

**Sobre la renovación pedagógica y su enseñanza
universitaria
Una propuesta metodológica**

**Talking about educational renovation experiences and how it is taught at
university
A methodological proposal**

Sara Ramos Zamora
Universidad Complutense de Madrid

Francisco Javier Pericacho Gómez
Universidad Autónoma de Madrid

Resumen

Europa alberga una rica y heterogénea historia de renovación e innovación pedagógica, llena de teorías e iniciativas escolares que han significado una ruptura en cada momento histórico. Inagotables prácticas que han ido modificando las estructuras pedagógicas y el imaginario educativo establecido, buscando, en definitiva, una escuela más democrática en sus estructuras, abierta en su relación con el medio y basada en un ideario pedagógico más activo.

Por otro lado, el nuevo marco del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) ha favorecido la creación de interesantes oportunidades metodológicas para mejorar los modos de enseñar y aprender en el ámbito Universitario. En este sentido, a través del presente artículo pretendemos exponer la experiencia y propuesta metodológica desarrollada durante tres años en relación a la enseñanza de la Historia de la Educación, concretamente de la asignatura: “Historia y Corrientes Internacionales de la Educación”. Esta experiencia se desprende de algunos de los resultados obtenidos en los proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente concedidos por la UCM durante los cursos académicos 2010-2011¹ y 2011-2012², vinculados a la asignatura mencionada.

Palabras clave

Renovación pedagógica, innovación educativa, historia de la educación, escuela.

¹ “La construcción de material docente para la asignatura Historia y Corrientes Internacionales de la Educación”, concedido por el Vicerrectorado de Desarrollo y Calidad de la Docencia / UCM durante el curso académico 2010-2011 (Nº de referencia: 123)

² “Recursos y materiales para enseñar Historia y Corrientes Internacionales de la Educación. Movimientos sociales, renovación pedagógica y prácticas de educación alternativa”, concedido por Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad/UCM durante el curso académico 2011-2012 (Nº de referencia: 280)

Abstract

Europe has a rich and diverse history of renewal and pedagogical innovation experiences, full of theories and school initiatives that have meant a break in every historical period. Countless experiences have been changing not only pedagogic structures, but also collective established educational ideology about education aims for more democratic school structures, based on active educational ideas and an open relationship with the environment.

On the other hand, the new framework of the European Higher Education Area (EHEA) has risen a great opportunity to create lots of interesting methodological experiences to improve the way of teaching and learning in the University context. In this sense, through this article, we present the experience and methodological proposal developed during three years Related to the history of education. In particularly the article *History and International current thoughts of Education* shows some of the results obtained in the projects of Innovation and Improvement of Teaching Quality granted by the UCM during the academic years 2010-2011 and 2011-2012, linked to the mentioned topic.

Key words

Pedagogic renewal, educational innovation, history of education, school.

1. En torno a la renovación pedagógica.

La educación y su cristalización institucional en la escuela, no se ha presentado como algo estático e inmutable en el tiempo. Por el contrario, su estudio histórico revela los distintos cambios que ha experimentado de acuerdo a las diversas ideas que han ido apareciendo y las diferentes realidades socio-políticas que se han ido sucediendo. Así, Europa alberga una rica y heterogénea historia de renovación e innovación pedagógica llena de teorías e iniciativas escolares que han significado una ruptura en cada momento histórico. Un inagotable número de prácticas que han ido modificando la lógica educativa establecida, buscando una escuela más democrática en sus estructuras, abierta en su relación con el medio y basada en un ideario pedagógico más activo. Experiencias que, en definitiva, constituyen alternativas y facilitan una óptica diferente sobre el sentido de la educación (MATEU, 2011). Tal como señala Rabadán y Hernández (2012), la renovación pedagógica impulsada en Europa alberga entre sus coordenadas centrales de actuación, la superación de una metodología donde la enseñanza queda reducida y relegada a la mera transmisión de contenidos y las materias constituyen el centro de la formación.

La renovación pedagógica se ha presentado a lo largo de la historia como una actitud innovadora, crítica y de fuerte compromiso pedagógico y social por parte de un sector de la comunidad docente proveniente de todas las etapas educativas. Es importante señalar que su importancia no se reduce a la amplia innovación pedagógica gestada y promovida en su seno, también se encuentra en la prolífica elaboración de un sólido discurso crítico que rechaza una institución escolar edificada en el tradicionalismo pedagógico, inmóvil frente a la generación de nuevas respuestas ante las nuevas realidades y, por último, pasiva frente a la reproducción de las desigualdades sociales.

Por tanto, las prácticas de renovación pedagógica han representado a lo largo de la historia una manera diferente de abordar los procesos educativos y de entender la institución escolar en general. Una actitud que ha promovido la innovación constante con el fin de mejorar la respuesta que ofrecía dicha institución a los retos educativos que la sociedad planteaba (ITE, s.f.). En definitiva, podríamos definirla como un conjunto organizado de actividades teóricas y prácticas encaminadas a superar la realidad pedagógica dominante en un momento dado (CAIVANO Y CARBONELL, 1979), siempre favorable a la mejora de los procesos socio-educativos y la institución escolar en general.

Principales influencias teóricas.

Este prolífico camino de renovación pedagógica que llega hasta nuestros días, se ha construido a través de las aportaciones de diversos pensadores que han ido re-configurando a lo largo del tiempo el sentido de la educación. Así, algunas de las ideas más relevantes las encontramos en el legado pedagógico del movimiento de la Escuela Nueva que autores como Dewey, Fröebel, Tosltoi, Montessori o Decroly difundieron; en las propuestas de la pedagogía libertaria de Ferrer i Guardia; o, por último, en las teorías personalistas de Sujomlinski y Freire. Estos autores -y otros muchos como: Makarenko, Neill, Steiner, Illich, Reimer, Goodman, Rogers, Freinet...-, en mayor o menor medida e intensidad han combinado el lenguaje de la crítica con el lenguaje de la posibilidad, denunciando situaciones y procesos pedagógicos negativos e impulsando, en definitiva, la construcción de una escuela más democrática, coeducativa, laica y activa. Un contexto escolar, tal como señalaba Freire (2002), al servicio de una “educación liberadora”, donde el alumno no sea un mero reproductor de conocimientos depositados por el docente, sino un sujeto activo, crítico y protagonista de su proceso de enseñanza y aprendizaje.

El mérito de las aportaciones de estos autores a la pedagogía es inmensa, algunos de los puntos más significativos los encontramos en los siguientes: su mirada crítica sobre la relación entre escuela, docente y contexto social; la re-construcción de un marco teórico-práctico más amplio de discusión sobre el sentido y la finalidad de la educación y su cristalización institucional en la escuela; la relevancia de los agentes implicados en la reproducción o no de diferentes mecanismos de exclusión; su postura en favor de una educación amplia e integral; y por último, su decidida apuesta por una transformación de la sociedad a través de la educación.

En España, muchas de estas ideas, experiencias e iniciativas, fueron llegando y difundiéndose progresivamente a través de varios cauces. Destacan dos de ellos por su inestimable labor des-

empeñada, la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (JAE), que desde su creación en 1907 y hasta su disolución en 1939, pretendió acabar con el aislamiento científico, educativo y cultural español; y las diferentes revistas que sirvieron como órganos de difusión y expresión de la renovación e innovación pedagógica en cada momento histórico. Algunas de las más relevantes fueron el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, *Revista de Pedagogía*, *La Escuela Moderna*, *Boletín de la Escuela Moderna*, y más cercanas en el tiempo, *Revista de Educación* y *Cuadernos de pedagogía*.

Por otra parte, hay que destacar que esta difusión de ideas y experiencias, pese a mantenerse siempre viva, no disfrutó de un desarrollo gradual en el tiempo y tampoco uniforme en el espacio. Así, su estudio revela que se dieron periodos históricos de considerable apogeo -como el experimentado durante la II República y a partir de los años 70, y de mayor decadencia, como en la dictadura franquista-, y que, asimismo, existieron zonas donde se dieron condiciones más favorables para su desarrollo, como es el caso de Madrid o Cataluña.

