

## La enseñanza de la Geografía en el Instituto-Escuela

### The teaching of geography in Instituto-Escuela

---

**Enrique Arjona Gallego, Alfonso Marín Guallar, Encarnación Martínez Alfaro,  
Alfredo Santos Menéndez**  
Instituto “Isabel la Católica”. Madrid

#### **Resumen**

La experiencia que presentamos es una aplicación didáctica del patrimonio histórico del Instituto-Escuela (1918-1936), conservado en el Instituto “Isabel la Católica”. La realizamos con nuestros alumnos de 4º de ESO a lo largo del curso 2012-2013 con dos objetivos: que conocieran las innovaciones educativas del Instituto-Escuela, y en concreto cómo se enseñaba en él la Geografía, e iniciarlos en la investigación histórica. Para llevar a cabo su trabajo, nuestros alumnos utilizaron los cuadernos de clase del antiguo alumnado del Instituto-Escuela, analizando sus contenidos y la metodología empleada por los profesores para el aprendizaje de la Geografía.

#### **Palabras clave**

Instituto-Escuela, cuadernos de clase, Geografía, patrimonio, aplicación didáctica.

#### **Abstract**

The experience we are presenting is a didactic application of the historical heritage of the Instituto-Escuela (1918-1936), preserved at the Institute “Isabel La Católica”. We did it with our students of 4<sup>th</sup> year of Secondary Education along the year 2012-2013. The experience had two objectives: they knew the educational innovations in the school and to be more precise how geography was taught in it and to introduce to historical research. To carry out their work, our students used notebooks from former students of the school, by analyzing their contents and the methodology used to learn geography by teachers.

#### **Key words**

Instituto-Escuela, notebooks, Geography, historical heritage, didactic application.

## INTRODUCCIÓN

El Instituto-Escuela<sup>1</sup> fue un centro educativo experimental creado en 1918 por la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (JAE) para renovar la enseñanza secundaria española y formar a los profesores que debían llevar a cabo esa renovación. Nació, como los Laboratorios, el Centro de Estudios Históricos y la Residencia de Estudiantes, del ideal de modernización de la ciencia y la cultura que impulsó la Junta en España en el primer tercio del siglo XX. La actividad del Instituto-Escuela cesó en 1936 a causa de la Guerra Civil.

Desde el punto de vista educativo, los objetivos principales del nuevo instituto eran la formación integral de los alumnos, la actualización de los contenidos de todas las materias (en especial los de las ciencias experimentales), la enseñanza de los idiomas, la introducción de materias formativas (el Dibujo, la Música, los deportes y los trabajos manuales), y el empleo del método activo, no exclusivamente memorístico en el proceso de aprendizaje. El Instituto-Escuela también implantó por primera vez un nuevo sistema de evaluación del alumno, con calificaciones trimestrales por cada materia, cuando hasta entonces sólo se le evaluaba a final de curso a partir de un único examen. Otra de las innovaciones aportadas por el Instituto-Escuela fue la del profesortutor, con el que las familias mantenían una estrecha relación, en virtud de la cual éstas podían seguir de cerca el proceso de formación de sus hijos. Igualmente novedoso en el funcionamiento del Instituto-Escuela resultó el papel de los alumnos en la organización de determinadas actividades complementarias (excursiones, biblioteca, etc.).

Como a principios del siglo XX la ciencia y el método científico ya gozaban de un enorme prestigio, el funcionamiento del Instituto-Escuela era como el de un laboratorio, de manera que las innovaciones pedagógicas, aprendidas por los profesores en los viajes al extranjero que promovía la JAE, se trasladaban a las aulas y después se evaluaban los resultados de su aplicación. En ocasiones, los padres de los alumnos también eran consultados acerca de los progresos o carencias que apreciaban en ellos y, si era necesario, los profesores hacían los ajustes didácticos oportunos. El modelo educativo del Instituto-Escuela, como se puede apreciar, anticipa en el tiempo muchos de los aspectos más innovadores del actual.

El cuerpo de profesores del Instituto-Escuela se componía de catedráticos que estaban asesorados por las instituciones que dirigía la JAE (los diversos Laboratorios, el Centro de Estudios Históricos, el Museo de Ciencias Naturales y el Jardín Botánico), donde también ampliaban sus conocimientos científicos los llamados "profesores aspirantes al magisterio secundario", que se formaban pedagógicamente en el Instituto-Escuela.

---

<sup>1</sup> Acerca del Instituto-Escuela, además del libro de Encarnación Martínez Alfaro que seguimos aquí como referencia, hay que citar los estudios de Luis Palacio Bañuelos y de Elvira Ontañón.

Para impartir el Bachillerato, el Instituto-Escuela contó con dos sedes o secciones: la de Hipódromo y la de Retiro. Esta última se convertiría en 1939 en el Instituto "Isabel la Católica". Por este motivo, en él se conserva la mayor parte del patrimonio conocido del Instituto-Escuela, que consta de archivo, biblioteca, laboratorios y material científico, además del edificio que fue la sede de Retiro, actual pabellón E de nuestro instituto. Desde el año 2006, el rico material descrito ha sido ordenado, catalogado y puesto en condiciones de conservación por las profesoras Carmen Masip Hidalgo y Encarnación Martínez Alfaro. Después de esta labor de recuperación, en la que han colaborado instituciones y organismos oficiales (MEC, Comunidad de Madrid, CSIC y UNED), el principal objetivo de estas profesoras ha sido ponerlo en valor y difundirlo por diversos medios (publicaciones, congresos, exposiciones, visitas guiadas, etc.), y en primer lugar entre los alumnos del instituto. En este contexto, se inscriben las experiencias de utilización didáctica del patrimonio que se han llevado a cabo desde el curso 2009-2010 con los alumnos de 1º y 4º de ESO, de las que es un ejemplo la que presentamos en este artículo.

## LOS CUADERNOS DE CLASE EN EL INSTITUTO-ESCUELA

Los cuadernos de clase utilizados por los alumnos del Instituto-Escuela en sus aprendizajes fueron el objeto del trabajo de aplicación didáctica del patrimonio histórico que nos propusimos en el curso 2011-2012 con nuestros alumnos de 4º de ESO. El cuaderno de clase era uno de los instrumentos de la enseñanza activa que preconizaban las corrientes pedagógicas europeas de principios del siglo XX (Sánchez de Andrés, 2007), porque se suponía que con él el alumno aprendía de una manera más autónoma y eficaz que con el tradicional libro de texto.

Los inspiradores pedagógicos del Instituto-Escuela hicieron valer desde el primer momento las ventajas de los cuadernos de clase en los aprendizajes. María de Maeztu, gran pedagoga y directora de la sección preparatoria del instituto, afirmaba que con ellos los alumnos "se acostumbran a interpretar el sentido de las cosas que oyen, a reconstruir las ideas recibidas, a estudiar y pensar por sí mismos" (*Un ensayo pedagógico*, 1925: 34-35). Por su valor formativo, en la sección Preparatoria del Instituto-Escuela, este tipo de cuadernos sustituyeron a los libros de texto que solían utilizar los alumnos en los demás centros educativos. Sin embargo, tras implantarlos, su uso exclusivo en la enseñanza no estuvo exento de crítica y fue objeto de revisión. Cuestionando la supresión radical e indiscriminada de los libros de texto, María Sánchez Arbós, otra de las grandes pedagogas vinculada al Instituto-Escuela, observó que "la escuela llamada nueva, preocupada preferentemente por enseñar a pensar, quizás adolece de falta de contenido" (Viñao, 2007: 38). Entre los profesores de Bachillerato del Instituto-Escuela, la utilización de los cuadernos escolares como sustitutos del libro de texto provocó un intenso debate, del que dieron cuenta las memorias anuales. En éstas, los profesores, aun admitiendo que los cuadernos contribuían a hacer más personal el trabajo de los alumnos, argumentan que los libros de texto les ofrecían una información más completa, imprescindible a medida que iban superando los cursos de Bachillerato y se acercaba su ingreso en la universidad. Al final, los profesores decidieron que para una buena formación de los alumnos lo mejor era que utilizaran los cuadernos de clase y los manuales escolares convenientemente actualizados (Masip y Martínez, 2012: 225-226). En cualquier

caso, la cantidad de cuadernos que se han conservado, los de Francisco Javier Cabañas y de otros antiguos alumnos, constituyen una clara demostración de la importancia pedagógica que el Instituto-Escuela les dio.

