

FRANCISCO PINA POLO (ed.), *The Triumviral Period: Civil War, Political Crisis and Socioeconomic Transformations*, Editorial Universidad de Sevilla y Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2020, 509 págs. ISBN: 978-84-1340-096-9.

Este volumen, dedicado a la memoria del que fuera gran maestro Sir Fergus Millar, fallecido en julio de 2019, contiene las contribuciones que un total de veinte expertos provenientes de nueve países distintos y diecinueve universidades presentaron en un Coloquio de carácter internacional celebrado en Zaragoza del 3 al 5 de septiembre de 2019, y que llevó por título: *The triumviral period. Civil war, political crisis and socioeconomic transformations*.

En él se dieron cita algunos de los más reconocidos expertos del período en estudio, el período triunviral (43-31 BCE), y es muy probable que los trabajos que en él figuran sean ahora mismo la referencia más actualizada para el análisis en profundidad de aquellos procelosos años.

La obra se divide en cinco secciones y la primera se dedica a aspectos institucionales. Frederik Vervaeke abre el fuego en ella con un texto dedicado a analizar los aspectos legales del triunvirato. Francisco Pina Polo repasa a continuación la cuestión de si podemos o no hablar de normalidad institucional durante esos años. Marie-Claire Ferrière cierra este primer apartado analizando la composición del senado durante el período.

El segundo conjunto de estudios entiende de los diversos aspectos diplomáticos y bélicos que concurrieron en esos años. Valentina Arena desbroza el concepto de «guerra civil» a lo largo de un siglo, preguntándose por las implicaciones y ajustes que el término sufrió durante el período estudiado. Carsten Hjort Lange analiza en su texto el episodio conocido como tratado o pacto de Brindisi. Hannah Cornwell, por su parte, estudia la retórica de la paz y la reconciliación prestando especial atención al eslogan político que se plasma en la palabra *concordia*. Francesca Rohr Vio cierra esta sección y se pregunta acerca de cuál era el papel de los niños en la política y la diplomacia del momento.

La tercera parte del libro comprende una serie de estudios que tratan de clarificar los aspectos

más significativos del conflicto político que aconteció en el período, prestando especial atención a la lucha por la legitimación entre los distintos contendientes, o para emplear a Syme, los distintos «dynasts». Catherine Steel analiza cuáles eran los diferentes resortes del discurso institucional. Martin Jehne, por su parte, se pregunta por el súbito escalado de la tensión y la invectiva. Frédéric Hurllet analiza con mano maestra el tópico del miedo en la sociedad romana del momento. A Henriette van der Bloom le preocupa el comportamiento específico de Octaviano como orador y el hecho de ver cómo empleó su oratoria pública como elemento potenciador de su ambición por querer ser el único gobernante de la *res publica*. Enrique García Ríaza pone su foco en el papel crucial desempeñado por la comunicación política durante esos años. En el cierre de esta sección, Kathryn Welch analiza el poder de las *imagines* de Marco Antonio, gran perdedor de esta lucha entre romanos.

La cuarta parte del libro atiende a los aspectos socioeconómicos de aquellos turbulentos momentos. En su texto, Dominik Maschek intenta determinar la intensidad del impacto de las profundas transformaciones que vivió la sociedad romana de entonces usando para ello una combinación de evidencias arqueológicas y textuales. Cristina Rosillo-López analiza desde diversos puntos de vista la experiencia social y política de la mayor parte de la población de la bota italiana mientras que Marta García Morcillo mira con lupa cuáles fueron las políticas monetarias y fiscales de los triunviros.

La última sección del libro está dedicada al gobierno provincial. Alejandro Díaz Fernández analiza la administración de Hispania durante el período, Andrea Raggi los documentos oficiales provenientes del este de habla griega y, finalmente, W. Jeffrey Tatum la estancia ateniense de Antonio en la capital de la Hélade durante el primer invierno tras Filipos.

El libro concluye con unas atinadas observaciones de Clifford Ando que proporcionan un colofón de conclusiones y una síntesis del volumen en discusión.

En general, se trata de un conjunto coherente de trabajos que proporcionan una visión excelente

de la quincena aproximada de años que supuso el triunvirato en el orbe romano. Un período de difícil comprensión y siempre abierto a nuevas perspectivas. Debemos felicitar por tanto al editor por el trabajo realizado y por el esfuerzo de presentar tan atinada y completa síntesis.

Y ya que el libro está dedicado, con toda justicia, a Sir Fergus Millar; permítaseme acabar esta reseña con una mención explícita a él. Cuando quien escribe estas líneas le envié en 2013 un ejemplar de su libro *Octavia contra Cleopatra*<sup>1</sup>, por cierto, no citado por ninguno de los autores del volumen que se reseña; recibí su respuesta por medio de una carta manuscrita desde el *Oriental Institute* de la institución oxoniense, carta que transcribo literalmente a continuación:

«21/10/13

Dear Gustavo,

Thank you very much for sending/ me a copy of your «Octavia contra Cleopatra»,/ which I look forward with pleasure to reading. *The/ complex history of the Triumviral period fully deserves/ a new approach.*

With best wishes,

Yours sincerely,

Fergus» (la cursiva es nuestra)

Lo dicho, palabra de maestro.

GUSTAVO A. VIVAS GARCÍA

*Universidad de La Laguna*

gusgarvi@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-2820-7199>

DOI: <https://doi.org/10.1387/veleia.23220>

<sup>1</sup> Gustavo Vivas García, *Octavia contra Cleopatra. El papel de la mujer en la propaganda política del Triunvirato (44-30 a.C.)*, Madrid: Liceus, 2013.