Colectivos críticos y auto-organizados de docentes: los Movimientos de Renovación Pedagógica (MRPs).

“Desde su creación, hace más de 25 años los Movimientos de Renovación Pedagógica han trabajado incansablemente en la construcción de la Escuela Pública, Popular, Democrática y han asumido junto a otros movimientos sociales el compromiso de la transformación social.” (Llrente, 2003: 2).

A partir de los años sesenta se genera en España la aparición de diferentes colectivos críticos de docentes, los denominados Movimientos de Renovación Pedagógica³: “grupos autónomos y auto-organizados de docentes de diversas etapas educativas, nacen para dar respuestas a las necesidades de formación permanente y trabajar por un modelo de escuela pública que responda a la urgencia de hacer real el derecho ciudadano a la educación de todos los seres humanos” (ROGERO, 2010: 141). Haciendo suya buena parte del ideario pedagógico del movimiento de la “Escuela Nueva”, la formación de los docentes ha representado -desde sus orígenes- uno de los ejes centrales de su actividad⁴, ejerciendo todo tipo de actuaciones encaminadas “a su renovación profunda a través del compromiso con el alumnado, con el entorno y con la realidad sociopolítica del sistema educativo” (ROGERO, 2010: 155).

Estos grupos se han ido extendiendo por toda la geografía española insertados dentro de los movimientos críticos de profesores, formando parte de un movimiento social más amplio, el de la renovación pedagógica y la transformación de la escuela. De esta forma, junto a otros movimientos sociales, los movimientos de renovación parten de la premisa de que no hay teoría y práctica pedagógica al margen de la realidad social (LLORENTE, 2003).

³ Algunos como el MCEP (Movimiento Cooperativo de Educación Popular) y Associació de Mestres Rosa Sensat inician su camino en los años sesenta, pero la mayoría comienzan a mediados de los setenta.

⁴ A través, por ejemplo, de las emblemáticas “escuelas de verano” que fueron surgiendo por toda la geografía española.

Los actuales movimientos de renovación encuentran sus orígenes en algunas experiencias históricas con un alto grado de crítica en el discurso social y educativo. Así, en la base teórica de su ideario pedagógico se encuentran las propuestas pedagógicas del *movimiento de la Escuela Nueva*⁵, la experiencia de la *Escuela Moderna*⁶ y la *Institución Libre de Enseñanza*⁷; las aportaciones de grandes educadores como Freinet (1996), Freire (2002) y Neill (1976); y por último, las contribuciones teóricas realizadas por la sociología crítica de la educación o la pedagogía no directiva. (ROGERO, 2010).

En definitiva, tal como señala Martínez-Bonafé “nuestros Movimientos de Renovación Pedagógica son la concreción de un particular devenir histórico, y la forma concreta que en el espacio de la escuela toman las luchas emancipatorias –sociales y profesionales- del sector más vanguardista de los trabajadores de la enseñanza” (1989: 12).



Ilustración 1: Cartel informativo de la 38ª Escuela de Verano de Acción Educativa.

⁵ En líneas generales, algunos de los principios fundamentales del movimiento de la “Escuela Nueva” quedan sintetizados a través de los siguientes puntos: acercamiento maestro-alumno, participación, protagonismo del alumno en su proceso de enseñanza-aprendizaje, trabajo cooperativo, inserción de la escuela en el medio, pedagogía activa, gestión democrática, laicismo y coeducación.

⁶ La “Escuela Moderna” se creó en 1901 en Barcelona de la mano de Francisco Ferrer Guardia. En ella se puso en práctica un ideario educativo profundamente renovador para la época: erradicación de los exámenes, las calificaciones y los castigos físicos; coeducación de sexos y de clases; y eliminación de todo conocimiento que no pudiese ser demostrado mediante el método científico. La “Escuela Moderna” fue paralizada en 1906 tras el atentado perpetrado por Mateo Morral (bibliotecario de la escuela) contra Alfonso XIII.

⁷ La ILE “Institución Libre de Enseñanza” fue una institución privada creada en 1876 por un grupo de Catedráticos (entre los que se encontraba [Francisco Giner de los Ríos](#), [Gumersindo de Azcárate](#), [Teodoro Sainz Rueda](#), [Nicolás Salmerón](#) y otras personalidades profundamente comprometidas con la renovación pedagógica española), separados de la Universidad Central de Madrid por defender la libertad de cátedra y negarse a amoldar sus enseñanzas a los dogmas oficiales en materia religiosa, política o moral. La ILE tuvo un papel fundamental en la innovación cultural e intelectual española, introduciendo las nuevas ideas y teorías pedagógicas que se estaban desarrollando en Europa.

La construcción de otra escuela.

Dentro de este marco teórico y práctico compartido de crítica de prácticas escolares tradicionales⁸, es preciso señalar que el estudio de las diferentes experiencias educativas innovadoras que fueron surgiendo a lo largo de la historia, pone de manifiesto que, ni se construyeron desde planteamientos idénticos, ni dieron como resultado prácticas homogéneas. Así, iniciativas como la “Institución Libre de Enseñanza”, las “Escuelas del Ave María” de Andrés Manjón, o “la Escuela Moderna” de Ferrer i Guardia a nivel nacional; el “Laboratory School” de Dewey, “la Ruche” de Sébastien Faure, “Summerhill” de Neill, “Barbiana” de Milani o las “Escuelas Waldorf” de Steiner a nivel internacional; evidencian claramente este hecho.

Concretamente en la actualidad, se observa en España una amplia pluralidad de centros que, pese a reflejar cada una de ellas una singularidad e identidad educativa propia -en cuanto a su organización interna, planteamientos, tipo de vinculación con el medio, modelo de participación y de convivencia, etc-, revelan en sus aulas una serie de principios educativos y múltiples aspectos pedagógicos comunes que enlazan con las aspiraciones históricas de las personas y colectivos vinculados a la renovación pedagógica. Señalamos algunos de los más representativos: vínculo de la escuela en la comunidad y de la comunidad en la escuela -escuela como comunidad de aprendizaje-, protagonismo del niño en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pedagogía activa, aprendizaje significativo, profesor como investigador en el aula, gestión democrática, participación de padres y madres, visión amplia e integral de la educación, coherencia entre el proyecto educativo y la cotidianidad práctica y, por último, fuerte ilusión y compromiso docente.

A través de su cotidianidad práctica y su solidez teórica, escuelas como Trabenco, Carlos Cano, Palomeras Bajas o la Navata en la Comunidad de Madrid; Amara Berri en País Vasco; O Pelouro en Galicia; o las Comunidades de Aprendizaje por todo el territorio nacional⁹, ponen en cuestión elementos sumamente arraigados en la cultura pedagógica tradicional española (libro de texto como material exclusivo de trabajo, escasa participación de padres/madres, clase magistral como único método de relación pedagógica...) ¹⁰. Estos centros, no sólo evidencian las posibilidades que se presentan a los alumnos al apostar por la construcción de un contexto escolar más dinámico y democrático, sino que descubren un fecundo terreno de investigación a los propios docentes, estimulando un correcto y gratificante desarrollo profesional.

⁸ Modelo que queda resumido a través de las siguientes características generales: institución alejada del ambiente, estática, no democrática en sus estructuras, reproductora de las desigualdades sociales y con una organización didáctica cuyas estrategias de enseñanza/aprendizaje se agotan en la clase magistral, la memorización y la centralidad del libro de texto como material único de trabajo.

⁹ Nuestro pretendido esfuerzo de síntesis nos obliga a señalar sólo algunas de las más emblemáticas, huelga señalar la gran cantidad de centros que están experimentando encomiables procesos de renovación pedagógica, ilustrando otra forma de construir y entender el espacio escolar y los procesos de enseñanza y aprendizaje.