En los cuadernos de clase y en los trabajos, los alumnos del Instituto-Escuela debían reelaborar lo que el profesor les había explicado en clase, en el laboratorio, en las visitas a museos o en las excursiones. Los alumnos tomaban sus apuntes en un cuaderno borrador y después los reestructuraban con el fin de demostrar que el aprendizaje adquirido era comprensivo y no sólo memorístico. Era fundamental que ilustraran los cuadernos con recortes gráficos, fotos, dibujos y mapas hechos por ellos mismos. Así los cuadernos ilustrados se correspondían con los libros que manejaban en clase, la mayoría franceses, en los que las imágenes eran indisolubles de sus contenidos.

Para realizar el trabajo, nuestros alumnos de 4º de ESO han contado con los cuadernos de clase de Francisco Javier Cabañas Rodríguez, alumno de Bachillerato del Instituto-Escuela entre 1929 y 1935. De él conservamos digitalizados en el Instituto “Isabel la Católica” un total de ciento cuarenta y cinco cuadernos y trabajos de clase de todas las materias y de todos los cursos, material que supone una fuente documental de primer orden para el estudio de la práctica educativa en el Instituto-Escuela. Estos cuadernos y trabajos nos permiten deducir los contenidos que estudió en las distintas materias y cómo los aprendió. Dado que nuestros alumnos también utilizan cuadernos de clase, les ha resultado muy interesante poder comparar los suyos con los de este antiguo alumno del Instituto-Escuela.

## **EL INSTITUTO-ESCUELA Y LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA**

El objeto del trabajo de nuestros alumnos ha sido los cuadernos de Geografía por ser ésta una de las materias cuya modernización se dejó sentir más intensamente en el Instituto-Escuela, donde trabajaron los dos renovadores de la Geografía española: Dantín Cereceda, en el ámbito de la Geografía física, y Manuel de Terán, en el de la Geografía humana (Ortega, 2007: 166-168).

Dantín Cereceda fue catedrático del Instituto-Escuela entre 1918 y 1921, y Manuel de Terán, después de formarse como profesor aspirante entre 1923 y 1930, fue catedrático desde 1931 hasta 1936. Ambos siguieron el camino iniciado por el geógrafo francés Vidal de la Blache y sus discípulos, para quienes la Geografía dejó de ser una ciencia auxiliar de la Geología y de la Historia y encontró su propio campo de estudio, el del medio físico modificado por la acción del hombre.

Dantín, que llega a la Geografía desde las Ciencias Naturales, se inclinó por una visión naturalista de la Geografía unida a la Geología. Manuel de Terán era licenciado en Filosofía y Letras y en 1933, pensionado por la JAE, estudió Geografía humana en París con Albert Demangeon, profesor de La Sorbona. Demangeon fue su referencia para modernizar la Geografía humana española. Después de la Guerra Civil, desde el Instituto “Juan Sebastián Elcano” de Estudios Geográficos

(CSIC), Manuel de Terán completó el proyecto de renovación de la Geografía iniciado por Dantín.

## **OBJETIVOS DEL TRABAJO DE APLICACIÓN DIDÁCTICA**

En una reunión a principios del curso 2011-2012, los profesores participantes en la actividad definimos sus objetivos siguiendo las orientaciones del programa de Ciencias Sociales para 4º de ESO y en el marco de la programación escolar del Departamento de Geografía e Historia.

### **Objetivos generales:**

- Conocer y valorar el patrimonio escolar histórico del Instituto-Escuela.
- Estudiar el contexto histórico en el que se creó el Instituto-Escuela y valorar la importancia de su papel en la renovación pedagógica de principios del siglo XX.
- Aprovechar con un fin didáctico los recursos del patrimonio escolar histórico del centro.
- Reconocer a través del estudio de fuentes documentales la evolución y avances del estudio de las Ciencias Sociales.
- Propiciar el trabajo de los alumnos en grupo fomentando las relaciones interpersonales y la distribución solidaria de funciones, responsabilidades y deberes.
- Aplicar una metodología activa que favorezca la participación del alumno y su protagonismo en el proceso de aprendizaje.
- Despertar el espíritu investigador del alumno favoreciendo actitudes de análisis, reflexión y crítica.
- Conocer las técnicas básicas de la investigación histórica y realizar trabajos escritos cuidando su expresión.
- Utilizar las nuevas tecnologías en la búsqueda de información geográfica actual para poder compararla con la proporcionada por las fuentes históricas

### **Objetivos específicos:**

- Introducir al alumno en la consulta de fuentes primarias, documentos textuales y material escolar histórico para realizar estudios comparativos con los métodos de trabajo escolar actual.
- Elaborar mapas y compararlos desde el punto de vista informativo con los realizados por los alumnos del Instituto-Escuela.
- Aprender el acercamiento a otras culturas que se produjo a finales del siglo XIX como consecuencia del colonialismo e identificar su incidencia en el mundo de la literatura.
- Valorar el impacto de los mundos exóticos recién explorados en el arte de vanguardia.

- Conocer el papel de las Sociedades Geográficas como factor impulsor de los viajes científicos y exploraciones geográficas.
- Recopilar información sobre los profesores de Geografía e Historia que impartieron docencia en el Instituto-Escuela.

## LA EXPERIENCIA CON LOS ALUMNOS

Nos hemos planteado el trabajo en 4º de ESO porque, aunque en este nivel los contenidos de la materia de Ciencias Sociales son de Historia contemporánea, los alumnos ya tienen una visión completa de la Geografía (estudiada en 1º, 2º y 3º de ESO) y han adquirido una madurez que les permite abordar mejor la complejidad del trabajo propuesto.

La experiencia comenzó en el segundo trimestre del curso, cuando estudiaban el final del siglo XIX y los comienzos del XX. Al llegar la Restauración borbónica en España, se trataron los aspectos culturales de la época y, en concreto, el papel de la Institución Libre de Enseñanza, precursora de la pedagogía empleada en el Instituto-Escuela. Con el estudio del Regeneracionismo y la crisis del 98, se profundizó en el impulso de renovación cultural, científica y educativa que hubo en España en el primer tercio del siglo XX, enlazando esos contenidos con la experiencia pedagógica del Instituto-Escuela, que se desarrolló en el mismo espacio donde nuestros alumnos tienen ahora sus aulas. Por otra parte, con el estudio de la Revolución Industrial y el colonialismo, comprendieron cómo la modernización de la Geografía en el primer tercio del siglo XX estuvo relacionada con el descubrimiento y el conocimiento de nuevos lugares. Los alumnos buscaron también información adicional en Internet sobre exploradores del siglo XIX, geógrafos y catedráticos de Geografía del Instituto-Escuela, a los que después se haría referencia en la visita a la biblioteca histórica del Instituto.

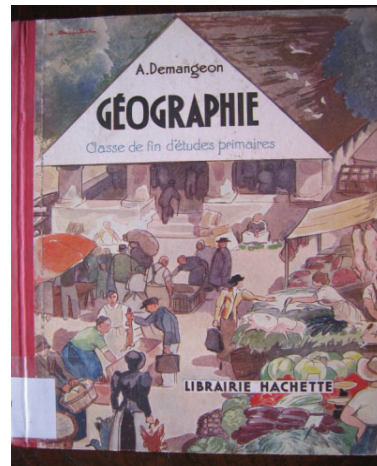
Conseguir insertar la propuesta y el desarrollo del trabajo en el momento adecuado de la programación fue fundamental para despertar el interés de los alumnos. No se trataba de realizar un trabajo adicional al margen de la programación, sino de “imaginar” cómo sería la educación de los alumnos de su mismo instituto en una lejana época de la Historia de España. Se trataba de completar el estudio de una unidad mediante la realización de una experiencia nueva.

Tras este trabajo de motivación en clase, los alumnos de cada uno de los grupos que participaban en la experiencia visitaron la biblioteca histórica del Instituto “Isabel la Católica”. A través de los libros, cuadernos, fotos y documentos conservados en ella, nuestros alumnos conocieron cómo funcionaba el Instituto-Escuela, qué materias se impartían en él y cómo las aprendían los alumnos. En la visita, se hizo especial hincapié en todo lo relacionado con el tema de la enseñanza de la Geografía que ellos iban a trabajar.

