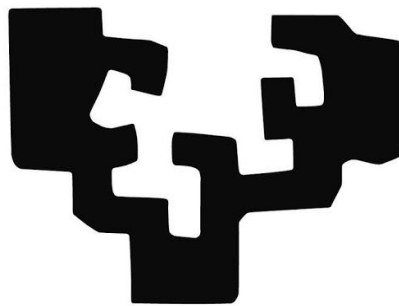


TRABAJO FIN DE GRADO
LAS GUERRAS DEL SIGLO XX A TRAVÉS DEL CINE
EL CONFLICTO ÁRABE ISRAELÍ, EL CASO PALESTINO

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

Itsasne Hernando Puras

Tutor: Santiago de Pablo Contreras

Grado: Historia

Curso académico: 2019/2020

Departamento: Historia Contemporánea

Introducción	2
1. El conflicto árabe-israelí	3
1.1. Primeras <i>aliyás</i> y nacimiento del sionismo	4
1.2. Colonialismo europeo: mandato británico	5
1.3. Plan de partición	7
1.4. Periodo definido por las guerras (1947-1993)	8
1.5. Acuerdos por la paz, llegada al poder de la derecha israelí y situación actual	11
2. El caso palestino a través del cine de ficción	12
2.1. Dos películas actuales ambientadas en un conflicto interminable	12
2.2. Contexto de producción y ambientación de las películas	13
2.3. Dos acercamientos paralelos	15
2.4. Identificación de elementos reales	20
Conclusiones	24
Fichas técnicas	26
Fuentes y bibliografía	27

Introducción

Según la controvertida afirmación del historiador Robert Rosenstone, hoy la mayoría de la gente no lee libros de historia: para muchos, su única fuente de conocimiento histórico es el cine o, en general, el medio audiovisual¹. Esto genera un debate entre los historiadores, ya que para algunos las imágenes son apropiadas para explicar la historia y para otros este método es bastante limitado. A estos últimos el cine no les satisface al completo, ya que la información es más limitada, al estar subordinada a cuestiones de tiempo y duración, y además no deja apenas tiempo para la asimilación, reflexión y debate. Pero no se puede exigir a una película histórica que cuente la historia de la misma manera que un trabajo escrito, ya que son dos lenguajes diferentes y por lo tanto deben tener distintas normas². Además, el cine trata de abordar temas complejos, difíciles y arriesgados para hacerlos llegar al público de una manera accesible y entretenida³. El propósito del cine está más enfocado al entretenimiento que al conocimiento, pero esto no implica que la información que aporta el medio audiovisual sea incompatible o antagónica con la que ofrecen los textos escritos.

Por lo tanto, resulta sencillo encontrar películas, series y documentales sobre hechos históricos o con un contexto histórico de peso dentro del argumento. Las guerras del siglo XX se han convertido en uno de los temas más frecuentes del séptimo arte. Las guerras mundiales, la Guerra de Vietnam e Irak o la larga Guerra Fría son un recurso muy recurrente en la gran pantalla. Un tema quizá menos frecuente en el cine, pero que constituye una de las principales confrontaciones del siglo XX y que ha dejado importantes guerras a su paso, es el conflicto árabe-israelí. Películas como *Munich* o *Kippur* narran hechos históricos concretos sobre el conflicto y en otras como *Oh, Jerusalén* o *El atentado* se mezclan los hechos ficticios del film con la importancia del conflicto de fondo.

El conflicto árabe-israelí, del cual deriva el caso palestino, es uno de los enfrentamientos más controvertidos y complicados que aún no ha encontrado solución. La creación del Estado de Israel en 1948 supuso el surgimiento de un país definido por la excepcionalidad. Rodeado de países árabes, nació en el Próximo Oriente el Estado hebreo. La localización geográfica

¹ Rosenstone, R. (1997): *El pasado en imágenes: el desafío del cine a nuestra idea de la historia*. Barcelona, Ariel, p. 33.

² *Ibíd.*, p. 42.

³ Montero, J. (2001): "Fotogramas de papel y libros de celuloide: el cine y los historiadores. Algunas consideraciones", *Historia Contemporánea*, N° 22, p. 61.

adquiere un peso importante en el conflicto, ya que el Próximo Oriente es una zona de carácter estratégico, en la que entran intereses geopolíticos y económicos. Pero, además, la tierra conocida como Palestina alberga una importancia religiosa para las tres religiones monoteístas (judaísmo, islam y cristianismo). A ello se añade el carácter sagrado de la ciudad de Jerusalén donde coinciden estas tres religiones, además de lugares importantes y de peregrinaje para las mismas⁴.

En este trabajo, tras explicar brevemente este conflicto, se analizará cómo aborda el cine esta confrontación a través de las películas *Una botella en el mar de Gaza* y *El hijo del otro*. Dos dramas con el enfrentamiento palestino-israelí como contexto, que ofrecen una perspectiva de crítica social con un claro mensaje de superación del conflicto.

1. El conflicto árabe-israelí

Palestina o el Eretz Israel⁵ del judaísmo ha sido una tierra disputada desde la antigüedad, que ha conocido constantemente la guerra y la destrucción. Con el paso de los siglos se han ido sucediendo las distintas civilizaciones que han dejado su huella en el territorio. En los siglos anteriores a la era cristiana, la zona conocida como Judea y Palestina fue habitada por el pueblo hebreo y después invadida por el Imperio Romano. Con el nacimiento de la religión islámica en el año 637, el imperio árabe islámico conquistó Jerusalén hasta el periodo de las Cruzadas (siglos XI y XIII). En 1187 Saladino reconquistó la Ciudad Santa para el islam y la zona de “Palestina pasó a ser un distrito administrativo de imperios o gobiernos con capitales en otros lugares”⁶. En el siglo XVI el Imperio Otomano, el cual se encontraba en plena expansión, anexionó Palestina y mantuvo el control sobre estas tierras hasta su derrota en la Primera Guerra Mundial. Cuando Palestina formaba parte de las provincias otomanas de Oriente Próximo, comenzaron a desarrollarse dos de los pilares fundamentales para la creación del Estado de Israel.

⁴ El muro de las lamentaciones (ruinas del templo de Jerusalén) para el judaísmo, la mezquita de Al-Aqsa para el islam y la iglesia del Santo Sepulcro para el cristianismo.

⁵ Tierra de Israel.

⁶ Palacios Bañuelos, L.; Núñez de Prado, S. y Rodríguez Jiménez, J. L. (2011): *Nueva historia del mundo actual*, Madrid, Editorial Universitas, S.A. p. 366.

1.1. Primeras *aliyás* y nacimiento del sionismo

Se conoce como *aliyá* a las emigraciones de la población judía a las tierras palestinas. Estas comenzaron a producirse a finales del siglo XIX, cuando en 1880 los habitantes judíos correspondían a un 5% de la población total de Palestina. Con las diferentes *aliyas* la comunidad judía fue concentrándose en colonias agrícolas y poco a poco fue adquiriendo cada vez más tierra. Por ejemplo, en 1914 ocupaban unas 75.000 hectáreas de tierra que antes cultivaban los campesinos árabes⁷. “Se iniciaba así un proceso de desposesión de tierra que se aceleraría en los años posteriores”⁸. Al mismo tiempo que se iban dando las primeras *aliyás*, en un contexto de modernización y cambio en el continente europeo, cobraban fuerza los nacionalismos y entre ellos el sionismo⁹. Pero a diferencia de la mayoría de nacionalismos, el judío no compartía identidad y territorio, ya que la comunidad judía estaba extendida por diferentes países. Uno de los máximos impulsores del sionismo fue Theodor Herzl¹⁰, periodista y político austrohúngaro de origen judío, autor de *El Estado Judío (1896)*, donde expuso que el tema judío era una cuestión nacional que no podía quedar reducida al aspecto social y religioso. Además, a finales del siglo XIX también cobró fuerza en Europa el antisemitismo y se llevaron a cabo diferentes acciones en contra de la comunidad judía (asociaciones antisemitas, pogromos...).

Con el emergente sionismo y el sentimiento antisemita que se experimentaba en Europa, parecía lógico pensar que si los judíos no eran aceptados por las naciones debían crear la suya propia. Palestina no fue la única opción que barajó el sionismo, ya que en una época caracterizada por el colonialismo europeo “había muchos espacios habitados por pueblos *atrasados* susceptibles de considerarse aptos para la colonización por pueblos más *civilizados*”¹¹. Se contemplaron países como Argentina, Madagascar o Sudán, pero Palestina era la opción preferible por el pasado histórico-religioso que unía estas tierras al pueblo judío.

⁷ Datos de medidas de tierra obtenidos de Segura i Más, A. y Monterde Mateo, O. (2018): *El interminable conflicto en Israel y Palestina*. Madrid, Síntesis, p. 16.

⁸ *Ibid.*, p. 16.

⁹ Término usado por primera vez en 1885 por el escritor judío vienés Nathan Birnbaum. Entendido como una ideología y un movimiento político nacionalista que tenía como objetivo el establecimiento de un Estado para el pueblo judío, preferentemente en Palestina.