¹⁰ Elementos que con el tiempo se han transformado en leyes metodológicas no escritas, mermando el imaginario pedagógico y la práctica diaria de los docentes y educadores.

2. Sobre el conocimiento y la enseñanza de la historia de la renovación pedagógica en el espacio universitario

Como se pone de manifiesto, la historia de la renovación pedagógica española ostenta un extraordinario y dinamismo complejo. Esta particular historia alberga en su seno a centros escolares, redes, colectivos de docentes e iniciativas de todo tipo que muestran la cristalización colectiva de una pretensión histórica favorable a la construcción de un sujeto crítico. Asimismo, busca una escuela no sólo configurada como contexto académico de enseñanza y aprendizaje sino también entendida como motor transformador de las desigualdades e injusticias sociales e impulsora de mayores cotas de democracia. En definitiva, una escuela, más activa en su metodología, integral en sus propósitos, democrática en sus estructuras y abierta en su relación con el medio.

Por tanto, la educación y concretamente la escuela, ha ido experimentando cambios sucesivos a medida que han ido apareciendo nuevas ideas y experiencias, conformándose una rica historia de renovación pedagógica¹¹ que llega a nuestros días.

Su estudio histórico revela su evolución y permite disponer de una valiosa información que favorece la construcción de una idea de conjunto, asentando, asimismo, las condiciones necesarias para la elaboración de propuestas e iniciativas futuras que sigan re-significando el sentido de la renovación pedagógica. Además representa un paso previo y necesario para la consecución de dos puntos fundamentales. Por un lado, ampliar el marco teórico de discusión en toda la comunidad educativa sobre el sentido de la educación y la finalidad de la escuela. Y ello, ante la cada vez más urgente necesidad de una nueva cultura y contexto escolar que promueva la posibilidad en los alumnos de ejercer de forma dinámica, crítica e integral el desarrollo de todas sus capacidades y potencialidades, y no sólo la mera respuesta mecánica a problemas desconectados de la realidad. Por otro lado, el logro de una competente y sólida formación de los futuros educadores y docentes ante los retos y problemas sociales, culturales, económicos, ambientales, éticos... que el siglo XXI demanda.

A partir de estas premisas, cabe señalar como las actuales titulaciones que se imparten en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), albergan una peculiaridad al impartirse con carácter obligatorio, la asignatura “Historia y Corrientes Internacionales de la Educación y de la Cultura” en el primer curso del grado de Educación Social, Pedagogía, Magisterio de Educación Infantil y Magisterio de Educación Primaria. Ello supone importantes e interesantes oportunidades estratégicas para poner en marcha nuevas propuestas metodológicas para enseñar y aprender en el ámbito de la Historia de la Educación y en concreto, en el tema que nos ocupa, la historia de la renovación pedagógica.

Este trabajo pretende poner de manifiesto por voz de los docentes y también de los alumnos que han participado en el equipo de trabajo, los logros alcanzados y los resultados obtenidos durante

¹¹ Destacamos algunos trabajos: LUZURIAGA, L. (1923); MARÍN, T. (1990); DOMÉNECH, J. (1995); DÁVILA BALSERA, P. (2005); ROIG, O. (2006); FERNÁNDEZ, R. y GONZÁLEZ, F. (2007); GROVES, T. (2009); HERNÁNDEZ, J. M^a. (2011); y AGULLÓ, M^a del C. y PAYÁ, A. (2012).

los cursos 2010-2011, 2011-2012 y 2012-2013, algunos de ellos como fruto de los proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente concedidos por la UCM durante los cursos académicos 2010-2011¹² y 2011-2012¹³ vinculados a la asignatura mencionada¹⁴.

2.1. Principios pedagógicos y fases de la propuesta metodológica.

La experiencia de estos años nos ha ayudado a redefinir la dimensión ontológica, epistemológica y metodológica que representan los pilares básicos que sustentan nuestra manera de ver y entender la enseñanza de la Historia de la Educación; el papel que, tanto profesorado como alumnado tienen en ese proceso de enseñanza-aprendizaje y por último, el tipo de metodología, métodos y técnicas a desarrollar para la enseñanza de la historia la renovación pedagógica. Pasamos a detallar algunos de los principios pedagógicos que han guiado nuestro trabajo:

Protagonismo de los actores principales: el alumnado.

Mejorar y optimizar la práctica pedagógica en Historia de la Educación, y más concretamente en la historia de la renovación pedagógica, ha resultado ser una de las principales preocupaciones durante todos estos años. A través de una metodología activa y participativa del alumnado pensamos que se favorece la promoción de estrategias de comunicación y de relación entre profesor-alumno en consonancia con las directrices del nuevo Espacio Europeo de Educación Superior en el que además, se está demandando modelos de aprendizaje en los que cobra mayor relevancia el trabajo autónomo y personal del alumnado.

¹² “La construcción de material docente para la asignatura Historia y Corrientes Internacionales de la Educación”, concedido por el Vicerrectorado de Desarrollo y Calidad de la Docencia / UCM durante el curso académico 2010-2011 (Nº de referencia: 123)

¹³ “Recursos y materiales para enseñar Historia y Corrientes Internacionales de la Educación. Movimientos sociales, renovación pedagógica y prácticas de educación alternativa”, concedido por Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad/UCM durante el curso académico 2011-2012 (Nº de referencia: 280)

¹⁴ Estos resultados han sido expuestos en el XVII Coloquio Nacional de Historia de la Educación los días 9, 10 y 11 de julio de 2013 celebrado en la ciudad de Cádiz y publicados en el libro: RAMOS ZAMORA, S. y PERICACHO GÓMEZ, F.J. (2013). “Historia y Presente de los Movimientos de Renovación Pedagógica. Una propuesta metodológica para enseñar historia de la educación”. En Espigado Tocino, G.; Gómez Fernández, J.; De la Pascua Sánchez, Mª José. La Constitución de Cádiz (Eds.). *Genealogía y desarrollo del sistema educativo liberal* (pp. 887-898). Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.

Pero si hay algo a destacar con carácter significativo, es el haber *incorporado la óptica experiencial del alumnado* de las distintas titulaciones como una herramienta clave para favorecer el conocimiento de la dimensión social, emocional y educativa de la interacción con los iguales así como con el profesorado¹⁵. Y es que, los equipos de trabajo durante los tres cursos académicos han estado compuestos por profesorado de la Facultad de educación del Dpto. de Teoría e Historia de la Educación pero también por alumnado que previamente había cursado la asignatura en distintas titulaciones, como el grado en Pedagogía, Educación Social, Maestro en Educación Infantil, incluso de antiguas titulaciones como la licenciatura en Pedagogía¹⁶. La incorporación de Fco. Javier Pericacho, coautor de este trabajo, que en estos momentos está llevando a cabo una tesis doctoral sobre renovación pedagógica en la Comunidad de Madrid, y que en breve defenderá, también ha sido decisiva en el desarrollo de los proyectos.

Por tanto, articular la experiencia docente del profesorado con la experiencia del alumnado tanto en la fase de planificación, en los procesos de toma de decisiones, en la construcción de materiales docentes, en la puesta en marcha de dinámicas de trabajo en actividades claves de la propuesta metodológica, pasó de ser durante el primer año, una experiencia piloto, a un principio esencial como clave de éxito de los resultados obtenidos. Su participación favoreció el desarrollo de acciones encaminadas a promover estrategias que fomentasen el aprendizaje significativo y autónomo del alumnado, basado en la resolución de problemas y la investigación, diseñando una participación de los alumnos en actividades colectivas a través del trabajo cooperativo¹⁷, favore-

¹⁵ Tal y como reconoce la alumna de 3º de Educación Social Silvia Pérez Sarria: “Me resulta un trabajo difícil ponerle palabras a las experiencias vividas [...], y especialmente conociendo los movimientos de renovación pedagógica [...]. Resulta difícil porque no se trata de una experiencia meramente académica, sino de una experiencia emocional y de crecimiento personal. Explícito y contundente es también el testimonio del Alex Moreno Font, alumno de 3º de Educación Social: “He podido conocer a gente que siente la educación de la manera más profunda que se puede sentir y lo que es más importante aún, lucha porque ese sentimiento nunca desaparezca. He podido compartir opiniones y cuestionarme creencias o puntos de vista que me han ayudado a afianzar que la educación es la única manera para cambiar el mundo. De hecho, gracias a estas experiencias y a la gente que las ha hecho posible, he vuelto a creer con la inocencia de un niño, que se puede cambiar el mundo, a poquitos, pero que se puede. He sentido la decepción de que exista gente que no se toma la educación con la importancia que merece, pero esa decepción se ha convertido en razón de más para seguir transformando entre todos la educación”.