Entre los libros que pudieron ver los alumnos en la biblioteca histórica se encuentra *En el África tenebrosa*, escrito por el famoso periodista y explorador Henry Morton Stanley, y algunos otros libros de viajes. Mostrándolos a los alumnos, queríamos seguir el ejemplo de Juan Dantín Cereceda<sup>2</sup>, quien en *Cómo se enseña la Geografía* consideraba los relatos de los descubrimientos geográficos como uno de los elementos más motivadores para los alumnos a la hora de iniciarse



*Manual de Geografía de la Biblioteca del Instituto-Escuela*



*Manual de Albert Demangeon*

en la materia. También pudieron conocer la *Geografía Universal* de Vidal de la Blache y sus discípulos, que fueron, como ya hemos apuntado, los renovadores de la Geografía en Francia y los referentes de Juan Dantín Cereceda y Manuel de Terán en España. Igualmente, los alumnos vieron otros compendios geográficos en francés, inglés y alemán, lo que les dio una idea aproximada de los medios de que disponían los profesores del Instituto- Escuela para preparar sus clases. Por último, a nuestros alumnos les fueron mostrados algunos manuales escolares franceses, como la *Géographie* de Albert Demangeon (discípulo de Vidal de la Blache y renovador de la Geografía Humana en Francia) o la *Géographie enseignée par les yeux*, de Alcide Lemoine y Amédée Marlot, con el fin de que, habiendo comprendido los planteamientos paisajísticos de la nueva Geografía y la importancia de las ilustraciones, les sirvieran para analizar con más criterio los cuadernos de Geografía de España, Geografía de Europa y Geografía Universal sobre los que iban a trabajar.

## ANÁLISIS DE LOS CUADERNOS

Los tres grupos de 4º de ESO con los que llevamos a cabo la experiencia trabajaron con cuadernos de Geografía de Francisco Javier Cabañas, antiguo alumno del Instituto-Escuela, aunque los cuadernos que manejó cada grupo fueron distintos: 4ºF analizó los de Geografía de España; 4ºE, los de Geografía Universal; y 4ºB, los de Geografía de Europa (estos últimos sólo desde la perspectiva del análisis de la cartografía).

<sup>2</sup> Dantín Cereceda, al igual que otros prestigiosos geógrafos europeos, como Albert Demangeon, compaginó la renovación científica de la materia con el interés didáctico.

## A) CUADERNOS DE GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

### Organización del trabajo

Los alumnos de 4º F, dirigidos por su profesor de Ciencias Sociales Enrique Arjona Gallego, estudiaron los cinco cuadernos de Geografía de España de 2ª de Bachillerato de F. J. Cabañas, alumno en el curso 1930-31 del profesor Miguel Kreisler. Dicho curso equivaldría al 2º de ESO actual.

#### TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA EN EL INSTITUTO-ESCUELA (SECCIÓN RETIRO)

##### 1) Análisis de un cuaderno escolar de geografía regional de España.

- CONTENIDO: ¿Qué aspectos geográficos físicos y humanos se estudiaban de una región? ¿Se daba más espacio a la parte física o a la humana y económica? El total de líneas dedicadas a una región es el 100%, contar las líneas dedicadas a historia, a geografía física, a geografía humana y sacar el porcentaje de cada una).
- MÉTODOS DE TRABAJO: PRESENTACIÓN (limpieza, orden, márgenes), ORTOGRAFÍA (Cuantificar las faltas y las tildes, especificar las faltas más comunes y poner ejemplos), DIBUJOS PROPIOS (especificar si hay o no y, si los hay, calificarlos en función del detalle, minuciosidad, cuidado), ILUSTRACIONES (cantidad, tamaño, pie), MAPAS.
- REVISIONES DEL PROFESOR (¿están corregidas o no las faltas, está calificado el trabajo, está revisado el cuaderno?)

##### 2) Comparación de los datos de geografía humana de cada provincia, ciudad o pueblo citados en el cuaderno (son datos de hace 100 años y España ha cambiado) con los datos actuales.

- HABITANTES. Consultar [www.ine.es](http://www.ine.es) y utilizar el buscador de número de habitantes de los municipios de España.
- ECONOMÍA.
- COSTUMBRES.
- CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN COMPARABLE CON LA ACTUALIDAD.

En una sesión posterior a la visita de la biblioteca histórica, se dio a los alumnos una breve explicación acerca de las pautas a seguir en la realización del trabajo. Como cuestión previa, se insistió en el cuidado que hay que tener al manejar las fuentes originales, aunque en realidad se fueran a manejar copias. El primer paso del trabajo consistía en leer los cuadernos y vaciar la información que contenían siguiendo unos criterios establecidos en función de los aspectos que interesaba estudiar. Para ello se repartió a los alumnos una ficha (como la que se muestra en la página anterior) con dichos criterios. Cada cuaderno trataba de varias regiones naturales y cada grupo tenía que rellenar una ficha de cada región, en la que los alumnos recogían estructurada la infor-



mación extraída. En una segunda fase, había que establecer una comparación entre la imagen que se obtenía de las regiones de España en el primer tercio del siglo pasado y la de la España actual; para ello, tendrían que considerar sus conocimientos de Geografía del curso anterior y consultar fuentes adicionales, principalmente estadísticas, utilizando Internet.

## Resultados del trabajo

### 1.- Análisis del contenido de los cuadernos

Aunque las pautas eran iguales para todos los grupos, los resultados de los trabajos se distinguieron según las diferentes habilidades de los alumnos a la hora de analizar, detectar y destacar aspectos curiosos, comparar con la actualidad, decidir el formato de la presentación, etc. Aunque unos trabajos fueron más exhaustivos que otros, todos ellos tuvieron un nivel muy aceptable.

En el cuaderno primero, tras una breve descripción física de la Península Ibérica, se comenzaba con el estudio de la Depresión Vasca, la Cordillera Cantábrica y la Submeseta Superior. Los alumnos destacaron alguna expresión del tipo “Dios la hizo así” referida a la Meseta y la amplia información sobre costumbres, bailes, trajes típicos y folclore, así como las referencias a “hombres ilustres”, que les extrañaban por no asociarlas a lo que entienden ellos por Geografía. Observaron que se dedicaba más espacio y atención a la Geografía humana y económica que a la física.



*Campechina cántabra*



*Tipo de Las Hurdes*

En los cuadernos II y III (las dos Castillas y Extremadura), la Geografía física fue predominante, los alumnos cuantificaron con precisión lo que ocupaba, el 58%. La Historia y el Arte ocupaban el 25%, aunque en la provincia de Madrid aumentaba al 80%. En Extremadura, no podía faltar la referencia a las Hurdes debido al reciente viaje del rey Alfonso XIII. También habría que destacar el estudio de la provincia de Álava separada del resto del País Vasco. Los alumnos se sorprendieron por la cantidad de referencias a pueblos pequeños y la ausencia de información sobre las capitales de provincia.

Por último, los cuadernos IV y V se dedican a Aragón, Valencia, Cataluña, Andalucía y las islas. No había ningún criterio fijo en cuanto a la distribución de información física, humana, económica, demográfica; en cada región la proporción variaba sin entenderse el motivo. Un grupo presentó unas tablas comparativas de datos de población de las principales localidades andaluzas tal y como aparecían en los cuadernos y en la actualidad. Ese mismo grupo procuró establecer más elementos de comparación aportando mucha información actual. Como era de esperar, la mayoría de los núcleos urbanos habían visto multiplicada su población en casi cien años, pero también hay que destacar que en algunos otros había disminuido radicalmente.

Como conclusiones generales, en cuanto al contenido de los cuadernos, a nuestros alumnos les pareció poco estructurado, sin orden aparente; se describían, casi mezcladas, características físicas, humanas, pero también históricas y artísticas de cada una de las regiones naturales de España. Les extrañaba ver en Geografía narraciones históricas y descripciones artísticas y algunos señalaron que los apuntes parecían un folleto turístico o un libro de viajes. Las materias incluidas en las Ciencias Sociales actualmente están mejor delimitadas: la Geografía está separada de la Historia y esta última del Arte.



