako erresistentzia lortzeaz gain, akustikoki ere lan egin dezaten. Hortaz gain, instalakuntzarako erabiliko diren tutuak, aireztapen tutu zein saneamenduko tutuak, arroka ile isolamendurekin babestuta egongo dira.



Sabai faltsuan integratutako luminariak:
- Ikasgelak:



Philips CoreLine Panel RC132V LED34S. 3400lm / 3000K / 33W

Sabai faltsuan enpotratutako luminariak:
- Komunak:



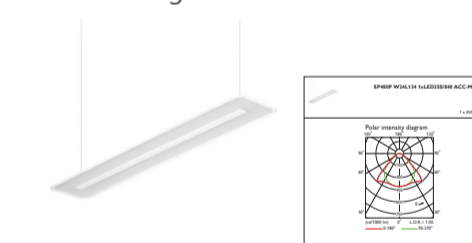
Philips CoreLine SlimDownlight LED20S. 2000lm / 3000K / 28W

Sabai faltsutik zintzilikatutako luminariak:
- Pasilloak:



Custom create PTS20T LED49S. 5120lm / 3000K / 40,3W

Sabai faltsutik zintzilikatutako luminariak:
- Liburutegia:



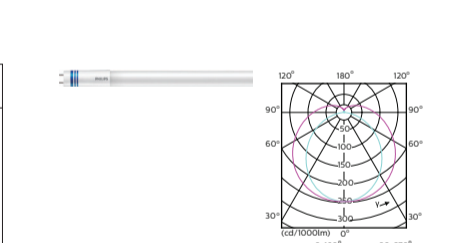
SmartBalance Suspendida LED35S. 3500lm / 4000K / 30W

Sabai faltsutik zintzilikatutako luminariak:
- Aretoa eta erakusketak:

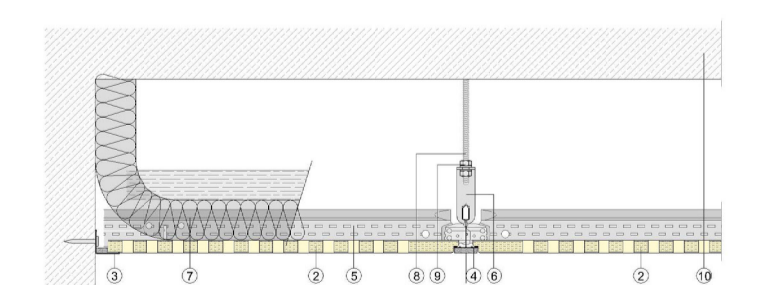
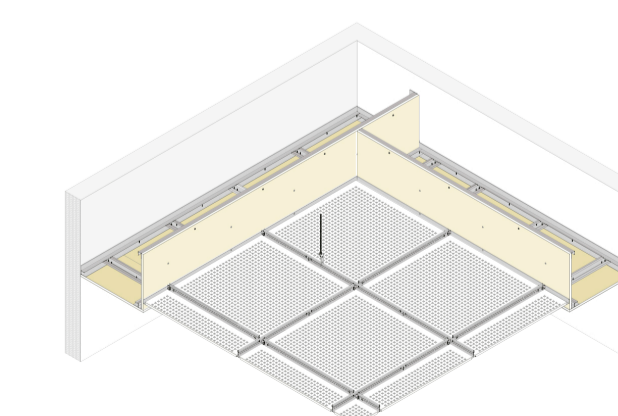


Projector Green Space Accent LED27. 2700lm / 3000K / 25,5W

Sabai faltsutik zintzilikatutako luminariak:
- Aretoa eta erakusketak:



Master LEDtube Universal T8 24W840 T8. 3700lm / 4000K / 24W



- 1 Placa Pladur®
- 2 Placa Pladur® Registrable
- 3 Angular Pladur® L-24
- 4 Perfil primario Pladur® TR
- 5 Perfil secundario Pladur® TR
- 6 Pieza cuelgue Pladur® TR
- 7 Lana mineral
- 8 Varilla rosada
- 9 Tuerca y arandela
- 10 Soporte