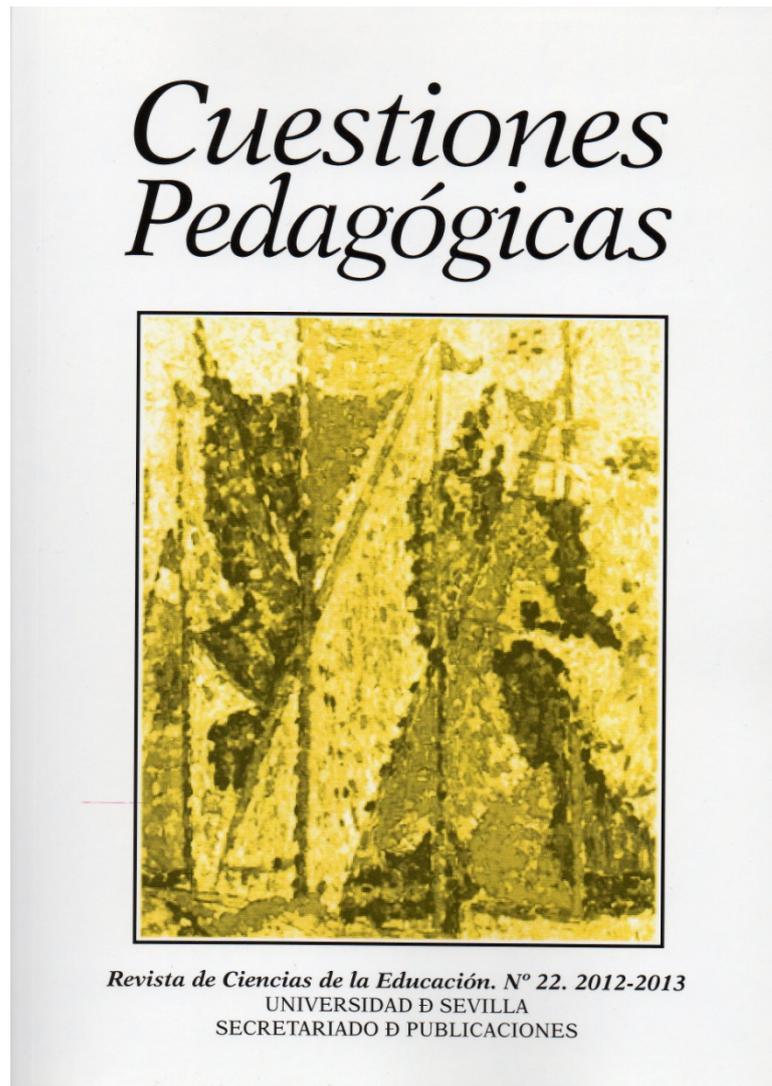


Cuestiones Pedagógicas monográfico a la cultura escolar y al patrimonio histórico educativo

Enrique Alastor García Cheikh-Lahlou
Universidad de Sevilla



La revista *Cuestiones Pedagógicas* dedica su último número monográfico a la cultura escolar y al patrimonio histórico educativo con sendos artículos –siete concretamente- de reconocidos investigadores tanto nacionales como internacionales que dan debida cuenta del peso y trascendencia que la temática está cobrando en los últimos años.

De este surgimiento e interés en el estudio sobre el patrimonio escolar habla el Catedrático de Historia de la Educación de la Universidad de Valencia Ramón López Martín en su artículo *Historia de la escuela y cultura escolar: dos décadas de fructíferas relaciones. Un balance a propó-*

sito de la emergente importancia del patrimonio escolar donde además reflexiona sobre las relaciones entre la Historia de la Escuela y la cultura de la escuela. Este impulso, favorecido en parte gracias al nuevo enfoque que los historiadores han adoptado y que conocemos como cultura escolar o culturas de la escuela, se acerca a los procesos internos y a lo micro en contraposición a la aproximación a las estructuras y a los procesos externos.

Manuel Reyes Santana, Profesor Titular de la Universidad de Huelva, quien es además Director del Museo Pedagógico de la misma universidad propone en *El patrimonio educativo y la interpretación crítica de la escolaridad* construir una metodología para la difusión del patrimonio histórico escolar con un claro matiz socio-crítico. Se trata por tanto de un modelo participativo, crítico e interpretativo que busca poner de relieve la importancia del patrimonio educativo en el ámbito de los museos pedagógicos.