¹⁰ Antes que Herzl, Heinrich Graetz y Najman Krojmal ya habían estructurado, recopilado y escrito una historia sobre el pueblo judío y sobre la evolución de este en un pueblo-nación.

¹¹ Rocamora, J. A. (2011): “Nacionalismo en Palestina durante la era otomana y el mandato británico”, *Investigaciones Geográficas*, N° 54, p. 5.

Bajo esta tesitura tuvo lugar en Basilea en 1897 el I Congreso Sionista y se fueron sucediendo más, dónde se estableció ya el objetivo de crear un hogar para el pueblo judío en Palestina y además se alentó a la colonización. También se crearon instrumentos financieros como el Fondo Nacional Judío (1901), el cual compraba tierras para los colonos hebreos. Así, en 1914 la población judía iba en aumento y constituía entre el 8% y el 12% de la población total de Palestina¹².

Sin embargo, la población árabe que vivía en las tierras palestinas no desarrolló un fuerte sentimiento nacional e inicialmente optaron por el panarabismo o por formar parte de la Gran Siria. Lo que sí crecía entre la población árabe-palestina era el rechazo al sionismo, ya que, a merced de “los contratos de compra de tierras efectuados por parte del Fondo Nacional Judío al Imperio Otomano, las poblaciones árabes tenían que ser expulsadas de unas tierras que habían ocupado durante generaciones”¹³.

1.2. Colonialismo europeo: mandato británico

En el verano de 1914 estalló la Primera Guerra Mundial y tras esta cambió la realidad geopolítica de Oriente Medio. Los deseos de expansión colonial de las potencias vencedoras sobre las vencidas trajeron sus consecuencias y fijaron las bases de algunos de los posteriores conflictos. Por su parte, Gran Bretaña hizo la promesa de reconocer una identidad árabe independiente si estos se rebelaban contra el Imperio Otomano. Pero al mismo tiempo, en 1917 tuvo lugar la declaración Balfour¹⁴, por la que, a cambio de apoyo económico de personas de religión judía, Gran Bretaña declaraba ver con agrado el establecimiento de un hogar judío en Palestina¹⁵. Sin embargo, estas promesas estaban subordinadas a los intereses de Gran Bretaña por ganar la guerra y seguir expandiendo el colonialismo británico. Con este objetivo se dio el acuerdo secreto de Sykes-Picot, ratificado en mayo de 1916, por el que Francia y Gran Bretaña establecieron fronteras y se repartieron Oriente Medio. Siria y Líbano pasarían a estar bajo el dominio francés y Transjordania (actual Jordania), Irak y Palestina bajo el mando británico, una vez que el Imperio Otomano quedara desintegrado. Desde el inicio del mandato inglés se favoreció la inmigración judía y de 1929 a 1939 llegaron más de

¹² Porcentajes según Smith, C. D. (2007): *Palestine and the Arab-Israeli Conflict, a history with documents*. Boston, Bedford/St. Martin's, p. 31 y Segura i Más y Monterde Mateo (2018), p. 13.

¹³ Amado Castro, V. M. (2008): “Israel: una sociedad en tensión constante”, *Norba: Revista de Historia*, Vol. 21, p. 141.

¹⁴ Adquiere este nombre por el ministro británico de Asuntos Exteriores Arthur James Balfour.

¹⁵ Visto en: <https://www.un.org/unispal/es/history/> (última visita 2/03/2020).

250.000 inmigrantes hebreos¹⁶. Parte de ellos huyeron de Alemania tras la llegada al poder de Hitler en 1933. La multitudinaria inmigración contribuyó al desarrollo del *yishuv*¹⁷ y al establecimiento de numerosas colonias judías, lo cual hizo que los conflictos entre las comunidades judías y árabes aumentaran.

En abril del año 1920 tuvieron lugar los primeros incidentes sangrientos entre las dos comunidades, con un saldo de una docena de muertos y aproximadamente 250 heridos¹⁸. La poca restricción británica a la inmigración judía provocaba episodios violentos contra los colonos, que eran contestados a su vez por la Haganah¹⁹. Los periodos sin manifestaciones, huelgas y conflictos violentos entre las dos comunidades cada vez eran menores y el número de muertos y heridos mayor. En 1936 estalló una revuelta árabe y se crearon nuevas organizaciones terroristas judías, como el Irgun y más tarde el Lehi (Combatientes por la Liberación de Israel)²⁰. La situación del mandato británico en estas tierras era cada vez más crítica y en el año 1938 se optó por una dura represión, con ejecuciones y detenciones por parte de las autoridades hacia las comunidades, especialmente hacia la árabe²¹.

Pero la potencia británica iba a actuar bajo un doble juego y, pese a que desde el inicio del mandato se favoreció la inmigración judía a la tierra palestina, se comenzó a limitar para contar con los árabes como aliados en la Segunda Guerra Mundial. Así, bajo este contexto en febrero de 1939 se celebró una conferencia en Londres, donde se negoció por separado con palestinos, árabes y judíos. Las conclusiones fueron recogidas en un nuevo Libro Blanco que suponía un giro en la política del mandato británico en estas tierras. Entre las conclusiones se encontraba la creación de un Estado palestino en los próximos diez años y se limitaba tanto la inmigración como las transferencias de tierras a los judíos. Sin embargo, esta nueva política fue rechazada tanto por árabes como por sionistas, ya que para los primeros el plazo de diez años era excesivo y para los segundos el Libro Blanco no recogía la aplicación de la Declaración Balfour. Además, con el estallido de la Segunda Guerra Mundial y la persecución del nazismo a la comunidad judía incrementaron la inmigración ilegal a Palestina. La mayoría de los soldados de ambas comunidades lucharon con las tropas aliadas, pese a

¹⁶ Dato de población obtenido de Segura i Más y Monterde Mateo (2018), p. 39.

¹⁷ Término que hace referencia a la población judía en Palestina antes del establecimiento del Estado de Israel.

¹⁸ Cifras obtenidas de Segura i Más y Monterde Mateo (2018), p. 46.

¹⁹ Organización paramilitar de autodefensa judía.

²⁰ Amado Castro, V. M. (2018): “La ley del perseguidor: Una introducción al terrorismo religioso judío”, *Hispania Nova*, Nº 16, p. 419.

²¹ Segura i Más y Monterde Mateo (2018), p. 55.

que parte de los dirigentes árabes se vieron seducidos por las potencias fascistas. Una vez terminado el conflicto, Gran Bretaña siguió manteniendo las restricciones de la inmigración judía. Los grupos paramilitares terroristas judíos pasaron a la acción y llevaron a cabo diferentes atentados, como el perpetrado por el Irgun en 1946 en el hotel King David en Jerusalén, sede administrativa de la autoridad británica. La explosión acabó con la vida de 91 británicos e hirió a cerca de 500 personas²².

1.3. Plan de partición

Tras la Segunda Guerra Mundial las potencias europeas quedaron debilitadas y los movimientos de independencia fueron tomando fuerza en las colonias. A ellos se le sumaban los enfrentamientos entre palestinos y judíos, por lo que el mandato británico en Palestina se hacía cada vez más débil. Por un lado, las acciones terroristas del Irgún y el Lehi continuaban y además la inmigración ilegal que seguía llegando. Por otro lado, la Liga de los Estados Árabes decidió mandar milicias de voluntarios a Palestina. En esta tesitura en constante tensión, en febrero de 1947 Londres decidió poner en manos de la recién creada ONU (Organización de las Naciones Unidas) el tema palestino.

El 29 de noviembre del mismo año se aprobó la resolución 181 (II) de la Asamblea General de la ONU y entró en vigor el plan de partición. La resolución estipulaba que el mandato británico debía finalizar y sus tropas debían ser retiradas antes del 1 de agosto de 1948. Así se daría la creación e independencia de dos Estados, uno judío y otro árabe²³. Pese a que la población árabe duplicaba a la judía²⁴, el territorio palestino se repartió de la siguiente manera: el 45% para el Estado árabe y el 55% con las zonas más fértiles para el Estado judío²⁵. Al día siguiente de la aprobación de la partición se recrudecieron los enfrentamientos y comenzó un periodo definido por diferentes guerras.

²² Amado Castro (2018), p. 419.

²³ Documento de la Resolución 181 visto en la página oficial de UNISPAL. Enlace: [https://www.un.org/en/ga/search/view_doc.asp?symbol=A/RES/181\(II\)&Lang=S](https://www.un.org/en/ga/search/view_doc.asp?symbol=A/RES/181(II)&Lang=S) (última visita: 05/04/2020)

²⁴ Datos de población obtenidos de Segura i Más y Monterde Mateo (2018), p. 64.

²⁵ Ramos Tolosa, J. (2012): "El primer fracaso de la ONU en Palestina: el plan de partición, Pablo Azcárate y la Comisión de Palestina", en Ibarra A. (coord.): *No es país para jóvenes. Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea*, Vitoria-Gasteiz, Instituto de Historia Social Valentín Foronda, CD, p. 6.

