

ERANSKINAK

HAUR HEZKUNTZAKO GRADUA

2021/2022 ikasturtea

**DURANGOKO BIBLIOTEKA ETA HAUR HEZKUNTZAKO
ESKOLEN ARTEKO BITARTEKARITZA. ALBUM
ILUSTRATUAREN INGURUKO PROPOSAMEN BAT**

Egilea: Ane Fernández Miguel

Zuzendaria: Miriam Peña Zabala

Leioan, 2022ko ekainaren 5ean

Aurkibidea

1. Eranskina: azalpen-gutuna.....	3
2. Eranskina: batzarraren diseinua.....	4
3. Eranskina: gure proiektuaren helburuak eta faseak.....	6
4. Eranskina: eskolen ipuin klasikoak.....	8
5. Eranskina: ipuinen garrantziaren inguruan galdetzeko galdetegia.....	16
6. Eranskina: Durangoko eskolen egoeraren diagnostikoa.....	17
7. Eranskina: katalogoa.....	19
8. Eranskina: formakuntza saioko argazkiak.....	23
9. Eranskina: formakuntza saioan eztabaidarako erabilitako ipuin klasikoak.....	24

1. Eranskina: azalpen-gutuna

Durango, 2021eko azaroaren 8a

Jaun/Andre agurgarriak,

Ane Fernandez naiz, UPV/EHUko Haur Hezkuntzako 4. mailako ikaslea. Gradu Amaierako Lanean, Durangoko eskolen eta bertako Bibliotekaren arteko harremana aztertzen ari gara, hain zuzen ere, ipuin klasikoen eskolako erabilera aztertu gura dugu irudiaren ikuspuntutik begiratuta, ondoren biblioteka-eskola proposamen bat diseinatzeko helburuarekin.

Eskutitz honen bidez zuen laguntza eskatu nahi dizuegu gaiaren inguruko zuen interesa jakiteko nahiarekin eta eskoletan dauden ipuinak dokumentatzeko. Eskola guztien azterketa egitea ezinbestekoa izango zaigu, bertan dauden klasikoen datuak jaso behar baititugu.

Behin analisisa eginda, eskoletarako baliabide esanguratsuak osatzea izango da helburua. Guzti hau sakonago azaltzeko zuen eskolara hurbiltzea gustatuko litzaiguke, aurrez aurre egitasmoa azaldu ahal izateko.

Besterik gabe, aldez aurretik eskerrak emanez eta zuen laguntza eskertuz, jaso ezazue gure agurrik beroena.

Izpta.: Ane Fernández

EHUko IKASLEA

2. Eranskina: batzarraren diseinua

AURKEZPENA

> Nor gara

Ane Fernandez, UPV/EHUko Haur Hezkuntzako 4. mailako ikaslea eta Gradu Amaierako Laneko ikaslea, non Durangoko eskolen eta bertako Bibliotekaren arteko harremana aztertzen ari den.

Miriam Peña GRAL tutorea, Arte Ederretan lizentziatua eta UPV / EHUko Psikologiako eta Didaktika Espezifikoetan doktorea.

Esti Albizu Bizenta Mogel Bibliotekaren ordezkari gisa

> Gure interesak

- Durangoko eskolen eta Bibliotekaren arteko harremana aztertzea, hain zuzen ere, ipuin klasikoen eskolako erabilera aztertzea irudiaren ikuspuntutik begiratuta, ondoren biblioteka-eskola proposamen bat diseinatzeko.
- Eskoletan dauden ipuinak dokumentzea. Eskola guztietan dauden klasikoen datuak jasotzea.
- Ipuinen azterketa egin ondoren, eskoletarako baliabide esanguratsuak osatzea. *Ipuin kontalari baten laguntzarekin, paratestualiki esanguratsuak diren ipuin klasiko batzuen kontaketa egingo da eta horren bideoak egingo dira. Eskolek bideoak eskuragarri izango dituzte.*
- Eskolei proposatutako baliabideak geletan erabiltzea.

HAUR LITERATURAREN INGURUKO PROIEKTUAK

> Egin dute haur literaturaren inguruko proiekturen bat? ezagutzen dute bateren bat?

> Bibliotekarekin duten harremana nolakoa da?