Desde Portugal, y más concretamente desde el Instituto de Educación de la Universidad de Lisboa, María Joao Mogarro en *Patrimonio de la Escuela y modelos de Cultura Escolar en la Historia de la Educación Portuguesa* comienza haciendo una retrospectiva internacional sobre el patrimonio educativo desde finales del siglo XX hasta principios del XXI para continuar seguidamente con la descripción de los itinerarios y proyectos para la conservación, puesta en valor y difusión del patrimonio educativo y de la cultura escolar en Portugal. En el interesante artículo se presentan las líneas de trabajo de un proyecto en desarrollo; el análisis, la selección, el inventariado y estudio de objetos materiales educativos, etc. y cuyos resultados –elemento esencial- ya comienzan a aparecer; un monográfico con textos de los distintos investigadores que forman parte del proyecto y el *Museu Virtual da Educação* (MuVE).

De relatarnos el proceso de nacimiento del Museo Pedagógico de Galicia (MUPEGA) se encarga Emilio Castro Fustes, su Director, quien también nos describe algunas de las tareas expositivas y didácticas que se han llevado a cabo en el mismo. Complementando sus palabras podemos ver asimismo en *La memoria de la escuela como recurso educativo. El caso del Museo Pedagógico de Galicia -MUPEGA-* una importante selección de fotografías que dan fe de todo lo allí acontecido hasta el momento.

Patrimonio educativo 2.0: hacia una didáctica histórico-educativa más participativa y la investigación en red es el título que firman Pablo Álvarez Domínguez y Andrés Payà Rico de las universidades de Sevilla y Valencia respectivamente y donde tratan el interés que poco a poco está surgiendo en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) por parte de las personas que se dedican al estudio de la historia de la educación y del patrimonio histórico educativo. Reflexionan sobre la cantidad de posibilidades que éstas ofrecen al campo de estudio, exponen la necesidad de elaborar una didáctica del patrimonio histórico educativo y la de que se favorezca su avance a través de una serie de buenas prácticas y propuestas pedagógicas. Por último concluyen su trabajo con algunas experiencias incipientes y perspectivas futuras.

José Antonio Caride Gómez de la Universidad de Santiago de Compostela y Héctor Pose Porto de la Universidad de la Coruña firman *Los Museos como Pedagogía Social o la necesidad de cambiar la mirada cívica y cultural* en el que reivindican la importancia de los museos que se alejan del rol tradicional de los mismos; mecanismos de selección, distinción y discriminación sociocultural. Es a través de la Pedagogía Social y de su amplitud de perspectivas tanto cívicas como culturales con la que se ha de contribuir a dotar de nuevas perspectivas a la educación cultural de los ciudadanos tanto en los procesos de socialización y participación como en la autoestima y en la creatividad colectiva y en la equidad y la cohesión social. Como defienden los autores, los museos educan dentro y fuera de sus muros.

Concluye la temática del monográfico Darlene E. Clover de la Universidad de Victoria en Canadá con el texto *Educación de personas adultas en museos públicos y galerías de arte: una exploración de campo* traducido por Cristóbal Torres Fernández, becario del Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Universidad de Sevilla y revisado por Pablo Álvarez Domínguez del mismo centro. En la obra se describe cómo se analiza la educación de personas adultas tanto en museos públicos como en galerías de arte y se resalta la confusión que en ésta existe entre los términos educación y aprendizaje. Destaca que pese a que en algunos casos siguen siendo lugares privilegiados, son sin embargo lugares disputados donde se lucha por educar por un mundo mejor, lo que los convierte en sitios legítimos y poderosos para la educación de las personas adultas.

En el apartado *Miscelánea* del volumen podemos encontrar diez excelentes artículos de muy diversa procedencia y temática que dan fe de la riqueza y heterogeneidad de la revista; abre el apartado *La capacidad reflexiva, factor esencial de la identidad profesional del profesorado: Reflexiones en torno a las propuestas de John Dewey y Martha Nussbaum* de Virginia Guichot Reina del Departamento Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social. En él se encarga de analizar las competencias necesarias que el profesorado deberá tener ya que son los encargados de formar a la nueva ciudadanía que tendrá que superar los retos sociopolíticos contemporáneos y construir una democracia más participativa y justa. Por otra parte, Juan Luís Rubio Mayoral, Profesor Titular del mismo departamento, examina la estructura docente de la universidad española entre 1943 y 1970 con el fin de arrojar luz sobre los condicionantes que se dieron durante la reconstrucción de la universidad española de la posguerra y que determinaron el desarrollo de la ciencia y la cultura posterior en el sugestivo trabajo *Modelos docentes para el nuevo régimen. Estudio normativo desde la política de la Universidad Española (1943-1970)*.

En *Notas sobre la trayectoria universitaria y social del Catedrático de Historia del Arte Felipe María Garín Ortiz de Taranco*, Yolanda Blasco Gil de la Universidad de Valencia, María Fernanda Peset Mancebo y Antonia Ferrer Sapena, ambas de la Universidad Politécnica de Valencia, refieren la trayectoria tanto universitaria como social del destacado Catedrático de Historia del Arte Felipe María Garín Ortiz de Taranco valorando también todas sus contribuciones a la sociedad.

