

## **(Re)pensar la historia de nuestra escuela desde la experiencia y la subjetividad de los estudiantes**

### **(Re) think about the history of our school since the experience and subjectivity of the students**

---

**Raúl A. Barba-Martín**  
**Miriam Sonllevea Velasco**  
**Universidad de Valladolid**

Pensar en nuestra experiencia escolar nos lleva inevitablemente a recordar a nuestros maestros, a las personas que nos acompañaron durante nuestra socialización primaria y secundaria y también a aquellos otros iguales con los que compartimos nuestros juegos, nuestros secretos, nuestros primeros aprendizajes. Es en el recuerdo de las personas que nos acompañaron en nuestra educación donde reside nuestra verdadera historia...

Esta idea ha sido tenida en cuenta por muchos historiadores de la educación que, sin dejar a un lado el valor de los vestigios materiales y escritos, apuestan por la recuperación de un pasado escondido en la memoria de quienes vivieron la historia de nuestra escuela.

En la última década del siglo XX empezaron a proliferar investigaciones que demandaban considerar a los docentes como agentes prioritarios para la reconstrucción de la historia escolar pretérita. Estudios centrados en el método biográfico en educación, recuperaron la vida profesional de este colectivo, sus trayectorias personales y su papel como agentes sociales. Autores como Nóvoa (1992); Huberman (1993) o Goodson y Hargreaves (1996) —entre otros—, iniciaron a partir de aquellos años una línea de investigación desconocida hasta entonces y centrada en la memoria de la escuela desde la voz del profesorado.

A partir del reconocimiento de la importancia de rescatar las subjetividades docentes, algunos trabajos, ya en los albores del siglo XX, proponían la relevancia de recoger también los testimonios de los estudiantes para la recuperación del patrimonio histórico-educativo. Sin duda, ambos colectivos, profesorado y alumnado, son sujetos y actores en un mismo escenario y se precisa rescatar sus recuerdos para adentrarse en el conocimiento de la escuela de un periodo histórico determinado (Suárez y Membiela, 2014).

Las nuevas tendencias surgidas desde entonces en el ámbito de la Historia de la Educación, marcan como línea de trabajo emergente el estudio de la memoria escolar del alumnado. Autores como Agustín Escolano destacan que la memoria de los escolares alberga un importante contenedor de recuerdos de la institución escolar pretérita. Los escenarios en los que se llevó a cabo su educación y que formaron los primeros patrones de su esquema corporal; la simbología que se presenta en el interior de las aulas y que fue conformando su identidad; los tiempos, que favorecieron el ajuste de los biorritmos personales y sociales; y los sujetos con los que se comparte la socialización secundaria, en la que juegan un papel primordial los maestros y el grupo de iguales, son solo

algunos de los aspectos que tienen un interés destacado para recomponer el pasado y adentrarse en la subjetividad de la educación recibida (Escolano, 2011).

Las voces del alumnado no solo son reconocidas ya como un elemento más de la historia de la escuela, sino que su conocimiento es necesario para democratizar el discurso académico. Se trata de voces oprimidas y silenciadas en el discurso tradicional que necesitan ser rescatadas para poder abordar algunas temáticas invisibilizadas por las fuentes escritas (Agulló, 2010).

Penetrar en el ámbito social, personal y cotidiano del estudiante nos lleva a conocer la influencia de la educación en el mundo de las emociones que conforman la subjetividad humana. La historia de la escuela no puede ignorar esta dimensión emocional, pues en ella residen las claves que ayudarán a entender las distorsiones que han eludido los analistas del pasado (Escolano, 2018). Métodos de investigación cualitativos como el biográfico-narrativo, el etnográfico o la investigación-participativa, todos ellos desde una perspectiva socio-crítica, son claves para dar el valor que les corresponde a las vivencias de los protagonistas, creando discursos capaces de reflejar las emociones y sentimientos subyacentes a las historias hasta el momento ocultas.

De forma sigilosa han empezado así a surgir algunas investigaciones en los últimos años, que tratan de recuperar la experiencia educativa de algunos grupos de estudiantes que no se han visto representados en el discurso educativo tradicional. Las narrativas de escolares con diversidad funcional; aquellos otros sometidos a programas de diversificación curricular; los que han sido víctimas del fracaso escolar precoz; menores inmigrantes y refugiados; o niños víctimas del acoso escolar, han sido colectivos de los que hemos empezado a conocer recientemente sus vivencias escolares y los problemas a los que han tenido que enfrentarse por las limitaciones de modelos educativos tradicionales, tan presentes en nuestro pasado.