PROPOSAMENA (lanaren helburuak eta faseen dokumentua eman)***0.Gure proposamenaren azalpena:**

Durangoko eskolen eta Bibliotekaren arteko harremana aztertertuko egingo da, biblioteka-eskola proposamen bat diseinatzeko. Gure proposamena eskoletarako baliabide esanguratsuak osatzea da (paratestualiko esanguratsuak diren ipuin klasiko batzuen grabaketak). Amaitzeko, eskolei proposatutako baliabideak geletan erabiltzea proposatuko genuke.

1. fasea**1.1 Ipuinen garrantzia aztertu**

Ipuinen garrantziaren inguruan galdetzeko galdetegi bat egitea proposatzen dugu. Adibidez, *ipuinak irakurtzea garrantzitsua dela uste duzue? Zer garrantzi du ipuinak ikasgelako egituran? Ipuin klasikoak irakurtzen dituzue? Zergatik? Haur Hezkuntzan hauek lantzea garrantzitsua ikusten duzue?*

1.2 dituzten bildumen argazkiak**2. fasea****2.1. sailkapena erakutsi****2.2. bideoa grabatu****3. fasea****3.1. proposamena klaserako****3.2. egitasmoaren ebaluazioa****PERTSONA KONTAKTUA**

- Nor izango da gure pertsona kontaktua? Izena eta emaila
-

3. Eranskina: gure proiektuaren helburuak eta faseak

Gure proiektuaren inguruko zalantzak argitzeko asmoz dokumentu hau prestatu dugu, bi zatitan banatuta: alde batetik, lanaren helburu nagusiak azaltzen dira eta, bestetik, lanaren faseak eta horietan eskolari eskatzen zaion ekarpena zehazten da.

1. Lanaren helburu nagusiak

Honako hauek dira lanaren bitartez lortu nahi diren helburu nagusiak:

- Durangoko eskolen eta Bibliotekaren arteko harremana aztertzea, hain zuzen ere, ipuin klasikoen eskolako erabilera aztertzea irudiaren ikuspuntutik begiratuta, ondoren biblioteka-eskola proposamen bat diseinatzeko.
- Eskoletan dauden ipuinak dokumentzea. Eskola guztietan dauden klasikoen datuak jasotzea.
- Ipuinen azterketa egin ondoren, eskoletarako baliabide esanguratsuak osatzea. *Ipuin kontalari baten laguntzarekin, paratestualiki esanguratsuak diren ipuin klasiko batzuen kontaketa egingo da eta horren bideoak egingo dira. Eskolek bideoak eskuragarri izango dituzte.*
- Eskolei proposatutako baliabideak geletan erabiltzea.

2. Lanaren faseak eta eskolaren ekarpena

Lanaren faseak eta epeak	Fasearen azalpena	Eskolari eskatuko zaiona
0 fasea: azaroa/abendua	Gure proposamenaren azalpena egingo da.	Gurekin batzartzea proposamena azaldu ahal izateko.
1. fasea: azaroa/abendua	Eskoletan bisitak egingo dira. Bertan, helburuetan aipatzen den bezala, eskoletan dauden ipuinak dokumentatuko dira, hain	Eskolei gurekin batzartzea eskatuko zaie. Era berean, eskoletara bertaratzeko aukera izatea eta ipuinen dokumentazioa

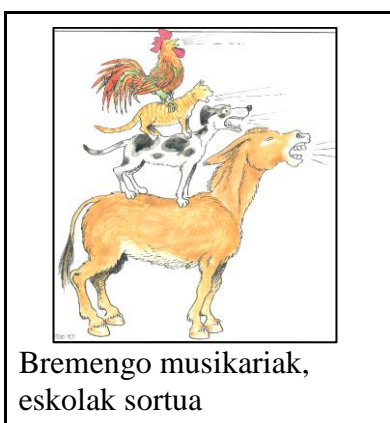
	<p>zuzen ere, ipuin klasikoen datuak jasoko dira. Era berean, ipuinen garrantzia aztertuko da, galdetegi baten bitartez.</p>	<p>egiten uztea.</p>
<p>2. fasea: urtarrila/ martxoa</p>	<p>Liburutegian dauden ipuin klasikoak aztertuko dira, elementu paratestual esanguratsuak dituztenak. Horiekin katalogo bat sortuko da. Horrez gaina, ipuin kontalari bat proposatutako ipuinak kontatuko ditu, elementu paratestual horietaz baliatuz.</p>	<p>Gurekin batzartzea katalogoa aurkeztu ahal izateko.</p>
<p>3. fasea: apirila/maiatza</p>	<p>Klaserako proposamena egingo da eta irakasleek haien geletan gauzatu beharko lukete. Azkenik, egitasmoaren ebaluazioa egingo da.</p>	<p>Proposatutakoa gauzatu: eskolei proposatutako baliabideak geletan erabiltzea, hots, Haur Hezkuntzako geletan proposatutako esku-hartzea egitea. Azkenengo batzarra egitea biblioteca-eskola proposamen honen inguruko iritziak, ideiak, hobekuntza proposamenak...elkar trukatzeko</p>

