

AURKIBIDEA

ERANSKINAK

1. ERANSKINA: Parte hartu duten irakasleen adin tartea.....	32
2. ERANSKINA: Parte hartu duten Pedagogo Terapeutikoen adin tartea.....	32
3. ERANSKINA: Galdetegiak	32
3.1. Galdetegia euskaraz.....	32
3.2. Galdetegia gaztelaniaz	35
4. ERANSKINA: Galdetegiaren emaitzak.....	38
5. ERANSKINA: Parte-hartzaileei bidalitako lehenengo mezua.....	47
5.1. Mezua euskaraz	47
5.2. Mezua gaztelaniaz.....	48
6. ERANSKINA: Galdetegian parte hartzeko baimen informatua	48
6.1. Galdetegian parte hartzeko baimen informatua euskaraz.....	48
6.2. Galdetegian parte hartzeko baimen informatua gaztelaniaz	49

ERANSKINAK

1. ERANSKINA: Parte hartu duten irakasleen adin tartea

Adin tartea	Irakasle kopurua	Ehunekoa
22-28	19	%28'8
29-35	10	%15'2
36-42	9	%13'6
43-49	5	%7'6
50-56	7	%10'6
57-63	16	%24'2
Totala	66	%100

2. ERANSKINA: Parte hartu duten Pedagogo Terapeutikoen adin tartea

Adin tartea	Pedagogo Terapeutikoen kopurua	Ehunekoa
23-29	8	%50
30-36	4	%25
37-43	1	%6'25
44-50	2	%12'5
51-54	1	%6'25
Totala	16	%100

3. ERANSKINA: Galdetegiak

3.1. Galdetegia euskaraz

1. blokea: Datu orokorrak

1. Sexua
 - a. Emakumea
 - b. Gizona
 - c. Ez binarioa

2. Adina
3. Zer motatako ikasketak burutu dituzu
 - a. Haur Hezkuntza
 - b. Lehen Hezkuntza
 - c. Bestelakoak (idatzi)
4. Esperientzia urteak
5. Zein da zure lanbidea?
 - a. Haur Hezkuntzako irakaslea
 - b. Lehen Hezkuntzako irakaslea
 - c. Aholkularia
 - d. Pedagogia Terapeutikoko irakaslea (PTa)
 - e. Bestelakoak (idatzi)
6. Zein mailatan egiten duzu lan orain?

2. blokea: Asperger sindromearen inguruko ezagutza

7. Asperger sindromea zer den ezagutzen duzu? Definitu laburki ezaugarriarik inportanteenak zure hitzetan
 - a. Bai
 - b. Ez
8. Asperger sindromea duen ume batekin lan egin duzu noizbait?
 - a. Bai
 - b. Ez
9. Erantzuna baiezkoa izatekotan, haiekin lan egiteko zer nolako teknika, baliabide eta estrategiak erabili dituzu?
10. Erantzuna ezezkoa bada, zer nolako teknika, baliabide eta estrategiak erabiliko zenituzke?

3. blokea: Adierazpen artistikoa eta Asperger sindromea hezkuntzan / 3. Bloque: *Expresión artística y síndrome de Asperger en la educación*

11. Zer ulertzen duzu “adierazpen artistikoa” kontzeptua entzutean?

12. Adierazpen artistikoa gelan landu ohi duzu?
 - a. Bai
 - b. Ez

13. Erantzuna baiezkoa bada, nola landu duzu? Helbururen batekin landu duzu?

14. Adierazpen artistikoan oinarritutako baliabide hauen artean, gelan zeintzuk erabili dituzu?
 - a. Marrazkia
 - b. Musika
 - c. Dantza
 - d. Antzerkia
 - e. Ez ditut erabili
 - f. Beste batzuk (aipatu zeintzuk)

15. Adierazpen artistikoa Asperger sindromea duten ikasleentzat lagungarria izan daitekeela uste duzu? Zertan? Zergatik?

16. Adierazpen artistikoan oinarritutako baliabide hauen artean, zeintzuk erabili dituzu Asperger sindromea duten ikasleekin?
 - a. Marrazkia (bai/ez).
 - b. Musika (bai/ez).
 - c. Dantza (bai/ez).
 - d. Antzerkia (bai/ez).
 - e. Beste batzuk (aipatu zeintzuk)
 - f. Ez ditut erabili

17. Erabilitako baliabideak nola erabili dituzu Asperger sindromea duten ikasleekin? Ez badituzu erabili, zergatik?

18. Adierazpen artistikoan oinarritutako baliabideak erabili badituzu, nolakoa izan da lortutako emaitza?
19. Adierazpen artistikoan oinarrituriko ikastaro ala tailerretan parte hartzeko aukera izango bazenu, prest egongo zinateke? Zergatik?

