

Aula escolar del Museo Etnográfico de Terque y Museo de la escritura popular (museos de Terque, Almería, España)

School classroom of the Ethnographic Museum of Terque and Museum of popular writing (museums of Terque, Almería, Spain)

Alejandro Buendía Muñoz
Museos de Terque

Terque es un pequeño pueblo de la Alpujarra Almeriense situado a 27 kilómetros de la capital de la provincia, en el curso medio del río Andarax y en el vértice oriental del Parque natural de Sierra Nevada, en el sur de España.

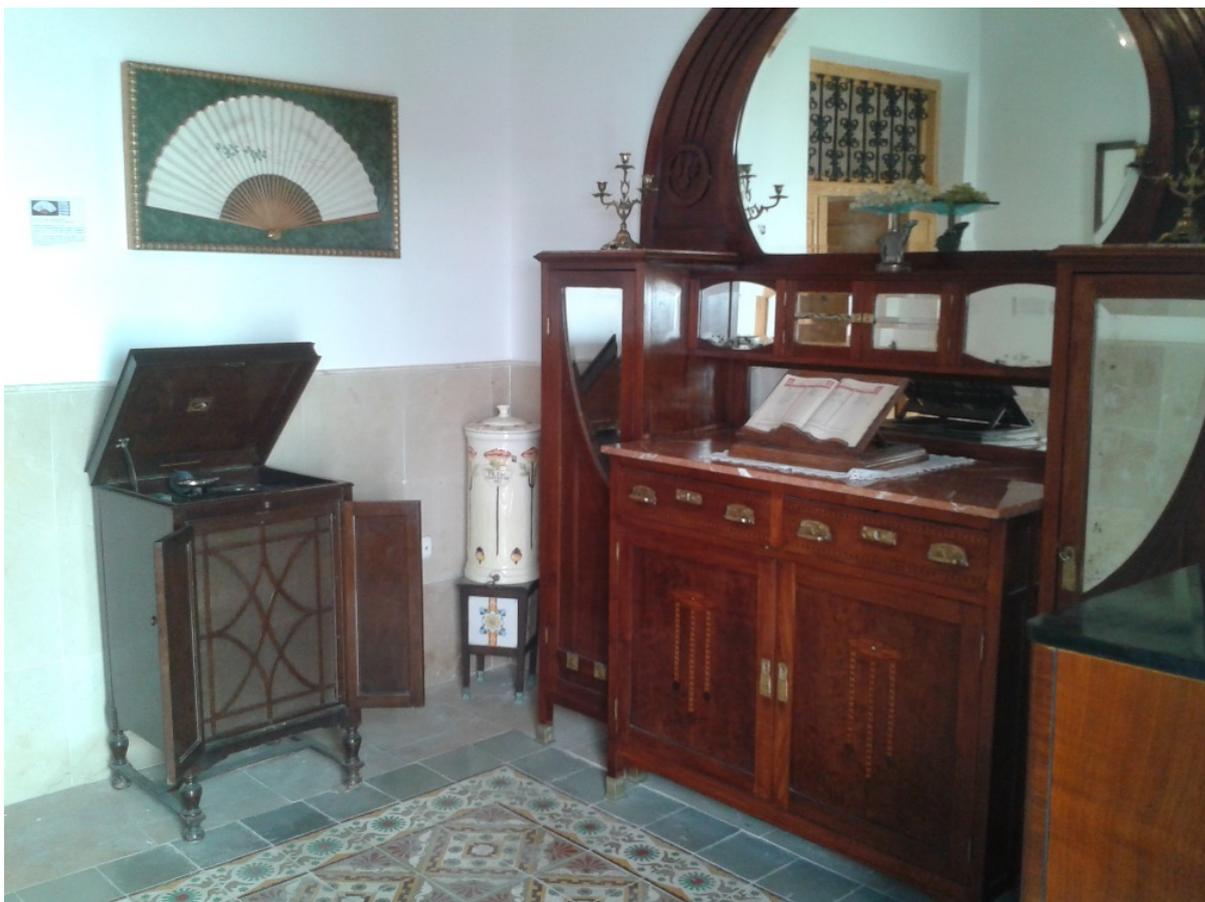
Sus menos de 500 habitantes han vivido hasta ahora de la agricultura tradicional del parral y el naranjo.