4. Eranskina: eskolen ipuin klasikoak

A ESKOLA



B ESKOLA



C ESKOLA

Ez zuten ipuin klasikorik.

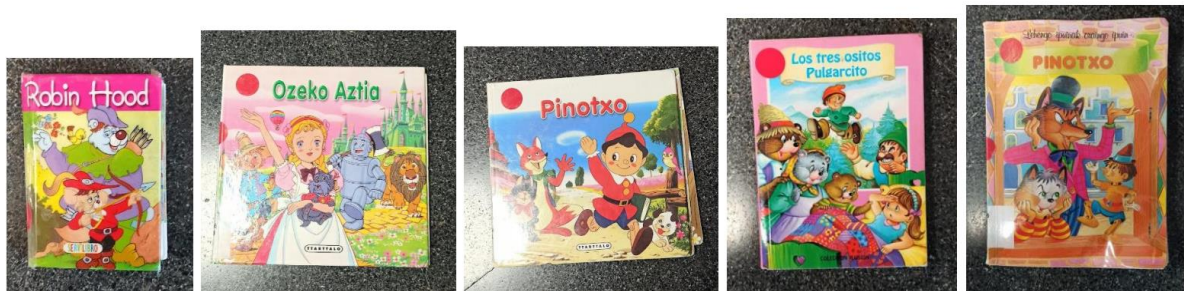
D ESKOLA



- Zazpi antxumeak (eskolak sortua)
- Hamelingo xirularia (eskolak sortua)
- Txanogorritxo (eskolak sortua)



- Zazpi antxumeak (Kalandraka, 2000)
- Peter Pan (Tarttalo, 2011)
- Lehoi erregea (Beascoa, 1999)



- Robin Hood (Servilibro, 1994)
- Ozeko Aztia (Tarttalo, 2011)
- Pinotxo (Tarttalo, 2011)
- Los tres ositos/Pulgarcito (Saldaña, d.g.)
- Pinotxo (Susaeta, 1984)



- Mulan (Beascoa, 1998)
- Blancanieves (Susaeta, 1987)
- Bella y la Bestia (Saldaña, 2003)
- Aladino (Saldaña, 2003)
- Patito feo (La Galera, 1983)



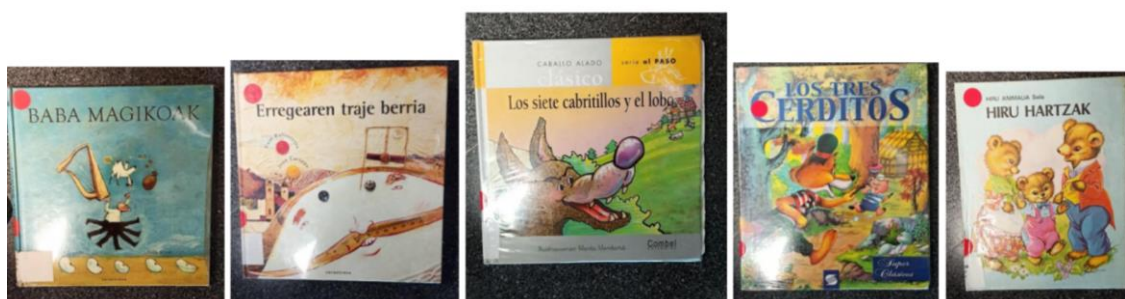
- Tarzan (Beascoa, 1999)
- Tarzan (Beascoa, 1999)
- Hitu txerrixoak (Expressive Media Projects, 2011)
- Ahate itsusia (Ttarttalo, 2011)
- Edurnezuri (Susaeta, 2002)



- Basoan ez dago ezirik (Ttarttalo, 1998)
- Bremengo musikariak (Ttarttalo, 2011)
- Peter Pan (Longman Group Limited, 1994)
- Edurne zuri (Susaeta, 1987)
- Ahatetxo itsusia (Ttarttalo, d.g.)