1.4. Periodo definido por las guerras (1947-1993)

Antes de la proclamación del Estado de Israel se llevó a cabo una guerra *no oficial*, conocida como Guerra Civil o de Independencia. Londres anunció que iba a poner fin a su mandato y a retirarse por completo en mayo de 1948. Esto hizo que la tensión y los atentados aumentaran. Las autoridades del *yishuv* decidieron impulsar el Plan Dalet, con el objetivo de desplazar a los árabes de las zonas estratégicas para la consolidación del nuevo Estado. Además, las milicias judías llevaron a cabo masacres y extendieron el terror por la población árabe-palestina, que comenzó a refugiarse en Gaza y Cisjordania²⁶. Así pues, el 14 de mayo de 1948, una vez terminado el mandato británico, el Consejo Nacional Judío proclamó la independencia del Estado de Israel con David Ben Gurión como primer ministro. Ahora sí, la guerra árabe-israelí pasaba a ser oficial. Los ejércitos de cinco países árabes entraron en Palestina y fueron ganando terreno a Israel²⁷. Sin embargo, Israel creó un ejército profesional y con la llegada de tropas y material de guerra inclinó la balanza a su favor. Finalmente, en 1949 se firmaron los armisticios, pero no un tratado de paz como tal, ya que eso suponía para los Estados árabes reconocer el nuevo Estado de Israel. Tras la guerra, Israel aumentó su territorio del 55% al 78%, con la respectiva expulsión de la población árabe hacia sus líneas. Las pérdidas humanas y de refugiados fueron altas pero el nuevo Estado se puso manos a la obra para crear y consolidar las nuevas instituciones, favoreciendo la inmigración de la comunidad judía, cualquiera que fuera su procedencia²⁸.

Las tensiones entre Israel y sus países vecinos continuaron. Estas se iban a recrudecer bajo el contexto de la Guerra Fría, dónde los dos bloques intentaban conseguir aliados en la zona de Oriente Medio. Se dieron una serie de ataques por parte de los árabes palestinos contra los colonos israelíes, a lo que el Estado de Israel contestó con una dura represión. De este modo surgió en 1958 la primera organización militar palestina importante, *Al-Fatah*, liderada por Yasser Arafat. Las constantes acciones de Al-Fatah y de la OLP (Organización para la Liberación de Palestina), creada en 1964, junto con ciertas decisiones tomadas por el presidente de Egipto Nasser hicieron que una nueva guerra llamara a las puertas de Oriente

²⁶ Amado Castro, V. M. (2014): *Entre el discurso nacionalista y el compromiso socialista. El laborismo israelí, la internacional socialista y el conflicto árabe-israelí (1947-1983)*, (Tesis doctoral), Universidad del País Vasco, p. 30.

²⁷ Los países árabes fueron Egipto, Líbano, Siria, Irak y Transjordania.

²⁸ Amado Castro (2008), p. 144.

Medio. La llamada Guerra de los Seis Días estalló el 5 de junio de 1967. Israel sin previo aviso lanzó una ofensiva sobre diversos frentes y en cinco días ocupó Gaza, el Sinaí, Cisjordania, Jerusalén Este y los Altos del Golán. Con esto, Israel sumó a su territorio 68.000 km² más²⁹.

Tras la guerra y la ocupación de Gaza y Cisjordania, la resistencia palestina tomó protagonismo, especialmente con los atentados causados por la OLP contra la comunidad judía³⁰. Además, la guerra ayudó al desarrollo del sentimiento nacional palestino y a la autonomía de la OLP respecto a los países árabes. “Desde entonces, la OLP representa al movimiento de liberación nacional palestino, que combate contra la ocupación israelí y por la creación de un Estado palestino”³¹. Las tensiones provocadas por la Guerra Fría y los deseos de los países árabes de borrar la humillante derrota y recuperar el territorio perdido en 1967 desembocaron en nueva guerra árabe-israelí.

El 6 de octubre de 1973 se inició la denominada Guerra del Yom Kippur, con una ofensiva árabe por dos frentes³². Las fuerzas egipcias iniciaron el ataque por el canal de Suez y se adentraron en el Sinaí, mientras que en el norte las fuerzas sirias atacaron a Israel por la zona de los Altos de Golán. En un primer momento la guerra se decantó del lado de los países árabes, que contaban con ayuda soviética pero, pasados los días y con el apoyo estadounidense, el resultado se inclinó a favor de Israel. Finalmente, el 24 de octubre terminó la fase bélica al aprobarse la resolución 338 del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas³³. Las consecuencias de la guerra tuvieron repercusión internacional, ya que de aquí derivó la denominada crisis del petróleo. Los países árabes exportadores de petróleo provocaron una subida de precios e interrumpieron las exportaciones a los países aliados de Israel.

A partir de aquí comenzaron los acuerdos entre el mundo árabe e Israel y la primera firma de paz fue con Egipto en los acuerdos de Camp David (septiembre de 1978). De esta manera, se firmó la seguridad de la frontera y Egipto recuperó el Sinaí, no sin antes reconocer al Estado de Israel³⁴. Tras estos acontecimientos, y pese a que la guerra civil de Líbano y la revolución iraní influyeron en la evolución del conflicto, la resistencia palestina tomó protagonismo y la

²⁹ Dato obtenido de Segura i Más y Monterde Mateo (2018), p. 128.

³⁰ La OLP estaba liderada ya por Yasser Arafat y cuyo comité ejecutivo controlaba Al-Fatah.

³¹ Segura i Más y Montender Mateo (2018), p. 134.

³² El Yom Kippur es el nombre de una de las principales fiestas judías, el Día del Perdón. La guerra se inició el 6 de octubre, día que los judíos celebraban dicha festividad.

³³ Segura i Más y Monterde Mateo (2018), pp. 161.

³⁴ Por ello Egipto fue expulsado de La Liga Árabe y readmitido nuevamente en 1987.

lucha se encaminó hacia un enfrentamiento más palestino-israelí³⁵. Las acciones armadas palestinas contra los intereses judíos aumentaron en los siguientes años y dejaron episodios como el ataque a un autobús cerca de Tel Aviv, que causó la muerte de 45 personas³⁶.

La situación en los territorios ocupados empezaba a ser insostenible. Gaza y Cisjordania se encontraban bajo una crisis económica y unas duras condiciones de vida impuestas por el régimen de colonización israelí. Desde la ocupación de 1967 el Gobierno de Israel se encargó de extender el control sobre las zonas estableciendo asentamientos judíos; restringir y controlar la economía palestina; suprimir los movimientos de la resistencia mediante encarcelamientos, deportaciones, toques de queda, destrucción de viviendas, etc. Por lo que los territorios de Gaza y Cisjordania estaban deteriorados tanto a nivel económico como a nivel social, aumentando así la tensión y la rabia entre la población palestina. En este contexto, en diciembre de 1987 tuvo lugar el levantamiento civil palestino contra la ocupación israelí conocido como Intifada. El estallido lo causó un incidente en la carretera, cuando un camión del ejército israelí embistió a una camioneta de trabajadores palestinos. Miles de personas asistieron a los funerales de los cuatro muertos que dejó el choque y comenzaron a manifestarse. El ejército israelí intervino para disuadir las concentraciones y causó la muerte a un joven participante, por lo que la indignación y las protestas se extendieron por la población civil de Gaza, Cisjordania, Jerusalén Este y entre los palestinos de Israel. Las manifestaciones y huelgas se repitieron de manera prolongada, por lo que el ejército israelí respondió a la población civil con una dura represión, usando munición real. Esto le costó a Israel una condena por vulnerar los derechos humanos por parte del Consejo de Seguridad³⁷. La insurrección, que comenzó de manera espontánea, mostró continuidad y la OLP fue tomando el control político de la revuelta. Los palestinos suplían la carencia de armas con piedras, cuchillos y cócteles molotov y, aunque Israel comenzó a utilizar armamento más básico debido a la condena de la ONU, siguió empleando castigos colectivos (cierre de pueblos y ciudades, demolición de viviendas, etc). Bajo esta tesitura, en 1988 Arafat promulgó la declaración de independencia de un Estado en Cisjordania y Gaza, con Jerusalén Este como capital. Pese a reconocer al Estado de Israel y las resoluciones de

³⁵ Amado Castro (2014), pp. 12-13.

³⁶ Datos obtenidos de Smith (2007), p. 515.

³⁷ Segura i Más y Monterde Mateo (2018), p. 178.

Naciones Unidas, el primer ministro israelí Isaac Shamir se negó al reconocimiento del Estado Palestino.