3.2. Galdetegia gaztelaniaz

1. blokea: Datu orokorrak / 1. Bloque: Datos generales

1. Sexo
 - a. Mujer
 - b. Hombre
 - c. No binario
2. Edad
3. ¿Qué tipo de estudios ha realizado?
 - a. Educación Infantil
 - b. Educación Primaria
 - c. Otros (escriba)
4. Años de experiencia
5. ¿Cuál es su profesión?
 - a. Haur Hezkuntzako irakaslea
 - b. Lehen Hezkuntzako irakaslea
 - c. Aholkularia
 - d. Pedagogia Terapeutikoko irakaslea (PTa)
 - e. Bestelakoak
6. ¿En qué curso está trabajando ahora?

2. blokea: Asperger sindromearen inguruko ezagutza / 2. Bloque: Conocimientos sobre el síndrome de Asperger

7. ¿Sabe qué es el síndrome de Asperger? Define brevemente con sus palabras las características más importantes
 - a. Sí
 - b. No

8. ¿Alguna vez ha trabajado con un niño con síndrome de Asperger?
 - a. Sí
 - b. No

9. Si la respuesta es afirmativa, ¿qué tipo de técnicas, recursos y estrategias ha utilizado para trabajar con ellos?

10. Si la respuesta es negativa, ¿qué tipo de técnicas, recursos y estrategias utilizaría?

3. blokea: Adierazpen artistikoa eta Asperger sindromea hezkuntzan / 3. Bloque: Expresión artística y síndrome de Asperger en la educación

11. ¿Qué entiende por “expresión artística”?

12. ¿Trabaja habitualmente la expresión artística en el aula?
 - a. Sí
 - b. No

13. Si la respuesta es afirmativa, ¿cómo lo ha trabajado? ¿Con algún objetivo en concreto?

14. ¿Cuáles de estos recursos basados en la expresión artística ha utilizado en el aula?
 - a. Dibujo
 - b. Música
 - c. Danza
 - d. Teatro
 - e. No he utilizado

f. Otros (menciona cuáles)

15. ¿Cree que la expresión artística puede ayudar a los alumnos con síndrome de Asperger? ¿En qué? ¿Por qué?

16. ¿Cuáles de estos recursos basados en la expresión artística ha utilizado con alumnos con síndrome de Asperger?

- a. Dibujo (sí/no).
- b. Música (sí/no).
- c. Danza (sí/no).
- d. Teatro (sí/no).
- e. Otros (menciona cuáles).
- f. No he utilizado

17. ¿Cómo ha utilizado los recursos que ha seleccionado con niños/as con síndrome de Asperger? En caso de no haber utilizado, ¿por qué?