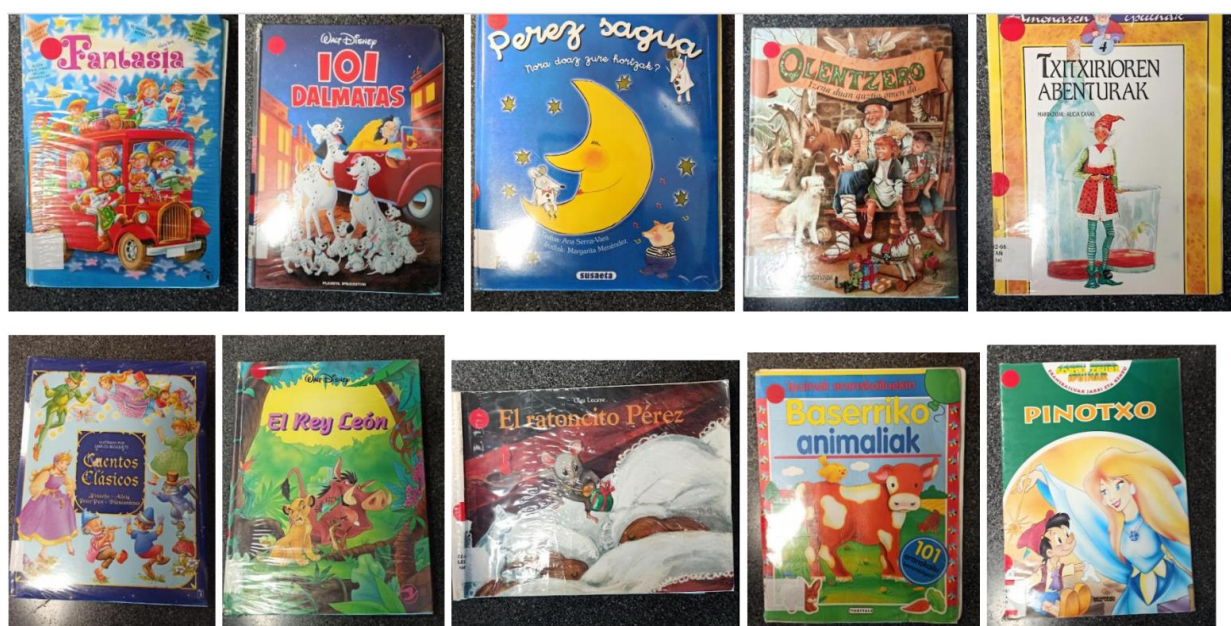
- Lehoia eta basurdea (Ttarttalo, 1994)
- Otsoa eta zazpi antxumeak (Susaeta, 1975)
- Txanogorritxo (Ttarttalo, 1994)



- Baba magikoak (Kalandraka, 2001)
- Erregearen traje berria (Kalandraka, 2001)
- Los siete cabritillos y el lobo (Combel, 2004)
- Los tres cerditos (Susaeta, 2001)
- Hiru hartzak (Edinorte, d.g.)



- Katuari Kriskitina benetan ideia fina (Angulo, 1989)
- Ilargi erditxoaren ipuinak (Algaida, 1986)
- Otsoa eta zazpi antzemetxoak (Ttartalo, 2000)
- Txanogorritxo (Hemma, 1981)
- Pinotxo (Susaeta, 1993)



- Fantasia (Saldaña, 1993)
- 101 Dalmatas (Planeta D'Agostini, 1996)
- Perez sagua (Susaeta, 2004)
- Olentzero izena omen duan guztia da (B&B, 1995)
- Txixirioaren abenturak (Susaeta, 1991)
- Cuentos clasicos (Saldaña, 1999)
- El rey leon (Gaviota, 1994)
- El ratoncito Perez (Corimbo, 1998)
- Pinotxo (Ttartalo, 1999)

