

ERANSKINAK

1. Eranskina: Elkarrizketa bideratzeko gidoia

ELKARRIZKETAK BIDERATZEKO GIDOIA

Data:

Elkarrizketatuaren izena:

Lanpostua:

- a) Elkarrizketatuaren biografia pertsonala eta familia biografia: jatorria, gurasoen lanpostuak, burututako ikasketak...
- b) Elkarrizketatuaren lan-biografia: lan ibilbidea, lan gabe egondako denboraldiak, gaur egungo lanpostua eta honen baldintzak zein ordutegia, lan-bizitza, bizitza pribatuarekin bateratzeko zailtasunik izan duen eta horrela izan bada zein, zailtasunak, lanpostuak eguneroko bizitza antolatzerako orduan daukan eragina.
- c) Zuzendaritza karguak betetzerako orduan izandako eskarmentua. Zuzendaritza-kargu batean aritzeak dituen abantailak, desabantailak, izandako oztopoak...
- d) Ezaguna den “techo de cristal” fenomenoaren elkarrizketatuaren lanpostuan. Elkarrizketatuak bizi izan duen, eta horrela izan bada, bere inguruko jendeari eragin dion eta nola. Zeintzuk izango liritekeen hau ikusteko dauden adibideak. Lan desberdintasunari dagokionez elkarrizketatuak daukan iritzia, ba ote dagoen lanpostua lortzerako orduan genero aldetiko ezberdintasunik eta zein.
- e) Elkarrizketatuak lanpostuan pozik dauden, zein den lanpostuaren eta familiaren garrantzia bere bizitzan, aurkitutako oztopoak ibilbide profesionalean zehar.
- f) Elkarrizketatuak erabilitako estrategia edo baliabideak familia eta lana bateratzeko, familiako kide guztien artean (bikotea esaterako), orekatua den ala ez.

Gaztelaniaz

GUIÓN DE ENTREVISTA

Fecha:

Nombre de la entrevistada:

Puesto de trabajo:

- a) Biografía personal y familiar del entrevistado: lugar de origen, puesto de trabajo de padre y madre, estudios realizados...
- b) Biografía laboral: trayectoria laboral, tiempo sin trabajo, puesto de trabajo a día de hoy, condiciones y horario laboral, vida laboral, dificultades para conciliar con la vida privada y repercusión del puesto de trabajo a la hora de organizar el día a día.
- c) Experiencia en cargos directivos. Ventajas, desventajas y dificultades de ejercer los cargos directivos.
- d) El conocido fenómeno “Techo de Cristal” en el puesto de trabajo del entrevistado. Fenómeno vivido por el entrevistado y experiencia frente a dicho concepto. Ejemplos donde podamos apreciarlo. Opinión del entrevistado frente a la desigualdad laboral, desigualdad de género a la hora de conseguir un puesto de trabajo.
- e) Importancia del trabajo y de la familia en su vida, dificultades encontradas a lo largo de la trayectoria profesional.
- f) Estrategias y recursos utilizados para conciliar el trabajo con la familia, balance entre los miembros de la familia.

(Iturria: Alcañiz, 2017; Gaete, 2018; Sánchez, 2015)

2. Eranskina: Elkarrizketak

GUIÓN DE ENTREVISTA

Fecha: 10/03/2020

Nombre de la entrevistada: ENTREVISTADA1

Puesto de trabajo: Directora del BC3- Basque Centre for Climate Change

- a) Biografía personal y familiar del entrevistado: lugar de origen, puesto de trabajo de padre y madre, estudios realizados...

Yo soy bióloga de formación y hice mi carrera universitaria en Valencia, una universidad que tiene una licenciatura de ciencias biológicas que tiene especialidades. A mi siempre me había interesado mucho la botánica porque cuando era pequeña me peleaba con mi abuela sobre el ciclo de las plantas, porque yo los veía en el colegio se los explicaba a ella y ella decía que no, que eso no era verdad. Siempre nos peleábamos por eso, y siempre me atrajo mucho todo el tema de las plantas y los animalitos. Mi madre era una persona sin estudios, salió del colegio a los 8 años, leía y escribía y tenía la mente muy clara y tenía un sentido crítico enorme, para no tener estudios, era una persona con la que podías discutir sobre cualquier cosa... Mi padre el hombre no tenía muchas luces para estas cosas, él pensaba que el niño, que yo tengo un hermano pequeño, que el niño era pa ir a la universidad y yo la niña para casarse y cuidar a los niños no? Pero mi madre con el director del colegio mio de egb ellos mismos me buscaron becas y él profesor le dijo a mi madre que si su hija tiene cabeza vamos a buscarle una beca. Yo siempre he sido una persona muy difícil, tenía dislexia, era rebelde y me escapaba de casa. Pero tuve la suerte de tener un profesor que vió lo que había detrás de todo esto, entonces al final hice la egb y fuí con una beca al instituto. Pero llegué un año antes de lo que me tocaba y fue un lío porque no me querían matricular y esas cosas, pero gracias a este profesor y a mi madre lo conseguí. Entonces fui al instituto y hice un bachillerato que antes solo había de ciencias o de letras y yo hice el de ciencias. Tuve problemas porque mi letra no se entiende entonces tenía que hacer todos los exámenes orales pero también tuve mucha suerte con los profesores que entendieron que yo no era una alumna convencional y me entendieron y apoyaron. Entonces saque cou, que entonces estaban estas cosas de cou... y entré en biología.

- b) Biografía laboral: trayectoria laboral, tiempo sin trabajo, puesto de trabajo a día de hoy, condiciones y horario laboral, vida laboral, dificultades para conciliar con la vida privada y repercusión del puesto de trabajo a la hora de organizar el día a día.

Hice la especialidad de botánica. Entonces mi pasión siempre había sido el mar porque yo había nacido en una ciudad con costa y quería hacer oceanografía pero en Valencia no había y tampoco había becas. Así que hice una tesina sobre fitoplancton, empecé a trabajar con unos compañeros pidiendo unos proyectos pequeñitos... Luego me quería ir a la Antártida a hacer la tesis doctoral allí pero me rompí una pierna y no pude ir en una expedición con Josefina Castellví, no se si te suena, una ecóloga muy famosa que falleció hace poco. Pero no pudo ser. Entonces fui el segundo fpi de botánica del departamento de la facultad. Fpi es una beca para hacer la tesis. Era una nueva catedrática con la que no congeniaba mucho y tenía una parte experimental que no podía hacer en España y entonces la mujer como castigo me mandó a Estados Unidos porque sabía que yo no hablaba inglés. Aprendí inglés allí a trancas y barrancas porque no volví hasta que aprendí. Hice la parte experimental de la tesis allí y volví después a hacer el posdoctorado allí. Pase de trabajar con algas a trabajar con líquenes y después a trabajar con plantas vasculares. Mi trayectoria profesional ha sido como seguir la evolución de las plantas hacia arriba.

A ver, yo estuve con becas hasta que acabe la tesis doctoral como muchos desgraciados. Pero después de eso estaba en EEUU y se creó un centro en Valencia que se iba a dedicar a los estudios ambientales y mi tesis había sido sobre algo relacionado con eso, porque hice un estudio con una central eléctrica de Andorra y el comportamiento de los líquenes. Este centro se creó en el año 92 y la Comunidad Valenciana le encargó a este centro arreglar ese problema. Y el director, supo que no tenía trabajo y mi directora de tesis me recomendó porque ella sabía que yo no quería volver y otra vez para fastidiarme me recomendó. Este hombre me ofreció el trabajo y me pareció una ocasión interesante para librarme de la señora y para trabajar con alguien con mucha experiencia. Tuve una entrevista con el y me pregunta lo que quiero ganar, y yo no sé qué contestarle entonces fue un choque. Reconozco que con mis mentores he tenido mucha suerte porque cuando hable con mi director de Estados Unidos me dijo que me marchara pero que si no me iba bien tenía la puerta abierta para volver y eso es algo que da mucha confianza. Me fui y no volví.

Después de 14 años y el hombre está muy orgulloso de la gente que ha formado y en eso he tenido suerte, no he notado un techo de cristal en mi carrera, nose si alguien que era hombre cobraba más que yo porque no me interesaba por esos temas, supongo que sí no? Porque a las

mujeres siempre se nos ha pagado menos. Pero en el trato y en la capacidad o la responsabilidad que se nos ha dado.

Bueno, estuve 15 años en este centro de Valencia y bueno por los temas que tratábamos al ser medioambiente tratábamos mucho con políticos y bueno por alguna razón no tratamos de entendernos. Por alguna razón la academia y la política no acaban de entenderse y bueno en 2007 yo había estado apoyando al Gobierno en algunas cosas y bueno ellos me nombraron para un comité que es una especie de comité que evalúa los proyectos de desarrollo limpio de Kyoto y tal... y entonces estaba Cristina Narbona de ministra y España tenía que nominar a alguien para este puesto y yo lo odiaba porque no me interesaba nada pero bueno me toco la lotería y me nombraron. Entonces me pasaba medio mes en Bon y medio mes en casa mirando estos proyectos así que no hacía otra cosa más que trabajar para esto. En el secretariado había estado facilitando grupos y uno de los responsables de uno de los programas me ofreció una plaza para otra cosa. Fue una forma elegante para librarme y poder irme del comité que no me interesaba nada, pero como le voy a decir a la ministra que no quiero estar ahí.

España no tenía a nadie en el secretariado, entonces les dije que me habían ofrecido esa posibilidad y me dieron la plaza y estuve 5 años en el secretariado de la convención apoyando negociaciones de forma neutral y aprendí muchísimo. Pero en 2011 estaba el socialista estaba Narbona y decidieron que querían crear un instituto de cambio climático en España y querían que yo lo liderase. Me presente porque bueno tenía que volver en algún momento y el proyecto parecía interesante. Volví y al día siguiente perdieron las elecciones. y entonces el instituto tenía muy poco dinero, tenía un contrato de prueba de 6 meses y bueno yo dije que no habían pasado la prueba y que yo me marchaba.

Casualidad yo antes de volver me había presentado en una plaza en la FAO y esos procesos son super largos y me llamaron diciendo que me la habían dado. Entonces me fui de España y me fui a Roma durante otros cinco años. Estaba allí todo feliz, bueno dentro de lo que es un lugar tan burocrático yo era directora de un programa un grupo de gente muy grande y un programa conjunto entre FAO, programa de medioambiente y el programa de desarrollo de Naciones Unidas. Estaba ya cansada de tanta burocracia de tener a tanta gente distribuida por todo el mundo, cuando no le atracaban a uno le daban un golpe a otro, era todo cooperación, presupuestos muy grandes y me parecía que no era ético porque se gastaba mucho dinero.

Entonces me llamó el antiguo director del BC3 que le conocí cuando estuve en España una temporada y me dice que se jubila y que iban a abrir la plaza pública que me presentara. Yo creía que no pintaba nada en ese centro porque todos son economistas y bueno me di cuenta

de que no había tanto economista pero que la mayoría sí y bueno por probar me presente pero sin ninguna esperanza, y al cabo de unos meses me dijeron que si.

Entonces vino la decisión de que hacemos, yo soy homosexual entonces nos acababamos de casar y decidimos que ya era hora de que mi mujer desarrollara su carrera y para ella aquí era más fácil y ahora estamos aquí desde hace tres años y medio. Bueno fue un poco duro al principio porque yo ya no vivía con la mentalidad del mundo académico desde hacía diez años y los primeros seis meses quería volverme a mi casa. Pero me he adaptado y aquí estoy, el instituto creció y en tres años hemos hecho una estrategia participativa y hemos conseguido que nos concedan el sello de excelencia nacional y hemos conseguido una muy buena valoración aquí.

- c) Experiencia en cargos directivos. Ventajas, desventajas y dificultades de ejercer los cargos directivos.