*Recogida de la aceituna en el campo andaluz*

En la actualidad, las Ciencias Sociales se ocupan de manera general de diferentes aspectos de la Geografía física o humana y económica. Una unidad de un libro de texto actual trata de la industria, otra de la población, otra de características físicas; cada unidad trata un tema diferente de las otras. En los cuadernos estudiados no ocurría esto, los estudios eran regionales y en cada región se incluían los aspectos de Geografía física, humana y económica. Había estudios regionales más estructurados y otros no tanto, y eso provocaba cierto desconcierto en los alumnos.

En los textos actuales, se describen grandes áreas geográficas, continentes, Unión Europea o España, pero no se descende a describir simples localidades. A los alumnos les abrumaban las enumeraciones y las descripciones de los pueblos de los cuadernos.

## **2.- Análisis de los métodos de trabajo.**

**2.1. Presentación de los cuadernos.** Su limpieza está bien valorada por los alumnos. Están bien ordenados y se cuidan los márgenes, sobre todo el izquierdo. Puntualmente hay algún borrón y alguna letra es casi ilegible. Su contenido no parece, sin embargo, muy estructurado, no se establecen apartados y la información aparece mezclada.

**2.2. Ortografía.** Las faltas más comunes son la ausencia de tildes o su posición errónea. También comete algunas faltas de ortografía como "Ballecas", en lugar de Vallecas, "trage" en lugar de traje o "habadía" por abadía.

**2.3. Dibujos propios.** Escasean, no hay en todos los cuadernos y cuando hay alguno no está muy detallado ni muy cuidado. No hay mapas específicos de todas las regiones que comenta y cuando los hay no están demasiado detallados.

**2.4. Ilustraciones.** Frente a la escasez de dibujos propios, hay bastantes ilustraciones, fotos o imágenes recortadas de los periódicos o revistas de aquella época, algunas curiosas, como la ilustración de las murallas de Alcalá de Henares en estado de abandono. La mayoría de las imágenes son en blanco y negro y en general llevan pie de foto.

### **3. Revisiones del profesor**

En los cuadernos no aparecen signos de calificación ni de revisión por parte del profesor. En cuanto a correcciones, sólo en el cuaderno número II hay dos correcciones de un nombre propio que parecen hechas por el profesor, puesto que tienen distinta letra y están anotadas en el margen del texto. Desde el punto de vista de los alumnos, los cuadernos no han sido revisados a fondo por el profesor ya que las faltas de ortografía no han sido corregidas.

### **4.- Conclusiones.**

#### **4.1. Sobre la metodología educativa.**

Del estudio de los cuadernos escolares de Geografía de los años treinta del siglo pasado, se deduce que los contenidos de la materia se transmitían fundamentalmente por la explicación del profesor y que el alumno tomaba apuntes.

En comparación con los métodos de enseñanza actuales, se echan en falta actividades y ejercicios realizados por los alumnos. Los profesores de Ciencias Sociales utilizamos hoy una metodología más variada: explicaciones, propuestas de actividades prácticas que el alumno puede realizar por sí mismo utilizando el libro de texto y que posteriormente son corregidas en clase, empleo de medios audiovisuales y software educativo, etc. Sí llama la atención cómo el alumno cuidaba mucho el aspecto del cuaderno e introducía muchas láminas e ilustraciones. Hoy los profesores no suelen pedir que se recorten láminas para pegarlas en los cuadernos, quizás porque los libros de texto ya están profusamente ilustrados.

#### **4.2. Sobre la experiencia de la realización del trabajo.**

Reproducimos textualmente las palabras de nuestros alumnos, que para nosotros, los profesores, han sido motivo de satisfacción:

"La experiencia de sentirnos examinadores del cuaderno de un alumno antepasado nuestro nos ha ayudado a aumentar la atención sobre lo que leemos, a fijarnos y a reparar en detalles que antes nos habrían pasado desapercibidos."

"Nos ha enseñado a reflexionar sobre los métodos de enseñanza, que no siempre han sido iguales, y a valorar la enseñanza que recibimos actualmente. La enseñanza en nuestros días es mucho más activa. Este trabajo es una muestra de que nuestros profesores intentan hacernos propuestas que nos saquen de la rutina y en las que podamos tener cierta capacidad de iniciativa y de crítica."

"Ha sido interesante manejar documentos históricos y descubrir qué es lo que se puede aprender de ellos y cómo aprovecharlos. Al principio, cuando cada alumno recibió el ejemplar de cuaderno fotocopiado no sabíamos qué teníamos que hacer, qué era investigar... Ahora hemos empezado a hacernos una idea."

"También nos hemos dado cuenta de que la educación, como todo en la vida, es el resultado de una evolución."

## B) CUADERNOS DE GEOGRAFÍA UNIVERSAL

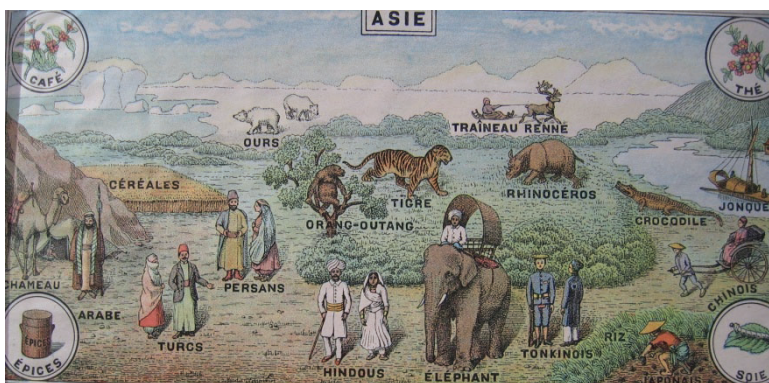
Los alumnos de 4º E, dirigidos por los profesores Alfonso Marín Guallar y Encarnación Martínez Alfaro, han estudiado los cuadernos de Geografía Universal de 4º de Bachillerato de F. J. Cabañas, cuando era alumno del profesor José Cádiz Salvatierra en el curso 1932-33. El 4º de Bachillerato de entonces sería equivalente al 4º de ESO que cursan actualmente nuestros alumnos. De la citada materia conservamos dos cuadernos, uno dedicado a Asia y una parte de América y, el otro, al resto de América. El hecho de que en ninguno de ellos aparezca África evidencia que todavía en el primer tercio del siglo XX era un continente bastante desconocido.

Para nuestro trabajo, hemos seleccionado el cuaderno de Asia completo y la parte dedicada a Estados Unidos del cuaderno de América. La lectura y comentario guiado de la novela de Julio Verne *La vuelta al mundo en 80 días* ha ayudado a los alumnos a recrear la situación de aquellos territorios a finales del siglo XIX y en el primer tercio del siglo XX. De paso, han podido ver cómo influyeron en la literatura y en el arte de la época las culturas exóticas y primitivas que por entonces se empezaban a conocer.

En el análisis de los cuadernos de Geografía Universal, los alumnos siguieron el mismo método y modelo de ficha que los empleados en los cuadernos de Geografía de España.