1.5. Acuerdos por la paz, llegada al poder de la derecha israelí y situación actual

La intifada se prolongó, con distintos grados de intensidad, hasta los acuerdos de Madrid y Oslo. En 1991 tuvo lugar en Madrid una Conferencia de Paz entre Israel y los Estados Árabes y en paralelo entre Israel y los palestinos. Este acuerdo culminó con el reconocimiento mutuo entre el Gobierno de Israel y la OLP como representante del pueblo palestino. Así, en 1993 se pudo llevar a cabo la Declaración de Principios sobre las Disposiciones relacionadas con un Gobierno Autónomo Provisional (también conocido como el Acuerdo de Oslo). Esto desembocó en nuevos acuerdos que condujeron a la retirada parcial del ejército israelí, así como a las elecciones al Consejo Palestino y la Presidencia de la Autoridad Palestina para una administración en Gaza y Cisjordania³⁸. Pero este posible camino hacia una solución y hacia la paz se vio frenado y deteriorado con el asesinato de Isaac Rabin, primer ministro israelí. Rabin fue quien firmó estos acuerdos pero, tras su muerte y las elecciones de 1996, la derecha israelí volvió al gobierno y los acuerdos anteriores quedaron en un intento histórico por la paz. En el año 2009 fue Benjamín Netanyahu, del partido Likud, quien consiguió formar gobierno y pasó a ser primer ministro hasta la actualidad³⁹.

A comienzos del 2020 el presidente de los Estados Unidos Donald Trump presentaba un plan para conseguir la paz en el conflicto, denominado *El acuerdo del siglo*. Las condiciones estipuladas en el plan son favorables para el Estado de Israel y para sus reivindicaciones territoriales. Defiende la anexión de las colonias judías en Cisjordania, limitando así en gran parte el territorio palestino. También considera a Jerusalén soberana capital de Israel e indivisible, dando a Palestina la oportunidad de instalar la sede de sus instituciones en la periferia de Jerusalén Este. A Palestina se le asignan algunas zonas de superficie desérticas, perdiendo la zona del valle del Jordán⁴⁰. Por estas razones de desigualdad, ya han sido varios los países que se han negado a dar el visto bueno al acuerdo, entre ellos como es obvio, la Liga Árabe pero también Irán y la propia Unión Europea⁴¹. Por lo tanto, el conflicto y choque

³⁸ Visto en: <https://www.un.org/unispal/es/history/> (última visita 20/04/2020).

³⁹ Hay que destacar que Benjamín Netanyahu ya había sido primer ministro de 1996 a 1999..

⁴⁰ Información consultada en: https://elpais.com/internacional/2020/01/29/actualidad/1580300076_646224.html (última visita: 09/03/2020).

⁴¹ Visto en: https://elpais.com/internacional/2020/02/04/actualidad/1580824879_001527.html (última visita: 9/03/2020).

entre ambas comunidades continúa y no parece que se vaya a alcanzar una solución a corto plazo, pues las conversaciones y proyectos por la paz son escasos.

2. El caso palestino a través del cine de ficción

En un mundo donde una imagen vale más que mil palabras, las imágenes pueden traspasar fronteras y transmitir sentimientos que harán mayor la empatía ante los hechos. Las películas con cierta visión histórica pueden ayudar a entender procesos y conseguir aportar información complementaria a la historia escrita⁴². Con el análisis de las siguientes películas se tratará de definir el modo en el que se refleja la tensión y la convivencia de la sociedad israelí y palestina y cómo los dos filmes seleccionados comparten puntos en común. Además, dado que en ambas películas se mencionan hechos reales y detalles históricos relevantes, se pasará a identificarlos y explicarlos.

2.1. Dos películas actuales ambientadas en un conflicto interminable

Los dos filmes que voy a analizar nos acercan a las últimas fases de la realidad histórica del conflicto que acabo de explicar, tal y como puede observarse en el breve resumen de sus argumentos que expongo a continuación.

El hijo del otro (2012)

La película comienza con un joven judío de Tel Aviv, Joseph, que se prepara para realizar el servicio militar. En el reconocimiento médico que ha de superar descubre que no es el hijo biológico de sus padres. Nació en el hospital de Haifa en plena Guerra del Golfo y fue intercambiado accidentalmente por Yassin, el bebé de una familia palestina que vive en los territorios ocupados de Cisjordania. Al enterarse las familias, las primeras reacciones son de duda y rechazo, pero también de preocupación por la pérdida de identidad y religión, especialmente en el caso de Joseph. Poco a poco y tras diferentes encuentros las familias se irán entendiendo y aceptando y comprobarán que no son tan distintos los unos de los otros.

⁴² Rosenstone, R. (1982): “La historia en imágenes/ la historia en palabras: reflexiones sobre la posibilidad real de llevar la historia a la pantalla”, *Dossier 5*, N° 20, p. 17.

Una Botella en el mar de Gaza (2011)⁴³

La película presenta una historia protagonizada por dos jóvenes: Tal, una chica francesa de 17 años que vive en Jerusalén, y Naim, un chico de 20 años que permanece en Gaza desde el día de su nacimiento. Tras la inmolación de un terrorista palestino en un café del barrio donde vive Tal, esta se decide a escribir una carta donde se plantea preguntas sobre los palestinos y añade su correo electrónico para mantener el contacto. Mete la carta en una botella y le pide a su hermano que la tire al mar cerca de Gaza, donde él cumple el servicio militar. Recibirá la respuesta de Naim y los primeros correos connotan prejuicios y rechazo hacia el otro. Pero a través del contacto llegarán a conocerse y a preocuparse el uno por el otro, hasta el punto de ser amigos, incluso de sentir algo más.

2.2. Contexto de producción y ambientación de las películas

72 años después del nacimiento de Israel el cine ha tratado de diferente manera la lucha entre árabes y judíos. Al igual que los textos, las películas son el reflejo de la realidad política y social del momento en el que son hechas⁴⁴. El país de producción y la fecha son elementos importantes que pueden desvelar información a la hora de analizar películas. Lo más habitual es encontrar largometrajes que muestran una u otra cara de la historia, como por ejemplo *Caminar sobre el agua* de producción israelí y *Paradise now* de producción palestina. Pero en las últimas décadas han surgido también filmes que ofrecen una mirada diferente del conflicto. Es el caso de las dos películas que se analizan aquí, ambas son de producción francesa y prácticamente realizadas el mismo año.

En cuanto a la fecha en la que están ambientadas las películas, también es prácticamente la misma. *Una botella en el mar de Gaza* aborda hechos sucedidos desde septiembre de 2007 hasta principios del 2009 aproximadamente y *El hijo del otro* durante el año 2009. Pese a que las ciudades y territorios de ambas películas (Jerusalén-Gaza y Tel Aviv-Cisjordania) sean diferentes, el contexto histórico en el que se encuentran es prácticamente el mismo. Con la excepción del recrudecimiento de la situación en Gaza que, como explico más adelante, se intensificó a partir del 2007.

⁴³ Adaptación al cine de la novela homónima de Valérie Zenatti.

⁴⁴ Rosenstone (1997), p. 45.

La historia de Israel en los años 2000 comienza con el fracaso de las conversaciones de paz que estaban teniendo lugar en Camp David entre el Gobierno israelí y las autoridades palestinas. Este fracaso, junto con el estallido de las protestas y levantamientos de la sociedad palestina, iban a definir el rumbo de las elecciones israelíes del 2001. Tras tres años con el laborista Ehud Barak como primer ministro se dará un retorno de la parte más conservadora e inmovilista de la Knesset⁴⁵. Ariel Sharon, que representaba a la parte más radical de su partido, el Likud, ganaba las elecciones y era elegido primer ministro. Las conversaciones de paz se pararon, ya que el objetivo del nuevo Gobierno era combatir el terrorismo⁴⁶. Se endurecieron el cierre y las restricciones en Gaza y Cisjordania, lo que se sumó a la represión y ejecuciones de los dirigentes políticos y miembros de los grupos armados palestinos. Estas medidas no hicieron más que aumentar el número de atentados y operaciones suicidas por parte de las milicias palestinas. A su vez, estas acciones también eran contestadas con mayor control y una escalada militar por parte del ejército israelí. Así pues, los años siguientes estuvieron definidos por una espiral de acciones violentas, donde Israel anexionó más territorios y llevó a la población palestina a un mayor confinamiento.

Los sucesivos Gobiernos de la derecha israelí y sus discursos y políticas habían calado en gran parte de la población de Israel, que veían a los palestinos como terroristas que negaban la paz. De alguna manera se ve este pensamiento en ambas películas. En *Una botella en el mar de Gaza*, cuando los padres de la protagonista comentan en varias ocasiones que es Gaza quien quiere y busca la guerra, o en *El hijo del otro* cuando el padre de Joseph dice que son los dirigentes palestinos quienes eligen esa situación a través de la violencia. Además, los atentados de Hamas y la Yihad Palestina, generalmente contra la población civil judía, se endurecían tras cada incursión y represión del ejército israelí. En esta línea de rechazo, a partir de 2001 la población palestina que vive en Jerusalén Este⁴⁷ y en general los palestinos que viven en Israel vieron un retroceso de sus derechos y un aumento de las formas de discriminación social hacia ellos⁴⁸. Todo ello ayudaba a reforzar ese pensamiento de rechazo y prejuicios, cargado también de miedo, hacia la población árabe. Esto se muestra en la escena de *Una botella en el mar de Gaza*, cuando Tal y su amiga de instituto se bajan rápidamente del autobús, al ver a un hombre árabe con una bolsa de deporte grande.

