

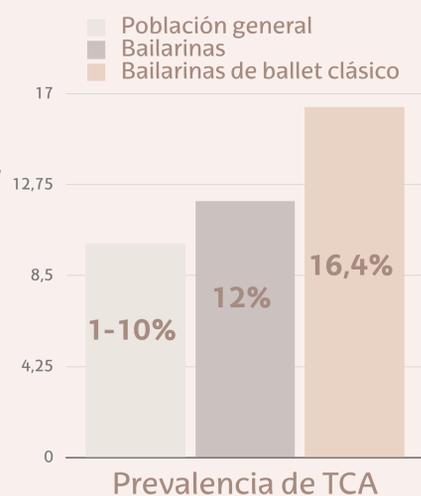
María Conde Gutiérrez
 Dirigido por la Dra. Miriam Gallarin

RESUMEN

La danza clásica es una disciplina muy demandante que exige de una figura extremadamente delgada y un gran dominio del propio cuerpo. Estas exigencias pueden favorecer el desarrollo de problemáticas psicológicas como los trastornos de la conducta alimentaria (TCA). Teniendo esto en cuenta, el presente trabajo tiene como objetivo analizar los factores de riesgo individuales y del propio contexto de la danza que pueden predisponer el desarrollo de trastornos de la conducta alimentaria. En particular, destaca la influencia que el profesorado de danza tiende a ejercer sobre la bailarina. Estos resultados apoyarían la conveniencia de llevar a cabo planes de intervención dirigidos al profesorado de danza, con el doble objetivo de prevenir el desarrollo de estos trastornos y promover el bienestar de la bailarina.

INTRODUCCIÓN

- Los TCA se caracterizan por alteraciones en la alimentación y en las conductas asociadas a esta, lo que conllevan un deterioro en el funcionamiento psicosocial de la persona (APA, 2014).
- Los **deportes estéticos** configuran poblaciones de riesgo a desarrollar TCA (Toro, 2014).
- Los/as bailarines/as de danza clásica podrían situarse en **posición de riesgo** ante el desarrollo de TCA o cuadros parciales (Abraham, 1996).



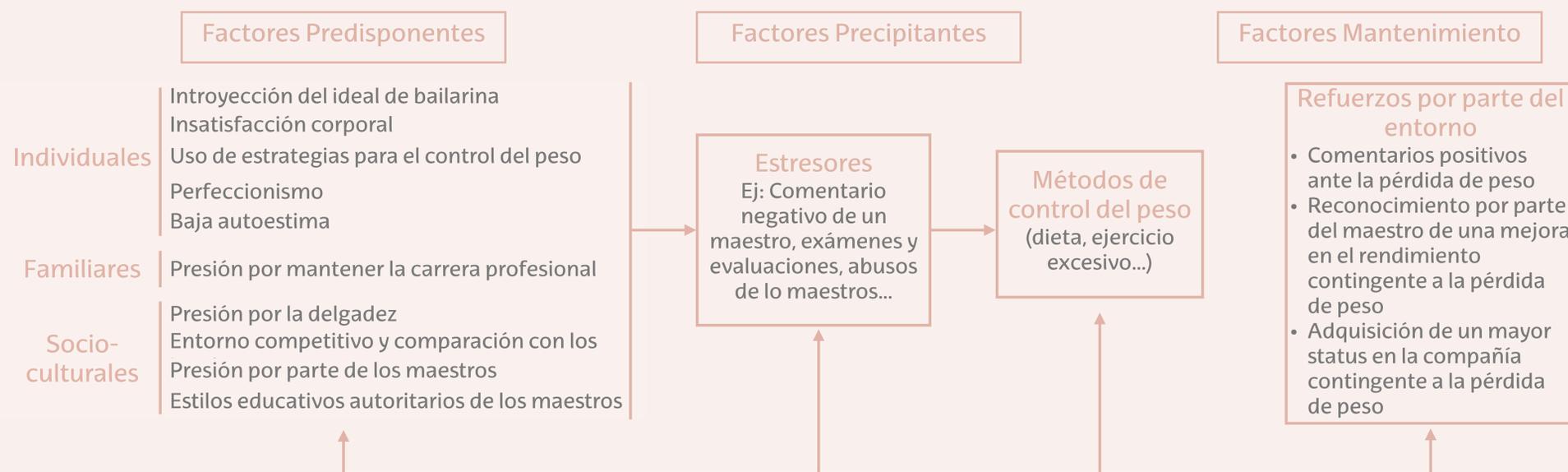
CONTEXTUALIZACIÓN DE LA DANZA

- **Ideal técnico y estético:** Figura larga y delgada (11% por debajo del peso saludable) (Hamilton, Hamilton, Marshall & Molnar, 1992).
- El **cuerpo** es considerado como una **herramienta** (Alexias & Dimitropoulou, 2011).
- **Entrenamiento:** 6 horas diarias/6 días a la semana en bailarinas pre-profesionales (Druss & Silverman, 1979).
- **Ingesta calórica:** 600-1000 Kcal/día (Druss & Silverman, 1979).
- **Altos niveles de exigencia:** Solo el 5% adquiere el status de profesional (Druss & Silverman, 1979).



FACTORES DE RIESGO A DESARROLLAR TCA

Figura 1. Modelo multidimensional de los TCA en bailarinas ballet



*Adaptación del modelo multidimensional de la anorexia nerviosa de Garner y Garfinkel (1980)

CONCLUSIONES

- Necesidad de una **lucha** encarnizada contra su **propia figura**, generando una gran insatisfacción corporal y una baja autoestima.
- Las **conductas desadaptativas** hacia la comida —restricción alimentaria, vómito o laxantes— se encuentran **normalizadas** en el contexto de la danza, con el fin de cumplir con el ideal de bailarina.
- El maestro puede utilizar **estilos autoritarios** que presionen a la bailarina a adaptarse al ideal estético de la danza, pudiendo configurar un factor de riesgo en el desarrollo de los TCA.
- Necesidad de **intervenir** para prevenir estos trastornos y promover el bienestar de la bailarina.

REFERENCIAS

- Abraham, S. (1996). Characteristics of eating disorders among young dancers. *Psychopathology*, 29(4), 223-229. doi: 10.1159/000284997
- Alexias, G., & Dimitropoulou, E. (2011). The body as a tool: Professional classical ballet dancers' embodiment. *Research in Dance Education*, 12(2), 87-104. doi: 10.1080/14647893.2011.57522
- American Psychiatric Association. (2014). Trastornos de la conducta alimentaria y de la ingestión de alimentos. In *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales* (5th ed.) (pp. 329-354). Madrid: Médica Panamericana.
- Druss, R. G., & Silverman, J. A. (1979). Body image and perfectionism of ballerinas: Comparison and contrast with anorexia nervosa. *General Hospital Psychiatry*, 1(2), 115-121. doi: 10.1016/0163-8343(79)90056-2
- Garner, D. M., & Garfinkel, P. E. (1980). Socio-cultural factors in the development of anorexia nervosa. *Psychological medicine*, 10(4), 647-656. doi: 10.1017/s0033291700054945
- Hamilton, W. G., Hamilton, L. H., Marshall, P., & Molnar, M. (1992). A profile of the musculoskeletal characteristics of elite professional ballet dancers. *The American journal of sports medicine*, 20(3), 267-273. doi: 10.1177/036354659202000306
- Toro, J. (2014). Trastornos de la conducta alimentaria en deportistas. In G. Morandé, M. Graell Berna & M. A. Blanco (Eds.), *Trastornos de la conducta alimentaria y obesidad: Un enfoque integral* (pp. 335-338). Madrid: Médica Panamericana