¹⁶ A continuación queremos nombrar a todos los alumnos y alumnas que han hecho posible que estos años hayamos disfrutado y desarrollado este proyecto, formando parte equipo de trabajo con la categoría de alumnos/as colaboradores del Dpto. de Teoría e Historia de la Educación-Facultad de Educación-UCM. Algunos de ellos ya han finalizado sus estudios: Asier Delgado Suárez, actualmente Licenciado en Pedagogía; Mariel Freidkes, actualmente Graduada en Educación Social; Amets Jauregi Orbes, actualmente graduado en Maestro de Educación Infantil; Eva de Vera Ruiz y Macarena Collado Olmos, alumnas de 4º Grado de Pedagogía; Alex Moreno Font, Silvia Pérez Sarria y Pablo Álvarez, alumnado de 3º Grado de Educación Social. Agradecemos su trabajo, dedicación, ilusión, generosidad, apoyo y esfuerzo constante y por supuesto, su fe en la educación.

¹⁷ El alumno colaborador Alex Moreno Font lo expresa así: “he podido aprender de mis compañeros y nutrirme de sus ganas, de sus ideas. Hemos disfrutado preparando, haciendo y llevando a cabo cada experiencia. Hemos brindado por haber conseguido nuestros objetivos y nos hemos sentado semanas más tarde para ver que podíamos mejorar”.

ciendo al mismo tiempo la responsabilidad individual de los alumnos en dicho trabajo cooperativo y desarrollando estrategias de investigación a través de la búsqueda de información y la elaboración de materiales adaptados a las diferentes corrientes educativas (RAMOS y PERICACHO, 2013: 891).

Conectar historia, presente y futuro.

Otro principio pedagógico que ha inspirado esta propuesta metodológica ha sido fomentar el valor educativo de la Historia de la Educación, sensibilizando al alumnado con la historia de la renovación pedagógica. La historia tiene un sentido pragmático al ayudar a interpretar la vida cotidiana, tal y como señalan los autores María Feliu Torruella y F. Xavier Hernández Cardona, y añaden que, “la historia es el verdadero poder que nadie cuestiona. Saber usar y aprender a conocer la historia, para entender, es un poder replicable a todas y cada una de las situaciones, individuales y colectivas de la vida cotidiana. La historia nos ayuda interpretar todo lo que nos rodea, nos permite identificar la tiranía del pasado sobre nuestro presente” (FELIU Y HERNÁNDEZ, 2011:9-10).

En este sentido, pensamos que una posible clave para captar la atención del alumnado, *a priori* más preocupado por conocer recetas pedagógicas, es ofrecerle la posibilidad de investigar y de descubrir por sí mismo las ***conexiones entre la historia y nuestro presente, su presente***¹⁸. Lo definimos como un ***viaje pedagógico*** con varias paradas en el tiempo y en el espacio. Durante estos años, la *primera parada* se ha correspondido con las investigaciones realizadas por los alumnos y alumnas para recuperar la memoria histórica de la renovación pedagógica y de los que defendieron una escuela diferente, una escuela democrática, basada en una pedagogía activa, en el respeto a la naturaleza y espontaneidad del niño, bajo la concepción de una educación integral de la persona, entre otros principios educativos (L. Tolto, Dewey, Decroly, Montessori, Freinet, Ferrer i Guardia, A.S. Neill, Freire, Steiner, etc.).

¹⁸ Asier Delgado Suárez, alumno colaborador así lo explicaba: “además del valor en si mismo que supone ser capaz de interiorizar esa mirada al pasado nos encontramos con el añadido de poder comprender a través de la investigación constante y de las propias motivaciones internas del alumnado la realidad existente vivas hoy en día y comprender así que la transformación de la sociedad es algo que sigue vivo en muchas de las experiencias”.



Ilustración 2: Fases del planteamiento metodológico

La *segunda parada* fue conocer la labor realizada por los Movimientos de Renovación Pedagógica (MRPs), acercando así al alumnado a la realidad actual de los centros educativos y a otras prácticas educativas alternativas que en estos momentos están en marcha. Por ejemplo, aquellos que estudiaron a María Montessori, realizaron un estudio de campo en alguna Escuela Montessori; los que analizaron la figura de Ángel Llorca, se acercaron a la labor realizada por la Fundación Ángel Llorca visitando el emblemático colegio Cervantes y conociendo a su vez el MRP Acción Educativa del que depende la Fundación mencionada; los que estudiaron a Rudolf Steiner, visitaron alguna escuela Waldorf de Madrid –por ejemplo la Escuela Libre Micael–; los que estudiaron a Freinet, estudiaron al Movimiento Cooperativo de Escuela Popular o visitaron el colegio Palomeras-Bajas; los que estudiaron a Lorenzo Milani, analizaron las actuaciones de la Asociación Educativa Barbiana de Córdoba, etc.

En estas investigaciones se indagaron aspectos tales como los antecedentes, objetivos, concepto sobre educación, críticas hacia la educación y la escuela tradicional; principios educativos que defienden, ideario pedagógico o modelo educativo; metodología educativa y didáctica; principales preocupaciones y temas de trabajo que realizan; proyectos presentados y ejecutados en centros educativos; propuestas y acciones realizadas; órganos de expresión y comunicación (revistas, boletines etc...); formación de profesorado; tipo de publicaciones y libros recomendados (análisis de las temáticas) así como centros, prácticas y experiencias. Para profundizar en las prácticas actuales de renovación pedagógica cada grupo elaboró una herramienta de recogida de datos basada en la entrevista semiestructurada.

Conocido el pasado y el presente, el rumbo de este viaje se encaminó a la búsqueda de las *conexiones entre los antecedentes histórico-educativos y la proyección actual de la renovación pedagógica*, tratando de encontrar puntos de unión, y la posible o no permanencia de principios educativos que se mantienen en el tiempo a través de experiencias e instituciones educativas y/o alternativas ya sean de ámbito público como privado de la actualidad. Con este planteamiento pedagógico hemos logrado que los alumnos y alumnas no sólo reflexionen sobre los nexos de unión entre la historia y el presente de la renovación educativa, sino que también se ha contribuido a mejorar su *capacidad crítica*, demostrándola a través de las *propuestas pedagógicas elabo-*

radas por ellos mismos. El testimonio de la alumna colaboradora, Silvia Pérez Sarria, lo pone de manifiesto:

“Vivimos en una sociedad desigual, jerarquizada y discriminatoria, y la escuela se ha convertido en un mero reproductor del sistema social en el que vivimos. Afortunadamente, aún hay colegios, escuelas y profesionales de la pedagogía que utilizan la educación como método de lucha contra esa misma reproducción. Sólo siento agradecimiento por la oportunidad que he tenido de vivir tan de cerca esos encuentros y esos intercambios de los que tanto me he aprovechado, porque ahora puedo decir que forman parte también de mí, de mis creencias y de mi paradigma educativo, y que al igual que yo me he contagiado, intentaré seguir propagando estas experiencias, seguir formando parte de ellas y por supuesto seguir creciendo, porque es también otra manera de defender asimismo la escuela democrática, la pedagogía activa, las alternativas, la renovación, la cooperación, el respeto y un pequeño paso hacia la transformación social a través de la educación”¹⁹.