### 1.- Análisis de los contenidos

En relación con los contenidos de estos cuadernos, los alumnos de 4º de ESO comprobaron los importantes cambios que se han producido en los territorios estudiados desde que F. J. Cabañas los redactó hace ochenta años. Lo primero que les llamó la atención fue la diferencia entre el número de páginas que dedicaban los cuadernos del Instituto-Escuela al estudio de la Geografía física y humana. Comparando los manuales actuales con los cuadernos, advirtieron que en éstos



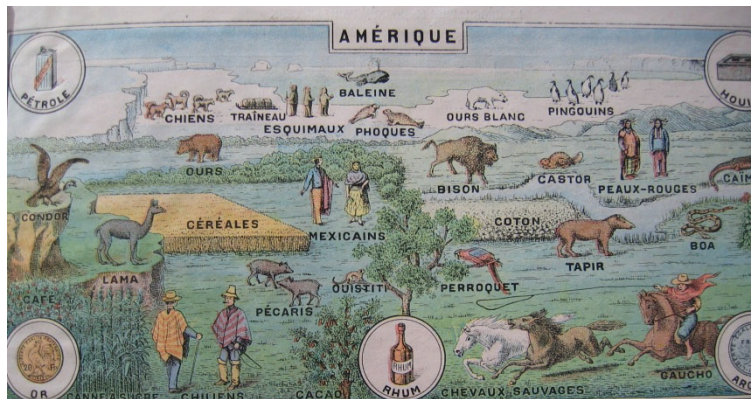
*Imagen de Asia en un libro de texto utilizado en el Instituto-Escuela*

el tratamiento de la Geografía física era más amplio que el de la Geografía humana y económica, circunstancia que ellos atribuyeron al escaso conocimiento que todavía se tenía en esa época de la realidad demográfica y económica de los continentes no europeos. Como los contenidos de Geografía física no han cambiado con respecto a la actualidad, lo que más le interesó a nuestros alumnos fue la comparación de los datos relativos a la Geografía humana, que pasamos a comentar a continuación:

**1.1 Población:** El aumento de la población en los territorios comparados de la población ha sido espectacular: Asia ha pasado de 815 a 4000 millones de habitantes y Estados Unidos de 125 a 308 millones. De estados Unidos, les llamó la atención que más de la mitad de la población fuera ya urbana en aquella época y que ciudades como Chicago, Nuevo Chicago, Nueva York o Filadelfia estuvieran muy pobladas, cuando en Asia la población era todavía

eminentemente rural y estaba concentrada en las zonas agrícolas más aptas.

**1.2. Razas.** Los cuadernos ofrecen un estudio especialmente detallado de las razas asiáticas. A nuestros alumnos les sorprendió que las razas, que ya no se mencionan en los libros de texto de Geografía, fueran tema de estudio entonces. Observaron que en el cuaderno de Asia también se estudia de manera específica el hábitat de los distintos pueblos, en relación con el medio natural en el que vivían. En el cuaderno de Estados Unidos, se describe el mosaico de razas y nacionalidades que configuraron ese país constituido esencialmente por población inmigrante. Junto a los inmigrantes europeos, en su mayoría ingleses, figuran los asiáticos y africanos, y en relación con la población indígena, reducida a las reservas, se dice que había disminuido mucho ya en aquella época.



*Imagen de América en un libro de texto del Instituto-Escuela*

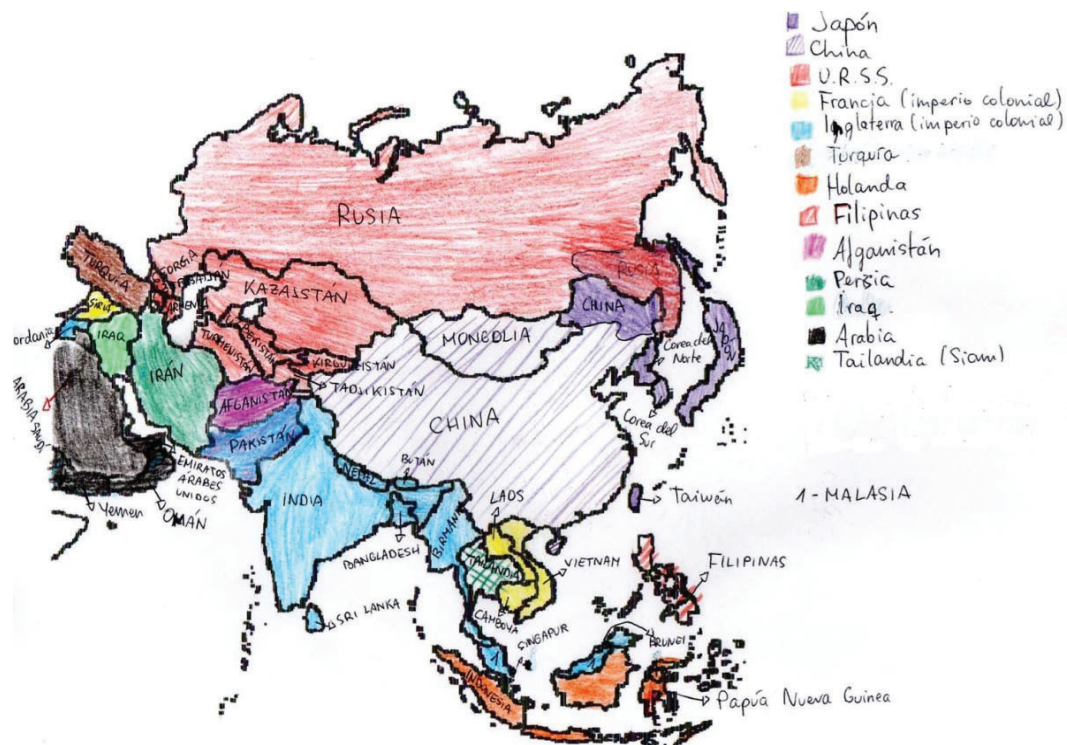
**1.3. Aspectos sociales.** En este apartado, se tratan las religiones y costumbres de los pueblos. En el cuaderno de Asia, a nuestros alumnos les sorprendió la relación específica de religiones (que tampoco ahora forman parte de los contenidos de la Geografía humana) y que todavía existiera esclavitud en algunos lugares. Otras costumbres del continente, como la desigualdad social entre hombres y mujeres y la práctica de la poligamia, han visto que aún hoy se mantienen, si bien en menor medida. Al tratar Estados Unidos, el cuaderno destaca la libertad y pluralidad religiosa del país.

**1.4. Formas de gobierno.** En Asia eran y siguen siendo variadas, desde las monarquías autoritarias hasta las repúblicas teocráticas o comunistas. Al comparar la información recogida en el cuaderno con la situación actual, la diferencia fundamental que han encontrado los alumnos es la lenta implantación de los sistemas democráticos. De Estados Unidos, en este apartado habla de los estados que lo componen, de su forma de gobierno y de sus instituciones políticas y administrativas más importantes.

**1.5. Economía.** En el tema económico, los cuadernos de Francisco Javier Cabañas dejan constancia de cómo Estados Unidos era ya un país plenamente desarrollado, con un enorme potencial económico, a principios del siglo XX, y de que la mayoría de los países asiáticos, salvo Japón, más europeizado, tenían una economía muy atrasada. A nuestros alumnos les resultó muy llamativo el cambio producido en la economía asiática. Ahora los países del sureste asiático están muy industrializados, cuando a principios del siglo XX eran básicamente agrícolas. En lugar de industria, existía una artesanía de productos típicos. Algunas manufacturas de renombre eran las lanas de Cachemira, los tapices persas o las armas y objetos de hierro de Arabia. En el cua-

dermo se lee: "Las industrias que tiene Asia son las que tienen más interés para los pueblos colonizadores". Países que ahora son gigantes económicos, como China, en 1932 se veían como "civilizaciones estancadas". Respecto a Estados Unidos, el cuaderno destaca que entonces ya era el país más desarrollado económicamente y cita la producción de fuentes de energía y materias primas que eran esenciales para su poderosa industria.

**1.6. Divisiones políticas.** Las fronteras de los países asiáticos han sido una de las realidades que más han variado desde 1932. Asia era entonces un continente colonizado y las divisiones territoriales obedecían a los intereses de los países colonizadores. Nuestros alumnos, que ya habían estudiado el colonialismo, elaboraron un mapa para mostrar las diferencias entre las delimitaciones políticas del continente asiático de la época colonial y las de los países actuales.



*Mapa de Asia realizado por el alumno Luis Santamaría (4º E). Las partes coloreadas marcan la división política de Asia en la época del cuaderno y los contornos en negro la división política actual.*

Estados Unidos era también un país colonizador y F. J. Cabañas enumera en el cuaderno sus posesiones: Alaska, Puerto Rico y la isla de Santo Tomás, en América; Filipinas, en Asia; y Hawái, Samoa y Guam, en Oceanía.

## 2. Análisis de los métodos de trabajo

En este apartado, los alumnos se fijaron en los aspectos formales más llamativos de los cuadernos de Geografía Universal:

**2.1. La presentación.** Tanto en el cuaderno de Asia como en el que F. J. Cabañas estudia Estados Unidos, los alumnos han observado que su presentación es buena, su redacción clara y su caligrafía aceptable, con tachones esporádicos en algunas palabras, que han hecho que les hayan resultado difícilmente legibles. Los errores ortográficos aislados, el descuido en el uso de las tildes y algunos nombres propios que aparecen en minúscula no impiden la comprensión de los contenidos. Por lo demás, los contenidos de los cuadernos están bien estructurados en apartados, si bien a veces se aprecia cierto desorden en su exposición, donde falta coherencia y se mezclan datos de Geografía humana y económica.