⁴⁵ Parlamento o asamblea del Estado de Israel.

⁴⁶ Segura i Más y Monterde Mateo (2018), p. 208.

⁴⁷ En esta parte de la ciudad se encuentra la zona árabe.

⁴⁸ Segura i Más y Monterde Mateo (2018), p. 236.

La situación que atravesaba Palestina en los años 2000 era la de una nueva Intifada, la segunda. La mala situación del territorio palestino y la provocativa visita de Ariel Sharon a la explanada de las mezquitas provocó un nuevo levantamiento civil que derivó en un bucle de mutua violencia. Ante esto, el control del ejército israelí aumentó y Palestina comenzó a estar completamente aislada. La muerte de Arafat en 2004 abrió las disputas entre las fuerzas políticas palestinas, especialmente entre Al-Fatah y Hamas. En las elecciones legislativas de la ANP (Autoridad Nacional Palestina) del 2006 la presencia de Hamas y su éxito en las urnas derivó en un bloqueo por parte de Israel y la comunidad internacional. Se suspendieron los ingresos a la ANP y se impuso un cierre total sobre los territorios, que causó un hundimiento de la economía y un agravamiento de la crisis en los territorios palestinos. La lucha por el control de la ANP entre los dirigentes palestinos continuaba y, tras una confrontación armada entre ellos, Al-Fatah logró el control sobre Cisjordania y Hamas sobre Gaza. La colonización de los territorios ocupados, en concreto en Cisjordania, y las políticas de cierre y ocupación crearon sobre el territorio un sistema de exclusión y aislamiento de la población árabe, que empezó a ser calificado de *apartheid* por los organismos internacionales⁴⁹. En la Franja de Gaza se intensificó el lanzamiento de cohetes por parte de las milicias de Hamas contra los colonos y el territorio israelí. Estas acciones eran contestadas con ataques aéreos y operaciones militares, como las llamadas Lluvias de Verano (2006) y Nubes de otoño (2006)⁵⁰, que dejaron a su paso la destrucción de infraestructuras y viviendas. Así pues, la Palestina de los años en los que se mueven las películas es una Palestina pobre y hundida, que atraviesa una crisis humanitaria⁵¹.

Ante el aumento del terrorismo palestino y el incremento de las restricciones impuestas por Israel, la situación parece no ofrecer camino de mejora. Teniendo todo esto en cuenta y tras más de medio siglo en constante disputa ambas partes han sufrido y sufren los coletazos del conflicto. Por ello, *Una botella en el mar de Gaza* y *El hijo del otro* ofrecen las dos caras de la moneda y buscan ese punto a raíz del cual es posible la reconciliación entre la comunidad árabe y la judía.

⁴⁹ Segura i Más y Monterde Mateo (2018), p. 234.

⁵⁰ Visto en: <https://www.idf.il/es/minisites/guerras-y-operaciones/> (última visita: 05/05/2020)

⁵¹ Segura i Más y Monterde Mateo (2018), p. 228.

2.3. Dos acercamientos paralelos

Las dos películas comparten una similar estructura del argumento. En ambas se ve cómo la primera reacción hacia *el otro* está fuertemente influenciada por los prejuicios y predomina el rechazo. Frases lapidarias, como la de Joseph al enterarse que procede de una familia árabe: “Voy a tener que cambiar mi Kipá por un cinturón de explosivos”, o la de Naim en los primeros correos que se intercambia con Tal: “¿yo judío? espero que sea una broma, prefiero morir a ser como vuestros soldados”, dejan claro el miedo y el odio con el que conviven. También existe cierto temor a la reacción de familiares, amigos o vecinos que obliga a los protagonistas a mentir y ocultar. Joseph y Yassin dicen ser primos por la parte familiar francesa y Tal y Naim ocultan su relación virtual hasta el final. Pero, a medida que avanzan las historias y los personajes se van conociendo, se abre el camino de la reconciliación a través del acercamiento. Sin embargo, en las familias de ambas películas hay fuertes discusiones y falta de entendimiento acerca del conflicto. En *El hijo del otro* cuando la familia de Joseph y Yassin se juntan para conocerse, los padres discuten sobre las guerras y la ocupación. El padre de Joseph, Alon, trabaja en el Ministerio de Defensa y durante muchos años ha servido como militar en el ejército israelí y el padre de Yassin, Said, es ingeniero, pero ejerce de mecánico, ya que no tiene permiso para trabajar fuera de su pueblo. Con estos dos perfiles el choque no tarda en aparecer. Hablando sobre la guerra de ambas comunidades, Said explica que para él no se trata de una guerra, que es la destrucción y ocupación de un pueblo. Alon le contesta que son los dirigentes palestinos quienes eligen esa situación. También en *Una botella en el mar de Gaza* la madre de Naim hace referencia a la ocupación y expropiación de tierras palestinas mediante un chiste sobre una bicicleta que es robada por un israelí. La mayoría de los ataques y discusiones vienen de los adultos y no tanto de los jóvenes, así que ambas películas juegan con el salto generacional para transmitir que el camino hacia el entendimiento y la paz es posible en las generaciones futuras. Pese a que sean distintos, si dejan los prejuicios y las generalizaciones de lado y se centran en entender y respetar al individuo lograrán respetarse como sociedad. Esto es lo que ocurre en la parte final de las dos historias. De hecho, en *Una botella en el mar de Gaza* en el último correo de Naim hacia Tal se ve un discurso de conciliación y esperanza. Una de las frases resume a la perfección el devenir ideal del conflicto: “nada es sencillo entre nosotros, pero no imposible”.

El desarrollo de la historia no es lo único en común que comparten las dos películas, pues coinciden en varios aspectos sobre la situación de ambos territorios y sobre elementos cruciales del conflicto. Sin duda, uno de ellos es el tema del ejército israelí y su notoria presencia a lo largo de las escenas, así como las conversaciones y referencias que se hacen al mismo. El sector militar tiene un peso importante en Israel y por lo tanto en su sociedad, pues desde su creación constituye una de las piedras angulares del Estado.

Una vez proclamada la independencia, Israel comenzó a llevar a cabo diferentes acciones para la creación y consolidación del Estado. Entre las primeras medidas adoptadas destacan la inmediata abolición de las restricciones a la inmigración judía, la creación de aparatos administrativos y burocráticos y la fundación de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) o Ejército de Israel (Tzahal). Pero para la creación de este último era necesario disolver las milicias y esto supuso uno de los primeros problemas para el nuevo Estado. La disolución del Lehi fue la primera y las milicias pasaron a formar parte de las FDI, pero el desmantelamiento del Irgun supuso problemas, ya que la organización pretendía mantener su autonomía operativa y se negaba a entregar las armas. En junio de 1948 llegaba a las costas de Tel Aviv un buque con armas del ejército francés para reforzar al Irgun pero las FDI lo interceptaron e impusieron la autoridad del nuevo y único ejército oficial⁵². Así pues, en septiembre la milicia se disolvía y también se integraba en las FDI.

Israel iba confeccionando un ejército nacional, moderno y profesional pero también se encargaba de fortalecer las relaciones entre la institución armada y la sociedad. Se buscaba la identificación del ejército con su pueblo a través de una amplia participación social, desde la enseñanza hasta el servicio militar obligatorio⁵³. El Estado de Israel exige que todos los ciudadanos israelíes mayores de 18 años sirvan en las FDI. Los árabes israelíes, mujeres religiosas o embarazadas, personas casadas y aquellos considerados no aptos están exentos del servicio militar obligatorio. Además, los religiosos ortodoxos suelen librarse del servicio obligatorio, aunque en la actualidad se está modificando la norma para que estos también tengan que realizarlo, lo cual está generando manifestaciones y protestas dentro de la comunidad judía ortodoxa⁵⁴. Pero, por lo general, tanto los ciudadanos israelíes como los

⁵² Segura i Más y Monterde Mateo (2018), p. 81.

⁵³ Issa, Y. (2018): *Israel y su estructura político-militar: la influencia de la institución militar en la toma de decisión política* (Tesis doctoral), Universidad Complutense de Madrid. (Consulta hecha via online: <https://eprints.ucm.es/47460/1/T39885.pdf>, última visita 19/05/2020)p. 275.

⁵⁴ Visto en: https://elpais.com/internacional/2017/10/18/actualidad/1508355607_272142.html (última visita: 29/04/2020)

residentes permanentes deben realizar el servicio regular, donde los varones tienen que servir por un total de 30 meses y las mujeres 24⁵⁵. Desde su creación, el Estado de Israel ha vivido en tensión constante y este sistema le permite tener quintas y reservistas para un rápido reclutamiento de calidad en cualquier momento de emergencia.