Para mí son todo ventajas porque yo ya no me veo haciendo papers cómo se hace la ciencia hoy en día. Para mí dirigir el centro es una gran ventaja, me permite ver qué grupos tienen futuro y están haciendo cosas disruptivas y bueno conectarles con mis contactos fuera de España o con el Sistema de Naciones Unidas y eso si no fuera directora no lo podría hacer.

Depende de quien sí que hay gente que te respeta menos porque no eres un hombre pero yo creo que cada vez menos y en este centro no es un problema. Hay gente que en cierta manera esperaba tener el cargo y entonces, pero eso no tiene que ver con que seas mujer sino con la lucha de poder. No tengo problemas de respeto, las pequeñas historias son más por los egos de determinadas personas. El problema es al salir de aquí, luchar por un programa si yo inicio una historia no es lo mismo que si la inicia un hombre. Aquí de cara a la relación externa del Instituto BC3 con el Gobierno es cuando más diferencias noto. A nivel estatal es cuando más noto cuando los hombres sacan pecho y yo creo en general que en España todavía queda mucho camino por recorrer.

- d) El conocido fenómeno “Techo de Cristal” en el puesto de trabajo del entrevistado.

Fenómeno vivido por el entrevistado y experiencia frente a dicho concepto. Ejemplos donde podamos apreciarlo. Opinión del entrevistado frente a la desigualdad laboral, desigualdad de género a la hora de conseguir un puesto de trabajo.

Ahí es donde se ve un techo de cristal. A mi una cosa que me pasa que no soporto es que ellos tienen esa camaradería un poco extraña en la que tu no entras, entonces te encuentras en discusiones en las que te sientes aislada porque no sabes muy bien de qué va el rollo y eso pasa mucho y en las reuniones estratégicas se nota que hay muchas diferencias que piensas diferente y que no están dispuestos a abrirse a una colaboración de igual a igual. Ahí sí que se nota un montón el techo de cristal, en cómo se diseña una estrategia, se ve que ellos tienen unas historias y que las mujeres aunque estén presentes están excluidas. Yo en mi trabajo del día a día nunca he notado nada de techo de cristal ni diferencias. A mi mi jefe me llevaba a Bruselas delante de todo el mundo.

- e) Importancia del trabajo y de la familia en su vida, dificultades encontradas a lo largo de la trayectoria profesional.

A ver yo es que soy peculiar porque no tengo hijos y segundo porque nuestros horarios no se complementan lo cual te permite trabajar casi todo el tiempo que quieras y no somos una pareja al uso en ese sentido. Trabajo mucho, sí, pero porque soy una persona muy curiosa y entonces me disperso mucho. Me meto en todos los fregados, y sigo trabajando con mi grupo de Naciones Unidas con el de FAO, yo no he perdido contacto con nadie con quien haya trabajado anteriormente a parte de lo que hago de dirección. Pero es que para mí los hobbies están más relacionados con mi trabajo que con mi vida diaria.

- f) Estrategias y recursos utilizados para conciliar el trabajo con la familia, balance entre los miembros de la familia.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Fecha: 11/03/2020

Nombre de la entrevistada: ENTREVISTADA2

Puesto de trabajo: Agente básica de seguridad ciudadana

- a) Biografía personal y familiar del entrevistado: lugar de origen, puesto de trabajo de padre y madre, estudios realizados...

Soy la mayor de tres hermanos, y siempre me he encargado de ellos porque mi madre era cocinera, de una familia obrera que no tiene que ver con lo que ha hecho mi familia en mi casa nunca ha habido nadie policía. Yo me licencié en Geografía e historia, en la época de la crisis, que eso si que fue una crisis y no lo de ahora. Entre en la policía como una solución a la situación laboral, sin vocación en principio, no nació queriendo ser policía, yo llegue ahí. En mi casa pensaban que era una salida laboral, aunque era una de las peores épocas de ETA y todo pero bueno sin mayor problema. Les pareció bien porque bueno yo ya tenía 29 años no había una expectativa de nada y entonces pues bueno era una opción y pues luego me ha gustado mucho, me gusta mi trabajo aunque ahora esté quemada. Me sigue gustando.

- b) Biografía laboral: trayectoria laboral, tiempo sin trabajo, puesto de trabajo a día de hoy, condiciones y horario laboral, vida laboral, dificultades para conciliar con la vida privada y repercusión del puesto de trabajo a la hora de organizar el día a día.

Llevo 27 años trabajando mas o menos, trabajando en las mismas condiciones en el mismo puesto en el que entre. Soy agente básica de seguridad ciudadana con el mismo horario a turnos de mañanas tardes y noches y bueno y bien porque yo me he adaptado muy bien a los turnos probablemente porque no tengo hijos no tengo una organización familiar... No lo llevo mal y probablemente lo peor son los horarios.

Que tengo que hacer? Pues de todo, vigilar, controlar ir a donde me llamen a solucionar los problemas que haya. Me pueden llamar de un aviso de bomba hasta un perro que está por la carretera hasta un marido que le ha pegado a la mujer o al revés. Un señor q esta en el metro y está armando follón... Normalmente siempre te llaman para lo que no quiere nadie, a una

boda no nos han invitado nunca a menos que se peguen los novios. Cuando yo empecé no llegamos al 10 por ciento en la academia de mujeres y en la calle no llegaríamos ni al 3 por ciento. La mayoría de las mujeres se quedaban en las oficinas directamente. A las oficinas de atestados o al resto de cosas y yo decidí ir a la calle porque tú allí estás muy a tu aire, funcionas como tu quieres. No es un trabajo tranquilo y hemos tenido épocas verdaderamente horrosas, de atentados y de cosas no solo desagradables sino malas. Pero bueno yo estaba muy agusto con la gente con los compañeros con la zona que me tocó, que me tocó en Vitoria que en aquella época era una zona muy buena y estuve muy agusto sobre todo con los compañeros y con el trabajo que hacía. Ahora me he cambiado a un sitio más tranquilo, al aeropuerto a hacer seguridad que se supone que en principio es más tranquilo. Estoy aburrída de tanto papeleo y eso era lo bueno que tenía antes la calle, tu ibas solucionabas lo que tocaba y no tenías que hacer nada más. Ahora hay que hacer un registro de todo, que entiendo que es lo normal y lo que hay que hacer pero es un poco aburrido todo el papeleo de registrarlo todo. Nos quita tiempo para hacer más en la calle. Tienes que meter cada minuto todo lo que estás haciendo y dónde estás y todo y eso antes lo hacía el de la radio.

- c) Experiencia en cargos directivos. Ventajas, desventajas y dificultades de ejercer los cargos directivos.

Si si no muchas mujeres, cuando yo empecé no había ninguna mujer. De hecho hasta la segunda o tercera promoción no había mujeres, yo soy de la 12 y aun así no había muchas mujeres y menos aún en la calle. Casi todas a temas de estar dentro de comisaría.

A día de hoy seguimos estando en el 10 por ciento entre las que estamos en la calle y las que están en comisaría. Casi todas las mujeres se han ido a temas de estar dentro de la comisaría.

- d) El conocido fenómeno “Techo de Cristal” en el puesto de trabajo del entrevistado. Fenómeno vivido por el entrevistado y experiencia frente a dicho concepto. Ejemplos donde podamos apreciarlo. Opinión del entrevistado frente a la desigualdad laboral, desigualdad de género a la hora de conseguir un puesto de trabajo.

No hay mujeres que se animan y hombres que tampoco, ahora cada vez más al desaparecer el terrorismo ahora mismo se lo recomendaría a cualquiera, para como está todo relativamente bien remunerado y que bueno no tienes gran cosa porque es verdad que en Euskadi los

índices de delitos graves no es alto. Animo a todas las mujeres a que lo hagan. No he vivido nunca ninguna diferencia porque creo que en la función pública las cosas son diferentes, hace poco se presentó una chica a un curso de ascenso y había unas pruebas y ella estaba embarazada y no se si le aplazaron la prueba o la pospusieron para que se pudiera presentar. A día de hoy se está en positivo, en favorecer y en animar a que haya mas mujeres policias.

Nunca me ha pasado, en este trabajo si no quieren trabajar contigo es porque no eres bueno no por ser hombre o mujer, porque en este trabajo dependes totalmente del compañero. Da lo mismo que seas mujer u hombre si eres malo nadie va a querer trabajar contigo.

La verdad es que nos respetan bastante, pero es verdad que con la gente hay que trabajar. El primer día igual no pero ahora me he ido al aeropuerto y la gente me echa de menos porque dicen que yo me arreglo bien y las mujeres en conflictos verbales nos arreglamos mejor que los hombres. Eso los chicos de mi grupo lo echan de menos, porque yo allí de un grupo de 15 personas yo era la única chica. Es más, si saben como trabajas cuando hay un problema quieren que vayas tu a solucionarlo porque sabes dialogar. La gente normal es bastante respetuosa, aunque hay de todo. No me han dicho nada por ser mujer. En general las mujeres que estamos en la calle es porque queremos y yo creo que porque se nos da bien. También los hombres no quieren la calle muchos muchísimos. Algo que nos achacan a las mujeres que entramos a la policía es, que no queremos ir a la calle que nos da miedo que somos unas cobardes que nos quedamos dentro de la comisaría. No es mi caso pero aún así yo creo que también hay muchos hombres que no quieren ir a la calle, y que se quedan dentro. No echéis sobre las mujeres que somos cobardes porque bueno también hay muchos hombres que se quedan dentro.

- e) Importancia del trabajo y de la familia en su vida, dificultades encontradas a lo largo de la trayectoria profesional.

Yo veo a los que tienen hijos si es complicado por el sueño, porque duermes de día trabajas de noche, los niños están por la mañana. No es fácil, pero la gente se ha ido arreglando. Lo bueno es que tenemos semanas libres completas, de cinco que trabajamos dos son libres, entonces todo lo que tenga que hacer lo pongo en esas dos semanas. No es un horario estupendo porque trabajar a relevos es malo para el cuerpo pero hay gente que se arregla bien.

Es verdad que da igual el puesto de trabajo la mujer es la que organiza, yo tengo un marido jubilado, y por mucho que el cocine yo soy la que organiza la casa y eso que yo todavía sigo trabajando. Las comidas, las compras... todo.

- f) Estrategias y recursos utilizados para conciliar el trabajo con la familia, balance entre los miembros de la familia.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Fecha: 18/03/2020

Nombre de la entrevistada: ENTREVISTADA3

Puesto de trabajo: Profesora de Bioquímica de la UPV

- a) Biografía personal y familiar del entrevistado: lugar de origen, puesto de trabajo de padre y madre, estudios realizados...

Bueno pues yo vengo de una familia de cuatro hermanos, soy la mayor y mi padre tenía estudios de maestría industrial y mi madre era ama de casa pero había aprendido corte y confección y era modista. Era una familia muy sencilla, mis padres siempre valoraron mucho los estudios y que fuéramos aplicadas en la escuela y nos lo inculcaron mucho. Aunque somos cuatro hermanos mis dos hermanas y yo hemos nacido con diferencia de un año y hemos compartido toda la infancia. Una cosa que hemos compartido es que las tres éramos muy aplicadas y estudiosas.

Bueno pues, así seguí toda mi infancia y adolescencia y cuando estaba apunto de terminar había que decidir, y yo pues no sé muy bien por qué razón, porque se me daban bien las mates, la física y las ciencias en general decidí que haría químicas. Me matriculé y así fuí. Si que me acuerdo que note un cambio en mi vida. Durante la escuela y en el instituto pues claro los profesores me conocen y tenía reputación de ser la mejor de la clase y con esa reputación iba la obligación de mantenerla. En ese momento no me daba cuenta pero al ir a la universidad y ser solo un número, un anónimo un estudiante más me di cuenta de cómo durante mi infancia había tenido que cumplir con los objetivos que se esperaban de mí, ser la mejor. Durante la carrera esa presión desaparece, como una estudiante normal, con notas normales. En los últimos años decidí hacer bioquímica. Cuando acabe la carrera pues tampoco tenía muy claro si quería dedicarme a la investigación porque la docencia también me gustaba. Yo había dado clases toda la vida porque en mi casa había que colaborar y yo para eso daba clases particulares. El caso es que al terminar la carrera una opción era dar clase asique hice el CAP, pero me llamaba la atención investigar. Es más, cuando estaba a punto de terminar la carrera vino un catedrático joven a darnos una charla y a mi y a dos más nos gusto mucho, tanto que cuando acabamos fuimos a pedirle trabajo a Santander. A pedirle

sitio en su laboratorio. El cuando vió nuestro currículum nos dijo que no, que eran demasiado normalitos y que no podíamos. Nos fuimos a casa muy chafados. Desde ese momento hice el CAP para dar clase en secundaria pero no deje de lado la idea de la investigación.