18. Si ha utilizado recursos basados en la expresión artística, ¿cómo ha sido el resultado obtenido?

19. Si pudiera participar en cursos o talleres basados en la expresión artística, ¿estaría preparado? ¿Por qué?

4. ERANSKINA: Galdetegiaren emaitzak

BLOKEA	GALDERA	ERANTZUN AUKERAK	IRAKASLEAK	PT	EHUNEKO TOTALA
			EHUNEKOA EDO ERANTZUNAK	EHUNEKOA EDO ERANTZUNAK	
DATU OROKORRAK	Sexua	Emakumea	%71'2	%81'2	%76'6
		Gizona	%28'8	%18'8	%23'8
		Ez binarioa	%0	%0	%0
	Adina	Batez bestekoa (\bar{x})	(\bar{x})= 42'5	(\bar{x})= 39'7	(\bar{x})= 41'1
	Zer motatako ikasketak burutu dituzu?	Haur Hezkuntza	%10'97	-	%10'97
		Lehen Hezkuntza	%67'1	-	%67'1
		Beste batzuk	%1'2 "HH+ LH"	%3'7 "PT"	%21'93
			%1'2 "LH+PT+ ingeleza"	%14'63 "LH+ PT"	
	-		%1'2 "HH+PT"		
	Esperientzia urteak	-	10 urtetik gorakoa = %57'6 10 urtetik behekoak= %42'4	10 urtetik gorakoa = %31'2 10 urtetik behekoak= %68'8	10 urtetik gorakoa = %52'4 10 urtetik behekoak= %47'6
	Zein da zure lanbidea?	Haur Hezkuntzako irakaslea	%9'8	%0	%80'5
		Lehen Hezkuntzako irakaslea	%70'7	%0	
		Aholkularia	%0	%0	%0
		Pedagogo Terapeutikok o irakaslea (PT)	%0	%19'5	%19'5
		Beste bat	-	-	-
	Zein mailatan lan egiten duzu orain?	Gehiengoa	LH 4 eta LH6	LH5	LH4, LH5 eta LH6

ASPERGER SINDROMEAREN INGURUKO EZAGUTZA	Asperger sindromea zer den ezagutzen duzu? Definitu laburki ezaugarririk garrantzitsuenak zure hitzetan.	-	<i>“Autismoaren espektro mota bat, haurren sozializazioa mugatu eta askotan gai konkretuekiko obsesioa sortzen duena” (11. parte-hartzailea)</i>	<i>“Bai. Indarguneak eta zailtasunak dituzte. Indarguneen artean, memoria ona, hiztegi aberatsa eta interesgune indartsuetan adituak bihurtzea nabarmenekoak dira. Zailtasunei dagokionez, komunikatzeko oztopoak, enpatia falta, literalki dena hartzea, malgutasun mentalean eta konkretuki motrizitatean zailtasunak ezaugarririk garrantzitsuenak dira.” (19. parte-hartzailea)</i>	
		-	<i>“Bai. Komunikatzeko zailtasunak dituzte, errutinen beharra sentitzen dute, literalki mundua ulertzen dute, enpatia falta dute, interesguneetan adituak bihurtzen dira, memoria izugarri ona dute...” (26. parte-hartzailea)</i>	<i>“Sí, aunque hay que puntualizar que según el dsm-5, se englobaría dentro del TEA. En cuanto a características, cada caso es diferente pero tienen en común las dificultades en habilidades sociales, emociones, comprensión de metáforas, frases hechas, habla monótona...” (11. parte-hartzailea)</i>	
		-	<i>“Es un trastorno del neurodesarrollo que se engloba dentro de los trastornos del espectro autista (TEA). Suele diagnosticarse entre los cuatro y los once años. Características:poca interacción social, se alteran fácilmente por cambios en su rutina y habla pomposa” (18. parte-hartzailea)</i>		
	Asperger sindromea duen ume batekin lan egin duzu noizbait?	Bai	%62'12	%87'5	%67
	Ez	%37'88	%12'5	%33	
Erantzuna baiezkota izatekotan, haiekin lan egiteko zer	-	<i>“Hezkuntza pertsonalizatua, errefortzu fitxak eta eskolako metodologia</i>	<i>“Hezkuntza pertsonalizatua ematen diet eta batez ere piktogramak eta musika erabiltzen dut haien motibazioa</i>		

	<p>nolako teknika, baliabide eta estrategiak erabili dituzu?</p>		<p><i>(ikaskuntza kooperatiboa)</i>” (27. parte-hartzailea) <i>“Haiekin ahal dudan denbora guztia pasatzen dut tratu hurbilagoa lortzeko eta konfiantza sortzeko. Horrez gain, interesguneak eta izaera ezagutzen saiatzen naiz, jarduerak horretara moldatzeko.”</i> (37. parte-hartzailea)</p>	<p><i>eta garapena lortzeko.”</i> (34. parte-hartzailea)</p>
			<p><i>“Aprenden por imitación, de ahí la importancia de crear círculos de compañeros que les ayuden a sentirse seguros y sirvan como modelo de aprendizaje. Por otro lado, es interesante potenciar sus temas de interés., por ejemplo: si le gustan muchos los coches se puede emplear este tema para que exponga oralmente, lea y escriba distintos textos”</i> (24. parte-hartzailea)</p>	<p><i>“Entrenamientos de situaciones sociales para llevar luego a la práctica. Comportamientos adecuados y no adecuados... Pensamiento reversible. Comprensión de frases hechas, chistes, dobles sentidos... Diario de emociones. Elogiar sus logros públicamente. ...”</i>(2. parte-hartzailea)</p>
			<p><i>“siempre he usado apoyos visuales como listas, pictogramas, horarios, etc., porque he comprobado que les facilita la comprensión y de este modo favorece su</i></p>	<p><i>“Apoyo visual, estrategias de comunicación efectiva, autoinstrucciones, rutinas de pensamiento.”</i> (10. parte-hartzailea)</p>