El cansancio emocional del profesorado. Buscando alternativas al poder estresante del sistema escolar es el siguiente artículo de la revista firmado por Antonio Bernal Guerrero y Macarena Donoso González, procedentes de la Universidad de Sevilla. Encontramos aquí un importante trabajo sobre el malestar docente y los principales factores que lo causan. Como posible alternativa al problema planteado nos hablan del *work engagement*, es decir, compromiso o ajuste con el trabajo, y que representa el estado de quien trabaja, como alguien muy implicado en lo que hace, lleno de energía y cuyo tiempo pasa rápidamente.

Stefano Salmeri, de la Universidad Kore de Enna, en Italia, suscribe *Pensamiento y educación. Entre la diferencia y la marginalidad* traducido por Alessandra Zizza de la Universidad de Ferrara y por Patricia Delgado Granados de la Universidad de Sevilla. Revisado y adaptado por Pablo Álvarez Domínguez, en el texto se defiende una verdadera integración en la que también participen los marginados y los diferentes convirtiéndose en protagonistas de su propio aprendizaje, participando conscientemente gracias a la práctica democrática de la educación.

El cambio acelerado que está experimentando nuestra sociedad y los desafíos que éstos generan no pueden obviarse desde la Universidad y mucho menos cuando han venido a coincidir con la llegada del Espacio Europeo de Educación Superior, el boom de las redes sociales y la irrupción

en las aulas de la llamada Generación Google. En *La web 2.0 en el proceso de enseñanza aprendizaje: una experiencia de innovación docente universitaria* plantean Marcela Iglesias Onofrio de la Universidad de Cádiz y Daniel Rodrigo Cano de la Universidad de Huelva las posibilidades de usar en el aula las redes sociales como herramientas útiles que incentiven y potencien el intercambio de información y la construcción colaborativa del conocimiento. Ellos mismos implementan esta metodología usando YouTube y Twitter y la comparten en el presente trabajo.

Mundialización y nuevas emergencias educativas, escrito por Anita Gramigna de la Universidad de Ferrara y revisado por Pablo Álvarez Domínguez, plantea el problema de las emergencias educativas y la cuestión de las nuevas fronteras de la educación que con aproximaciones sistémicas, contextuales, complejas y globales desentrañan el presente y afrontan sus incertidumbres evitando cualquier certeza y simplificación.

La psicóloga experta en género y educación Esther Ros García nos introduce en los cuentos educativos en *El cuento infantil como herramienta socializadora de género*. Presenta un exhaustivo estudio sobre la transmisión de los estereotipos de género en el cuento, en sí mismo educativo, y que orienta la manera de integrarse en la comunidad humana. Es a través del cual que se irá interiorizando lo que es o debe ser un hombre y una mujer, las actividades y ocupaciones de cada cual en función de la cultura a la que pertenezca y qué es lo que dirige sus intereses.

Rocío Valderrama Hernández de la Universidad de Sevilla, en el marco del proyecto de investigación que presenta en *Los procesos de participación como un espacio educativo de desarrollo de la pedagogía* defiende que el cuidado a la infancia y la juventud tiene que concebirse como un derecho asumido por la colectividad para potenciar su autonomía y bienestar y que esto no sería posible sin canales institucionalizados y reconocidos donde pueda participar dicho colectivo.

El último de los artículos, denominado *Características de la mediación escolar en España. Estudio comparado entre comunidades autónomas* de la profesora de la Universidad de Valencia María Isabel Viana Orta, presenta un estudio comparativo de todas las Comunidades Autónomas Españolas. Parten de la hipótesis de que todas las comunidades que han incluido la mediación en las normas de convivencia escolar han recogido de forma expresa las cuatro características básicas de la misma, a saber; voluntariedad, imparcialidad, confidencialidad y carácter personalísimo. Los resultados, una vez analizaron todas las normas vigentes reguladoras de la convivencia escolar, fueron que al menos en un tercio de los casos no ocurría así.

Cierra el volumen monográfico un apartado denominado *Documentación e Información* con el artículo de Rocío Valderrama Hernández sobre las *Actividades académicas y científicas del Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Universidad de Sevilla*. Se glosa la intensa y rica vida que ha tenido el departamento en el transcurso del curso 2012/2013 a través de los congresos, jornadas, simposios, ciclos de conferencias, encuentros, asignaturas de libre configuración impartidas, presencia en las titulaciones de Máster y Tesis Doctorales dirigidas.