Dos años más tarde conseguí una beca para hacer el doctorado en un laboratorio del departamento de bioquímica, para hacer la tesis. Fue una época en la que aprendí mucho e hice muchas amistades y disfrute mucho. Después de eso me fuí a EEUU a hacer un postdoc lo típico en mi carrera y fue un choque cultural enorme, yo no había salido apenas de casa y tenía mucho arraigo familiar asique me chocó bastante. Pero aprendí mucho.

Cuando volví pues después de hacer el postdoc seguí el camino me incorpore a un grupo de investigación, contacté con uno de los mejores catedráticos del departamento y casualmente este hombre estaba en colaboración con aquel catedrático al que yo en su día fuí a pedirle sitio y me dijo que no. La vida me había vuelto a llevar al mismo sitio de partida pero en otra situación de colaboración. Fuí siguiendo el camino lógico, conseguí plaza en el departamento y seguir con una temática de investigación, la temática de la resistencia de antibióticos. A día de hoy es un tema que me interesa mucho y creo que se pueden hacer muchas cosas diferentes y con un carácter más aplicado, cosas que puedan servir a la sociedad. También hago docencia que me gusta mucho y procuro hacer divulgación para intentar llevar quizás esa ciencia más difícil de entender y poder así poner en valor el trabajo que hacemos y dar a la sociedad un conocimiento ya digerido para que así sirva de algo pues todo lo que hacemos.

- b) Biografía laboral: trayectoria laboral, tiempo sin trabajo, puesto de trabajo a día de hoy, condiciones y horario laboral, vida laboral, dificultades para conciliar con la vida privada y repercusión del puesto de trabajo a la hora de organizar el día a día.

A día de hoy soy profesora titular del Departamento de Bioquímica y Biología molecular de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la UPV/EHU, además de la docencia dirijo un grupo de investigación, eso consiste en varias cosas, en tener un tema, en mi caso el de la resistencia de antibióticos, y consiste en escribir propuestas de proyectos para pedirles a agencias estatales y privadas tratando de persuadirlos de que la investigación que hacemos merece ser financiada, vamos conseguir dinero para la investigación. También en formar personas q hacen el TFG el TFM y la tesis, formarles en el método científico y formarlos como investigadores, para que en el futuro puedan llevar una investigación de calidad. Escribir como artículos las investigaciones que vamos llevando a cabo para que puedan ser

compartida en la comunidad científica. Llevar a cabo tareas de divulgación en diferentes formatos. Es trabajo en colaboración con gente de tu grupo como gente de otros grupos y vamos a congresos a exponer nuestros trabajos para intercambiar opiniones con colegas del mismo campo. El horario es muy flexible, quitando las horas de clase que si son fijas el resto no tiene un horario fijo, ventajas que tu te puedes adaptar el horario a tus necesidades personales y familiares y los inconvenientes son que como no hay horario y hay mucho trabajo pues que a veces tiendes a trabajar muchas más horas de las que te corresponde por contrato, en determinadas épocas es una ventaja porque puedes conciliar tu vida pero es muy difícil desconectar del trabajo.

- c) Experiencia en cargos directivos. Ventajas, desventajas y dificultades de ejercer los cargos directivos.

Cargos directivos vas pasando por diferentes etapas cuando una es una becaria pues solo tiene que encargarse de hacer bien lo que le manda hacer el jefe, no hay grandes responsabilidades. Después, empiezas ya en una etapa sobre los treinta que eres investigador postdoc o profe joven y bueno la presión está en hacerte un nombre en el mundo en el que te mueves. Los cargos empiezan ahí en el momento en el que empiezas a ser líder de una investigación y tienes que empezar a tomar decisiones sobre por dónde va a ir dirigido tu trabajo. Ir subiendo a diferentes niveles, directora de una asignatura de departamento.

En mi caso los cargos directivos vinieron cuando tenía unos 45 años, que la decana de mi facultad me ofreció el cargo de vicedecana, un cargo de responsabilidad y gestión académica y no estas a la cabeza de la facultad en un puesto en segunda fila es un cargo en el que aprendí mucho, a conocer la facultad en la que llevaba 25 años, pero que entonces me di cuenta que empecé a conocerlo de verdad cuando ejercía ese cargo, aprendí mucho sobre la facultad a conocer a las personas a tratar con diferentes personas, como alumnos o profesores y aprendí como se es líder de un grupo, aprendí mucho de la decana que además de ser una líder nata era una mujer y para mi fue un gran ejemplo sobre cómo llevar un grupo en este caso de gestión académica. Después de eso se me ofreció un cargo en dirección del Instituto de Biofísica. Este no es un cargo que había buscado pero al que se me pidió hacer frente y ha sido el cargo más alto en el que he estado y el más difícil.

Por una parte por las circunstancias en las que estaba el centro en un momento muy difícil había que tomar muchas decisiones que me tocó tomar a mí. No solo eso, durante los 15 años

anteriores el instituto lo había llevado un catedrático con un modelo de hiperliderazgo en el que nadie cuestionaba sus decisiones y nunca se nos preguntaba entonces en ese momento se vio que el centro no iba bien y me tocó tomar decisiones muy duras. Fue como pasar de un sitio donde tienes una fuerza, como una fuerza de agua como una pared que esta pared era el director que tenía este hiperliderazgo y entonces llegué yo mucho más dispuesta a dialogar y teniendo que tomar decisiones las personas de ese instituto se abalanzaron encima de la situación. Se me vino encima hice muchos progresos conseguí muchas cosas que se me reconocieron mucho a nivel de las altas instituciones como es la UPV, el CSIC y el Gobierno Vasco.

Pero a nivel interno fue muy difícil porque es como si personas que han estado toda la vida reprimidas de repente encuentran una persona a la que ellos interpretan más débil que encima les está poniendo un espejo delante que no les gusta. Una experiencia vital muy dura, aprendí mucho sobre las personas y sobre mí, sobre las instituciones. El resumen es que creo que hice un buen trabajo en muy malas condiciones. A partir de ahí estuve dos años y medio en ese cargo y mis labores ahora van a nivel científico de coordinar una red de investigadores sobre una investigación en la que todos tenemos un mismo objetivo.

d) El conocido fenómeno “Techo de Cristal” en el puesto de trabajo del entrevistado.

Fenómeno vivido por el entrevistado y experiencia frente a dicho concepto. Ejemplos donde podamos apreciarlo. Opinión del entrevistado frente a la desigualdad laboral, desigualdad de género a la hora de conseguir un puesto de trabajo.

Mi experiencia es que yo he visto muchas mujeres en segunda fila si nos fijamos en los equipos humanos muchas veces vamos a ver de director, rector, decano al frente un hombre y detrás un buen equipo de mujeres que trabajan bien y llevan adelante la máquina. Me parece que es demasiado común. Personalmente me dice que cuando es una mujer la que está al frente tiene que ganarse mucho más el respeto incluso muchas veces eso es imposible en muchos casos, luego sí que pienso que hay un techo de cristal.

También lo pienso porque no solemos ser la primera opción para los puestos directivos, por experiencia en mi caso cuando se me propuso yo no era la primera opción simplemente era la única opción que no dijo que no. Por lealtad y por valentía y me consta que eso pasa mucho. Por eso muchas veces las mujeres llegamos a esos puestos con un sentimiento de ilegitimidad

como que realmente no nos lo merecemos simplemente hemos llegado porque los que se lo merecían por currículum han dicho no y eso nos arruga mucho y no nos deja digamos llevar acabo el papel de líder. Tiene mucho que ver con que el grupo al que lideras no está acostumbrado al liderazgo femenino y piensan que se lo pueden saltar, etc.

Creo q si hay un techo de cristal que sobre el papel cuando uno es funcionario uno te va a decir que no existe. Es verdad, todo el mundo puede presentarse a unas oposiciones llegar al mismo sitio pero es muy curioso que en el plano universitario solo un tercio de los catedráticos sean mujeres cuando las mujeres trabajan igual y cuando en las etapas iniciales de la carrera esa proporción está invertida. Luego hay un techo de cristal que tiene muchos componentes, sentimiento de ilegitimidad, luego que muchas veces los que están al frente son hombres y a la hora de conceder un cargo primero piensan en hombres. También tiene que ver con que las personas de la organización que tienen que ser dirigidas no creen en esa dirección. Yo creo q hay techo de cristal y base de cristal

- e) Importancia del trabajo y de la familia en su vida, dificultades encontradas a lo largo de la trayectoria profesional.

El trabajo es muy importante y me da mucha satisfacción pero el cuidado de mi familia y mi vida personal es algo de lo que siempre me he encargado. El trabajo que he tenido como te he dicho antes porque no tenía unos horarios fijos porque siempre me ha permitido conciliar de esas cosas. También he tenido mucha ayuda, he tenido a mis padres que siempre han estado para ayudarnos, somos tres mujeres y un hombre las tres mujeres tenemos carreras y mi madre y mi padre siempre han querido que estudiáramos y que nunca dejáramos nuestras profesiones y siempre nos han ayudado. En mi caso también he tenido un marido que ha sabido llevar conmigo esa tarea de la familia entonces para mi es importante y he tenido la suerte tanto por mi contexto familiar como por mi situación laboral que me ha permitido llevarlo de la mejor manera.

Cuando mis hijas eran más pequeñas siempre he encontrado la manera de hacerlo, una vez tenía a una hija mía enferma y no la podía dejar con nadie, así que me la lleve a clase y la deje detrás de la clase dibujando. Tenemos que encontrar soluciones imaginativas que en el futuro pueden ser soluciones mucho más estandarizadas en el trabajo no lo se. Luego la uni ha tenido siempre una guardería y eso nos ha ayudado, yo deje a mis dos hijas en la guardería cuando solo tenían dos meses porque yo tenía que trabajar.

- f) Estrategias y recursos utilizados para conciliar el trabajo con la familia, balance entre los miembros de la familia.

Yo creo que el equilibrio ha sido bastante bueno, no el óptimo pero en su conjunto ha habido un buen equilibrio entre la gestión familiar y los miembros de la familia que han podido llevar a cabo esa gestión. Al final en una sociedad es importante que el cuidado de los hijos dependa no solo de los padres muchas veces hay que implicar a más miembros de la sociedad, y eso nos haría la vida más fácil a todos.

A día de hoy mis hijas son mayores y se organizan solas, el trabajo que tengo ni tiene una exigencia como cuando era directora y bueno a cambio tengo una madre mayor y esa flexibilidad me permite pues si algún día la tengo que llevar al médico pues la puedo llevar. A día de hoy las personas que están a mi cargo son otras y bueno tienen la posibilidad de que yo las cuide así que bueno creo que eso tiene mucho que ver con el tipo de trabajo mío no todo el mundo tiene esta suerte y cuando se puede hay que aprovecharla y cuando no se tiene pues hay que intentar buscar la manera de cambiar esa suerte.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Fecha: 06/04/2020

Nombre de la entrevistada: ENTREVISTADA4

Puesto de trabajo: Arquitecta

- a) Biografía personal y familiar del entrevistado: lugar de origen, puesto de trabajo de padre y madre, estudios realizados...