			<i>aprendizaje</i> ” (45. parte-hartzailea)	
	Erantzuna ezezkoa bada, zer nolako teknika, baliabide eta estrategiak erabiliko zenituzke?	-	<i>“Umearen intereseko materialak erabiliko nituzke. Txoko edo tarte bat eskainiko nioke egin beharreko lana egin ostean nahi edo interesatzen zaiona egin dezan”</i> (2. parte-hartzailea)	<i>“Haien interesguneetatik abiatuta, edukiak irakasten diet, modu pertsonalizatuan eta ludikoak.”</i> (19. parte-hartzailea)
			<i>“Hezkuntza pertsonalizatua eta piktogramak edota horrelako jarduera bisualak prestatuko nituzke”</i> (36. parte-hartzailea)	<i>“Utilizaría técnicas y estrategias que les ayudara a interaccionar con los demás y a abrirse un poco, esto es, todo lo referido a trabajo en grupos”</i> (15. parte-hartzailea)
	Zer ulertzen duzu “adierazpen artistikoa” kontzeptua entzutean?	-	<i>“Komunikatzeko tresna”</i> 15. parte-hartzailea)	<i>“Emozioak transmititzeko komunikazio bidea”</i> (25. parte-hartzailea)
<i>“Sentimendu eta pentsamenduen izpilua”</i> (27. parte-hartzailea)			<i>“Gure barne munduarekin konektatzeko eta hau azaleratzeko bidea”</i> (32. parte-hartzailea)	
<i>“Gure barne mundua erakusteko eta ditugun minak sendatzeko bidea”</i> (31. parte-hartzailea)				
Adierazpen artistikoa gelan landu ohi duzu?	Bai	%72’7	%62’5	%70’7
	Ez	%27’3	%37’5	%29’3
Erantzuna baiezkoa bada, nola landu duzu? Helbururen batekin landu duzu?	-	<i>“Zenbaitetan gelan musika jarri dut haiek erlaxatzeko edota kontzentratzeko. Izan ere, marrazkiak eta eskulanak egiten dituzten bitartean, musika jartzen diet gustura lan egiteko. Ikasleen</i>	<i>“Batez ere haien gustuko duten musika jartzen diet eta artearen alorrean interesa badute, marrazkiak, buztinezko eskulturak, dantza egitea... uzten diet. Horrela, komunikazioa beste moduan lantzen dute, sormena garatzen dute eta haien izaera eta pentsatzen dute ezagutzeko aukera dut, geure artean konfiantza gehiago sortuz.”</i> (19. parte-hartzailea)	