Uso del patrimonio histórico-educativo del Museo de Historia de la Educación “Manuel Bartolomé Cossío” (Madrid-Facultad de Educación-UCM).

Las actuales tendencias historiográficas basadas en la nueva historia cultural y social de la educación, fomentan no sólo un cambio en el objeto de estudio sino la utilización de otros instrumentos que podemos utilizar para su conocimiento. Nos aproximamos igualmente a una investigación sobre la historia de escuela pero ahora, a través de su cultura material e inmaterial albergada entre otros lugares de la memoria, en los museos de educación. Es en éstos, y específicamente en los materiales que portan y custodian, con los que podemos construir “posibles comunidades interpretativas de historiadores desde la base del análisis intersubjetivo de los lenguajes que portan estos materiales o que suscitan sus lecturas semiológicas” (ESCOLANO, 2009:7). El Museo de Historia de la Educación “Manuel Bartolomé Cossío” creado en 1990 por el profesor Julio Ruiz Berrio es un claro ejemplo. Representa un entorno clave que, a modo de laboratorio y taller de aprendizaje activo es capaz de propiciar el contexto más idóneo para iniciar al alumnado en la investigación histórico-educativa y es como otros tantos museos, un recurso didáctico para “educar en el patrimonio histórico-educativo y en la educación patrimonial, promoviendo el conocimiento, comprensión, respeto y cuidado de dicho patrimonio” (LÓPEZ Y BERNAL, 2009:55).

Es en ese sentido en el que el uso docente del patrimonio histórico-educativo en el entorno universitario plantea importantes posibilidades didácticas y en concreto el museo mencionado, como se ha podido comprobar en las sesiones prácticas mantenidas durante este tiempo, en las que los alumnos con las fuentes directas han podido realizar las consultas y lecturas de artículos en la prensa pedagógica sobre Dewey, Montessori, Freinet, Ferrer i Guardia, Steiner, A.S. Neill, Freire etc... así como otros libros y materiales didácticos. Al mismo tiempo estos materiales y objetos escolares pertenecientes a los métodos y técnicas de los autores vinculados a las distintas co-

¹⁹ Testimonio de la alumna colaboradora Silvia Pérez Sarria (2013).

rrientes educativas han sido objeto de la organización y puesta en marcha de una actividad museográfica que explicaremos después.



Ilustración 3: Imagen de los alumnos/as de la Facultad de Educación en el Museo M.B. Cossío

Utilización de fuentes primarias para la realización de las investigaciones histórico-educativas: la prensa pedagógica.

Las fuentes primarias adquieren un protagonismo excepcional dado que su utilización fomenta la capacidad de inferir conclusiones, interpretar y correlacionar conceptos, siendo además, “un reto importante en el planteamiento científico de la enseñanza y el aprendizaje de la historia” (FELIU Y HERNÁNDEZ, 2011:9-10) de la educación. En este caso optamos por la utilización de la *prensa pedagógica*, concretamente la *Revista de Pedagogía*, que L. Luzuriaga dirigió como órgano de difusión en España del Movimiento de Escuela Nueva, y la revista *Cuadernos de Pedagogía*, por ser una revista que representa uno de los principales referentes para la renovación pedagógica y el cambio de la escuela en la actualidad. A partir de la lectura de esta fuente primaria, el alumnado pudo contactar de primera mano con las ideas educativas de los autores/as, información que completarían con otros recursos y documentos de los que hablaremos más adelante. El manejo de esta diversidad de fuentes documentales se fundamenta en la idea de que la adquisición de competencias en la extracción de información “se revela como fundamental en el proceso de formación con respecto a la historia [de la educación]. Esta capacidad va a tener infinitas posibilidades de reaplicación en la vida cotidiana y en una perspectiva crítica de optimización de la persona y de su proyección cívica” (FELIU Y HERNÁNDEZ, 2011:14).



Ilustración 4: Prensa pedagógica. *Revista de Pedagogía y Cuadernos de Pedagogía*

Conectar cultura científica y cultura empírica (teoría pedagógica y práctica profesional).

Favorecer y canalizar una relación más directa y cercana entre el espacio universitario y la realidad socio-educativa del contexto profesional en el que se insertarán posteriormente los estudiantes, ha representado otra pretensión clara de este proyecto, poniendo todos nuestros esfuerzos en generar estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos, acortando distancias entre la comunidad universitaria y el entorno laboral en el que algún día actuarán como profesionales de la educación (RAMOS Y PERICACHO, 2013:892). Este planteamiento metodológico se sitúa bajo la premisa de que la historia de la educación debe plantearse como un puente de “conocimiento científico al servicio de la formación personal y la culturalización de la sociedad” (FELIU Y HERNÁNDEZ, 2011:10). Este principio educativo se ha podido desarrollar en los *Seminarios Pedagógicos*²⁰ de los que hablaremos más adelante.

La importancia de la evaluación continua, autoevaluación y la autocrítica.

Todo el trabajo llevado a cabo se desarrolló a partir de un modelo de evaluación continua favoreciendo que los alumnos/as fueran capaces de analizar críticamente sus logros y dificultades siendo evaluados por el profesorado pero haciendo ellos mismos un ejercicio responsable de autoevaluación de sus procesos y resultados.

²⁰ Al respecto, Silvia Pérez Sarria comentaba lo siguiente: “me llevo mucho más de lo he podido aportar porque todo desde el principio, han sido ganancias. Pensamos, pero realmente nunca tenemos tiempo para reflexionar sobre la educación, y eso es lo que ofrece este grupo, un tiempo de reflexión en el que sólo te contagias de entusiasmo y alimentas tus ganas de cambiar las cosas. No se necesitan grandes acciones, son los pequeños pasos los que consiguen grandes logros, y la organización de cada seminario, ha generado un espacio de encuentro pero también de intercambio y de ánimo entre distintos profesionales, y futuros educadores donde hemos podido conocer de primera mano a personas involucradas en el cambio, que llevan a cabo iniciativas de transformación mediante instituciones alternativas. Cada seminario ha sido una renovación de energía para todos y una muestra de prácticas educativas de calidad, centradas en cada individuo y en la comunidad.

2.2. Los resultados. Recursos y materiales didácticos elaborados

Los ejes pedagógicos explicados se han dirigido hacia una metodología de participación de los alumnos basada en el aprendizaje constructivo, autónomo y significativo, a partir de la premisa del “*learning by doing*”, y la mejora de las competencias investigadoras de los alumnos. Es importante desarrollar estas competencias porque como futuros educadores les servirá para crear procesos de investigación-acción que les permitirán elaborar innovaciones y mejoras en su práctica educativa. A continuación vamos a explicar los materiales docentes elaborados en el marco de los proyectos.

Herramienta Didáctica Documental (HDD)

Elaborada por el profesorado y el alumnado del equipo de trabajo, se ha ido ampliando y mejorando durante estos años. Podemos decir que es uno de los resultados más importantes por ser utilizado por un amplio profesorado que imparte la asignatura de “Historia y Corrientes Internacionales de la Educación y de la Cultura” así como por ser guía imprescindible para el alumnado en las distintas fases de trabajo. En consecuencia, su estructura va pareja a las fases de trabajo que debe realizar el alumno. De esta manera está dividida en tres partes. Una *1ª parte*, en la que se ofrece una introducción y la presentación propiamente del proyecto. Además se informa al alumnado sobre las fases de trabajo a desarrollar así como las fechas de entrega de actividades. Una *2ª parte*, en la que se proporcionan recursos para investigar los antecedentes históricos sobre la renovación pedagógica, conformando una selección de textos, lecturas y recursos fundamentales para trabajar a los autores/as más destacados de su historia. Cada texto viene precedido de una pequeña biografía del autor/a.