Yo nací en Bilbao, mis padres vivieron en Bilbao, mi padre es de Orduña y mi madre de Donostia, y se vino para empezar a trabajar desde muy jovencita. Ella es enfermera y mi padre era ingeniero, y lo de arquitecta es algo tan simple como que en mi casa no estudiar carrera no estaba planteado creo yo y en el cole nos hicieron unos test de que nos podía venir bien y cuando me lo propusieron me pareció interesante. No hay en la familia ningún arquitecto más.

Yo estudié arquitectura en Donostia, hice dos años en Stuttgart en Alemania de erasmus y el anterior estudié en el Colegio Francés hasta los 14 y luego había que ir al internado en Francia y eso yo no quería y entonces hice los últimos cursos en el Colegio Vizcaya también aquí en Bilbao.

La carrera fueron 7 años con el fin de carrera también y bueno era carrera larga y dura en mi época nadie la sacaba en siete años por lo menos en Donostia. A partir de ahí muchos cursos de formación para el trabajo. Carrera chula merece la pena hacerla pero hay que trabajar mucho.

- b) Biografía laboral: trayectoria laboral, tiempo sin trabajo, puesto de trabajo a día de hoy, condiciones y horario laboral, vida laboral, dificultades para conciliar con la vida privada y repercusión del puesto de trabajo a la hora de organizar el día a día.

Yo volví de Alemania y me quedaba una asignatura y el fin de carrera, proyectos de sexto que solo me los podía quitar en un año y el fin de carrera que duraba bastante en nuestra época. Cuando volví a Bilbao empecé a trabajar a la vez que acababa, hacía para una empresa

especializada en accesibilidad el departamento de arquitectura, hacía teletrabajo. Estuve ahí y lo deje como tres meses para poder rematar el fin de carrera. Luego me quedé ahí al acabar la carrera, estuve dudando porque estuve varios meses indagando haciendo entrevistas y al final preferí quedarme. Estuve en esta empresa como dos años y pico en lo del teletrabajo y lo entregaba todo en un día allí y luego otros cinco años que estuve en esa empresa y luego ya me cambie yo.

No sé muy bien porque creo que cuando acabe creo que me compre típica revista de buscar trabajo o de empresas y mandé a muchas mi curriculum y entonces me llamaron de Eroski que es de donde trabajo ahora. Al principio pensé que qué hacía yo en Eroski, que podía aportar yo y luego me enteré que llevaban un apartado de desarrollo y servicio a centros y ya llevo allí pues 15 años. Entramos tarde al mercado laboral porque la carrera es larga pero a partir de ahí he estado trabajando sin parar.

Yo principalmente gestiono dinero, plazos, gestiono documentación es decir mi trabajo lo mismo es para una obra grande que otra pequeña que Eroski quiere saber si va a hacer aperturas o obras, dar los documentos y presupuestos que hacen falta, buscar quien lo hace para garantizar el coste, comunicación con el que dibuja los planos, negocio al que se lo entregó.

- c) Experiencia en cargos directivos. Ventajas, desventajas y dificultades de ejercer los cargos directivos.

Es que claro en mi caso es complicado porque yo entre como técnico de obras pero no ejerzo solo como eso. Estuve una temporada cuando había figura de coordinadora y me tocó cubrir a esa persona pero luego ese cargo se eliminó. Mi jefe que también estuvo de baja por operación pues también le tuve que cubrir. Pero digamos que mi situación Eroski ha tenido un montón de cribas y yo con mi jefe he sido la única que me he mantenido ahí, mis compañeros van cambiando constantemente.

Si que es verdad que mi situación es diferente a mis compañeros porque mis trabajos hay un montón de trabajos que ellos no pueden hacer. Con esto del coronavirus por ejemplo hay un montón de gente de central que ha tenido que ir a trabajar en tienda porque claro un montón de trabajos se han paralizado y yo de todos mis compañeros soy la única que sigue con todo

el trabajo. Porque a pesar de tener el mismo puesto que mis otros compañeros mi jefe no les puede dar ese tipo de trabajos.

d) El conocido fenómeno “Techo de Cristal” en el puesto de trabajo del entrevistado.

Fenómeno vivido por el entrevistado y experiencia frente a dicho concepto. Ejemplos donde podamos apreciarlo. Opinión del entrevistado frente a la desigualdad laboral, desigualdad de género a la hora de conseguir un puesto de trabajo.

Nunca he tenido un techo de cristal económico por ser mujer. ¿Donde lo tengo yo? Es algo muy peculiar de nuestra cooperativa creo yo, que nuestra cooperativa siempre se mueve primero el ascenso interno que el externo. Yo para entrar tuve que ser arquitecta y sin embargo hay gente en mi mismo puesto que no es arquitecta. Es verdad que yo soy la única mujer de todos los técnicos de obra. Entonces mi techo de cristal está más ahí. Que con una formación mayor y con una carga de trabajo que yo puedo hacer lo que hacen todos mis compañeros pero ellos no todo lo que hago yo. Pero bueno en mi departamento no hay cargos intermedios y todos tenemos que estar en la misma línea. Yo digamos directivo no soy pero tengo experiencia en este tipo de trabajos, soy muy autónoma y me cargo yo mucho el camino mi jefe me pasa la lista de a donde hay que llegar y yo me tengo que organizar, no me dan todo marcado.

Yo tengo que decir que creo que mi puesto es muy particular porque no trabajo para ningún estudio ni nada. Si que es verdad que cuando he trabajado para un estudio he estado contratada, cosa que no es nada habitual en los arquitectos, siempre son colaboraciones son autónomos. En la cooperativa es donde se te permite coger excedencias y reducidas, la manera en la que he tenido a mis hijos no he tenido un no. Pero si es verdad que la posibilidad de subir hacia arriba en la cooperativa han dependido mucho de eso. Yo sigo a reducida porque hay gente a la que le encanta lo de la reunión las siete de la tarde entonces me protejo con eso y a esas horas yo no puedo. Pero si que creo que la penalización va por ahí que por no estar disponible 24 horas al día para el trabajo. Las puertas las he visto un poco más ahí, en que si no estás dispuesta a nunca decir un no pues entonces hay puertas que no se abren.

Yo he estado mucho en obra tanto en el otro trabajo como en este y ahora soy la propiedad hay otro director de obra pero bueno yo también mando mucho. No estoy en el trato directo

con los obreros pero sí con el jefe de obra. Bueno pues en este segundo trabajo ya llevo 15 años y tengo más experiencia pero cuando empecé en el estudio de arquitectura y era más joven pues era un horror.

Ahí sí que tenía compañeras mujeres entre la edad y que eras mujer era muy complicado que te tomaran en serio. Luego si que me he encontrado con gente diferente. Hay como tres patrones: el jefe de obra que no te tolera, porque claro es más importante el jefe de obra que en realidad el obrero, es horroroso te cierra la puerta. Los hay que no te cierran la puerta pero son como tu aitatxu, y te dan besos y abrazos y tu quieres que te tomen en serio. Luego yo tengo que decir lo que está bien y lo que está mal y bueno luego si que hay gente que te vas encontrando y lo intentan hacer bien. Pero es verdad que en la obra, todavía es que si te vas a comer tienes que hablar de deportes y de caza es que parece de chiste pero es así. Eso y cuando el trato es correcto muchas veces es que es muy paternalista. Pero bueno, ya tengo experiencia y ya se cuando a alguien tengo que llamarle la atención y ponerle en su sitio pero ya no me pasa tanto. Ahora ya me encuentro a más mujeres que vienen a las reuniones y bueno lo hace más fácil.

- e) Importancia del trabajo y de la familia en su vida, dificultades encontradas a lo largo de la trayectoria profesional.

Si yo mira a nivel personal cuando no tenía hijos iba a las nueve y volvía a las nueve soy ese perfil y estando embarazada pensaba que sería igual, nada pues busco una guardería y lo meto. Cuando tuve a mi primer hijo tuve que pedir una excedencia de un año porque no fui capaz de dejarle en una guardería o con nadie que no fuera conmigo. El hecho es que yo voy a reducida desde entonces y mi hijo tiene ya once años, trabajo a destajo. ¿Que tengo suerte? Que yo puedo trabajar mucho de ordenador a la noche, saco mucho trabajo cuando les he acostado, cosa que otras mujeres no pueden hacer. Esa ha sido mi baza, el poder tirar de un par de excedencias y el tener un jefe que confía en mí porque no es la pauta de la cooperativa eso no lo facilita a todos.

- f) Estrategias y recursos utilizados para conciliar el trabajo con la familia, balance entre los miembros de la familia.

Bueno yo he podido estar mucho con ellos, recogerles y todo ese mundo porque luego he podido sacar esas horas. Luego también pues porque tengo una pareja que es el 50% en eso

también lo acordamos así. El les lleva a los niños yo los recojo el tema del hogar está repartido. Durillo porque no tenemos entorno alrededor pero bueno no me quejo. Yo he dejado en el camino posibilidades laborales no voy a mentir pero es una elección que yo hice en el momento, podía haber buscado a alguien y no lo quise hacer.

Una ecuación que requiere organización y esfuerzo. Pero bueno tengo esas bazas la de la confianza laboral de organizarme yo por mi cuenta. El resultado no te compensa porque yo al final meto muchas más horas de las que me pagan pero bueno me compensa el que he podido gestionar mi tiempo según mis necesidades. Ahora veo que se abre otra etapa mis hijos ahora tienen 9 y 11 años, ahora tendría que empezar a pensar un poco en volver al mundo laboral con más compromiso. Quieres estar no, quieres estar bueno dependerá de lo que te aporte el trabajo también.

Mi jefe en idea sí, yo sé que sí. Alguna vez igual habrán pensado en mí para un puesto de trabajo y habrán dicho que no porque priorizo que quiero ocuparme de sus hijos. No me voy a quejar porque hay gente que se ha quedado sin trabajo, y la verdad es que he podido coger excedencias y ahora sigo a reducida y bueno con mi jefe aunque sea en un círculo pequeño yo he llegado a un acuerdo que bueno que me conviene.

Nosotros es si no hubiera colonias o refuerzos de ese tipo sería imposible, porque los dos trabajamos fuera de casa y es verdad que yo no he querido coger a nadie para que cuide de mis hijos, y hay mujeres que se ven en esa necesidad. Ahora poco a poco tengo que recuperar la idea de que ya no eres tan necesaria en ese cuidado, luego a que dediques ese tiempo pues no se si la apuesta será solo laboral, pero bueno ya no hay esa necesidad de tí tan imperiosa. Yo de la idea de cómo creía que iba a ser tener hijos a cómo ha sido después tener hijos pues ha sido muy diferente! Pero bueno uno también se encuentra con quien es y contra eso no se puede hacer nada.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Fecha: 08/04/2020

Nombre de la entrevistada: ENTREVISTADA5

Puesto de trabajo: Directora y profesora de teatro en la RESAD

- a) Biografía personal y familiar del entrevistado: lugar de origen, puesto de trabajo de padre y madre, estudios realizados...

Bueno pues yo tengo dos hermanas, una mayor y una pequeña, y un hermano pequeño. Mi padre trabajaba en una fábrica y mi madre era costurera. Voy a intentar hacer una síntesis. Nuestra familia era una familia muy humilde, lo que pasa es que tanto mi padre como mi madre tenían una idea de que la educación era imprescindible o buena para sus hijos para que bueno de alguna manera tener una vida mejor que la que tuvieron ellos. Eso nos lo inculcaron ellos y hicieron todo lo que estuvo en su mano para ayudarnos para que en la medida de lo que podían, pues nosotros pudiéramos estudiar. También hay que decir que la educación pública siempre ha sido una educación de mucha calidad al menos en los conocimientos elementales, es verdad que nos faltaban muchísimas cosas como deporte como arte, nos faltaban muchísimas cosas. Pero, digamos en los conocimientos elementales era una educación básica buena. Yo diría que eso es lo mas importante digamos que marco mi vida y la vida de mis hermanas.