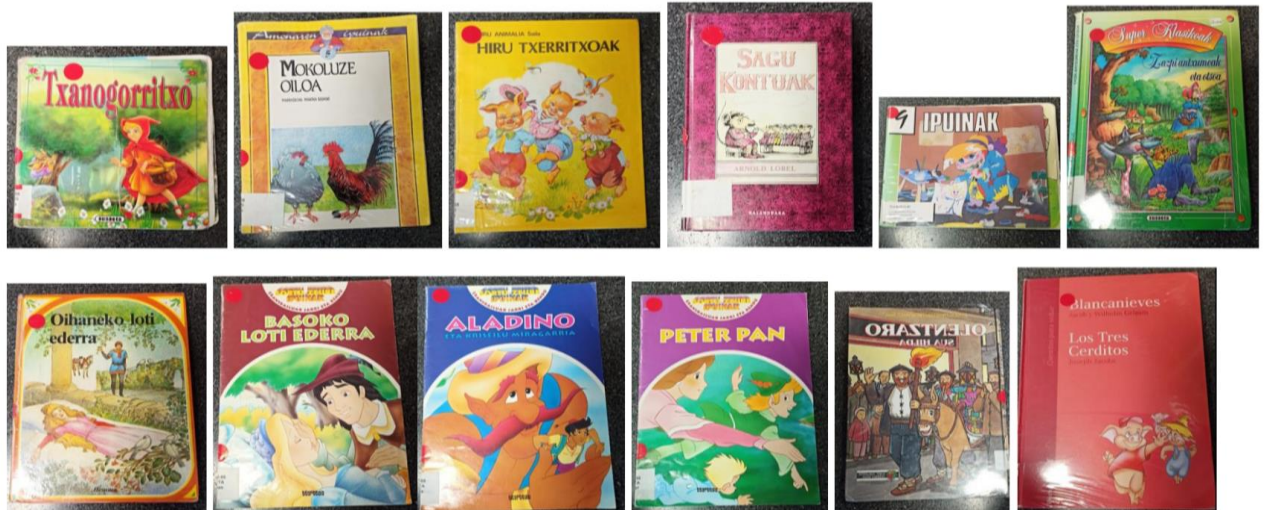


- Banbi (Susasaeta, 1995)
- Kixki inurria (Izar, 1991)
- Arratoitxo irtirina (Susasaeta, 1987)
- Pinotxo (Susasaeta, 1984)
- Pinotxo eta bi ipuin (Susasaeta, 2002)
- Txokolatezko etxetxea (Susasaeta, 2002)
- Horra, horra gure olentzero (BIE, 1993)
- Tarzan (tarttalo, 1999)
- Klasikoekin amets (Susasaeta, 2002)
- Lore-hautsa pollen (Gara Egunkaria, 2006)
- Dama eta arlotea (Beascoa, 1999)
- Hiru txerrikumeak (Ikastolen elkarte, d.g.)



- Sirenatxoa (Tarttalo, 1993)
- Lehoi erregea (Tarttalo, 1998)
- Tximeleta erreginarekin (Tarttalo, 1998)
- Hansel eta Gretel (Anaya, 1984)
- Astoa eta idia (Tarttalo, 1994)
- Banbi (Susasaeta, 1984)
- Ipuin klasikoak (Fher, d.g.)

- Otsoa eta zazpi antxumeak (Susaeta, 1975)
- Eder eta piztia (Susaeta, 2008)



- Txanogorritxo (Ttarttalo, 1994)
- Mokoluze oiloa (Susaeta, 2001)
- Hiru txerritxoak (Edinorte, d.g)
- Sagu kontuak (Kalandraka, 1999)
- Ipuinak (Elkar, 1991)
- Super klasikoak (Susaeta, 1998.)
- Oihaneko loti ederra (Hemma, 1981)
- Basoko loti ederra (Ttarttalo,1993)
- Aladino (Ttarttalo, 1993)
- Peter Pan (Ttarttalo, 1993)
- Olentzero sua hilda (Olentzaro, 1995)
- Los tres cerditos (Librohobby, 2007)

E ESKOLA



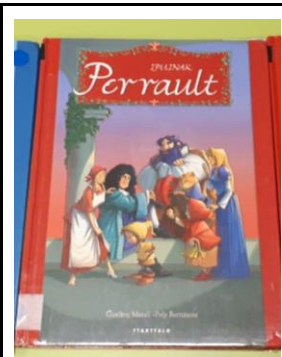
Susaeta, 2008



Susaeta, 2008



Ttarttalo, 2009



Ttarttalo, 2009

 <p>Susaeta, 2002</p>	 <p>Eskolak sortua</p>	 <p>Susaeta, 2010</p>	 <p>Susaeta, D.G.</p>
 <p>Aizkorri, 2007</p>	 <p>Aizkorri, 2007</p>	 <p>ElPais/Renfe, 2007</p>	 <p>Ttartalo, 1993</p>
 <p>Kalandraka, 2016</p>	 <p>Susaeta, 2008</p>	 <p>Susaeta, 2008</p>	 <p>Susaeta, 2008</p>
 <p>Beascoa, 1999</p>	 <p>Susaeta, 2022</p>	 <p>Edurnezuri, 2002</p>	 <p>Izar, 2001</p>