ADIERAZPEN ARTISTIKOA ETA ASPERGER SINDROMEAREN HEZKUNTZAN

			<p><i>sormena garatzeko, komunikatzeko beste bideak bultzatzeko eta gelako giro ona sortzeko.</i>” (16. parte hartzailea)</p> <p><i>“A raíz de las diferentes producciones artísticas, ya sean obras plásticas, teatro, canto y/o danzas, se trabaja la percepción a través de los sentidos y esto mejora especialmente la capacidad de atención, además de estimular la comunicación.”</i> (22. parte-hartzailea)</p> <p><i>“En mi opinión, la expresión artística es imprescindible para el desarrollo de la percepción, la motricidad fina o la interacción social. Procuro trabajar no solo en las clase de manualidades sino incluirlo en materias como matemáticas o lectura.”</i> (31. parte-hartzailea)</p>		
				<p><i>“Musika, marrazkiak, pelikulak, esku lanak... erabiliz landu dut. Nire esperientziatik abiatuta, Asperger sindromea duten ikasleek bisualki hobeto ikasten dute eta horrelako baliabideak, estimulatzen diela uste dut. Gainera, komunikatzeko bidean ere bihurtzen da.”</i> (28. parte-hartzailea)</p>	
	<p>Adierazpen artistikoan oinarritutako baliabide hauen artean, gelan zeintzuk erabili dituzu?</p>	Marrazkia	%31’6	%31’8	%31’7
		Musika	%23	%22’7	%22’9
		Dantza	%12’4	%20’4	%14’1
		Antzerkia	%12	%7	%10’7
		Ez ditut erabili	%9’3	%4’5	%8’4
		Beste batzuk	%3’1 “Esku lanak buztinarekin”	%4’5 “Esku lanak buztinarekin”	%3’4 “Esku lanak buztinarekin”
	%0’6 “Bideoak”		%2’3 “Bideoak”	%0’9 “Bideoak”	

			%1'2 "Zinema"	%4'5 "Zinema"	%2 "Zinema"
			%2'5 "Plastilina"	%2'3 "Plastilina"	%2'4 "Plastilina"
			%1'2 "Esku lanak"	-	%1 "Esku lanak"
			%2'5 "Birziklatutako materialekin esku lanak"	-	%2 "Birziklatutako materialekin esku lanak"
			%0'6 "Argazkilaritza"	-	%0'5 "Argazkilaritza"
		Bai	%92'4	%93'8	%92'6
		Ez	%0	%0	%0
		Ez dakit	%4'6	%0	%3'7
		Ikaslearen arabera	%3	%6'2	%3'7
			"Bai. Komunikatzeko beste bide bat bihurtu ahal delako eta mundua baita haien barne mundua ere ulertzeko baliabide bikaina izan daiteke." (1. parte-hartzailea)	"Dударик gabe. Jendeak uste du Asperger sindromea duten ikasleek sentimendurik eta are gutxiago sormena dutela baina hori ez da egia. Pertsonak dira eta adierazpen artistikoa haien barnean daramatena adierazteko baliagarria dela uste dut, edozein pertsonentzat izan ahal den moduan." (19. parte-hartzailea)	
	Adierazpen artistikoa Asperger sindromea duten ikasleentzat lagungarria izan daitekela uste duzu? Zertan? Zergatik?	-	"Dударик gabe. Komunikatzeko oztopoak dituztenez, hitzik gabeko komunikazioa gakoa izan ahal da. Haien izaera, emozioak eta pentsamenduak ezagutzeko eta haietara hurbiltzeko aukera iruditzen zait. Gainera, konfiantza gehiago lortzen dute eta gelan erosoago sentitu ahal dira" (24. parte-hartzailea)	"Bai, are gehiago ezinbestekoa dela uste dut. Komunikatzeko bide Berri bat ezagutzen dute eta autoezagutza eta autokonfiantza garatzea bultzatzen du, pedagogo-ikaslearen arteko harrena ere estutuz." (25. parte-hartzailea)	