A partir de ahí tuve la llamada por decirlo así de hacer teatro y como todas las llamadas o vocaciones es una cosa que no entiendes muy bien que te esta pasando porque parece algo frívolo que te gusta no sabes porque. Pero yo en ese caso seguí un poco mi intuición y secretamente me apunte me prepare las pruebas de arte dramático en Madrid aunque estaba estudiando la carrera de historia en Gasteiz. Estando en tercero me prepare los exámenes de ingreso de arte dramático en secreto y aprobé! Fue un antes y un después en mi vida porque claro a partir de ahí pues me fuí a Madrid y mi padre no quería. Que no quería que yo fuera porque yo creo que él entendió que ese era un antes y un después que yo no iba a volver. Él lo entendió yo no lo entendí, pero él lo entendió y entonces pues aunque él no quería dejarme ir, pues pacte con ellos que iba a estudiar las dos cosas. Iba a seguir con historia en la

Complutense y arte dramático. Entonces en aquel tiempo se podía hacer porque yo estudiaba arte dramático por las tardes en la real escuela superior de arte dramático y historia en la especialidad de antropología en la Universidad Complutense por las mañanas. Así que ese fue digamos mi llegada a Madrid en el año 86 y bueno acabé la carrera de Geografía e Historia en el 88 y la de arte dramático en el 89. A partir de ahí estuve iniciando mi carrera profesional con trabajitos como podía. Pues trabajé como antropóloga en el museo de antropología de Madrid y luego pues mi profesor de interpretación me invitó en su compañía a ser ayudante de dirección y aunque no ganaba mucho siempre estuve como trabajando.

Entonces, en el año 95 decidí dejar la compañía en la que estaba que se llamaba el teatro de cámara y me fuí a EEUU. Con una beca de la diputación foral de bizkaia pues estudié en Nueva York un curso de directora de teatro y estudié un curso que me permitió prepararme las pruebas para hacer unas audiciones para ingresar en un programa graduado de dirección de teatro. Hice estos exámenes y me cogieron en las tres universidades más importantes del país, Columbia, Yale y Harvard en Cambridge y elegí irme a Cambridge. Y ahí con muchas dificultades porque no tuve ninguna beca, tuve ayuda de mis padres y préstamos de mis amigos reuní el dinero y me fuí. Estudié unos cursos de dirección de teatro y cuando acabé regresé a España en el año 99. Desde entonces soy profesora de arte dramático en la Real Academia Superior de Arte Dramático. Luego más adelante pues decidí seguir aumentando mi educación e hice un doctorado en filología española especializada en el teatro concretamente en el teatro de Calderón. De alguna manera, es en lo que me he especializado al menos académicamente.

- b) Biografía laboral: trayectoria laboral, tiempo sin trabajo, puesto de trabajo a día de hoy, condiciones y horario laboral, vida laboral, dificultades para conciliar con la vida privada y repercusión del puesto de trabajo a la hora de organizar el día a día.

Bueno yo mi puesto laboral es cómo funcionaria del cuerpo de profesores de música y artes escénicas y mi plaza está en la escuela de arte dramático de Madrid. La especialidad es la interpretación. Me dedico a jóvenes que entran en la escuela y que quieren ser actores yo doy clases y luego he dado algunos cursos en algún máster. Actualmente estoy en la escuela de Wisconsin Madison, dando un curso de teatro pero en la facultad de español y portugués y a eso me dedico. Luego a parte soy una directora de teatro y tengo una compañía, en la cual me

dedico a investigar y a representar obras de Calderón de la Barca o de autores relacionados con el teatro de Calderón de la barca.

- c) Experiencia en cargos directivos. Ventajas, desventajas y dificultades de ejercer los cargos directivos.

Claro como directora pues siempre estás dirigiendo liderando o guiando un proceso colectivo de creación tienes que contar con la sensibilidad valía e individualidad de las personas que reman contigo en un proyecto común cada uno en su puesto entonces desde la dirección siempre tienes que saber cómo colaborar creativamente con personas y es algo muy enriquecedor. En la dirección de otras actividades, por ejemplo en puestos de la escuela de arte dramático he sido jefa de estudios de la producción es decir me encargaba de la escuela de organizar el montón de actividades que se hacen en los teatros de la escuela y tenía un equipo técnico pero uno didáctico porque claro a la vez son actividades didácticas de la escuela. En esos cargos o en mi experiencia lo que se de otras experiencias también es que igualmente tienes que aprender a colaborar con equipos de distintas personas en distintas especialidades. Pero yo creo que lo difícil es en estructuras muy grandes e institucionalizada es cambiar hábitos o tendencias que a veces no son positivas pero que son difíciles de cambiar en primer lugar por una inercia que existe en las instituciones y también en las personas y esas resistencias son muy difíciles de superar. Con lo cual pues yo tengo un gran respeto a las personas que hacen esas actividades pero también una gran carga de desilusión porque veo a mi alrededor muchísimos casos de personas que hacen cosas de gestión muy buenas pero que acaban quemados porque es muy difícil cambiar la dinámica inmovilista de muchísimas instituciones y de muchísimas personas. Yo diría que es una de las grandes dificultades de la gestión institucional, pero ciertamente es fundamental.

- d) El conocido fenómeno “Techo de Cristal” en el puesto de trabajo del entrevistado. Fenómeno vivido por el entrevistado y experiencia frente a dicho concepto. Ejemplos donde podamos apreciarlo. Opinión del entrevistado frente a la desigualdad laboral, desigualdad de género a la hora de conseguir un puesto de trabajo.

- e) Importancia del trabajo y de la familia en su vida, dificultades encontradas a lo largo de la trayectoria profesional.

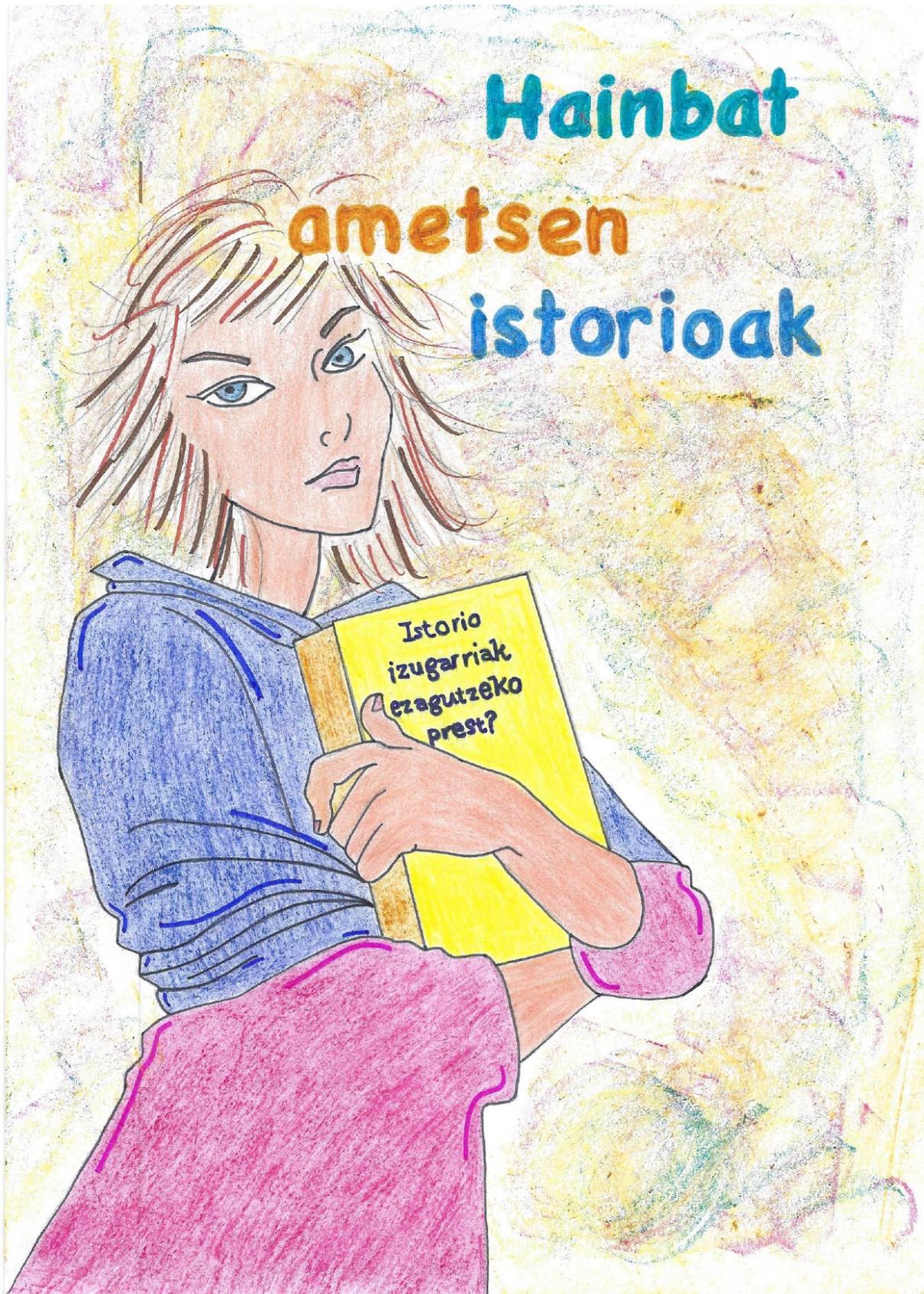
Bueno yo creo que en estas situaciones es fundamental tener el apoyo de tu familia, de tu núcleo duro, y lo tienes que tener incondicionalmente. Tienen que entender la importancia de lo que nos mueve yo tengo que entender lo que le mueve a mi pareja y mi pareja lo que me mueve a mí, mi pareja mi hija y todos, tenemos que entendernos. Creo yo que solamente se puede hacer con esa comprensión. Si no, es muy difícil pero incluso con esa comprensión es difícilísimo, coordinar muchas actividades, como profesionalmente, artísticamente y luego domésticamente en tu casa y con tu familia y claro pues eso requiere pues mucho trabajo a parte de ese apoyo requiere muchísimo trabajo y eso a veces es difícil de gestionar cuando te metes en proyectos de peso pues claro esa resiliencia ese aguante lo dedicas a tu proyecto. Pero no puedes olvidar que tienes que reservar también para tu casa, en tu casa también hay cosas importantes que hay que arreglar, esa es la mayor dificultad personal que tengo como poder saber limitar los esfuerzo que tengo que dedicar a una cosa y a otra.

- f) Estrategias y recursos utilizados para conciliar el trabajo con la familia, balance entre los miembros de la familia.

Pues estoy aprendiendo y aprendo a limitarme en mi trabajo, pues esto no puedo seguir hoy esto tiene que pararse aquí. ¿Que una cosa no te haga descuidar la otra no? Pero yo en mi experiencia y es un mensaje positivo creo que cuando nos decimos no puedo porque mi circunstancia familiar en mi experiencia mi familia no ha frenado nada de lo que he querido hacer, es verdad que he contado con ese apoyo inicial del que hablaba. Porque es muy difícil. También llegado a un punto tienes que hacer elecciones, que igual la ambición profesional tiene unas líneas rojas que no quieres pasar, si una ambición profesional va a poner en peligro un desarrollo normal en tu familia pues igual no, yo personalmente igual no lo quiero pasar. Las mujeres no lo tenemos fácil en ningún caso porque por mucho que se hable de la conciliación, pues ni es más que unas palabras porque nadie y cuando digo nadie es ni para la institución para la que trabajas ni en mi caso los alumnos, ni los actores con los que trabajas nadie aguantaría reiteradamente que no puedas dar el cien por cien y no quieren oír tus historias por mucho que se diga que sí. Tantas veces tenemos que hacer el pino puente para organizarnos para llevar al niño al médico para volver para ver como hago para resolver miles de situaciones diferentes. La conciliación es una quimera y yo creo que incluso en

estructuras familiares con parejas que apoyen y que remen contigo yo creo que el gran peso de las casas lo sigue llevando la mujer y ahí tenemos una carga enorme, yo creo que ahí está el trabajo feminista que tenemos que seguir haciendo. En todas partes tienes que ser como la Superwoman y es un desastre.