			
<p>Susaeta, 2008</p>	<p>Tarttalo, 2010</p>	<p>Planeta Agostini, 1991</p>	<p>Susaeta, 1993</p>
			
<p>Tarttalo, 1993</p>	<p>Susaeta, 1993</p>	<p>Susaeta, 2008</p>	<p>Susaeta, 2008</p>

5. Eranskina: ipuinen garrantziaren inguruan galdetzeko galdetegia

GALDERAK	ERANTZUNAK
<p>Non aurkituko genituzke liburuak zuen Haur Hezkuntzako eskolan? Gela guztietan, liburutegian?</p>	
<p>Ipuinak irakurtzea garrantzitsua dela uste duzue? Zer garrantzi du ipuinak ikasgelako egiturean?</p>	
<p>Ipuin klasikoak irakurtzen dituzue? Zergatik? Haur Hezkuntzan hauek lantzea garrantzitsua ikusten duzue?</p>	
<p>Zenbatero irakurtzen dituzue ipuinak?</p>	
<p>Zeren baitan aukeratzen dira ikasgelan dauden ipuinak? Irudiei zer nolako garrantzia ematen zaio? Eta elementu paratestualei?</p>	
<p>Nork erabakitzen du irakurriko den ipuina?</p>	

6. Erankina: Durangoko eskolen egoeraren diagnostikoa

1. fasearen ideia nagusiak

Proiektuaren lehenengo fasean, 5 eskoletara bisitak egin dira. Bertan, helburuetan aipatzen den bezala, eskoletan zeuden **ipuin klasikoak dokumentatu dira**. Era berean, **ipuin garrantzia aztertu da, galdetegi** baten bitartez. Bigarren faseari hasiera eman baino lehen, dokumentu honetan, lehenengo fasean jasotako informazioaren laburpena jasotzen da, baita ipuin kontalariak grabatuko duen ipuin klasikoaren hautaketa egitera gonbidatzen zaituztegu.

Ipuin garrantzia aztertzeko galdetegia

Ipuin garrantziaren inguruan egindako galdetegiari dagokionez, ideia nagusiak hurrengo hauek dira:

- Lehenengo eta behin, eskola guztietan ipuinak gelan umeentzako eskuragarri egon dira, bai irakurketa txokoan, bai letren txokoan, bai lasai egoteko gunean...
- Horrez gain, eskola batzuek liburutegia dute, non ipuinak adina eta gaiaren arabera sailkatuta dauden.
- Argi dago, ipuinak irakurtzeari garrantzia ematen zaiola, ikasgelako egituraren baitan sartzen baitira.
- Gainera, gutxienez astean behin irakurtzen da eta, normalean, irakaslea da irakurriko den ipuina zein den erabakitzen duena, umeen beharretatik abiatuta edo gai zehatz batean oinarriturik.
- Bestalde, ipuin klasikoen desberdinen irakurketa egiten da urtean zehar, eta gure gizartean duten garrantzia azpimarratu da. Halaber, horiek Haur Hezkuntzan lantzea komenigarria dela uste da.
- Amaitzeko, ipuin irudiari eta elementu paratestualei dagokienez, oro har irudia zaintzen da eta bertan arreta jartzen da, irizpide gaurkotuagoetan hausnartu dezakegun arren.
- Elementu paratestualak esanguratsuak dituzten ipuinak aintzat hartzen dira, baina horiek apurkorragoak direnez, ez daude hurrengoaren eskura.

Ipuin klasikoak: dokumentazioari dagokionean

Beste alde batetik, Durangoko eskolen ipuin klasikoen egoera aztertuz, guztira 121 ipuin

klasiko dokumentatu dira, eta hauek dira ideia nagusiak:

- Ipuin gehienak ez dira azkenengo hamarkada honetan argitaratuak izan.
- Horrez gain, irudiak esteriotipatuak eta nahiko zaharrak dira. Ipuinen elementu paratestual esanguratsuak aztertuz, ez da aurkitu elementu horiek dituen ipuin klasiko bat ere ez.