			<p><i>“Totalmente. Un alumno con Asperger que tiene problemas para expresar emociones o socializar, tal vez por medio de la danza o el teatro, entre otros, puede adoptar un personaje que actúa sin miedos y supera esas barreras que tiene” (7. parte-hartzailea)</i></p>	<p><i>“por supuesto, a través del arte se liberan” (33. parte-hartzailea)</i></p>	
<p>Adierazpen artistikoan oinarritutako baliabide hauen artean, zeintzuk erabili dituzu Asperger sindromea duten ikasleekin?</p>	Marraskia	%28’4	%32’4	%29’4	
	Musika	%22’8	%27	%23’8	
	Dantza	%12’2	%19	%13’8	
	Antzerkia	%10’6	%10’8	%10’6	
	Ez ditut erabili	%24’4	%8’1	%20’6	
	Beste batzuk	%0’8 “Plastilina” %0’8 “Buztina”	%2’7 “Piktogramak”	%0’6 “Plastilina” %0’6 “Buztina” %0’6 “Piktograma k”	
<p>Erabilitako baliabideak nola erabili dituzu Asperger sindromea duten ikasleekin? Ez badituzu erabili, zergatik?</p>	-	<p><i>“Ez dut horretan ezagutza handirik eta beraz, ez dut modu sakonean gelan aplikatu. Zenbaitetan, eskolako jaialdiekin edota erlaxatzeko metodo moduan erabili dut baina ez irakasteko baliabide bezala.” (20. parte-hartzailea)</i></p>	<p><i>“Oso ordu gutxi izan ditut PT bezala, izan ditudan kasuetan. Kasu batzuetan igual baliagarria izan daiteke, baina ez dakit zein punturarte den errealista.” (12. parte-hartzailea)</i></p>		
			<p><i>“Musika, dantza, marraskia, buztinezko eskulturak eta zinema gehien erabili ditudanak dira. Beti haien interesguneak eta gaitasunak kontuan hartuta hauek erabili behar dira eta gelan lantzen ari diren edukiekin bat egitea primerakoa da. Beraz, adibidez zatiketak lantzen ari badira, ariketak egiten ari diren bitartean musika jartzea kontzentratzeko baliabide moduan lagungarria izan daiteke.” (19. parte-hartzailea)</i></p>		
			<p><i>“el dibujo permite hacernos una idea de su interior”</i></p>		

			<p><i>según las formas y colores que utilicen, y la música les ayuda a rebajar la ansiedad y relajarse” (39. parte-hartzailea)</i></p>	<p><i>gehiago izatera bultzatzen duelako. Era berean, musika jartzen diet eta marrazkiak egiten dituzte, haien barne munduarekin konektatzeko eta kanpora azaleratzeko.” (25. parte-hartzailea)</i></p>
	<p>Adierazpen artistikoan oinarritutako baliabideak erabili badituzu, nolakoa izan da lortutako emaitza?</p>	<p>-</p>	<p><i>“Beti baikorra izan da. Ikasleek askatasuna sentitzen dute eta benetan bakoitzak bere barnean duten guztia azaleratzen dute. Hortaz, behaketa egiteko baliabide onak ere izan ahal dira.” (14. parte-hartzailea)</i></p>	<p><i>“Beti baikorra da. Egunaren arabera, ikasleek adierazpen artistikoarekin lotuta dagoen gauza bat edo beste bat egitea gustatzen zaie baina musika eta marrazkiak beti indartsu nabarmentzen dira. Honekin lotuta, nire lankideekin beti komentatzen dudan esperientzia bat dut. Asperger duen 11 urteko ikasle batek oso barnerakoa zen. Ez zuen ia hitz egiten eta nahiz eta denbora berarekin pasa, gure arteko komunikazioan zegoen aurrerapena geldoa zen. Egun batean, musika jarriko nuela esan nion eta bera abesti bat aukeratzea proposatu nion. Berehala Michael Jacksoneko edozein abesti nahi zuela adierazi zidan eta hori egin nuen. Abestia hasi bezain pronto, ikasleak begiak itxi zituen eta inolako beldurrik gabe abesten hasi zen. Ni harrituta geratu nintzen, normalean ezta hitz egiten zuen eta bat-batean abesten eta gorputza mugitzen hasi zelako. Gero eta gehiago mugitzen hasi zen, gelatik dantza egiten egon arte. Honen aurrean, berarekin dantza eta abestea erabaki nuen, konfintza hori lotzeko. Abestia amaitzean, umeak oso pozik zegoen eta jarduera guztiak primeran egin zituen. Gainera, hortik aurrera gero eta konfiantza gehiago lortu genuen eta egunero Michael Jacksoneko abesti ezberdin bat jartzen genuen. Hitz gutxitan, edozein adierazpen artistikoa lagungarria da gure barne emozioak kanpora ateratzeko eta aske sentitzeko.” (28. parte-hartzailea)</i></p>