3. Eranskina: Proposamena: Hainbat ametsen istorioak



AURKIBIDEA

BETIDANIK LANDAREZ INGURATUTA	1
LAPURRAK HARRAPATZEN ESPERO EZ NUENEAN	59
ZIENTZIETAKO NESKA	64
ESKOLAKO PROBA BATI ESKER	69
NIRE ZALETASUNAREN BILA	73
NIRE BIOGRAFIA:	77
BIOGRAFIA GEHIAGO EGIN NAHI DITUZU?	78

BETIDANIK LANDAREZ INGURATUTA

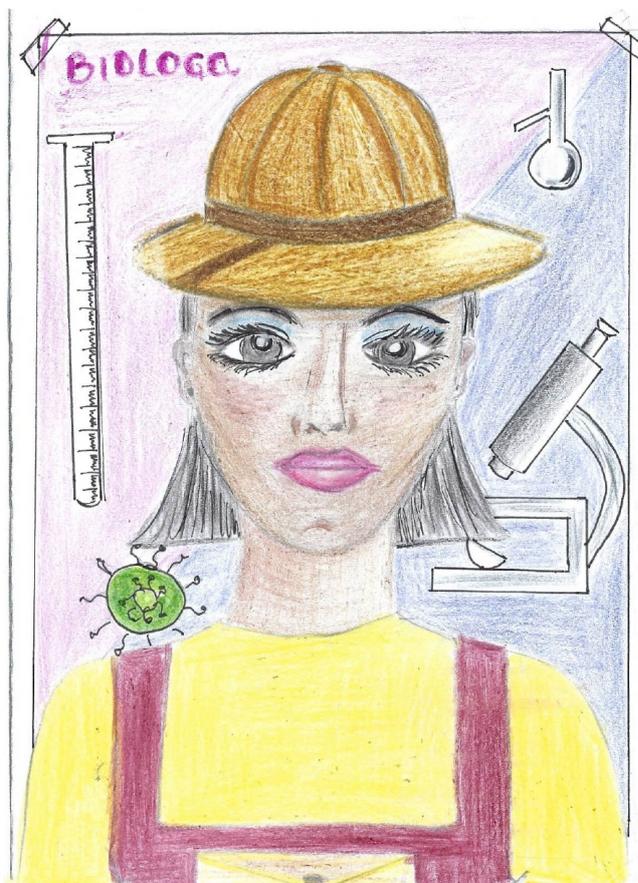
Valentzian jaio nintzen, itsasotik hurbil. Nire amak 8 urterekin ikasketak utzi behar izan zituen, baina hala ere, oso pertsona zentzuduna zen eta edozer gauzaren inguruan hitz egin ahal zen berarekin. Aita aldiz ohiturazko gizona zen, eta bere aburuz mutila izan behar zen unibertsitatera joango zena eta ni etxean, ezkondu eta seme-alabak zaintzeko egina. Baina amak esaten zuenez: “ Asko balio du indarrak, gehiago buru azkarrak!”.

Hala ere, irakasle bati eta nire amari esker beka bat lortu nuen institutura joateko.

Gauza da, institutuan aurrera egin eta batxilergora heldu nintzela. Ahaztu zait! Ni dislexikoa naiz eta oso letra txarra neukan, horregatik batxilergoan azterketa guztiak ahoz egin behar nituen idatzi beharrean. Eskerrak oso irakasle jatorrak izan ditudala nire bizitzan zehar!

Behin eskola garaia amaituta unibertsitatera joan nintzen, biologia ikastera. Biologia ikasi nuen betidanik botanika gustoko nuelako. Gazteagoa nintzenean nire amona eta biok egunero eztabaidatzen genuen nik landareen inguruan ikasitakoa kontatzen niolako, eta bera ez zegoen ados nirekin!

Gauza da, Valentziako Unibertsitatean Biologia ikasten hasi nintzela, baina lehenengo urtean arazoak izan nituen ikasgai guztiak gainditzeko asko aspertzen nintzelako. A zer nolako



errieta bota zidan nire amak! Amak ez zizkidan ikasketak gehiago ordainduko ikasten ez banuen. Negar-malkotan egon nintzen astebete!

Biologiako Gradua amaitu nuenean alde batetik bestera ibili nintzen lanean: Estatu Batuetan, Alemanian eta Roman egon nintzen, proiektu oso garrantzitsuetan lan egiten. Egia esan zorte handia izan dut nire bizitzan zehar eta inoiz ez naiz beldur izan gauza berriak frogatzeko! Non gogoa, han zangoa!

Mundutik zehar ibili nintzen bitartean nire bikotearekin ezkondu nintzen. Orduan, etxera bueltatzeko garaia zela ohartu ginen, nire emaztearentzat lana aurkitzea errazagoa zelako. Zorte handia izan nuen eta Leioako unibertsitatean dagoen Aldaketa Klimatikoko zentroa zuzentzea proposatu zidaten. Baietz esan nuen, noski! Aukera aparta zen niretzat!

Poz-pozik hasi nintzen lanpostu berrian, ideia berri askorekin baina arazoren bat edo beste izan nuen. Normalean kideekin harreman ona daukat baina bilera batzuetan, pixka bat baztertuta sentitzen nintzen, ez zituzten haien txantxak nirekin partekatzen.

Hala ere, gaur egun oso pozik nago nire lanpostuan, nahiz eta zuzendari izatea erraza ez izan. Aurrerapen handiak egin ditugu zentroan!

Beste alde batetik, nire emazteak lanpostua aurkitu du eta baserri batean bizi gara gure katutxoekin, seme-alabarik ez baitugu. Horrek asko errazten du lan kudeaketa. Egia esan, oso pozik nago Euskal Herrian!



ULERMENA

Bete esaldien hutsuneak hitz batekin edo gehiagorekin.

- _____ betidanik gustoko izan du bere _____ landareen inguruan eztabaidatzen zuelako.
- Unibertsitateko lehenengo urtean arazoak izan zituen _____ asko _____ zelako.
- Leioako unibertsitatean _____ zentroa zuzentzea proposatu zioten.
- Gaur egun _____ batean bizi da bere emazte eta _____.

LEXIKOA: Esaera zaharrak

Testuan azpimarratuta agertzen dira esaera zahar batzuk. Esaera zahar horiek behean agertzen diren esanahiekin lotu behar dituzue.

- Asko balio du indarrak, gehiago buru azkarrak. → Indarra baino gehiago balio du azkarra izateak.
- Non gogoa, han zangoa. → Zure pentsamenduen arabera joango dira zure pausuak
- Negar-malkotan egon! → Negar handiak egin

PENTSATZEKO PREST?

- ★ Zergatik guraso batzuk uste dute neskek bakarrik ezkontzeko eta etxea zaintzeko balio dutela? Gaur egun ere horrela dela uste duzue?

LAPURRAK HARRAPATZEN ESPERO EZ NUENEAN



Ni baino gazteagoak diren hiru neba-arreba askotan zaindu behar izan ditut, aita eta ama lanean zeudelako, sukaldari moduan. Oso harreman ona izan dut beti nire neba-arrebekin eta denbora asko igaro dugu batera beti.

Eskola aldia amaitu nuenean, unibertsitatera joan nintzen Geografia eta Historia ikastera, interes handia nuen eta. Baina ikasketak amaitu nituenean lanik ez zegoen, ez nuen lanik aurkitu urte askotan zehar.

Azkenean, 29 urterekin polizia moduan lan egitean erabaki nuen, nahiz eta gustoko ez izan, ez zen nire ametxa polizia izatea. Etxean guztiok asko animatu ninduten nire lanpostu berrian, baina, egia esan, amak beldur pixka bat zuela banekien.

Erabaki hori hartu nuenetik 27 urte igaro dira eta lanpostu berdinean jarraitzen dut egun hartatik: hiritarren babesa bermatzen duen polizia naiz. Hau da, kaletik nabil egunero nire lankidearekin, edozer arazo dela konpontzeko zain. Denetarik egin dezaket: istripu batean lagundu, borroka bat gelditu edota katu bat zuhaitz batetik jaitsi. Baina egia esan, beti dira gauza txarrak. Inoiz ez naute festa batera joateko eskatu!

Jendeak askotan esaten dit kaletik ea beldur naizen edo ez, emakume naizelako. Nik beti nahiko txundituta berdina erantzuten diet: Gainontzeko gizon poliziak bezala! Batzuetan bai eta batzuetan ez!

Egia da, emakume polizia gutxi gaudela, Ertzaintzako polizia guztietatik soilik %10 gutxi gora behera emakumeak gara. Emakume horietatik asko polizia-etxe barruan gelditzen dira, beste lan mota batzuk egiten eta gutxi batzuk kalean egiten dugu lan.

Poliziako gizonak normalean esaten digute emakumeak beldurti galantak garela polizia-etxe barruan lanean gaudelako. Niri horrek asko haserretzen nau! Gizon asko ere polizia-etxe barruan gelditzen dira lanean, eta beraiei ez diete ezer esaten!

Nik emakume guztiak animatzen ditut polizia izatera, gaur egun asko maite dut nire lanpostua! Nire taldean 15 kide gara eta ni naiz emakume bakarra! Nire kideek asko maite naute eta askotan eztabaida batetan norbait lasaitu behar denean ni deitzen naute, oso ona naizelako jendearekin hitz egiten!

Gaur egun, bizimodu lasaiagoaren bila nagoenez, aeroportuan nago lanean orain, bertako segurtasuna zaintzen. Oso gustora nabil, baina ez da nik pentza bezain lasaia! Ordutegia nahiko aldakorra da, batzuetan goizetan lan egiten dut eta beste batzuetan gauez. Bost astez behin bi aste ditugu lanik gabe atsedena hartzeko. Nire senarra ere polizia da, eta alde horretatik zortea izan dugu biok ordutegi berdina izan baitugu beti. Orain nire senarra erretiratuta dago, etxean dago egun guztian zehar eta hala ere nik antolatu behar ditut etxeko lan guztiak etxea txukun egon daiten!

Dena dela, oso ondo antolatzen gara biok, nik nire ordutegiaren arabera batzuetan egunez lo egin behar dut eta gauez altsatu baina hala ere oso pozik nago polizia izaten. Inoiz ez nuen espero polizia izatea eta gaur egun ez dut nire burua beste inon irudikatzen!



ULERMENA

Ondorengo esaldiak egia ala gezurra diren esan eta gezurra direnak zuzendu egia izan daitezzen.

- Elkarrizketatuak polizia izan nahi izan zuen betidanik.
- Elkarrizketatuak 27 urte daramatza lanpostu berdinean lan egiten.
- Elkarrizketatuaren senarrak etxeko lan guztiak antolatzen ditu.
- Elkarrizketatuaren lan kideek emakumeak oso ausartak direla diote, bulegoetan gelditzen direlako lanean.
- Elkarrizketatuak emakume guztiak animatzen ditu polizia izatera.

ORTOGRAFIA: Txistukariak lantzen

Testuan zehar hitz desberdinak daude azpimarratuta, batzuk ortografia akatsak dituzte eta beste batzuk ez. Hirukoteka multzokatuta daude. Erabaki ondo idatzita dauden hitzak zeintzuk diren eta txarto daudenak zuzendu ariketan eta testuan.

- Altsatu, ametxa, atsedena
- Zuhaitza, etxea, pentzatu
- Txukuna, unibertsitatea, txunditu

Esaldietan dauden hutsuneetan dagokion hitza idatzi:

SAILA/ZAILA

Literatura- _____ dauden liburuak oso interesgarriak direla dio amak.

Matematikako ariketak oso _____ dira.