Toda esta situación se refleja a la perfección en las dos películas. En ambas, la presencia de militares es constante y puede verse en los puestos de control, en los familiares de los protagonistas (hermano de Tal y padre de Joseph), en los campos militares, en los televisores, etc. Pero, sobre todo, el tema está presente en las conversaciones que mantienen los protagonistas con sus amigos. En *Una botella en el mar de Gaza*, cuando Tal se encuentra en un bar con sus amigos hablan de que pronto tendrán que realizar el servicio obligatorio y ante esta situación algunos sienten orgullo y otros preferirían no tener que realizarlo. De hecho, uno de ellos comenta que los religiosos pueden elegir y que ellos deberían tener también esa opción. Además, una amiga de Tal hace referencia al sistema de reservas cuando dice que su padre será enviado a Gaza como reservista. Una conversación similar se produce en *El hijo del otro*, cuando una amiga de Joseph dice que ella está orgullosa de defender a su país y sin embargo otro de los chicos dice que intentó no pasar el examen médico para librarse de hacerlo.

Por lo tanto, Israel tiene una fuerte estructura militar, mayor a la de otros países y por supuesto superior a la palestina. Debido a esto pueden ejercer un fuerte dominio a través de los puestos de control, el muro y las vallas. De nuevo ambas películas reflejan esta situación y muestran al espectador el aislamiento del territorio palestino, custodiado por un muro del siglo XXI.

Los ataques palestinos aumentaron entre los años 2001 y 2002; a través de atentados y bombas suicidas murieron aproximadamente 190 colonos israelíes y militares en aquel año⁵⁶. Pero estos ataques ayudaron más a la política de represión israelí que a la causa palestina. Pese a que las restricciones que impuso Israel a Palestina tuvieron graves consecuencias, se intensificó la resistencia armada y se calcula que aproximadamente había 450 puestos de control en el año 2002⁵⁷. Los ataques palestinos le permitieron a Ariel Sharon justificar la

⁵⁵ Datos obtenidos de: <https://mfa.gov.il/MFA/MFA-Archive/1980-1989/Pages/Defence%20Service%20Law%20-Consolidated%20Version--%205746-1.aspx> (artículos: 15.1 y 16.1) [última visita: 29/04/2020].

⁵⁶ Dato obtenido de Smith (2007), p. 515.

⁵⁷ Ibid.

respuesta militar y el comienzo de construcción de un muro, alegando que era por motivos exclusivos de seguridad. El 14 de junio de 2002 se anunció la construcción de lo que Israel llama “valla de seguridad” o “barrera de separación”, un muro de hormigón junto a un sistema de vallas de seguridad electrónica y torres de vigilancia. El gobierno israelí justificó la construcción del muro como una idea de defensa, con el objetivo de prevenir la infiltración de grupos armados o de inmigrantes ilegales. Pero bajo este pretexto realizaron el trazado del muro anexionando buena parte del territorio palestino⁵⁸.

A las restricciones, limitaciones y puestos de control ya existentes se añadían el muro y las vallas de separación. La población de Cisjordania y la Franja de Gaza quedaba recluida y aislada de recursos y servicios, ya que a través de los puestos de control del ejército israelí se controlaba la entrada y salida de bienes, materiales y personas. En 2004 la Corte Internacional de Justicia, tras una petición de la Asamblea General de Naciones Unidas, emitió una opinión consultiva que determinaba que la creación del muro y su régimen asociado eran contrarios al derecho internacional⁵⁹. Sin embargo, las obras del mismo no cesaron y el muro continúa en la actualidad. Así pues, Israel va camino de convertirse en un país cercado por casi todas partes excepto por el mar, convirtiendo en realidad la metáfora del “muro de hierro”⁶⁰ del líder sionista Zeev Jabotinsky.

La presencia del terrorismo palestino se muestra en la primera escena de *Una botella en el mar de Gaza*, cuando ocurre un atentado suicida en una cafetería de Jerusalén. Pero las dos películas reflejan a la perfección esta situación de muros y abundantes puestos de control del ejército israelí. En el caso de *El hijo del otro* se ven constantemente los puestos de control, ya que los protagonistas entran y salen en repetidas ocasiones de Cisjordania, con la diferencia de que los palestinos necesitan un permiso oficial para poder pasar a Israel. Como el padre de Joseph trabaja en el Ministerio de Defensa puede conseguir los permisos para que Yassin y su familia pueda cruzar. Pero hay una conversación en la playa de Tel Aviv entre los dos jóvenes, en la que Yassin le dice a Joseph que sus primos de Ramala nunca podrán ver el mar, ya que no tienen posibilidad de conseguir permisos para pasar. En cuanto al muro, hay una escena en la que Yassin regresa a Cisjordania y lo mira resignado mientras viaja en coche

⁵⁸ Smith (2007), pp. 514-515.

⁵⁹ Visto en: Loayza Tamayo, C. (2004): “Opinión Consultiva del 9 de julio de 2004 sobre las consecuencias legales de la construcción de un muro en el territorio ocupado de Palestina”, *Agenda Internacional*, N° 21, p. 211.

⁶⁰ Metáfora utilizada para hacer referencia a la superioridad militar que debía tener Israel respecto a sus países vecinos.

de camino a casa. Su hermano mayor, aún más resignado, le dice que, como puede ver, siguen aprisionados y divididos en dos. En el caso de *Una botella en el mar de Gaza*, Naim debe realizar infinidad de trámites y con la ayuda de su profesor de francés consigue un permiso para salir de Gaza y poder ir a Francia a estudiar con una beca. Cuando se dispone a viajar y debe salir de la Franja pasa por el muro y por varias vallas de seguridad electrónica y puestos de control en los que debe enseñar su permiso. Aun así, no se le permite parar en Israel y debe ir en coche a Jordania, donde cogerá el vuelo a Francia. También se deja ver en varias ocasiones el tema del bloqueo y las restricciones en los pasos de acceso. Naim y su primo encuentran el paso cerrado en varias ocasiones y en una de ellas comentan que el ejército va a dejar que entre leche y otros alimentos.

La construcción del muro deterioró aún más la economía palestina y la situación de su población. El desempleo y las malas condiciones de vida definen la tierra palestina, especialmente en Gaza donde las incursiones militares y el cierre de los pasos ha hundido al territorio en la miseria. En Gaza la pobreza es generalizada y más del 80% de la población vive por debajo del umbral oficial de pobreza⁶¹. La mayoría de los habitantes recibe asistencia alimentaria de la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina en Oriente Próximo (UNRWA, sus siglas en inglés). La manera en la que muestran las películas la vida palestina coincide; se presenta un territorio pobre, deteriorado y con escasas infraestructuras. Los palestinos son representados sin apenas recursos y sin un digno futuro por delante, a no ser que consigan salir de su territorio. El contraste entre la vida israelí y la palestina en cuanto a infraestructuras, sueldos, ocio, etc. es claro y puede verse en varias escenas. *En el hijo del otro*, Yassin pasa a Tel Aviv para trabajar vendiendo helados en la playa, ya que en un día gana lo que su padre en un mes. El hermano mayor de Yassin queda sorprendido cuando visita la ciudad israelí por los lujos que se ven en la calle. Además, Yassin quiere estudiar medicina para hacer realidad su sueño, construir un hospital en su pueblo junto a su hermano por la falta de infraestructuras. En *Una botella en el mar de Gaza* el primo de Naim le dice que los israelíes tienen carreteras de verdad donde se puede correr sin destrozar el coche e incluso llega a comparar Tel Aviv con California.

⁶¹ Dato obtenido de Segura i Más y Monterde Mateo (2018), p. 228.

2.4. Identificación de elementos reales

Aunque las películas pertenezcan al cine de ficción, el trasfondo histórico rige el argumento de las mismas. Por ello, podemos encontrar en ellas hechos o acontecimientos reales, además de las situaciones ya comentadas.

En *El hijo del otro* se hace referencia a un importante acontecimiento de Oriente Próximo como es la Primera Guerra del Golfo. Joseph y Yassin nacen el mismo día en el hospital de Haifa en el año 1991 en plena Guerra del Golfo. Esta se desencadenó cuando Irak, tras hacer una serie de peticiones que no se le concedieron, decidió invadir Kuwait. Se crearon las Fuerzas de Coalición para hacer frente a Sadam Hussein. Irak en un intento por provocar la salida de los países árabes de la coalición comenzó una ofensiva de misiles contra Israel. Uno de los ataques fue sobre la ciudad de Haifa; por ello en la película se menciona que se traslada a los niños del hospital a una habitación más segura y ahí se produce el involuntario cambio de los bebés.

En *Una botella en el mar de Gaza* la aparición sobre hechos, elementos y personajes reales es prácticamente constante. En el año 2007, tras las confrontaciones con Al-Fatah, Hamas establece su dominio en la Franja. La presencia de la organización puede verse reflejada en la película en varias ocasiones. En dos escenas se puede ver la bandera de las Brigadas de Ezzeldin Al-Qassam, el brazo armado de Hamas⁶²: la primera vez en el cristal trasero de una furgoneta que circula por la carretera y una segunda vez cuando la milicia captura a Naim y lo interrogan en una sala, acusándole de colaborar con los israelíes y pasarles información. También se menciona varias veces a la organización. Cuando los padres de Tal se enteran de que se intercambia mensajes con un palestino comienzan a recriminarle, diciéndole que Naim podría estar vinculado a Hamas y qué son los palestinos quienes eligen el terrorismo. Además, en esta conversación se hace referencia a los misiles Qassam, que son los cohetes utilizados por Hamás y la Yihad Islámica. También se menciona el secuestro de un soldado israelí. Este es Guilad Shalit, que fue secuestrado por Hamas en junio del 2006 y, tras varias operaciones militares, fue liberado en octubre del 2011 a cambio de la liberación de aproximadamente 1.000 presos palestinos⁶³.

