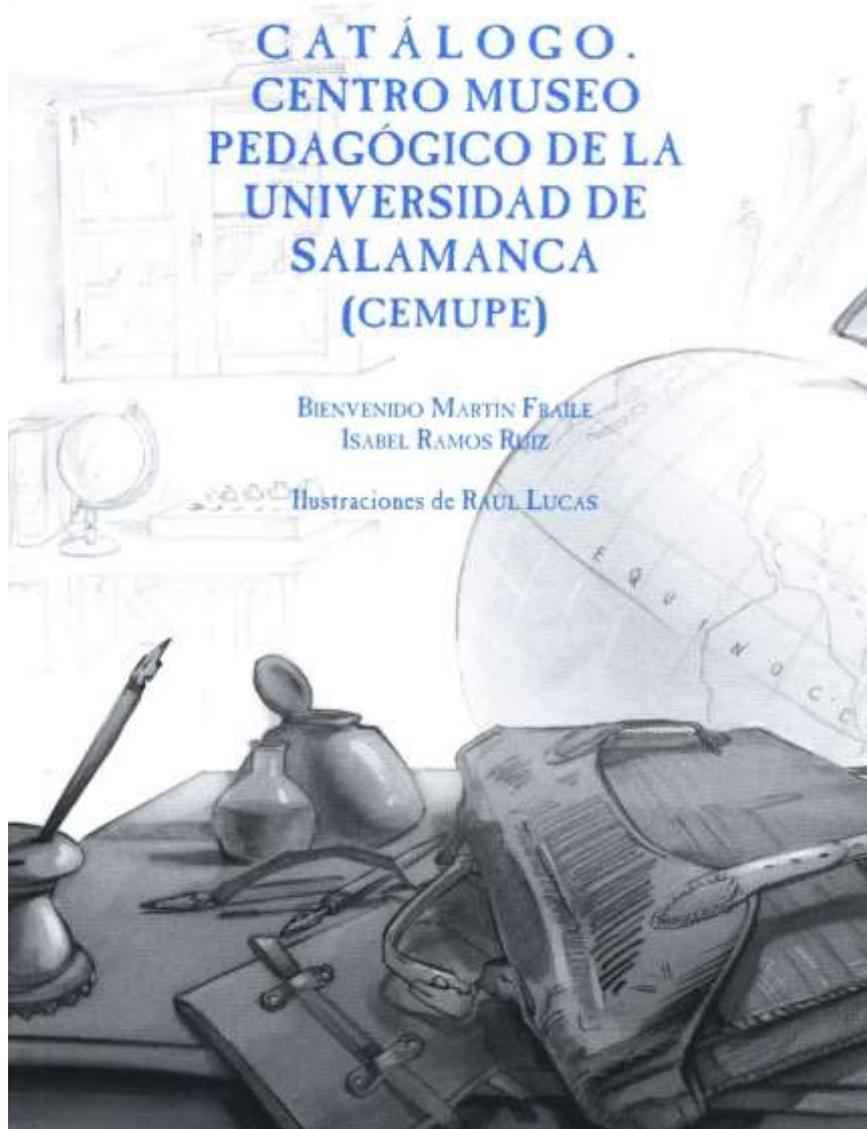


Catálogo. Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca (CeMuPe)

Bienvenido Martín Fraile e Isabel Ramos Ruiz (ilustraciones de Raúl Lucas), *Catálogo. Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca (CeMuPe)*. Salamanca, CeMuPe, 2016, 92 pp.



Inaugurado en 2007 con el nombre de Museo Pedagógico, el actual CeMuPe (Centro Museo Pedagógico) está situado en el Campus Viriato de Zamora de la Universidad de Salamanca; siendo desde 2010 Centro Propio de la misma.

De la mano desde sus inicios de los profesores de la Universidad de Salamanca Bienvenido Martín Fraile e Isabel Ramos Ruiz, el CeMuPe nació con el afán de ser un centro museístico donde del pasado de la escuela debía conformar una auténtica “historia”, sometida “a los cauces de la investigación científica, y hablar así con rigor de la ‘cultura escolar’ de tiempos pasados.” (p. 10)

La “suspensión en el tiempo” que se consigue en los museos escolares debe atender, se señala, a los conocidos tres ámbitos de actuación que interrelacionan entre sí para hacer presente lo que fue la escuela de otro tiempo: las prácticas escolares, las teorías de los expertos (pedagogos) y la política educativa (normas de diverso rango que tratan de organizar la educación).

Aunque el CeMuPe sea un ámbito para “pensar” la escuela, los autores del *Catálogo* dejan claro que el sentirla, el corazón, también debe tener su espacio (junto a la razón y la lógica aplicadas con el rigor del método histórico) en el Centro Museo Pedagógico de Zamora.

El *Catálogo* recorre, en primer lugar, los espacios en los que se distribuyen las exposiciones del CeMuPe: reproducción de aulas de diversas épocas (primer tercio del siglo XX, Segunda República, la época del Nacionalcatolicismo, la de la Ley del 70 y la de la LOGSE), unos paneles sobre zamoranos que destacaron en diversos aspectos de la educación (Pablo Montesino, Claudio Moyano, Santiago Alba, Antonio Álvarez y Justa Freire) y otros paneles con la historia de la legislación educativa española, centrados en las cuatro leyes más influyentes (la conocida como Ley Moyano de 1857, la Ley General de Educación de 1970, la LOGSE de 1990 y la LOE de 2006).

Los ámbitos de actuación del CeMuPe se describen también en el *Catálogo*:

- En primer lugar, la custodia del legado histórico-educativo (difundiendo su importancia, recuperando y organizando viejos materiales educativos y fomentando a través de ese legado el conocimiento de la historia educativa).
- En segundo lugar, la docencia (desarrollando diversos programas dirigidos a diferentes colectivos, no solo al alumnado universitario).
- En tercer lugar, la investigación (avanzando en el conocimiento de los modelos educativos, de las teorías pedagógicas y de la intrahistoria de la escuela -cultura escolar material, oral y escrita-).
- Cultura material de la escuela (mobiliario escolar, utillaje escolar, recursos y medios didácticos, juegos escolares, carteles -incluyendo una relación de las láminas de que dispone el CeMuPe-, iconografía escolar -fotografías, títulos de maestro...-).
- Cultura oral de la escuela (instrumento y fuente primaria fundamental).

- Cultura escrita de la escuela (manuales y libros escolares, cuadernos -una de las líneas de investigación más importantes del CeMuPe: individuales del alumno, de rotación, del maestro, oficiales de registro...).

Toda esa labor se difunde a través de diversas colecciones que ha elaborado el CeMuPe:

- Colección “Testimonios de vida escolar de docente”
- Colección “Cuadernos de escuela”
- Colección “Material científico antiguo”

Los proyectos de investigación y los de innovación y las exposiciones realizadas (“Memoria y escuela, 1936-1975”, “Cuadernos y escuela” y “El gusto por las ciencias”), junto a los cursos de especialización, los cursos de la Universidad de la Experiencia en la Universidad de Salamanca y en la Pontificia y los seminarios y jornadas, la colaboración con diversas instituciones y las publicaciones relacionadas con los materiales y actividades del CeMuPe completan el *Catálogo*.

Solo resta felicitar a los dos autores del *Catálogo*. *Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca (CeMuPe)*, Bienvenido Martín Fraile e Isabel Ramos Ruiz, por el trabajo que están realizando en ese centro museístico de Zamora y pedirles que, si ello es posible, esta publicación que hemos reseñado pueda ser accesible en su totalidad a través de la Red.

José Antonio González de la Torre

CRIEME