ATZO/ATSO

_____ eskolara joan nintzen.

Nire amona oso ____ jatorra da.

ZU/SU

__ izugarria piztu zen ondoko etxean eta suhiltzaileak deitu genituen.

__! Entzun esaten ari naizena!

HASI/HAZI

Etixerako lanak egiten ____ nintzen ama heldu zenean.

Nire izekok dio asko ____ naizela txikia nintzenetik.

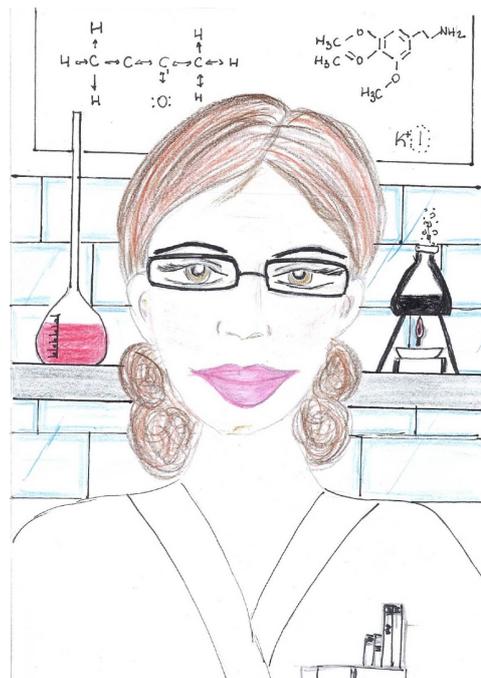
PENTSATZEKO PREST?

- ★ Biografia hau irakurri eta gero, uste duzu emakumeentzako lanpostuak eta gizonezkoentzako lanpostuak bereizi ahal ditugula? Horrela izatekotan, zeintzuk dira lanpostu horiek?

ZIENTZIETAKO NESKA

Aitak fabrika batean lan egiten zuen eta ama jostuna zen, hori dela eta, askotan zaindu behar izan ditut nire hiru neba-arreba gazteak. Bereziki nire neba zaindu behar izan dugu nire bi ahizpa eta hiruron artean, gu baino 10 urte gazteagoa delako. Hiru ahizpek antzeko adina izanda batera egon gara haurtzaro eta nerabezaroan zehar. Garai polita izan zen hori, beti hirurak batera nire neba gaztea zaintzen.

Eskola garaia amaitu zenean Euskal Herriko Unibertsitatean, Leioan dagoena, Kimikako Gradua egitea erabaki nuen. Egia esan, ez daukat oso argi zergatik aukera hori hautatu nuen, suposatzen dut eskolan zientzietako arloetan trebeta nintzenez horregatik aukeratu nuela. Aldaketa handia izan zen niretzat unibertsitatera joatea.



Izan ere, eskolan presio handia sentitzen nuen, irakasle guztiek oso azkarra nintzela pentsatzen zutelako eta notarik altuenak atera behar nituela sentitzen nuen. Sentimendu hori amaitu zen unibertsitatera joan nintzenean irakasleek ez zutelako arretarik jartzen nire notetan. Lagun onak egin nituen unibertsitate garaian eta nire etorkizunean egin nahi nuena argitzen joan nintzen.

Orduan, Kimikako Gradua amaitu nuenean Estatu Batuetara joan nintzen ikasketekin jarraitzeko. Oso zaila izan zen niretzat hasieran etxetik hain urrun egotea, oso harreman estua izan dudalako beti nire familiarekin. Baina asko ikasi nuen eta oso harro nago Estatu Batuetara joateko ausardia izateagatik.

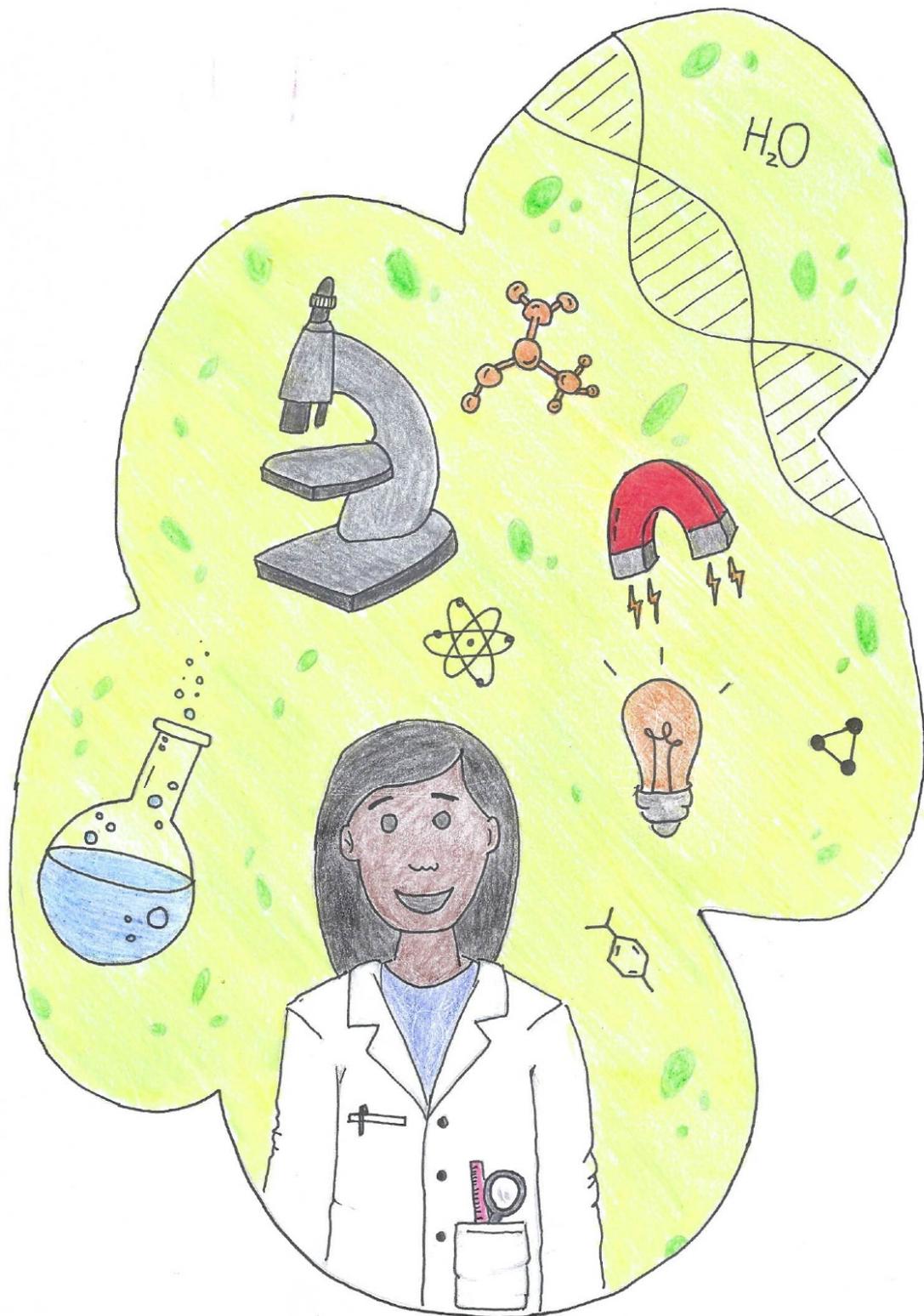
Ikasketak amaitzean, etxera bueltatu nintzen eta lanpostu bat lortu nuen Euskal Herriko Unibertsitatean irakasle moduan eta aldi berean ikerketa talde batean sartu nintzen. Asko gustatzen zait nire lana, ikasleak prestatzea etorkizunean ikertzaile onak izan daitezen eta aldi berean nire ikerketa desberdinak bideratzen.

Bitartean, bi alaba izan nituen. Eskerrak nire gurasoak laguntzeko prest egon direla beti! Nire senarrak eta biok ikerlari moduan lan egiten dugu eta askotan nire guraso edo ahizparen zaintzan utzi behar ditut nire alabak. Hala ere, nire lanpostuak ordutegi finkorik ez duenez asko zaindu ahal izan ditut. Nire familiak lagundu ezin zidanean alabak lanera eraman behar nituen. Behin nire alaba bat gaixorik zegoen eta nirekin klasera eraman nuen! Gero, 45 urte nituenean, nire fakultateko dekanordea izatea proposatu zidaten. 25 urte neraman leku berdinean! Bai ikasle bai irakasle moduan. Ia ia bizitza osoa! Oso pozik hasi nintzen lanean nahiz eta ardura handia izan. Asko ikasi nuen, jende asko ezagutu nuen eta gehiago ezagutu nuen nire fakultatea, hainbeste momentu igaro nituen lekua.

Baina lau urte zuzendaritza postu horretan egon eta gero, beste zentro bateko zuzendari izatea proposatu zidaten. Nik inoiz izandako zuzendaritza kargurik altuena izan zen, eta oso zaila aldi berean.

Egia esan, ez nintzen oso pozik heldu postura, niri zuzendaritza kargu hori eskaini baino lehen beste hainbat gizoni eskaini zioten eta. Orduan, merezi ez nuela sentitu nuen, gainontzekoek ezezkoa eman zutelako proposatu zidatelako niri.

Erabaki desberdin asko hartu behar izan nituen eta urte askotan zehar nire kideak izan zirenak ez zituzten nire erabakiak onartu nahi. Zaila zen askorentzat emakume bat zuzendari bezala izatea eta erabakiak errespetatzea. Hala ere, aurrerapen handiak egin nituela ustedut eta pozik nago lortutako emaitzekin.



ULERMENA

Ordenatu ondorengo esaldiak dagokion ordenaren arabera.

___ Kimikako Gradua ikasi zuen Euskal Herriko Unibertsitatean.

___ 50 urterekin zentro berri bateko zuzendaria bihurtu zen.

___ Gradua amaitzean Estatu Batuetara joan zen ikasketekin jarraitzera.

___ Bere fakultateko dekanordea izan zen, 45 urterekin.

___ Institutura joan zen bere arrebarekin.

___ Estatu Batuetatik itzultzean Euskal Herriko Unibertsitateko ikerkuntza taldean sartu zen.

GRAMATIKA: Izena

Jakin dezazun!

Izena, izaki bizidunak, objektuak, sentimenduak, kalitateak, fenomenoak... izendatzeko erabiltzen diren hitzak dira. Izenak mota desberdinetakoak izan daitezke:

- Biziduna (gizakiak eta animaliak)/ Bizigabea (beste guztiak)
- Berezia (Ane, New York...)/ Arrunta (Etxe, leiho...)
- Zenbakarria (txakur, euro...)/ Zenbakaitza (hotz, beldur, lotsa...)

Behin Jakin dezazun! atala irakurrita bilatu testuan izen mota desberdinak eta mota bakoitzeko bi gehiago asmatu:

PENTSATZEKO PREST?

- ★ Gaur egun emakume gutxiago daude zuzendaritza-lanpostuetan gizonak baino, zergatik da hau?

ESKOLAKO PROBA BATI ESKER

Ama donostiarra, aita Orduñakoa eta ni bilbotarra naiz. Nire gurasoak Bilbora etorri ziren oso gazteak zirenean lan egitera. Ama erizaina eta aita ingeniaria. Nahiz eta nire gurasoek ez onartu, haien seme-alaba guztiak unibertsitatera joatea nahi zuten. Nik ez nekien zer ikasi nahi nuen eta behin eskolan proba batzuk egin zizkiguten gure lanpostu aproposena bilatzen

laguntzeko. Nire kasuan arkitektura ikasi behar nuela zioten probek, eta horrela egin nuen!



Donostiara joan nintzen, arkitektura ikastera. 7 urteko gradua zen garai hartan, oso luzea bai, baina oso gustora egon nintzen bertan. Bitartean Stuttgart-era joan nintzen, Alemanian dagoen hiri batera, bertan arkitektura ikasketekin jarraitzeko.