⁶² Bandera de color verde con inscripciones en árabe en blanco.

⁶³ Visto en: <https://www.idf.il/es/minisites/guerras-y-operaciones/intercambio-de-guilad-shalit-2011/> (última visita 05/05/2020).

Pero, entre tanta violencia, si algo nos quiere hacer ver la película es que en ambos lados hay gente que desea la paz y poner fin al interminable conflicto. Una de ellas es la joven Tal, que acude a Tel Aviv a la multitudinaria manifestación por el decimotercer aniversario de la muerte de Isaac Rabin. Aquí se encuentra otro elemento real. Como ya he señalado, Isaac Rabin fue un militar y político nacido en Jerusalén que ostentó el cargo de primer ministro del Estado de Israel por el Partido Laborista desde 1974 a 1977 y una segunda vez en 1992 hasta su muerte en 1995. Tuvo una larga carrera militar y fue comandante de las FDI, embajador de Israel en los Estados Unidos y ministro de Defensa y del Interior. Pero sus acciones más relevantes y recordadas fueron las que tomó como primer ministro en su segundo mandato, al impulsar una política por la paz que prácticamente no había habido hasta el momento. Rabin abogaba por que Israel debía anexionar una mínima de los territorios por razones de seguridad y dejaría la mayor parte del territorio ocupado en manos de los palestinos. Esto conduciría a la creación de un Estado palestino independiente en los territorios evacuados. De hecho, Rabin es el autor de la frase “no me importaría viajar a Hebrón con visado”⁶⁴.

Tras las mencionadas conversaciones de Oslo entre Rabin y Arafat se firmó en Washington el documento que daba lugar a una especie de guía para el desarrollo de futuras negociaciones. A raíz de este acuerdo, en mayo de 1994 se estableció la ANP para la autonomía de Gaza y Jericó y se acordó un programa de autonomía por fases sobre el territorio palestino. Pese a que el ejército israelí se retiraba de Gaza, las bases militares permanecieron e Israel siguió ejerciendo control sobre los territorios, pero crecía la esperanza de los palestinos por la creación de su propio Estado. En este contexto, siguiendo ese proyecto de paz por separado con los países árabes, el Gobierno de Rabin firmó el tratado con Jordania en octubre de 1994. Los acuerdos continuaron y se derivó al Acuerdo de Oslo II, donde se dividió el territorio en tres zonas: una zona A de plena soberanía palestina con las principales ciudades de población árabe incluidas; la zona B, de soberanía compartida israelí (militar) y palestina (civil); y una zona C de plena soberanía israelí⁶⁵. Este intento de llevar un camino hacia la paz se vio recompensado y se galardonó en 1994 a Rabin, a Peres (ministro de Interior de Israel) y a Arafat con el premio Nobel de la Paz⁶⁶.

⁶⁴ Ben-Ami, S. (1996): “Rabin: El asesinato y sus consecuencias”, *Política Exterior*, Vol. 9, No. 48, p. 42.

⁶⁵ Smith (2007), pp. 461-462.

⁶⁶ https://elpais.com/diario/1994/10/15/internacional/782175620_850215.html (última visita 19/04/2020).

Sin embargo, la paz por separado con Jordania y la cesión de cierta autonomía a los palestinos encendió a la derecha israelí, que en respuesta incitó a los sectores más radicales a actuar⁶⁷. Así pues, Isaac Rabin fue asesinado la noche del 4 de noviembre de 1995, tras haber participado en una concentración por la paz en Tel Aviv. Aquel día dio su último discurso en el que recordó que, pese a su pasado militar, iba a seguir luchando por la paz, ya que había encontrado la oportunidad y un socio para conseguirla en el pueblo palestino. Incluso añadió que iba a trabajar por establecer la paz con Siria⁶⁸. Cuando se disponía a abandonar la plaza en la que se celebró el acto, fue asesinado a tiros por un extremista judío. Su funeral, al cual acudieron los principales líderes de los países árabes⁶⁹, simbolizó la esperanza de la paz y lo sigue haciendo actualmente en las conmemoraciones de los aniversarios. Por ello, en la película, Tal le cuenta a Naim que por primera vez se siente en su lugar, rodeada de israelíes que abogan por la paz. Además, la escena de Tal en la concentración muestra un momento emotivo cuando suena la *canción por la paz*⁷⁰, que también fue cantada tras el último discurso de Isaac Rabin en aquella manifestación de 1995.

Algo destacable de la película es la información que llega a las casas de los protagonistas a través de las noticias de los televisores. En ellas siempre hay imágenes sobre el conflicto y en cada lado se da una versión de los hechos. En uno de estos momentos, en el televisor de la familia de Tal se hace mención a una operación militar israelí verídica. La denominada operación Plomo Fundido. Esta fue una operación militar llevada a cabo el 27 de diciembre de 2008 por parte del Gobierno israelí, cuando Hamas puso fin a la tregua establecida de seis meses con los ataques contra localidades israelíes⁷¹. La situación política de Israel atravesaba un momento de crisis, que llevó a la convocatoria de elecciones para febrero de 2009. La crisis del Gobierno en Israel acabó deteriorando la situación en Gaza. Las incursiones sobre la Franja se intensificaron, a la vez que el lanzamiento de cohetes sobre Israel. En vista de que la tregua estaba rota, Israel lanzó una operación a gran escala sobre Gaza, la operación Plomo Fundido, donde con bombardeos aéreos y ofensivas terrestres pretendía debilitar lo máximo posible las infraestructuras y a los militantes de Hamás. Pero la mayoría de los muertos

⁶⁷ Segura i Más y Monterde Mateo (2018), p. 189.

⁶⁸ Discurso visto en: <https://www.youtube.com/watch?v=BNmFRNSNBg0&t=9s> (última visita 19/04/2020).

⁶⁹ A excepción a Arafat que no acudió por cuestiones de seguridad. Pero si lo hizo en su representación Abu Mazen.

⁷⁰ Canción israelí que ha llegado a ser un himno de paz. Conocida como *Shir LaShalom* y traducida como *Canción por la paz*: https://www.youtube.com/watch?v=cTVei0M_ELO (última visita 20/04/2020).

⁷¹ Amado Castro, V. M. (2009): "Israel y la guerra en Gaza", *ARI*, N° 16. Área: Mediterráneo y Mundo Árabe.

palestinos fueron civiles y la destrucción de infraestructuras y hogares dejó en pésimas condiciones a la población de Gaza. La intervención abrió aún más la brecha entre las dos comunidades y paró las negociaciones de paz entre Israel y la ANP y entre Israel y Siria. Además, pese a los intentos de Tel Aviv de impedir la entrada en Gaza de periodistas e informantes, la imagen pública de Israel en la sociedad internacional se vio perjudicada⁷². Las fotografías de la intensa y devastadora acción del ejército israelí recorrieron el mundo (imágenes que también ve la protagonista) y movilizaron a una parte de la sociedad mundial en contra del ataque y del Estado de Israel.

Primeramente, la película muestra esta operación con el lanzamiento de octavillas israelíes en Gaza para que los habitantes abandonen la zona. Después comienza el ataque aéreo donde el tío de Naim muere a causa de una explosión. Tras esto se da la incursión terrestre de las FDI, tal y como sucedió realmente⁷³. Las escenas muestran la desesperación de la población civil palestina ante las incursiones militares israelíes. Se puede ver el caos que se siembra en el momento en el que Naim va al hospital a buscar a su madre: la situación es de desbordamiento y total sufrimiento. También, una vez que se da el cese de las hostilidades en Gaza, parte de la familia de Naím que estaba refugiada en su casa se dispone a volver a su hogar. Naim y su madre les desean suerte para que encuentren sus casas en pie. Esto refleja la destrucción de infraestructuras y viviendas que causaron las incursiones militares del ejército israelí.

Conclusiones

Explicar o reflejar cualquier conflicto histórico en un film es complicado. A esto se le añade la complejidad y heterogeneidad del conflicto árabe-israelí, además de su perdurabilidad en la actualidad. La Franja de Gaza sigue constituyendo uno de los puntos críticos del conflicto y en los últimos meses de 2019 se activó nuevamente la tensión con el asesinato del jefe militar de la Yihad Islámica, la oleada de cohetes contra Israel y las nuevas represalias al territorio de Gaza⁷⁴.

