

Proyecto: EL PATRIMONIO MUNDIAL EN MANOS DE LOS JÓVENES

Durante el curso 1994-95, el Plan de Escuelas Asociadas de la UNESCO (PEA) y el Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO de París iniciaron el proyecto **“Participación de los jóvenes en la promoción y preservación del Patrimonio Mundial”** hoy llamado **“El Patrimonio Mundial en manos de los jóvenes”**.

Los objetivos del proyecto son los siguientes:

- 1.- Sensibilizar a los jóvenes sobre la importancia de la Convención del Patrimonio Mundial y de los sitios culturales y naturales de sus propios países y los de los otros.
- 2.- Promover y desarrollar la enseñanza de los sitios culturales/naturales inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial, elaborando materiales educativos innovadores y adaptados de manera correcta a los diversos ambientes socio-culturales.
- 3.- Poner en marcha métodos educativos interdisciplinares/pluridisciplinares renovadores que comprendan diversas actividades extraescolares.
- 4.- Fomentar la preservación de los oficios tradicionales (artesanía/trabajos manuales) necesarios para la restauración y conservación de los lugares culturales del Patrimonio Mundial, y desvelar el interés de los jóvenes hacia esta finalidad.
- 5.- Hacer propuestas concretas por tal de fomentar en los jóvenes el sentido de la responsabilidad en la salvaguardia de su patrimonio cultural y natural y animarlos a participar activamente en el proceso de decisión democrática en el seno de su sociedad.
- 6.-Contribuir a la acción de la UNESCO a favor de la preservación de los lugares culturales y naturales del Patrimonio Mundial. Ayudar a los jóvenes a descubrir los mensajes éticos y civilizadores que encarnan estos lugares y fomentarles el respeto y la estima hacia otras culturas.

En definitiva, se ha de estructurar el proyecto con una perspectiva interdisciplinaria imaginando un cuadro temporal en tres dimensiones que comprenda a la vez el pasado, el presente y el futuro de aquel patrimonio que estamos estudiando.

La idea clave es ayudar a los jóvenes a “revivir” el pasado, a comprender mejor aquello que constituye su identidad cultural y los efectos del pasado sobre su manera de vivir y sus valores de hoy en día, y finalmente, a imaginar el futuro con el patrimonio o sin el patrimonio.

El objetivo de la elaboración de nuevos materiales didácticos es formar alumnos que sean conscientes que defender y respetar su patrimonio quiere decir defender su identidad histórica, ya que un monumento o un lugar es un elemento emblemático y representativo de una época, de una cultura y de un país.

Si conseguimos hacer fructificar esta idea nos será muy fácil pasar al nivel siguiente que será enseñarlos que esta cultura y este país están inmersos en una historia global de la humanidad, con la cual cosa estaremos dando valores universales de solidaridad con las otras culturas, de relativismo cultural, de educación por la paz y de un sentido más grande de pertenecer a la comunidad internacional.

Àngel Morillas González

Coordinador estatal del proyecto de la UNESCO

“El Patrimonio Mundial en manos de los jóvenes”