Pero todavía queda mucho trabajo por hacer en este recorrido por las experiencias de aquellos testigos al margen de la historia de la escuela. Prueba de esta afirmación es el número de monográficos, libros y encuentros nacionales e internacionales que se presentan desde hace una década y marcan esta línea de trabajo como una de las prioritarias para la investigación de nuestros días.

Precisamente, de esta necesidad se hizo eco la séptima edición de las Jornadas de Historias de Vida en Educación, celebradas en la Facultad de Educación de Segovia (Universidad de Valladolid) el pasado mes de septiembre de 2019. Bajo el título “Una mirada a la memoria histórica”, los investigadores e investigadoras trataron en el encuentro de avanzar en algunas problemáticas emergentes de la educación pasada y presente en el marco de la investigación biográfico-narrativa. Temas como la invisibilidad de ciertos grupos sociales en la historia de nuestra escuela, el papel de la hegemonía dominante para construir el relato histórico o la necesidad de tener en cuenta las emociones y la subjetividad para adentrarse en el conocimiento de la experiencia educativa vivida, fueron solo algunos de los aspectos tratados a lo largo de las Jornadas, que ya habían empezado a ser discutidos en anteriores ediciones.

Las Jornadas de Historias de Vida en Educación constituyen un encuentro de referencia internacional para muchas personas que plantean sus estudios bajo el paraguas de la metodología biográ-

fico-narrativa. La trayectoria de este encuentro comenzó en el año 2010 en la Universidad de Barcelona y ha sido posteriormente celebrado en las Universidades de Málaga, Oporto, el País Vasco, Almería, Lleida y Valladolid. Distintos grupos de investigación de estas Universidades (ESBRINA, ELKARRIKERTUZ, PROCIE, CIIE), han ido trabajando a nivel nacional e internacional en algunas temáticas de interés centradas en la formación del profesorado, la recuperación de experiencias biográficas de colectivos silenciados, la historia de la escuela o el estudio de las subjetividades.

Del discurso generado en la última edición de las Jornadas, bajo la línea de trabajo “Historias de Vida del alumnado: aprendizaje y contextos en la experiencia vivida” nacen los seis artículos que componen este monográfico y que tratan de exponer, a partir de la visión de los estudiantes, diferentes temas relacionados con la historia de la educación contemporánea. Pasamos a presentar cada uno de los trabajos para que el lector tenga una visión de conjunto del número que aquí presentamos.

José Cicero Pinto dos Santos, en su artículo titulado *Revisando recuerdos educativos (1985-1998): valores y aprendizaje contruidos*, parte de la autobiografía del autor para narrar, desde su experiencia como estudiante, algunos elementos significativos de su trayectoria infantil y escolar. Sus primeras vivencias en un contexto vulnerable del Brasil de los años ochenta, le llevan a conocer a María, una maestra que acoge en su propia casa a menores abandonados que tienen problemas con la droga y la delincuencia. Esta maestra enseña a los pequeños, a través de sus acciones, el valor de la vida. Sus enseñanzas son clave para despertar la resiliencia de los jóvenes que, como Cicero, aprenden a luchar contra las condiciones de partida que tuvieron que sufrir en su infancia y a buscar un futuro alejado de aquellos contextos.

Luis Pedro Gutiérrez Cuenca titula su artículo *Una mirada histórica sobre un caso actual: habitando la educación*. En el mismo, el autor, partiendo de las respuestas ofrecidas por sus estudiantes de la Facultad de Educación de San Sebastián en la asignatura Desarrollo Psicomotor II, presenta una reflexión sobre el discurso educativo que se escucha en nuestros días y que tiene una conexión directa con algunas aportaciones realizadas por clásicos de la Educación como Lacan, Herbart, Montessori, Freud o María Zambrano —entre otros—. En las conclusiones de su trabajo, Gutiérrez destaca la necesidad de orientar a los estudiantes de Magisterio para despertar en ellos una conciencia crítica ante la educación actual y sus responsabilidades como agentes educativos de la infancia.

En esta misma línea formativa, Jesús Javier Moreno Parra, María Jesús Márquez García y José Ignacio Rivas Flores redactan un artículo titulado *Una conversación inacabada. Profundizamos en nuestro relato escolar en diálogo con Paulo Freire*. El trabajo presenta una experiencia de formación, llevada a cabo con el alumnado de Grado en Primaria de la Facultad de Educación de Málaga, desde la que, a partir de la lectura de uno de los libros referentes en la pedagogía del siglo XX “Cartas a quién pretende enseñar”, de Paulo Freire, los estudiantes ponen en diálogo sus propios relatos escolares a través de tertulias pedagógicas. Explican Moreno, Márquez y Rivas, que

esta experiencia ayudó a los maestros en formación a interpretar el funcionamiento de las instituciones escolares, repensar la historia de la escuela contemporánea y valorar la educación como el arma para la transformación social y personal.