Las corrientes educativas han sido seleccionadas a partir de dos criterios. Por un lado, el reconocimiento a nivel nacional e internacional como Movimiento Pedagógico y la identificación de dicho movimiento con un autor/a creador, y por otro lado, el ser un Movimiento capaz de crear doctrina y prácticas educativas²¹. Por último, una *3ª parte*, en la que se ofrecen recursos para in-

²¹ Las corrientes educativas que contiene y los autores seleccionados han sido los siguientes:

1. El Movimiento Pedagógico de Escuela Nueva: antecedentes y teorías educativas en los umbrales de la Contemporaneidad: Rousseau, Pestalozzi, Froebel; Movimiento Institucionista en España: Institución Libre de Enseñanza y Giner de los Ríos; Ángel Llorca y las comunidades familiares de educación; La Escuela Progresiva y la pedagogía de Dewey; Rosa Sensat y las Escuelas Bosque; El método Decroly; María Montessori. Pensamiento pedagógico y experiencias educativas; Freinet y la Escuela Colaborativa
2. Pedagogía y educación socialista: Escuela del Trabajo: Makarenko.
3. Corrientes educativas antiautoritarias. El movimiento antiautoritario en Pedagogía. Escuelas Libertarias: La pedagogía libertaria en Leon Tolstoi; Ferrer i Guardia y la Escuela Moderna; A.S. Neill y la experiencia de Summerhill; Steiner y la Pedagogía Waldorf
4. Teorías educativas personalistas: Pedagogía del oprimido y Paulo Freire; Lorenzo Milani y la escuela de Barbiana

investigar sobre la renovación pedagógica en la actualidad, con una selección de páginas webs de los MRP y de las distintas iniciativas educativas innovadoras que permiten realizar el estudio del presente.

Página web: Movimientos de Renovación Pedagógica. Historia y presente

La elaboración de una página web, más concretamente una *wiki* ha tenido como pretensión ser herramienta de divulgación y difusión de los resultados de las investigaciones histórico-educativas realizadas por los alumnos aportando de cada autor/a una pequeña biografía, la mención y comentario de las principales obras de cada autor/a así como el pensamiento pedagógico del mismo y una síntesis de la iniciativa educativa, escuela o institución puesta en marcha por éste. Cada antecedente histórico se corresponde con las investigaciones realizadas sobre la actualidad de la renovación pedagógica, proporcionadas también en la página web.

Al mismo tiempo esta herramienta virtual ha facilitado al alumnado el estudio de los vínculos entre los antecedentes históricos de la innovación educativa y los Movimientos de Renovación Pedagógica e iniciativas educativas innovadoras que se están desarrollando en España en esta materia en la actualidad. Todo ello sin perder de vista la posibilidad de crear una herramienta útil y motivadora y un lugar de consulta sencilla para los alumnos (RAMOS Y PERICACHO, 2013:894).



5. Críticas a la Institución escolar: Paul Goodman y la deseducación obligatoria; la desescolarización de la sociedad según Ivan Illich.

Ilustración 5: Wiki MRP: Historia y Presente.
<http://movimientosrenovacionpedagogica.wikispaces.com>

Viajes Pedagógicos

Reviste especial interés la motivación mostrada por el alumnado que voluntariamente llevó a cabo visitas a centros e instituciones emblemáticas en las que recopilaron documentación de sumo interés no sólo para sus investigaciones, sino para el alumnado de cursos posteriores, al ir creándose un fondo documental muy interesante custodiado en el Museo de Historia de la Educación M.B. Cossío. Entre otros, destacamos las visitas a la Fundación Ferrer i Guardia, realizada por aquellos alumnos que estudiaron la pedagogía racionalista y la figura de Francisco Ferrer i Guardia, así como la Associació de Mestres Rosa Sensat en Barcelona por aquellos que investigaron la figura de Rosa Sensat, o la visita a la Asociación Educativa Barbiana en Córdoba por aquellos que trabajaron a Lorenzo Milani, o las Escuelas Amara Berri en San Sebastián; o incluso la visita a la Escuela Els Doynets de Valencia por aquellos que investigaron Summerhill.



Fundación Ferrer i Guardia



Associació de Mestres Rosa Sensat



Escuela Montessori Madrid



Asociación Educativa Barbiana (Córdoba)



Escuela Waldorf de Aravaca

Ilustraciones 6, 7, 8, 9 y 10: Fotografías de los viajes pedagógicos

Taller “¿Construimos nuestra propuesta educativa?”

Al final de curso el grupo de alumnos colaboradores del equipo docente organizó con ayuda de la profesora un *Taller* titulado “...¿Construimos nuestra propuesta educativa?”. Este hecho resultó ser un elemento motivador para los alumnos que a través de la mediación y ayuda de éstos fueron capaces de configurar su propio ideario educativo como resultado de un debate en pequeños grupos y en gran grupo en el que se reflexionaron los principios educativos y corrientes educativas que más les preocupaban y con los que más o menos se identificaban.



Ilustración 11 y 12: Imágenes del Seminario Taller

Seminarios Pedagógicos

Una vez que el alumnado realizó estas investigaciones, los resultados de todas las experiencias vividas se materializaron en los Seminarios Pedagógicos llevados a cabo al final de curso. Estos espacios supusieron para el alumnado una interesante posibilidad para demostrar las competen-

cias adquiridas, a través de las funciones que asumieron en éstos al potenciarse al máximo su participación tanto en la elaboración del programa y de sus participantes, como en las actividades del mismo. Cabe destacar la labor realizada por ellos en la coordinación que realizaron de las mesas redondas y presentación de los ponentes, así como la realización de ponencias en las distintas secciones, compartiendo espacio con profesionales de la educación en activo y que son relevantes en el escenario de la renovación pedagógica.

Bajo una misma estructura los seminarios se dividían en dos partes, una *primera parte* dedicada a recordar el legado pedagógico vinculado a la renovación e innovación educativa en Europa y en España. Y ello, por voz de los propios alumnos, alumnos que representaban a todo el grupo, y que con la ayuda de todos sus compañeros y compañeras deleitaron con su experiencia y su reflexión por el paso por la asignatura de Historia y Corrientes Internacionales de la Educación. Esta muestra de los antecedentes e historia de la renovación pedagógica se ampliaba y al mismo tiempo complementaba con la participación de destacados historiadores de la educación, como la profesora M^a del Mar del Pozo Andrés, gran conocedora del Movimiento de Escuela Nueva y su recepción en España; Tamar Groves, especialista en los Movimientos de Renovación Pedagógica durante el tardofranquismo y la transición democrática en España; Norberto Dallabrida, profesor de Historia de la Educación de la Universidad de Santa Catalina (Brasil), que explicó la figura de Lorenzo Luzuriaga y la Escuela nueva en la Revista de Pedagogía así como con los profesores Pablo Álvarez o Andrés Payá, aportando el primero una interesante propuesta metodológica para enseñar la memoria de la escuela a través de “las maletas pedagógicas” –acompañado del testimonio vivo de una de sus alumnas– y el segundo, ofreciendo una importante visión sobre la renovación pedagógica en Valencia durante el siglo XX.