**2.2. El método de aprendizaje.** A los alumnos les ha parecido que los cuadernos son el resultado del dictado de los apuntes del profesor y del trabajo del alumno<sup>3</sup>, que, tras tomarlos, los reelaboraba. Analizando el lenguaje empleado, han concluido que su forma de expresión es la exposición, porque la presentación de los contenidos se basa en explicaciones y anotaciones de cifras y datos objetivos concretos. Las anécdotas y diminutivos que F. J. Cabañas utiliza en ocasiones sin embargo tiñen de cierta subjetividad la información. Al contrario que en los cuadernos de Geografía de España y de Europa, ninguno de los cuadernos de Geografía universal incorpora dibujos, mapas ni ilustraciones.

**2.3. Las revisiones del profesor.** En ningún cuaderno se han encontrado correcciones, revisiones ni calificaciones del profesor.

### **3. Comparación de los cuadernos y de los contenidos de la Geografía con los actuales.**

A nuestros alumnos les ha parecido que los cuadernos que utilizan actualmente recogen los ejercicios que hacen a diario, en lugar de unos apuntes tan extensos, porque toda la información que necesitan ya está contenida en los libros. Aunque en algunas ocasiones tomen apuntes al dictado, nunca tienen que elaborar algo semejante a lo que han analizado en los cuadernos de F. J. Cabañas. Por lo general, en sus cuadernos hay ejercicios, algún trabajo breve y, ocasionalmente, apuntes.

Como es lógico, los contenidos de los cuadernos de Geografía universal del Instituto-Escuela les resultan desfasados en relación con los actuales. En el caso de Asia, les parece que quizá el desconocimiento que había de un continente tan exótico y ajeno a Occidente hace ochenta años se intenta suplir con informaciones tan impensables en la actualidad como la diferenciación racial, los tipos de vivienda o las costumbres llamativas que practicaban, por ejemplo, la poligamia o la poliandria.

Igualmente, a los alumnos les ha llamado la atención el uso de un lenguaje que hoy no se consideraría correcto, reflejo de la posición superior desde la que el mundo occidental veía entonces al

---

<sup>3</sup> Los profesores les habíamos explicado que para elaborar la información de sus cuadernos los alumnos del Instituto-Escuela solían tomar notas, primero en un cuaderno borrador y luego los pasaban a limpio en el cuaderno de clase. De F. J. Cabañas se han conservado dos cuadernos borrador en los que aparece mezclada información de distintas materias

continente asiático, como una fuente de recursos a disposición de los europeos. También les sorprendió la minusvaloración de los territorios sin europeizar.

#### **4. Actividades relacionadas con el análisis de los cuadernos de Geografía universal**

##### **4.1. *La vuelta al mundo en 80 días***

Tratando de favorecer un trabajo interdisciplinar y buscando conexiones entre la Geografía y la Literatura, hemos realizado una propuesta didáctica consistente en una lectura guiada de la novela de Julio Verne *La vuelta al mundo en 80 días*. A través de ella, nuestros alumnos han constatado la gran influencia de los descubrimientos geográficos de la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX en la Literatura. Siguiendo los pasos de Phileas Fogg, su protagonista, y atraídos por el ingenio del autor, los alumnos se han sumergido en un mundo que, con ayuda de los nuevos avances técnicos, se descubría a sí mismo sorprendido y encantado de conocerse.

El mundo representado en *La vuelta al mundo en 80 días* no es el mismo que el que describen los cuadernos. La novela de Verne se publicó por entregas entre 1872 y 1873, es decir, cincuenta años antes de que Cabañas redactara sus cuadernos de Geografía, pero tanto una como otros muestran un continente asiático colonizado y unos Estados Unidos en expansión. Parecería que los cambios entonces eran más lentos y que convivían modernidad y tradición. En la novela, de gran interés pedagógico, los alumnos también han visto reflejados: la importancia de la prensa a finales del siglo XIX, como caja de resonancia de las noticias de un país, en este caso de la hazaña que se proponía llevar a cabo Phileas Fogg; la valoración que hacía la Real Sociedad Geográfica de las expediciones que se realizaban en aquella época; e incluso la repercusión en la Bolsa de Londres de las apuestas en torno al éxito o al fracaso del viaje.

En la novela se describen, junto a parajes exóticos, las costumbres fanáticas o sectarias que tenían los pueblos asiáticos, que para el narrador eran manifestaciones de un nivel de civilización muy inferior al europeo. Esto se aprecia en costumbres como la quema de las viudas junto con sus difuntos maridos en la India. Y en la descripción de las ciudades coloniales asiáticas se evidencia la separación entre la parte más moderna y confortable, donde viven los colonizadores, y la autóctona, pobre y bulliciosa, poblada por los indígenas.

A nuestros alumnos les gustó la novela de Verne por su dinamismo, su amenidad y su temática aventurera, que culmina en un desenlace sorprendente. Concluyeron que habían aprendido bastante de las diferentes culturas de los países que aparecen en ella y de la relación del hombre con la naturaleza en aquella época. También les llamó la atención la actitud de Phileas Fogg ante las adversidades. Aunque de entrada no les hizo ilusión tener que leer la novela, después disfrutaron con ella y les resultó muy entretenida y formativa.

##### **4.2. Las nuevas culturas y su influencia en el arte occidental**

El acercamiento a otras culturas que se produjo a finales del siglo XIX, como consecuencia del colonialismo, no sólo repercutió en la Literatura. El arte también se vio influido por los mundos exóticos recién descubiertos y que entonces empezaban a conocerse mejor. En el primer tercio



del siglo XX, los movimientos pictóricos y escultóricos de vanguardia se hicieron eco de las culturas que se habían encontrado en los territorios explorados de África o en las remotas islas de la Polinesia. Para ilustrarlo, hemos estudiado sobre todo la obra de Picasso y de Paul Gauguin, quien abandonó Francia y su cómoda existencia burguesa de funcionario para vivir en la isla de Tahití, entonces un mundo más primitivo y menos contaminado por la civilización moderna.

Los alumnos han establecido una relación entre los contenidos de Geografía humana analizados en los cuadernos y el interés por lo primitivo mostrado por los artistas de principios del siglo XX. Así han entendido por qué en esos contenidos se hace tanto hincapié en los aspectos referentes a las razas, el hábitat y las costumbres de las culturas primitivas.

### **C) CUADERNOS DE GEOGRAFÍA DE EUROPA**

Tal y como se puede apreciar en los materiales que se adjuntan, el alumnado del Instituto-Escuela tenía su propio cuaderno de la materia, en el que combina ilustraciones sacadas de revistas y postales, mapas elaborados meticulosamente por ellos y textos dictados por el profesor describiendo lo que la escuela francesa denomina “regiones”, que en la práctica se sustanciaba en la descripción de las diferentes naciones en sus aspectos físico y humano y, dependiendo de la extensión de las mismas, podían parcelarse en dos o más regiones. El trabajo del alumnado del Instituto-Escuela es metódico, limpio y creativo. La elaboración de los mapas la ejecutan con detalle y recreándose en una representación vistosa del espacio, se diría que vuelan a esos otros mundos. En ellos se remarcan las fronteras políticas, los ríos, los valles y las montañas con diferentes colores e, incluso, en los sistemas montañosos juegan con diferentes tonos de color marrón intentando captar el relieve y, se supone, la altimetría de forma más artística que científica. Estos mapas, junto con otras imágenes de procedencia variada, sirven de apoyo al contenido descriptivo del texto, visualizando algunos aspectos del mismo y haciéndolo más ameno. Son mapas que reproducen otros que les sirven de muestra.

#### **Doctor Livingstone, I presume?**

Esta famosa frase, pronunciada por H. M. Stanley en Ujiji a orillas del lago Tanganica en 1871 al encontrar al, también, célebre explorador David Livingstone, se ha tomado como el elemento motivador para que todos y cada uno de los alumnos del grupo 4º B, dirigidos por su profesor de Ciencias Sociales, Alfredo Santos, elaborase un mapa de la zona del citado lago y situase el núcleo de población mencionado.