Pese a que las películas analizadas no tengan como objetivo explicar el conflicto, sí que consiguen transmitir ciertas ideas que ayudan a acercarse a la realidad del mismo. Ambas

⁷² *Ibíd.*

⁷³ <https://www.idf.il/es/minisites/guerras-y-operaciones/operaci%C3%B3n-plomo-fundido-2008-09/> (última visita: 05/05/2020).

⁷⁴ https://elpais.com/internacional/2019/11/13/actualidad/1573654989_100569.html (última visita 06/05/2020).

reflejan puntos fundamentales para entender esta compleja confrontación, como la amplia presencia del sector militar, la ocupación de tierras y las restricciones que impone Israel sobre Palestina. Y ambas también transmiten la idea fundamental de que no todo es blanco o negro y que hay sufrimiento por las dos partes.

Sin embargo, si tuviera que decantarme por cuál de las dos películas refleja mejor el conflicto me inclinó por *Una botella en el mar de Gaza*. El hecho de que tenga constantes inclusiones de elementos reales le dota de mayor realismo y credibilidad. Aún con todos los puntos en común que tiene ambas películas, también tiene sus diferencias y la más clara es la presencia de la violencia. En *El hijo del otro* destaca la ausencia de acciones violentas relacionadas con el conflicto, pues la única agresión que aparece es la de un grupo de jóvenes israelíes a raíz del alcohol. Las escenas no tienen que estar repletas de violencia, pero sí es importante que se incluya, aunque sea mínimamente, ya que el *feedback* de violencia entre ambas comunidades es una de las piezas fundamentales del conflicto. Por ello, en mi opinión *Una botella en el mar de Gaza* refleja mejor esta situación, ya que menciona los atentados terroristas palestinos e incluye las duras represalias del ejército israelí en la Franja de Gaza. Además, otra razón que hace que me decante por este film es la brillante escena de la concentración por el asesinato de Rabin. Como dice Robert A. Rosenstone, a través de las emociones expresadas con todo el cuerpo, por medio de imágenes, de sonido ambiente y de música, se hace testigo al espectador de lo que ocurre y se transmiten elementos de la vida que podemos designar como otra clase de información⁷⁵. Creo que es lo que ocurre en la escena del homenaje, con las imágenes de Rabin en las pantallas y la música de fondo. Se logra una emotiva escena que llega a transmitirnos cómo viven esta concentración las personas que allí acuden. Por último y otra razón más por la que me decanto por la película de Thierry Binisti, es una de las frases que dice la protagonista en la que considero que hay mucha verdad. Tras rechazar la violencia de Hamas, ella añade que Israel ha atacado a toda la población palestina, a todos, y ahora los que querían hablar ya no quieren saber nada de los israelíes.

Aun así, considero que las dos películas pueden ayudar a entender parte de la historia del conflicto, además de ofrecernos otro tipo de información, como la proyección de experiencias diarias, tanto del lado palestino como del israelí. Por lo que, en conclusión, estos filmes pueden completar la visión que nos ofrece la historia escrita sobre este complicado conflicto.

⁷⁵ Rosenstone (1997).

Fichas técnicas

Título: *Una botella en el mar de Gaza* (99 minutos)

Producción: Amir Harel, Anne-Marie Gélinas

Dirección: Thierry Binisti

Guión: Thierry Binisti, Valérie Zenatti

Fotografía: Laurent Brunet

Montaje: Jean-Paul Husson

Vestuario: Hamada Atallah

Maquillaje: Orly Ronen

Sonido: Sylvain Bellemare

Música: Benoît Charest

Intérpretes: Agathe Bonitzer (Tal), Mahmud Shalaby (Naim), Hiam Abbass (Intessar)

Título: *El hijo del otro* (105 minutos)

Producción: Virginie Lacombe, Frédéric de Goldschmidt

Dirección: Lorraine Levy

Guión: Noam Fitoussi, Nathalie Saugeon, Lorraine Lévy

Fotografía: Emmanuel Soyer

Montaje: Sylvie Gadmer

Vestuario: Valérie Adda

Maquillaje: Noa Roshovsky

Sonido: Jean-Paul Bernard

Música: Varda Kakon

Intérpretes: Jules Sitruk Joseph), Mehdi Dehbi (Yassin), Pascal Elbé (Alon), Areen Omari (Said)

Fuentes y bibliografía

Libros, artículos y tesis

Amado Castro, V. M. (2008): “Israel: una sociedad en tensión constante”, *Norba: Revista de Historia*, Vol. 21, pp. 139-157.

Amado Castro, V. M. (2009): “Israel y la guerra en Gaza”, *ARI*, Nº 16. Área: Mediterráneo y Mundo Árabe. (Consultado vía online en: http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal/rielcano_es/contenido/!ut/p/a1/04_Sj9CPykssy0xPLMnMz0vMAfGjzOKNO1zcA73dDO38_YKNDRwtfN1cnf2cDf1DjfULsh0VAepxmvs!/?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/elcano/Elcano_es/Zonas_es/ARI16-2009, última consulta: 19/05/2020).

Amado Castro, V. M. (2014): *Entre el discurso nacionalista y el compromiso socialista. El laborismo israelí, la internacional socialista y el conflicto árabe-israelí (1947-1983)*, (Tesis doctoral), Universidad del País Vasco, consulta online por última vez el 22/04/2020, (Publicado posteriormente en *La Internacional Socialista y el laborismo israelí ante el conflicto de Oriente Medio 1947-1983*, Madrid, Catarata, 2019).

Amado Castro, V. M. (2018): “La ley del perseguidor: Una introducción al terrorismo religioso judío”, *Hispania Nova*, Nº 16, pp. 417-444.

Ben-Ami, S. (1996): “Rabin: El asesinato y sus consecuencias”, *Política Exterior*, Nº 48, pp. 40-47.

Brooks Beltrán, I. (2010): “Medio Oriente: ¿Se redimensiona su importancia geoestratégica en el marco de las relaciones internacionales contemporáneas?”, *Humania del Sur: Revista de Estudios Latinoamericanos, Africanos y Asiáticos*, Vol. 5, Nº 9, pp. 71-82.

Smith, C. D. (2007): *Palestine and the Arab-Israeli Conflict, a history with documents*. Boston, Bedford/St. Martin's.

Issa, Y. (2018): *Israel y su estructura político-militar: la influencia de la institución militar en la toma de decisión política*, (Tesis doctoral), Universidad Complutense de Madrid, (Consulta hecha via online: <https://eprints.ucm.es/47460/1/T39885.pdf> , última visita 19/05/2020).

Loayza Tamayo, C. (2004): “Opinión Consultiva del 9 de julio de 2004 sobre las consecuencias legales de la construcción de un muro en el territorio ocupado de Palestina”, *Agenda Internacional*, Nº 21, pp. 209-266.

Montero, J. (2001): “Fotogramas de papel y libros de celuloide: el cine y los historiadores. Algunas consideraciones”, *Historia Contemporánea*, Nº 22, pp. 29-66.

Palacios Bañuelos, L.; Núñez de Prado, S. y Rodríguez Jiménez, J. L. (2011): *Nueva historia del mundo actual*, Madrid, Editorial Universitas, S.A.

Ramos Tolosa, J. (2012): “El primer fracaso de la ONU en Palestina: el plan de partición, Pablo Azcárate y la Comisión de Palestina”, en Ibarra A. (coord.): *No es país para jóvenes. Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea*, Vitoria-Gasteiz, Instituto de Historia Social Valentín Foronda, CD.

Rocamora, J. A. (2011): “Nacionalismo en Palestina durante la era otomana y el mandato británico”, *Investigaciones Geográficas*, Nº 54, pp. 71-100.

Rosenstone, R. (1997): *El pasado en imágenes: el desafío del cine a nuestra idea de la historia*. Barcelona, Ariel.

Rosenstone, R. (1982): “La historia en imágenes/la historia en palabras: reflexiones sobre la posibilidad real de llevar la historia a la pantalla”, *Dossier 5*, Nº 20.

Segura i Más, A. y Montender Mateo, O. (2018): *El interminable conflicto en Israel y Palestina*. Madrid, Síntesis.

Páginas web

https://elpais.com/internacional/2020/01/29/actualidad/1580300076_646224.html (última visita: 09/03/2020).

https://elpais.com/internacional/2020/02/04/actualidad/1580824879_001527.html (última visita: 09/03/2020).

https://elpais.com/diario/1994/10/15/internacional/782175620_850215.html (última visita 19/04/2020).

https://elpais.com/internacional/2017/10/18/actualidad/1508355607_272142.html (última visita: 29/04/2020).

https://elpais.com/internacional/2019/11/13/actualidad/1573654989_100569.html (última visita 06/05/2020).

<https://www.un.org/unispal/es/history/> (última visita 20/04/2020).

<https://mfa.gov.il/MFA/MFA-Archive/1980-1989/Pages/Defence%20Service%20Law%20-Consolidated%20Version--%205746-1.aspx> (última visita: 29/04/2020).

<https://www.idf.il/es/minisites/guerras-y-operaciones/> (última visita: 05/05/2020).

<https://www.youtube.com/watch?v=BNmFRNSNBg0&t=9s> (última visita 19/04/2020).