

## RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

JOSÉ LUIS RAMÍREZ SÁDABA, *Catálogo de inscripciones votivas de Augusta Emerita*, Cuadernos Emeritenses 45, Mérida: Museo Nacional de Arte Romano-Fundación de Estudios Romanos, 2019, 285 páginas, ISSN: 1695-4521.

Los *corpora* epigráficos con enfoque temático tienen el mérito de poner en valor aspectos muy concretos del mundo antiguo que de otra forma podrían pasar desapercibidos o no destacar como merecen en el conjunto general de inscripciones. Focalizarse de forma específica en una sola categoría epigráfica resulta aún más provechoso cuando hablamos de una ciudad como *Augusta Emerita*, cuyo patrimonio epigráfico antiguo y tardo-antiguo es de los más ricos de toda Hispania y del Occidente romano. Tenemos, pues, que agradecer a José Luis Ramírez Sádaba, estudioso de clara fama en el mundo de la epigrafía hispánica, y en particular emeritense, haber recopilado este *Catálogo de inscripciones votivas de Augusta Emerita* (a partir de ahora, *CIVAE*).

El *corpus* reúne, en su totalidad, 110 epígrafes, de los cuales cinco son inéditos. Entre ellos destaca un nuevo testimonio, el primero en Mérida, del culto hispano a *Iuppiter Solutorius* (*CIVAE* 41), una inscripción muy fragmentaria que el autor reconstruye de forma convincente. De todas las inscripciones, Ramírez Sádaba procura ofrecer lecturas basadas en sus propias autopsias. A veces lo hace innovando la tradición anterior, como p. e. en *CIVAE* 22 (= *AE* 1995, 734), donde lee la grafía *Viuia*, variante de *Vibia*, en lugar del anterior *Flauia*; o en *CIVAE* 25 (= *ERAEmerita* 69), donde, en un punto difícil de descifrar, lee la forma *DOMNICO* en lugar de *Domen[i]co*. Otras veces, no pudiendo acceder a las piezas, se basa en las fotos, como p. e. en el caso de *CIVAE* 17 (= *AE* 1995, 741), donde propone leer *pro patr(is) / [s]alut(e)? / uotulm* (ll. 7-8), con «un amplio nexo ALVT, que produce la impresión de una M ancha» (p. 60), en lugar de la lectura *pro patr(e)m / uotlum* de otras ediciones.

En las páginas introductorias, Ramírez Sádaba ilustra el problema de la delimitación del *ager* emeritense, en el que él mismo ha aportado avances con sus trabajos anteriores, algunos de fecha muy reciente. Así, por ejemplo, *CIVAE* 17 y 22, que ya hemos mencionado arriba, habían sido previamente recogidas, al igual que las demás inscripciones de Alcuéscar, en el *corpus* epigráfico de *Norba Caesarina*, obra de Esteban Ortega (*CILCáceres* I). El autor también explica la organización del catálogo en diferentes secciones: divinidades indígenas, panteón romano, culto imperial, divinidades místicas, divinidades cuyo nombre es desconocido e inscripciones de carácter dudoso. Después del catálogo encontramos unos pequeños apéndices, que presentan los sacerdotes documentados en Mérida, un ábula para *Ataecina* (*AE* 2016, 686) conservada en Oña (Burgos), una puesta al día sobre las prefecturas emeritenses y un plano de los hallazgos de la misma ciudad. Cierran el libro un índice de concordancias, la bibliografía y una selección de imágenes.

En comparación con sus trabajos anteriores, en esta publicación Ramírez Sádaba demuestra menor interés por los aspectos de carácter gráfico-lingüístico; sin embargo, sigue dando prueba de un intenso trabajo de campo y de archivo.

En lo referido al título, cabe precisar que, aunque el uso del término «votiva» para indicar toda inscripción dedicada a una divinidad está consolidado en la tradición académica anterior, algunos autores prefieren distinguir entre dedicaciones «sacras» *tout court* y otras verdaderamente «votivas», caracterizándose estas últimas por el hecho de llevar fórmulas tales como *ex uoto* o *uotum soluit*.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Cf. p. e. Haensch 2019, «Das Ex-voto in der antiken Welt: Vom archaischen Griechenland bis zur christlichen Spätantike. Eine Einführung in Befunde und Forschung», en: U. Ehmig, P. A. Fabre, M.-A. Polo de Beaulieu (eds.), *Les ex-voto: objets, usages, traditions. Un regard croisé franco-allemand / Ex voto:*

En general, CIVAE representa un instrumento de gran utilidad, que entre otras cosas facilitará enormemente las labores de la nueva base de datos epigráfica sobre *Augusta Emerita* coordinada por el Centro *CIL II* (<http://www3.uah.es/cil2digital/>). Asimismo, proporciona a los investigadores una herramienta indispensable para abordar la historia de Mérida romana desde el punto de vista de las creencias religiosas.

SILVIA TANTIMONACO  
*Centro de Estudos Clássicos*  
*Faculdade de Letras*  
*Universidade de Lisboa*

Grupo de investigación HPRT3-*Epigraphica*

[silvia.tantimonaco@gmail.com](mailto:silvia.tantimonaco@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0001-7060-0800>

DOI: <https://doi.org/10.1387/veleia.22714>

*Objekte, Praktiken, Überlieferung. Deutsch-französische Perspektiven*, Gutenberg: Computus Druck Satz & Verlag, 41-76, esp. 46-47.