Se empezaba a estudiar la unidad 6 del programa de Ciencias Sociales de 4º de ESO, *la época del imperialismo*, y esta circunstancia fue aprovechada para poner de manifiesto el nacimiento de la Geografía como ciencia y su incorporación a los estudios universitarios. Las *sociedades geográficas* tuvieron un papel destacado y una gran relevancia social en esa época histórica. Y de esta ciencia interesarán, sobre todo, sus aspectos físicos, porque entroncaban directamente con la exploración y con la posterior conquista de los territorios. Se potenciaron los viajes científicos y las exploraciones geográficas y el estudio de la ciencia se incluirá en el de las Ciencias Natura-

les, siendo su campo, exclusivamente, el conocimiento del medio físico. Se valorará, por tanto, la precisión y la claridad en la representación del mismo por encima de cualquier otro aspecto.

En el primer tercio del siglo XX, y siguiendo la estela de la escuela francesa, el estudio de la Geografía evoluciona y se moderniza. Esta disciplina pasa a concebirse como una combinación entre los elementos naturales y las actividades humanas a lo largo del tiempo, en lo que se ha conocido como Geografía Regional.

En el Instituto-Escuela, que impulsó la modernidad pedagógica en España, se aplicaría en la enseñanza de la materia precisamente esta propuesta, y así se manifiesta en los cuadernos de trabajo de algunos de sus alumnos que se han podido recuperar y que se conservan en el Instituto.

Actualmente la Geografía está constituida por un conjunto variable de disciplinas y por un uso exhaustivo de las modernas y, ya imprescindibles, Técnicas de Información y Comunicación (TIC). Se trata de una materia difusa, que resulta difícil separar de otras en alguno de los campos que le son propios.

En ambos momentos, el histórico y el actual, se habla, pues, de modernidad. Y, efectivamente, así es, porque moderno significa en cada momento histórico lo mismo: estar en la ola, en la avanzadilla, en lo último, en lo actual..., en este caso en potenciar la curiosidad científica del alumnado como motor del aprendizaje. Los trabajos que se han analizado y comparado están elaborados por alumnado de edades similares, de nivel de estudios equiparable, del mismo centro pero de momentos diferentes: por un lado el curso escolar 1931-32 y, por otro, el 2011-12. Han transcurrido ochenta años; ¿qué pervive y qué ha cambiado en el estudio de la Geografía?

El alumnado de 4º B de ESO, al abordar el estudio del colonialismo, lo empezó, como ya nos indicó el gran Heródoto, *“los ojos de la Historia son el tiempo y el espacio”*. Y, efectivamente, el periodo fue contextualizado en un eje cronológico elaborado en el aula y se tuvo que elegir un espacio físico que, partiendo de los conocimientos geográficos de la época, nos llevase a un hecho singular de este periodo que en adelante les pudiera servir de referencia. Y ahí estaba el hecho histórico que tituló cada uno de los trabajos de representación del medio que tuvieron que realizar de manera individualizada y que también titula este texto.

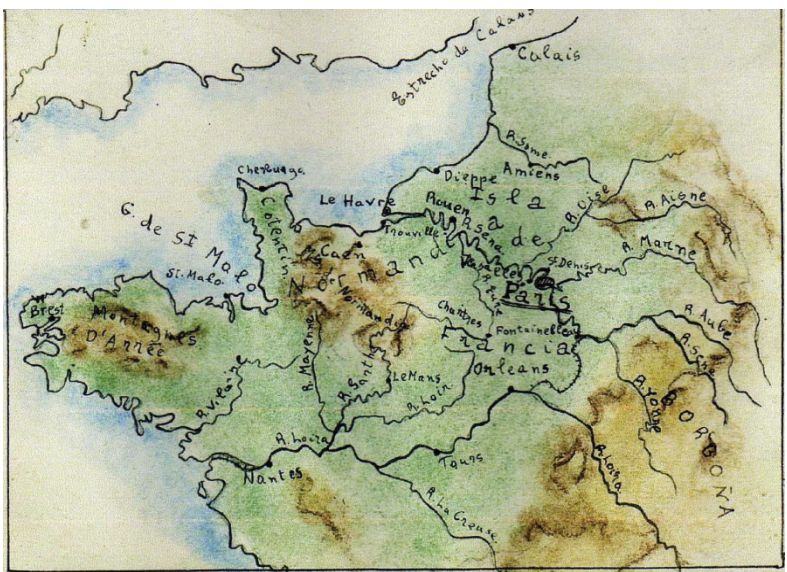
¿Cómo se elaboró cada mapa? Uno de cada cuatro alumnos se tuvo que encargar de conseguir una cartulina blanca de tamaño estándar que hubo de dividir en cuatro (tamaño DIN-4) y repartirlas a sus compañeros. El profesor delimitó el arco de escala en la representación, entre 1:3.000.000 y 1:5.000.000, también indicó que el elemento físico referencial fuese el lago Tanganica y que se trataba de un mapa esquemático físico, por lo que la información que aportase tenía que ayudar a conseguir el objetivo propuesto: comprender la importancia de las exploraciones y descubrimientos geográficos en esa época.

Se volvieron a repasar todos los elementos que debe contener un mapa correctamente elaborado y que se condensan en el siguiente decálogo: título, contextualización geográfica, exactitud, orientación, coordenadas referenciales, escala, límites adecuados, leyenda, claridad y presentación. Y se mandó a los alumnos que buscaran información en la Red sobre el hecho histórico propuesto, preferentemente en páginas de carácter oficial, que se expusieron y contrastaron en el aula. Posteriormente realizaron el mapa siguiendo los ya citados “mandamientos” geográficos. Una vez elaborados fueron colocados en una pared del aula y el propio alumnado se autoevaluó y valoró el trabajo de sus compañeros. Entre los mapas mejor valorados por el alumnado está el de Dayana Díaz, que se adjunta a este texto.

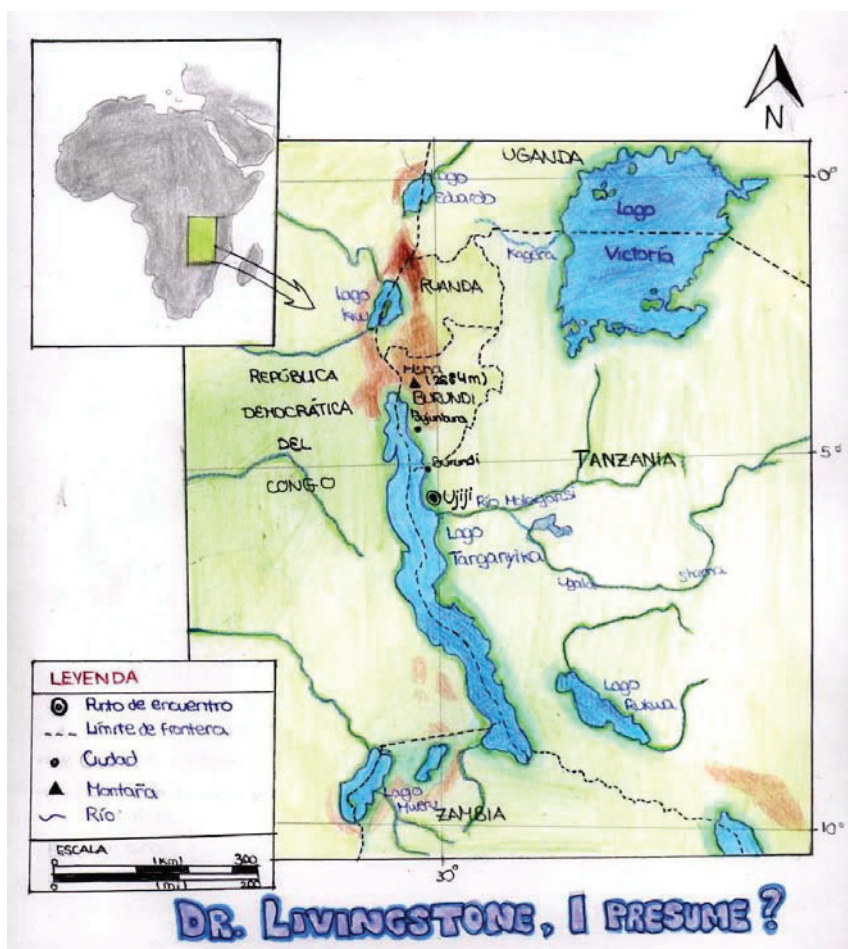
¿Qué diferencias se aprecian entre los trabajos sobre una misma disciplina pasados ochenta años? Parece que el más evidente es la diferencia de medios. En la actualidad podemos acceder con un simple clic a demasiada información, de manera que es necesario establecer filtros que orienten al alumnado hacia el cometido propuesto. Sin embargo, en los cuadernos de Geografía históricos hay una labor de reciclaje evidente, lo que hay se aprovecha e, inevitablemente, se mezclan cosas. En el aspecto formal las diferencias son muy nítidas, los llamados trabajos históricos se recrean en la elaboración, son más creativos, más intuitivos... más artísticos. Los actuales son más planos, más estandarizados, el fondo del mensaje se sobrepone a la forma; son más sistematizados, más exactos y aportan mucha más información. Unos, a falta de medios, se elaboran con mimo y vocación de trascender; los otros se resuelven con una metodología encaminada a la inmediatez, a la aplicación pragmática, en definitiva a ser un instrumento y no un fin en sí mismo.