En la segunda parte de los seminarios, se invitaron a profesionales de la educación que en la actualidad están vinculados a la renovación pedagógica. Hay que subrayar que algunos de ellos fueron contactados por el propio alumnado suponiendo un elemento motivador del proceso²². En mayo de 2011 se llevó a cabo el Primer Seminario Pedagógico titulado “*Movimientos de Renovación Pedagógica: Pasado y Presente*”. La sesión dedicada a los MRPs en la actualidad aportó dos ejemplos relacionados con la renovación pedagógica en Cataluña tales como la Fundación Ferrer i Guardia y la Associació de Mestres Rosa Sensat de Barcelona. Asimismo, el seminario contó con la participación de grandes protagonistas de los MRPs de la Comunidad de Madrid,

²² Testimonio claro de lo que ha supuesto para los alumnos esta experiencia queda explicado por Silvia Pérez Sarria: “formar parte de esto [el proyecto] aporta una llama de esperanza educativa ante la oscuridad y la resignación de que las cosas son como son y no podemos hacer nada” y añade que “no me avergüenza reconocer que me he emocionado en cada encuentro entre profesionales de la educación entusiasmados, que luchan cada día por defender una educación sana y nada corrompida. Una lucha que conlleva un trabajo constante e incansable en la construcción de escuelas liberales y democráticas, reales y comprometidas en la transformación social. He tenido la grandísima suerte de conocer a personas que creen en la educación, y que dentro del propio sistema educativo, construyen laberintos a través de su trabajo en su práctica pedagógica diaria, para mantenerse al margen del sistema actual y promover una cultura educativa comprometida con la sociedad. Todavía hay personas que consideran que merece la pena seguir luchando por que las cosas cambien”.

comenzando con la presencia del maestro D. Julio Rogero así como educadores pertenecientes a la Federación Madrileña de MRPs, y de los MRPs Acción Educativa, Escuela Abierta y Sierra Norte²³, compartiendo con el alumnado universitario las importantes acciones que están desarrollando.



Ilustración 13, 14 y 15: Posters de los Seminarios Pedagógicos

El 2º Seminario Pedagógico titulado “*Los Movimientos Sociales, renovación pedagógica y prácticas de educación alternativa*”, se celebró los días 29 y 30 de mayo de 2012, y sirvió al igual que el primero para manifestar nuestro interés por los MRPs al considerarlos herramienta ejemplar de un análisis vivo y creativo sobre la escuela, en defensa de un modelo de escuela pública, democrática y laica, así porque son generadores de espacios de reflexión, de intercambio y de investigación²⁴; y porque constituyen una cultura pedagógica que no podemos obviar desde el ámbito universitario. Queríamos destacar especialmente su compromiso al asumir junto con otros Movimientos Sociales, el compromiso de la transformación social²⁵. En este sentido, la temática del segundo seminario se amplió por un lado, con destacadas actuaciones englobadas en

²³ Señalamos las intervenciones de; José Carlos Tobalina (MRP *Acción Educativa*); Isabel Sánchez S. Nicolás (MRP *Sierra Norte*); Carmen Quintana (MRP *Escuela Abierta* - Getafe) y como representantes de grupos de trabajo de los MRPs: Ana Llorente (Escuela de Verano); Ramón Lara (Ciudad de los niños); Santiago Fernández (Red de Centros); Soraya Chapinal (Aprendizaje Colectivo).

²⁴ Bajo esta filosofía se proyectó el documental “Ángel Llorca. El último ensayo”, que la Fundación Ángel Llorca y el MRP Acción Educativa han llevado a cabo. Ángel Llorca es un ejemplo claro de lucha por la educación popular, por unos principios educativos vinculados a la ILE y al movimiento de Escuela Nueva, que proyectaría posteriormente en su Escuela “Cervantes” de Madrid.

²⁵ Llorente, M^a A. “Los movimientos de renovación pedagógica y la lucha contra la mundialización neoliberal”, *Tabanque*, 17, 2003, pp. 1-16, p. 2.
http://www.uhu.es/36102/trabajos_alumnos/pt1_11_12/biblioteca/2historia_educacion/mrps/mrp.pdf [consultado: 01-01-2012]

los Movimientos Sociales que como generadores de nuevas formas de organización social, están creando nuevos espacios educativos al objeto de contribuir con una ciudadanía crítica y favorecer procesos de transformación social²⁶, contando con la participación de la Asociación Educativa Barbiana, expertos en Comunidades de Aprendizaje o el Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, y por otro lado, el grupo de experiencias de educación alternativa²⁷, como la Red de sistema Amara Berri, la Pedagogía Waldorf o el CEIP Carlos Cano de Fuenlabrada.

El 3er seminario titulado “*Repensar la educación a través de la renovación pedagógica. Espacio y tiempo para compartir experiencias educativas*”, que se celebró el día 30 de mayo de 2013, incluyó una visión general sobre la actualidad de los MRPs a cargo del profesor Fco. Javier Pericacho, y el alumnado pudo compartir un interesante y excelente testimonio de vida de un maestro del MCEP, Sebastián Gertrudix. El interés por dar respuesta a las demandas del alumnado de educación social fue motivo para dedicar una mesa redonda a la intervención socioeducativa en contextos no formales, en la que participaron dos educadores sociales muy activos en el mundo profesional, como son Francisco José del Pozo, quien centró su intervención en la práctica de la libertad en contextos penitenciarios, y José María Fernández Burgaleta, explicando la cuestión del empoderamiento y la participación juvenil.

Exposición Pedagógica

Como resultado de los trabajos de investigación realizados por el alumnado, durante el curso 2012-2013 se llevó a cabo una exposición pedagógica con los materiales del Museo de Historia de la Educación M.B. Cossío, titulada “***Pasado y Presente de la renovación pedagógica***”²⁸ que

²⁶ Señalamos las intervenciones de la mesa redonda: *Los Movimientos sociales y la educación* -Asier Delgado, alumno colaborador del Departamento de Teoría e Historia de la Educación. Destacamos una palabras de dicho alumno para mostrar el alcance de su experiencia: “Otro aspecto fundamental a mencionar es la realización de todos y cada uno de los seminarios realizados a la finalización del curso académico, nunca como cierre de un aprendizaje concluido sino como parte una parte más de todo el proceso de dialogo que caracteriza esta propuesta educativa en la que se comparte lo aprendido y lo desconocido. Durante los tres años que pude participar como alumno colaborador dentro del proyecto, tuve la oportunidad de vivir todo el proceso individual desde que es sembrada la semilla de renovación pedagógica (dentro de algo tan sencillo como debería ser la formación de cualquier educador) pasando por la posibilidad de poder compartir en el II Seminario mi propia vivencia bajo una mirada pedagógica dentro de los movimientos sociales como parte de los procesos colectivos de aprendizaje y transformación que se viven en la calle y plazas y que ha de aspirar cualquier experiencia educativa”-; *Asociación Educativa Barbiana*. Javier Pérez, educador de la Asociación Educativa Barbiana de Córdoba; *Las comunidades de aprendizaje*. Lars Bonell García, Equipo de Comunidades de Aprendizaje de Madrid; *El Movimiento Cooperativo de Escuela Popular* (MCEP). Francisco Lara González, maestro.

²⁷ Señalamos las intervenciones de la mesa redonda: *Red Sistema Amara Berri*. Elena Guerrero González y Emilio Martín González; *La pedagogía Waldorf: La Escuela Libre Micael*. Antonio Malagón Golderos, Presidente de la Asociación de Centros Educativos Waldorf de España; *Un ejemplo de que otra escuela pública es diferente*. C.E.I.P. *Carlos Cano* (Fuenlabrada) Ainhoa Yáñez Preciado.

²⁸ Coordinada por la actual directora del Museo de Historia de la Educación “Manuel B. Cossío”, la profesora Teresa Rabazas Romero. En dicha exposición participaron alumnado de la profesora mencionada así como de las profe-

se inauguró con el III Seminario Pedagógico el día 30 de mayo de 2013. La estructura y organización de esta exposición se realizó de acuerdo a las distintas Corrientes Internacionales de la Educación investigadas.



Imagen 16, 17 y 18: Vitrinas con la exposición de materiales de Montessori, Freinet entre otros autores/as

Como se puede apreciar en las siguientes imágenes, se ha ido alternando el material didáctico con material autoconstruido por el alumnado. Revista especial importancia los paneles que los grupos de trabajo realizaron sobre el autor/a investigado. Con formato libre debían reflejar las cuestiones pedagógicas estudiadas más importantes para ellos/as de otros centrados en las visitas realizadas a instituciones de la actualidad.



soras Carmen Colmenar Orzaes (1er curso de Grado en Maestro de Educación Infantil), Inmaculada Egido Gálvez (1er curso de Grado en Maestro de Educación Infantil) y Sara Ramos Zamora (1er curso de Grado en Pedagogía).