					<p><i>“Normalean baikorra da, motibatutak, kontzentratutak, geure artean konfiantza gehiagorekin eta erosoagoak sentitzen baitira. Honekin lotuta, esperientzia bat dut. Orain dela 2 urte, 10 urteko aspergerdun ume batekin lan egiten nengoen eta beti gorputza mugitzen zegoen. Egun batean, zergatik hori egiten zuela galdetu nion eta mugimendua gustatzen zitzaiola erantzun zidan. Hortaz, musika jarri nuen eta dantzan hasi ginen. Ikaslea asko aktibatu zen eta oso motibatuta eta pozik azaldu zen, jarduera guztiak primeran eginez eta interesa adieraziz. Orduan, hurrengo egunetan dantzan aritu ginen une batzuetan eta zergatik dantza egitea hainbeste gustatzen zitzaiola galdetzean, "horrela aske sentitzen naiz" erantzun zidan. Ez nuen espero erantzun hain sakonik eta harrituta geratu nintzen. Dantza izugarriko eragina zuen ume horren bizitzan eta bere garapenerako positiboa zen. Esperientzia hau beti gogoan dut eta lan egiten dudan beste umeekin haien interesetan zentratzearen garrantzia erakutsi dit.” (34. parte-hartzailea)</i></p>
				<p><i>“Aunque en algunos niños/as no se muestra ningún cambio en la mayoría si, mejora su relación social y su autoestima” (21. parte-hartzailea)</i></p>	<p><i>“los dos primeros recursos (dibujo y música) les relaja y les ayuda a relacionarse con los demás. Por otro lado, con el teatro consiguen estar más preparados para las situaciones diarias, es una especie de entrenamiento” (18. parte-hartzailea)</i></p>
	Adierazpen artistikoan oinarrituriko ikastaro ala tailerretan parte hartzeko	Bai	%83’3	%93.8	%85’4

	aukera izango bazenu, prest egongo zinateke? Zergatik?	Ez		%16'7	-	%13'4
		Ez dakit		-	%6'2	%1'2
		-	“Noski. Adierazpen artistikoa oraindik bigarren planoan dago eta honen inguruko ezagutza eskasa dela iruditzen zait (behintzat nire kasuan). Hori dela eta, gehiago ikasi behar dudala argi dut.” (14. parte-hartzailea)	“Bai. Nire unibertsitateko ikasketetan adierazpen artistikoaren erlazioa duten baliabideak ikasi nituen baina modu oso orokor eta azkarrean. Beraz, gelan (ez soilik ASekin) lan egiteko baliabide ezinbestekoa iruditzen zaidanez, honen inguruan gehiago ikastea beharrezkoa ikusten dut” (25. parte-hartzailea)		
-	“Ez. Urte gutxi falta zaizkit jubilatzeko eta ez dut uste lan egiten daramatzan urte guztietan erabili dudan metodoa orain aldatuko dudanik” (17. parte-hartzailea)	“Noski. Nire iritziz, adierazpen artistikoa edozein umeen garapenerako lagungarria da eta oraindik teknika gehiago ikasi behar ditudala argi dut. Hortaz, alor horretan nozio gehiago izan nahi ditut.” (28. parte-hartzailea)				
-	“Bai. Nahiz eta adierazpen artistikoa gelan erabili, oraindik estrategia asko ikasi behar ditut eta benetan ikasleentzat baliagarriak izan ahal direla iruditzen zait.” (22. parte-hartzailea)					

5. ERANSKINA: Parte-hartzaileei bidalitako lehenengo mezua

5.1. Mezua euskaraz

Kaixo!

Euskal Herriko Unibertsitateko Lehen Hezkuntzako 4. mailako ikaslea naiz. Nire Gradu Amaierako Lana aurrera eramateko, arte-adierazpenak Asperger sindromea duten ikasleengan duen eraginari buruzko ikerketa bat egiten ari naiz. Horretarako, inkesta bat sortu dut eta hau erantzuteko prest dagoen pertsonen bila nabil. Laburra da eta nire helburua irakasleen eta Pedagogo Terapeutikoen esperientzia ezagutzea da. Beraz, ez

daude erantzun okerrik. Erantzun eta zabaldu ahal bazenute, asko eskertuko nizueke. Esteka hurrengoa da: <https://forms.gle/XFNn1yZr2krXRa1U6>

Eskerrik asko!