Este breve análisis pone de manifiesto, finalmente, la evolución de la enseñanza de una materia, en este caso la Geografía.

**Comparación de un mapa hecho en el Instituto-Escuela con otro actual.**



*Mapa de la región francesa del valle del Sena y la cuenca de París.  
Cuaderno de F. J. Cabañas de 3º de Bachillerato (curso 1931-32)*



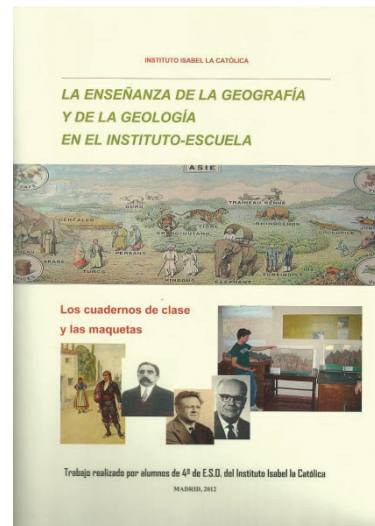
*Mapa del punto de encuentro entre Livingstone y Stanley,  
realizado por Davana Díaz (4º ESO. curso 2011-12)*

## ÚLTIMA FASE DEL TRABAJO

En el tercer trimestre del curso, cuando los trabajos de los alumnos habían concluido y se habían revisado, los profesores seleccionamos los mejores y fueron editados en un cuaderno. Cada alumno participante en el proyecto recibió un ejemplar del cuaderno, de tal manera que obtuvo una visión global del trabajo del resto de sus compañeros, conoció qué contenidos de Geografía se enseñaban en el Instituto-Escuela y cómo se aprendían.

## CONCLUSIONES

El trabajo de investigación realizado por los alumnos de 4º de ESO del Instituto “Isabel la Católica” de Madrid, ha servido para hacer un uso didáctico de los recursos de su patrimonio histórico al convertirlos en objeto y medio de estudio. En esta ocasión, para su trabajo han contado como recurso patrimonial con los cuadernos originales de Geografía de F. J. Cabañas, antiguo alumno de Bachillerato del Instituto-Escuela. Al analizarlos, los alumnos se acercaron a fuentes documentales reales y pudieron hacer un estudio comparativo de la enseñanza de la Geografía a principios del siglo XX y en la actualidad.



*Cuaderno con los trabajos de los alumnos*

En su trabajo de investigación han seguido un esquema general que incluía el análisis del contenido de los cuadernos, su estudio formal y una conclusión con la valoración crítica del método de enseñanza de la Geografía en el Instituto-Escuela. El análisis del contenido ha servido para comparar la información geográfica recogida en los cuadernos con la de nuestros actuales libros de texto. Ha sido fácil apreciar lo mucho que en ochenta años han cambiado tanto la realidad geográfica española y universal como la manera de enseñarla. De la observación de los cambios ha surgido el cuestionamiento de las causas que pudieron haberlos provocado. Los alumnos, al descubrir la multiplicidad de factores históricos, políticos, sociales, económicos, etc. que incidieron en el medio geográfico, constataron la importancia decisiva del elemento humano como agente de la modificación del paisaje y del marco físico.

En el análisis de los contenidos de los cuadernos, los alumnos han destacado el mayor peso de la Geografía física frente a la humana y económica, así como un enfoque todavía demasiado eurocentrista y de cierta “superioridad” en las consideraciones sobre el resto de los continentes. Por otra parte, han reconocido que en los contenidos se prestaba atención a aspectos exóticos, pintorescos o anecdóticos, como las razas, tradiciones, costumbres, formas de arquitectura popular, etc. que hoy no tienen cabida en nuestros libros de texto. No obstante, los profesores hemos percibido una mayor complejidad y rigor en los contenidos de los cuadernos conforme el alumno iba pasando a un curso superior y adquiría madurez y destreza en su trabajo.

En lo referente a las fuentes de investigación, los alumnos han el manejo de documentos históricos reales. Consultar documentos históricos reales escritos e ilustrados de una época pasada y lejana, como los cuadernos de Geografía de F. J. Cabañas, les ha servido

para iniciarse en el estudio histórico de las fuentes y, en esta ocasión, identificarse con su autor, un alumno como ellos, antecesor en el Instituto-Escuela. Todo esto les ha animado a interesarse aún más por el trabajo de investigación de los cuadernos y a poner la máxima atención en el análisis de sus contenidos, con un grado de motivación poco habitual en otras actividades escolares.

Con sus trabajos, nuestros alumnos han conocido cómo se estudiaba en el Instituto-Escuela, que fue el modelo para la renovación de los contenidos y métodos educativos en España en el primer tercio del siglo XX; han apreciado el valor del patrimonio histórico que de él conservamos en el Instituto "Isabel la Católica"; han podido constatar el progreso de la educación al comparar dos sistemas educativos, el del Instituto-Escuela y el actual; se han iniciado en la práctica de la investigación; y, vistos los logros alcanzados, han experimentado las ventajas de trabajar en equipo.

## BIBLIOGRAFÍA

DANTÍN CERECEDA, Juan (1923): *Cómo se enseña la Geografía*. Madrid, Publicaciones de la Revista de Pedagogía.

JUNTA PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (1925): *Un ensayo pedagógico el Instituto-Escuela de Segunda Enseñanza de Madrid. Organización, Métodos y Resultados*. Madrid.

LUZURIAGA, Lorenzo (1925): *Escuelas activas*. Madrid, Museo Pedagógico Nacional.

MARTÍNEZ ALFARO, Encarnación (2004): *Un laboratorio pedagógico de la Junta para ampliación de Estudios. El Instituto-Escuela Sección Retiro de Madrid*. Madrid, Biblioteca Nueva.

MASIP, C. Y MARTÍNEZ, E. (2012): "Cuadernos y trabajos escolares: una práctica pedagógica innovadora en el Instituto-Escuela", en *Aulas con memoria. Ciencia, educación y patrimonio en los institutos históricos de Madrid (1837-1936)*, Madrid, CEIMES, CSIC, 225-241.

ONTAÑÓN, E. (1988): "El Instituto-Escuela, experiencia educativa de la Junta para Ampliación de Estudios", en *La Junta para ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-1987)*. Madrid, CSIC, 201-238.

ORTEGA, N. (2006): *La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas y la modernización de la Geografía española*. BILE IIª época, números 63-64, 153-174.

PALACIOS, L. (1988): *Instituto-Escuela. Historia de una renovación educativa*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones.

SÁNCHEZ DE ANDRÉS, Leticia (2007): "Los cuadernos escolares. Una herramienta para la renovación pedagógica", en *El laboratorio de España. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas 1907-1939*. Madrid, Residencia de Estudiantes, 421-429.

VIÑAO, Antonio (2007): "Reformas e innovaciones educativas en la España del primer tercio de siglo XX. La JAE como pretexto", en *Reformas e innovaciones educativas (España 1907-1939)*. Madrid, Revista de Educación. Ministerio de Educación y Ciencia, 21-44.