Ilustraciones de 19-24: Posters realizados por alumnos/as de 1º de Grado de Educación social-Facultad de Educación-UCM, curso 2012-2013

3. A modo de reflexión

Si bien es cierto que el proceso Bolonia choca con la realidad educativa del contexto universitario que estamos viviendo en estos momentos -aulas masificadas, pocos medios materiales, burocratización de los procesos educativos, entre otros problemas-, eso se ve compensado por el entusiasmo y las ganas de aprender del alumnado. Todo el trabajo desarrollado ha tenido como premisa la idea de que la historia de la educación cumple una función social vinculada a los orígenes de la memoria, y en tal sentido todas las actividades propuestas han pretendido contribuir con una pedagogía crítica, otorgando a la memoria una función también crítica que permita confrontar la modernidad con su tiempo histórico, entendiendo que educar forma parte de la actividad de conocer críticamente la realidad, tal y como defendía Paolo Freire.

La heterogénea historia de renovación pedagógica que llega a nuestros días muestra una nítida pretensión favorable a la construcción de un sujeto crítico y una escuela más activa en su metodología, integral en sus propósitos, democrática en sus estructuras y abierta en su relación con el medio; en definitiva, una escuela con potencialidad transformadora.

La evidente complejidad de los procesos sociales de nuestro tiempo y su constante transformación, cristaliza en nuevos problemas, posibilidades, demandas y retos de todo tipo: culturales, académicos, cognitivos, éticos... La escuela, entendida como una institución dinámica, consciente, activa, permeable al contexto y con capacidad de respuesta, debe situarse en un estado de auto-evaluación constante que contribuya a su no distanciamiento de la dinámica social, ofreciendo respuestas educativas coherentes y adaptadas de la máxima calidad. En este sentido, disponer de un conocimiento sólido sobre la renovación pedagógica histórica y actual, permite enriquecer el marco teórico y práctico de discusión y, principalmente, ampliar el imaginario pedagógico sobre cuál debe ser el sentido de la educación y la finalidad de la escuela.

Conocer el mundo, conocer la historia y saber sobre la historia de la renovación pedagógica pensamos que no es meramente tarea intelectual, sino un proceso colectivo y práctico que involucra sentimientos, deseos, voluntades... Quisiéramos terminar con unas palabras del profesor Agustín Escolano que siguen la filosofía de todo el trabajo realizado reclamando una mirada hacia el futuro pero tomando impulso desde nuestra propia memoria, nuestro pasado y todo ello, a partir del presente:

En los contextos prácticos de la renovación educativa, cada vez se está más en la convicción de que el futuro de la escuela se ha de buscar como apertura y creación, porque el porvenir no hay que esperarlo, sino que es preciso inventarlo. Pero también se estima que esta función proactiva de la nueva educación debe escribirse desde la memoria disponible, es decir, desde la cultura, en parte depositada en los objetos-huella en que se encarna, y no sólo en los discursos y normas que se han proyectado sobre la escuela. (Escolano, 2009:9)

4. Bibliografía

AGULLÓ, M^a del Carmen y PAYÁ, Andrés. (2012). *Les cooperatives d'ensenyament al País Valencià i la renovació pedagògica (1968-1976)*. Valencia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valencia.

CAIVANO, F. Y CARBONELL, J. (1979). "La Renovación Pedagógica ayer y hoy". *Cuadernos de Pedagogía*, 59, s.p.

DÁVILA BALSERA, Paulí. (2005). "La renovación pedagógica en el País Vasco (segunda mitad del Siglo XX)". *Sarmiento: Anuario Gallego de Historia de la Educación*, 9, pp. 85-104.

DOMÉNECH, J. (1995). "Aproximació a la renovació pedagògica". *Temps d'Educació*, 14, pp. 175- 184.

ESCOLANO BENIOTO, Agustín. (2009). El patrimonio histórico-educativo de la Escuela y de la Historia de la Educación. *Cuadernos de Historia de la Educación "El patrimonio histórico-educativo y la enseñanza de la historia de la educación"*, 6, pp. 7-9.

FELIU TORRUELLA, María y HERNÁNDEZ CARDONA, F. Xavier. (2011). *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*. Barcelona: Graó, pp. 9-10.

FERNÁNDEZ, R. y GONZÁLEZ, F. (2007). "La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas en el Centenario de su creación". *Revista Complutense de Educación*, 18 (1), pp. 9-34.

FREINET, C. (1996). *La escuela moderna francesa. Una pedagogía moderna de sentido común. Las invariantes pedagógicas*. Madrid: Morata.

FREIRE, Paolo (2002). *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI.

FREIRE, Paolo (2005). *La educación en la ciudad*. Madrid: Siglo XXI.

GROVES, T. (2009). *El Movimiento de Enseñantes durante el Tardofranquismo y la Transición a la Democracia 1970-1983*. Tesis Doctoral, UNED.

HERNÁNDEZ, J. M^a. (2011). “La renovación pedagógica en España al final de la transición. El encuentro de los movimientos de renovación pedagógica y el ministro Maravall (1983)”. *Revista d'Historia de l'Educacio*, 18, pp. 81-105.

ITE (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado). “La renovación pedagógica en el Estado Español”, accesible en: <http://www.ite.educacion.es/> [Consulta: 5-01-2012].

LÓPEZ MARTÍNEZ, J.D. Y BERNAL MARTÍNEZ, M. (2009). El material de enseñanza como recurso didáctico en la historia de la educación. *Cuadernos de Historia de la Educación*. “El patrimonio histórico-educativo y la enseñanza de la historia de la educación”, 6 pp. 53-92.

LUZURIAGA, Lorenzo. (1923). “La educación nueva”. *Revista de Pedagogía*, 22, pp. 361-367.

LLORENTE, M^a A. (2003). “Los movimientos de renovación pedagógica y la lucha contra la mundialización neoliberal”. *Tabanque*, 17, pp. 1-16, p. 2, accesible en: http://www.uhu.es/36102/trabajos_alumnos/pt1_11_12/biblioteca/2historia_educacion/mrps/mrp.pdf [consulta: 01-01-2012]

MARÍN, Teresa. (1990). *La Renovación Pedagógica en España (1907-1936). Los pensionados en Pedagogía por la Junta para la Ampliación de Estudios*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

MARTÍNEZ-BONAFÉ, J. (1989). *Renovación pedagógica y emancipación profesional*. Valencia: Servicio de publicaciones de la Universidad de Valencia.

MATEU, J. (2011). “Circunstancias, retos y posibilidades de las escuelas alternativas”. *Organización y Gestión Educativa*, 4, pp. 17-20.

NEILL, A. S. (1976). *Summerhill. Un punto de vista radical sobre la educación de los niños*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.

RABADÁN, J.A. y HERNÁNDEZ, E. (2012). “Renovación pedagógica en la Sociedad del Conocimiento. Nuevos retos para el profesorado universitario”. *RED-DUSC, Revista de Educación a Distancia. Sección de Docencia Universitaria en la Sociedad del Conocimiento*, 6, pp. 1-11, accesible en: <http://www.um.es/ead/reddusc/6> [Consulta: 01/09/2012].

RAMOS ZAMORA, S. y PERICACHO GÓMEZ, F.J. (2013). “Historia y Presente de los Movimientos de Renovación Pedagógica. Una propuesta metodológica para enseñar historia de la educación”. En Espigado Tocino, G.; Gómez Fernández, J.; De la Pascua Sánchez, M^a José. La

Constitución de Cádiz (Eds.). *Genealogía y desarrollo del sistema educativo liberal* (pp. 887-898). Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz

ROGERO, Julio. (2010). “Movimientos de Renovación Pedagógica y Profesionalización Docente”. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 4 (1), pp. 141-166.

ROIG, O. (2006). “La Escuela Moderna y la renovación pedagógica en Cataluña”. *Germinal: Revista de Estudios Libertarios*, 1, pp. 75-84.