Noelia Vargas

5.2. Mezua gaztelaniaz

Buenos días:

Soy una estudiante de 4º curso de Educación Primaria de la Universidad del País Vasco. Para mi TFG estoy llevando a cabo una investigación acerca de la influencia de la expresión artística en los niños/as con síndrome de Asperger. Para ello, he creado una encuesta y necesito conseguir a gente que quiera contestarla. Es breve y mi objetivo es conocer la experiencia de docentes y pedagogos. Si pudierais contestarla y difundirla os lo agradecería mucho. El enlace es el siguiente: <https://forms.gle/XBYS99wuCSsjPu6f6>

Muchas gracias de antemano,

Noelia Vargas

6. ERANSKINA: Galdetegian parte hartzeko baimen informatua

6.1.Galdetegian parte hartzeko baimen informatua euskaraz (1. Irudia)

Bilboko Hezkuntza Fakultateko (Leioako Campusa) Lehen Hezkuntzako Graduako 4. mailako ikaslea naiz. Nire gradu amaierako lanerako, adierazpen artistikoei Asperger sindromea duten umeengan izan ahal duten eraginari buruzko ikerketa bat egiten ari naiz. Inkesta honen bidez, irakasleek eta pedagogoei aipatutako gaiari buruz duten ikuspegia eta izan duten esperientzia ezagutu nahi nuke.

Inprimakia erabat anonimoa da, eta zintzotasun osoz erantzutea eskertuko nizueke. Ez dago erantzun okerrik. Informazio guztia konfidenziala da eta datuen erabilera soilik gradu amaierako lana garatzeko erabiliko da. Era berean, galdetegia edozein momentutan uzteko eskubidea duzue.

Eskerrik asko parte hartzeagatik!

1. Irudia



Asperger sindromea eta adierazpen artistikoa eskoletan

Bilboko Hezkuntza Fakultateko (Leioako Campusa) Lehen Hezkuntzako Gradu 4. mailako ikaslea naiz. Nire gradu amaierako lanerako, adierazpen artistikoek Asperger sindromea duten umeengan izan ahal duten eraginari buruzko ikerketa bat egiten ari naiz. Inkesta honen bidez, irakasleek eta pedagogoei aipatutako gaiari buruz duten ikuspegia eta izan duten esperientzia ezagutu nahi nuke.

Inprimakia erabat anonimoa da, eta zintzotasun osoz erantzutea eskertuko nizuke. Ez dago erantzun okerrik. Informazio guztia konfidentziala da eta datuen erabilera soilik gradu amaierako lana garatzeko erabiliko da. Era berean, galdetegia edozein momentutan uzteko eskubidea duzue.

Eskerrik asko parte hartzeagatik!

Siguiente

6.2. Galdetegian parte hartzeko baimen informatua gaztelaniaz (2. Irudia)

Soy una estudiante de 4º curso del Grado de Educación Primaria de la facultad de educación de Bilbao (Campus de Leioa). Para mi trabajo de fin de grado, estoy realizando una investigación sobre la influencia de las expresiones artísticas en los/as niños/as con síndrome de Asperger. Mediante este formulario, me gustaría conocer la perspectiva que tienen los profesores y los pedagogos sobre el tema mencionado y la experiencia que hayan podido tener.

El formulario es totalmente anónimo y le agradecería que respondiese con total sinceridad. No hay respuesta errónea. Toda la información es confidencial y los datos sólo van a ser utilizados para el desarrollo del trabajo de fin de grado. Del mismo modo, tiene el derecho de abandonar el formulario cuando usted lo desee.

¡Muchas gracias por su colaboración!

2. Irudia



Síndrome de Asperger y expresión artística en la escuela

Soy una estudiante de 4º curso del Grado de Educación Primaria de la facultad de educación de Bilbao (Campus de Leioa). Para mi trabajo de fin de grado, estoy realizando una investigación sobre la influencia de las expresiones artísticas en los/as niños/as con síndrome de Asperger. Mediante este formulario, me gustaría conocer la perspectiva que tienen los profesores y los pedagogos sobre el tema mencionado y la experiencia que hayan podido tener.

El formulario es totalmente anónimo y le agradecería que respondiese con total sinceridad. No hay respuesta errónea. Toda la información es confidencial y los datos sólo van a ser utilizados para el desarrollo del trabajo de fin de grado. Del mismo modo, tiene el derecho de abandonar el formulario cuando usted lo desee.

¡Muchas gracias por su colaboración!

Siguiente