Alemaniatik Bilbora bueltatu nintzenean nahiz eta ikasketak amaituta ez izan lanean hasi nintzen estudio batean proiektu txikietan parte hartzen.

Behin ikasketak amaituta enpresa hori utzi nuen eta enpresa handiago batentzat lan egiten hasi nintzen. Dagoeneko 15 urte daramatzat lanpostu horretan!

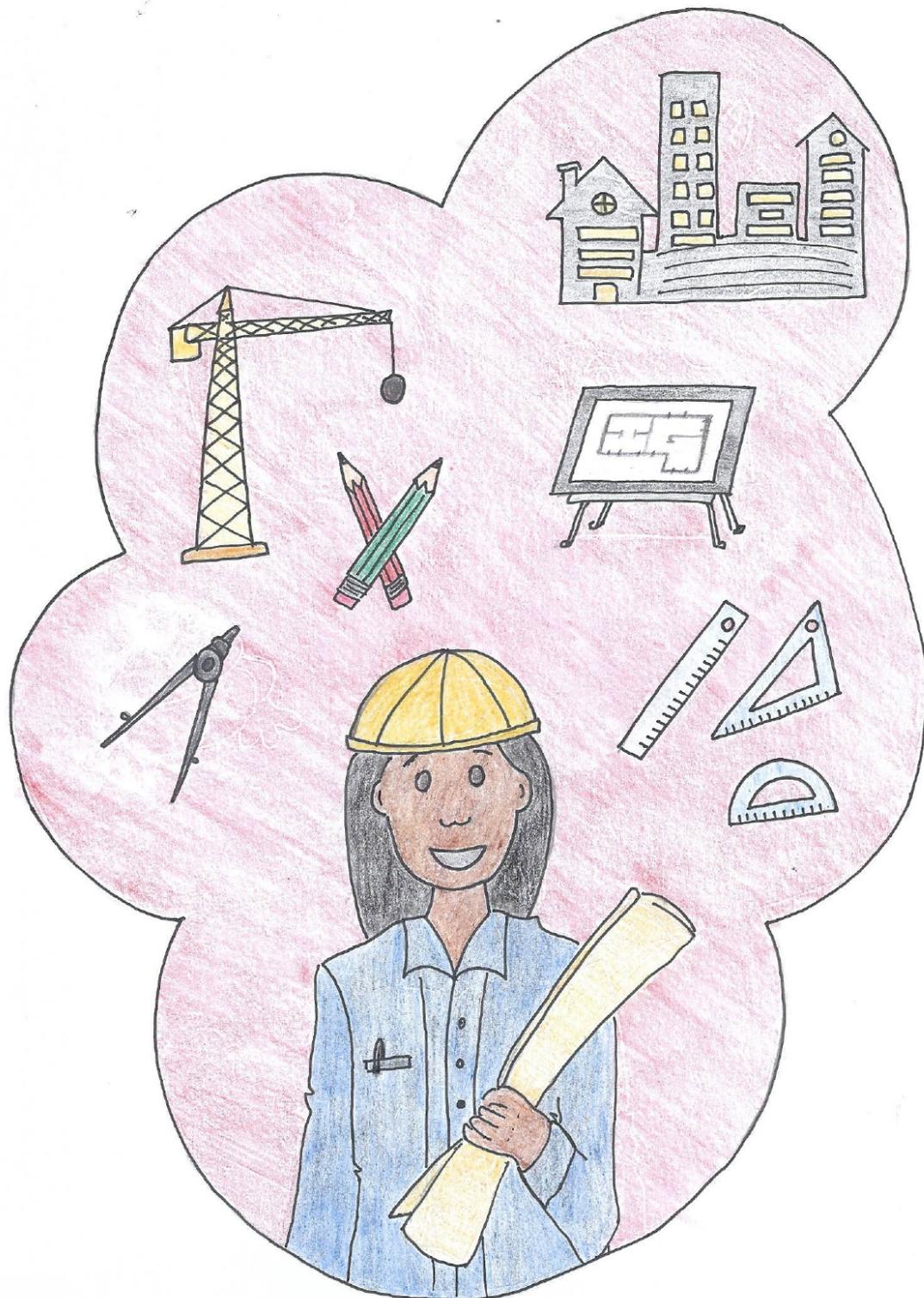
Nik enpresan egiten diren proiektu desberdinak gainbegiratzen ditut, eta hainbat langilerekin nago egunero. Ez dakit zergatik baina batzuek ez dute gustoko ni hara joatea lana gainbegiratzera eta ez didate parte hartzen uzten! Gero beste batzuk nire gurasoak izango balira bezala tratatzen naute, besarkada eta muxu ugari emanez egunean zehar! Ume txiki bat izango banintz!

Hala ere, oso pozik nago nire lanpostuan. Nire nagusiak nigan konfiantza handia dauka eta ardura handiak ematen dizkit, hortaz erabaki asko hartu ahal ditut egunean zehar. Lan handia egiten nuen, goizeko bederatzieta hasten nintzen lanean eta gaueko bederatziak arte ez nintzen etxera heltzen. Oso nekatuta baina oso pozik amaitzen nituen egunak!

Orduan, haurdun gelditu nintzen, eta haurdunaldiko etapan lanera joaten nintzen eta nire semea jaiotzerakoan haurtzaindegi batera joango zela argi neukan, ahalik eta arinen lanean hasi ahal izateko. Baina, nire semea jaio zenean ohartu nintzen ez nintzela gai izango haurtzaindegi batera eramateko, nik zaindu nahi nuela. Lanpostuan urtebeteko etenaldia egin nuen, nire semearekin egun osoan zehar egon ahal izateko. Lanean esan zidaten ez zegoela inolako eragozpenik.

Gaur egun, bi seme-alaba ditut eta ez dut hainbeste lanik egiten. Egia da nire senarrak egunero eskolara eramaten dituela eta ni arratsaldean joaten naizela haien bila. Horregatik, askotan ezin naiz arratsaldeko zazpiretan egin nahi dituzten bileretan. Pena handia ematen dit, oso ona naizelako nire lanean! Badakit askotan nire nagusiek niri zuzendaritza kargu bat egokitu nahi izan didatela, baina ezin naizenez gaueko bederatziak arte lanean egon ez didatela proposatu.

Pixka bat goibeltzen nau horrek, baina nik hartutako erabaki bat da eta egia esan, merezi du nire seme-alabekin arratsaldero jolasten egoteak! Gero lan gehiago egiten dut gauetan nire ordenagailuarekin eta kitto! Azkenean espero ez nuen ama bihurtu naiz! Nire umeengandik aldendu ezinik!



ULERMENA

Testuko ideia nagusiak idatzi eta gero ahoz, kideari laburpen bat egin:

Azpimarratu testuan biografia bat egiteko beharrezkoak diren datuak. Non jaio da? Non bizi da? Ezkonduta dago? Lanpostua? Seme-alabarik dauzka?

LEXIKOA

Ondorengo hitzen sinonimoak bilatu hiztegian.

Goibel:

Etenaldi:

Lanpostu:

Aldendu:

PENTSATZEKO PREST?

- ★ Zeintzuk izan daitezke oraindik emakumeen gainean dauden aurreiritziak?

NIRE ZALETASUNAREN BILA

Bi aizpa nagusi eta ni baino gazteagoa den neba bat daukat. Bilbon jaio nintzen, baina Sopelan igaro dut nire haurtzaroa. Nire gurasoek betidanik haien seme-alabek ahalik eta gehien ikastea nahi zuten. Ikasketek garrantzia handia zeukaten etxean. Nire gurasoek ezin izan zuten asko ikasi, ama jostuna zen eta aitak fabrika batean lan egiten zuen, gazteak zirenean ikasketak baztertu eta lanean hasi behar izan zirelako. Horregatik, gure gurasoek zioten haiek izandako baina bizitza hobea nahi zutela guretzat.



Eskola garaia amaitzean, Gasteizko unibertsitatera joan nintzen Geografia eta Historiako Gradua ikastera. Aitak zioen unibertsitatera joan behar ginela eta nahiz eta nik interesik ez izan, historiako ikasgaia eskolan gustoko nuenez, hori ikasi nuen.

Egun batean, Gasteizen nengoen bitartean, lagun batek antzerki bat ikustera gonbidatu ninduen eta izugarri gustatu zitzaidan! Antzokitik ateratzean banekien etorkizunean antzerki munduan lan egingo nuela.

Orduan, nire gurasoek jakin gabe, Madrilgo Arte Dramatikoko eskolako sarbide probak egin nituen. Oso zaila izan zen proba hauek sekretuan prestatzea! Ez nuen espero baina, onartu ninduten! Probak gainditu nituen!

Aitari kontatu nionean asko aserretu zen! Probak gaindituta Madrilera joan behar nintzen ikastera, nire gurasoak ez zeuden ados, bereziki nire aita. Berak bazekien behin Madrilera joanda ez nintzela bueltatuko. Dagoeneko eldua nintzen hirira bizitzera joateko. Azkenean

Madrilera joan nintzen baina nire gurasoekin adostu nuen goizez Geografia eta Historiako Gradua ikasten jarraituko nuela eta arratsaldean Arte Dramatikoko Gradua ikasten.

Erronka andia izan zen hasieran hainbeste gauza egitea. Ikasketak amaitzean museo batean lan egiten asi nintzen, baina hori gustoko ez nuenez beka bat lortu nuen Estatu Batuetara joateko. Asko ikasi nuen Estatu Batuetan, eta jende izugarria ezagutu nuen.

New York-etik bueltatu nintzenean, Madrilgo Arte Dramatikoko Eskolan hasi nintzen lanean, irakasle bezala. Oraindik lanpostu berdinean jarraitzen dut, etorkizunean aktore izan nahi duten gazte askorekin lan egiten, aholku desberdinak emanez. Beste alde batetik, nire senarrarekin batera antzezlan desberdinak antolatzen hasi ginen, ni zuzendaria izanda.

Baina duela urtebete, Estatu Batuetan nagoela unibertsitate batean lanean. Madrilgo Arte Dramatikoko eskolak Estatu Batuetara joateko aukera eman zidan klaseak ematera. Nire senarra eta nire alaba nirekin etorri dira Madison-era bizitzera. Abentura polita da! Egunero gauza berriak ikasten ditugu eta nire alaba oso pozik dago eskola berrian! Ingelesa ikasten asi da!

Aitortzen dut, ez dela erraza dena antolatzea, etxe berri batean, bizitza berri batekin. Batzuetan zaila da etxeko lan guztiak antolatzea eta denbora izatea lan egiteko. Batzuetan superhero bat izan behar dudala sentitzen dut, beti lanean, bai unibertsitatean eta bai etxean. Nire senarrak ahalik eta gehien laguntzen nau baina hala ere lan handia daukat!

Ez pentsa triste nagoenik! Nahiz eta oztopo batzuk izan Estatu Batuetan oso pozik nagoela esan dezaket! Hori bai, familia faltan botatzen dut!



ULERMENA

Bikoteka egonda, batak besteari testuaren inguruan galderak egin behar dizkio ahoz. Testua ez begiratzen saiatu behar zarete. Zorte on!

ORTOGRAFIA: H-ren erabilera

Testuan azpimarratuta agertzen diren hitz batzuk hirukoteka idatzita daude azpian. Erabaki zeintzuk dauden ondo idatzita eta txarto daudenak zuzendu ariketan eta testuan.

haurtzaro, hiria, eldua

aserrea, hobeia, andia

aizpa, asi, aholku

Bikote bakoitzetik borobildu ondo idatzita dagoena.

urrengo/hurrengo

hirurehun/hirureun

harrigarri/arrigarri

leoi/lehoi

ohiu/oihu

urrun/hurrun

PENTSATZEKO PREST?

- ★ Zer egingo zenukete munduan genero berdintasuna gehiago sustatzeko?