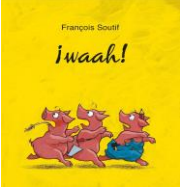



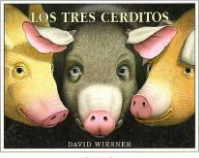

2. fasera salto egiteko lan ildoak

Ipuin klasiko guztien azterketa kontuan hartuz, hurrengo bi hauek nabarmenak izan dira eskola denetan agertu direlako: **3 txerrikumeak eta Txanogorritxu**. Ondorioz, bi hauen artean zuen interesekoa dena aukeratzea pentsatu dogu. Bi ipuinen hauen bertsio gaurkotuak eta irudiarekiko esanguratsuak direnak bilatu eta eskainiko ditugu.







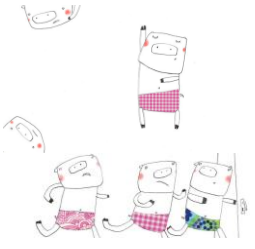
Hurrengo faseari dagokionez, zuen aukera kontuan hartuta elementu paratestual esanguratsuak dituen ipuin klasiko bat aukeratuko da eta ipuin-kontalariak kontaktaren grabazioa egingo du. Honekin lotuta eginiko gainontzeko bilaketa eskura jarriko duu eta formakuntza saio bat egingo dugu.

7. Eranskina: katalogoa

Hona hemen 3 txerrikumeen ipuin klasikoaren katalogoa. Ipuin klasiko guztiak azken 20 urteetan argiratuak eta paratestualki esanguratsuak dira. Katalogoaren argitaletxe hauek Euskadiko Irakurketa Publikoko Sarea zerrendan kontsultatu dira.

Titulua	Portada	Irudiak	Informazioa
<p><i>!waah!-</i> Francois Soutif</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Argitaletxea: Picarona, 2016 - Durangon eskuragarri dago. - Testurik gabeko albuma da. - Upside down formatuko ipuina, non irakurleak nondik hasten den erabaki behar duen istorio itzulgarria den. - 3 urtetik aurrera
<p><i>Hiru Txerrikumeak -</i> Xosé Ballesteros</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Argitaletxea: Kalandraka, 2016 - Durangon eskuragarri dago. - Irudi klasiko garaikidea duen album ilustratua. - 5 urtetik aurrera.
<p><i>Los tres cerditos-</i> David Wiesner</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Argitaletxea: Juventud, 2012 - Durangon eskuragarri dago. - Irudi klasiko eta testu garaikidea duen ipuina da. - Datu aipagarria: Otsoak hain gogor putz egiten duenez, txerritxoak ipuinetik kanpo hegaldatzen dira, testuak ihes egiten du eta txerritxoak beste ipuin batzuetan zehar ibiltzen dira. - 5 urtetik aurrera.

<p><i>Los tres cerditos</i>-Xavier Deneuve</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Argitaletxea: Combel, 2016 - Durangon ez dago eskuragarri, eskatu behar da. - Testura desberdinak ditu. - 0-2 urtekoentzat
<p><i>Bazen bitan? Hiru txerrikumeak</i>-Belén Gaudes/Pablo Macias</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Argitaletxea: Cuatro Tuercas, 2015 - Durangon eskuragarri dago. - Irudi eta testu garaikideak - Esteritipoen apurketa ematen da.
<p><i>Los tres cerditos</i>- Raquel Méndez</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Argitaletxea: OQO Editora, 2018 - Durangon eskuragarri dago. - Irudi klasiko garaikidea duen ipuina da. - 5 urtetik aurrera.
<p><i>Hiru txerrikumeak</i> - Cyril Hahns</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Argitaletxea: Ibaizabal, 2006 - Durangon ez dago eskuragarri, eskatu behar da. - Pop up formatuko album ilustratua. - 3 urtetik aurrera.
<p><i>Hiru txerrikumeak</i>-Natalia Colombo</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Argitaletxea: Sm, 2020 - Durangon eskuragarri dago. - 1-3 urtekoentzat.
<p><i>El silbido del lobo</i> - Bjørn Rune Lie</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Argitaletxea: Barbara Fiore, 2015 - Durangon ez dago eskuragarri, eskatu behar da. - Irudi klasiko eta testu garaikidea duen ipuina da. - 5 urtetik aurrera.