El análisis de la historia de vida del alumnado se presenta también como fuente principal en el artículo elaborado por Miriam Sonlleve Velasco, Suyapa Martínez Scott y Raúl A. Barba Martín. Bajo el título *Las marcas del género en las trayectorias biográficas de las maestras de Educación Infantil. Analizando nuestra historia para desmontar el patriarcado*, los autores analizan la biografía de más de medio centenar de maestras de Educación Infantil en formación de la Facultad de Educación de Segovia. A través de estas se pretende debatir sobre cómo las experiencias familiares, escolares y sociales de las maestras en torno al género, condicionan su manera de entender la educación de la infancia. Reflexionar en el aula sobre estas vivencias, explican Sonlleve, Martínez y Barba-Martín, es el primer paso para educar en un modelo que apuesta por la libertad y el valor del ser humano.

Siguiendo con la línea formativa biográfico-narrativa, Analía Leite Mendez, Pablo Torres Fernández y María Jesús Márquez García redactan un trabajo titulado *Narrativas disruptivas en la Formación Inicial del Profesorado. Transformar aprendiendo*. La investigación presenta una experiencia formativa con maestros en formación del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Málaga, en Comunidades de Aprendizaje. La interpelación de sus propias vivencias, saberes y concepciones sobre la escuela, con lo vivido en sus primeras experiencias en los centros escolares pretende contribuir con un modelo disruptivo de formación del profesorado. Autores como Freinet, Ferrer y Guardia, Makarenko o Milani han venido apostando a lo largo de la Historia por esta necesidad de entender la educación como un proceso vivo, transformador y crítico con los presupuestos de la pedagogía tradicional.

El último artículo, redactado por Juan Ignacio Herrero Peñas y titulado *La educación de la infancia en la Guerra Civil española. Un análisis a través de testimonios*, trata de analizar las experiencias educativas de niños y niñas segovianos durante uno de los periodos históricos más convulsos de nuestro pasado reciente, la Guerra Civil. En la investigación se destaca cómo los menores sufrieron en las aulas públicas una fuerte represión durante la sublevación y se vieron privados de todo tipo de recursos. Además, el modelo educativo segregador y arbitrario que aparece en las memorias de las personas entrevistadas, se solapa con una educación familiar y social que limita sus destinos y condiciona sus aprendizajes. Las diferencias entre zonas rurales y urbanas, entre la educación femenina y masculina y entre las distintas clases sociales del momento, quedan patentes en esta investigación, dando algunas claves para pensar en la importancia de la memoria educativa del alumnado para reconstruir la historia escolar de mediados del siglo XX.

Los trabajos presentados en este número monográfico son un claro ejemplo del valor que tienen los testimonios de los estudiantes para conocer la historia de nuestra escuela y reflexionar sobre su impacto en el mundo moderno. Apostar por la metodología biográfico-narrativa para la elaboración de estas investigaciones, no muestra más que el compromiso de los autores y las autoras por la recuperación de una historia educativa asentada en los pilares de la individualidad, la justicia y la subjetividad.

## REFERENCIAS

- Agulló, M. C. (2010). La voz y la palabra de los tesoros vivos: fuentes orales y recuperación del patrimonio histórico-educativo inmaterial. *Educatio Siglo XXI*, 28(2), 157-178
- Escolano Benito, A. (2011). Más allá del espasmo del presente: la escuela como memoria. *História da Educação*, 15 (33), 10-30.
- Escolano Benito, A. (2018). El giro afectivo en la historia de la formación humana. Memoria de la escuela y emociones. *Historia y Memoria de la Educación*, 7, 391-422.
- Goodson, I.F., & Hargreavs, A. (Eds.) (1996). *Teachers' professional lives*. London: The Falmer Press.
- Huberman, M. (1993). *The lives of teachers*. New York: Teachers College.
- Nóvoa, A. (Ed.) (1992). *Vidas de Professores*. Oporto: Porto Editora.
- Suárez Pazos, M., & Membiela Iglesia, P. (2014). Los recuerdos escolares en la investigación biográfico-narrativa. En M.H. Menna Barreto & A. Bolívar (Eds.), *La investigación (auto)biográfica en Educación* (pp. 193-220). Granada: Universidad de Granada.