<p><i>Los tres cerditos-</i> Meritxell Martí Orriols</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Argitaletxea: Combel, 2019 - Durangon ez dago eskuragarri, eskatu behar da. - Pop up formatuko album ilustratua. - 3 urtetik aurrera.
<p><i>Los tres cerditos-</i> Bel Olid</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Argitaletxea: Combel, 2018 - Durangon ez dago eskuragarri, eskatu behar da. - Betiko ipuin klasikoaren ikuspegi berria, ipuin eta kondaira ospetsuenen egokitzapen modernoarekin. - Trokelatua - 3 urtetik aurrera
<p><i>Los tres cerditos-</i>Attilio</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Argitaletxea: Edebé, 2020 - Durangon ez dago eskuragarri, eskatu behar da. - Ilustrazioa garaikideak. - 0-3 urtekoentzat
<p><i>Cuentos clásicos para tocar. Los tres cerditos-</i>YOYO</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Argitaletxea: YoYo, 2016 - Durangon ez dago eskuragarri, eskatu behar da. - Testura desberdinak ditu. - 3-4 urtekoentzat
<p><i>En casa de los tres cerditos huele mal-</i>Montse Gisbert</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Argitaletxea: Canica Books, 2015 - Durangon ez dago eskuragarri, eskatu behar da. - Ilustrazioa garaikideak. - 4 urtetik aurrera.

<p><i>Los tres cerditos</i>- Dawn Machell</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Argitaletxea: Bruño, 2018 - Durangon ez dago eskuragarri, eskatu behar da. - Hiru txerriaren etxeak birsortzeko zabaltzen diren ilustrazio eta hegal dibertigarriekin osatutako liburua da. Bertan, haurrak ipuineko pertsonaien eszenak irudikatu ahal izango ditu. - 3 urtetik aurrera.
<p><i>Los tres cerditos</i>- Ana Delgado</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Argitaletxea: Susaeta, 2019 - Durangon ez dago eskuragarri, eskatu behar da. - Testu garaikidea duen ipuina da. - Emozioak lantzen dituen ipuina. - 3 urtetik aurrera

8. Eranskina: formakuntza saioko argazkiak

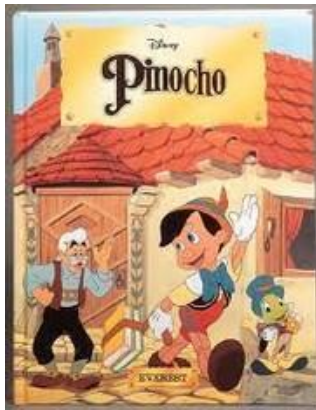
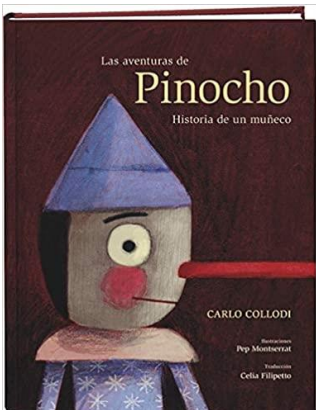



9. Eranskina: formakuntza saioan eztabaidarako erabilitako ipuin klasikoak

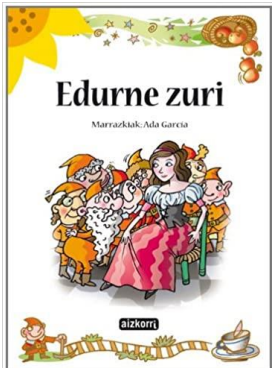
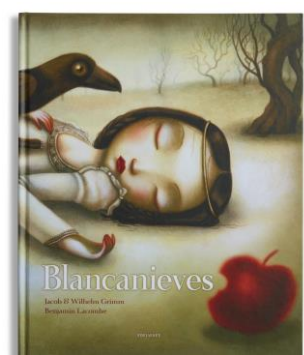

Txanogorritxo

 <p>Servilibro, 2021</p>	 <p>Narval, 2011</p>	 <p>Blume, 2013</p>
---	---	---

Pinotxo

 <p>Everest, 1999</p>	 <p>Combel, 2016</p>	 <p>Edelvives, 2010</p>
---	--	--

Edurnezuri

 <p>Aizkorri, 2007</p>	 <p>Edelvives, 2011</p>	 <p>Seighensha, 2016</p>
---	--	--