El Ayuntamiento de Terque y la Asociación Amigos del Museo de Terque realizan desde el año 2001 una apuesta seria y decidida por la recuperación, conservación y difusión de su patrimonio natural, histórico y etnográfico a través de sus museos: el Museo Etnográfico, el Museo

Provincial de la Uva del Barco, el Museo de la Escritura Popular y La Modernista (espacio museístico dedicado a la historia de la vestimenta y los tejidos).

El trabajo desarrollado en estos años es una propuesta innovadora, original y única en Almería. Un pequeño ayuntamiento, en colaboración con la participación desinteresada y masiva de sus vecinos, ha convertido a Terque en un referente en el turismo cultural y en el centro de la museografía etnográfica de la Alpujarra y de la provincia de Almería. La difusión del pueblo en los medios de comunicación provincial, autonómico y nacional ha sido constante desde su creación, consiguiendo que Terque se haya convertido en un lugar de gran interés turístico en la provincia.



El Museo Etnográfico fue creado en el 2002 por la iniciativa de un grupo de vecinos que formaron la Asociación Amigos del Museo y que pronto contó con el apoyo de los habitantes y el Ayuntamiento de la localidad.

Los Museos de Terque desarrollan una gran actividad, dentro y fuera del municipio, teniendo muchas de sus actividades un carácter provincial.

La recuperación del patrimonio natural, histórico y etnográfico, ligada a la identidad del territorio, ha sido trascendental para el pueblo y la provincia.

MUSEOS DE TERQUE (<https://www.museodeterque.com/>)

Museo Etnográfico

Se localiza en una de las numerosas casas de arquitectura burguesa de finales del XIX existentes en Terque, y es propiedad del Ayuntamiento. Está dedicado a la conservación, investigación y divulgación del patrimonio etnográfico de Terque y de la provincia de Almería. A través de sus salas, distribuidas en dos plantas, se hace un recorrido por los oficios, ámbitos domésticos y acontecimientos religiosos, sociales y políticos de la historia de Terque y su comarca. En sus salas y almacenes se reúne la mejor colección de etnografía de la provincia de Almería.

En este museo es donde se recrea un aula con objetos de escuela de épocas ya pasadas.

Museo de la Escritura Popular

El Museo de Terque, desde su creación, tomó como prioridad la conservación de todos aquellos documentos escritos por la gente de nuestra provincia en los que permanece el testimonio de su vida y de sus sentimientos. El Museo de la Escritura Popular, junto a su Archivo, se localizan en la Casa de los Yebra, y custodia hoy más de 15000 cartas y variados materiales y soportes donde la escritura dejó su huella, tales como cuadernos de escuela, abanicos, orlas caligráficas, letreros comerciales, carteros de pared, etc. Su objetivo es conservar, investigar, difundir y concienciar sobre la protección de este patrimonio documental.

Desde el 2008, nuestro archivo se ha incorporado a la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular, a la que pertenecen diferentes archivos y museos españoles que trabajan con los mismos intereses, como el Archivo de Escrituras Cotidianas de la Universidad de Alcalá o el Archivo de la Emigración Gallega, entre otros.



Museo Provincial de la Uva del Barco

El Museo Provincial de la Uva del Barco está dedicado a la conservación de los rasgos de identidad de la cultura parralera de la provincia de Almería y su objetivo es reconstruir la historia social y económica de Almería y su provincia que durante dos siglos vivió, junto con la minería, del cultivo y la comercialización de la uva de mesa, la llamada uva del barco. Sus fondos han sido donados y documentados en todos los pueblos uveros de la provincia gracias a la generosidad de numerosas personas relacionadas con esta actividad económica.

La modernista. Tienda de tejidos

Este espacio se convierte en una propuesta museística dedicada a conocer la historia de los tejidos y de la vestimenta. Además de ver la tienda con el mobiliario original de 1903, se puede contem-



plar una amplia colección de tejidos y vestimenta con una cronología entre 1860 a 1980.

En La Modernista se despachaban todo tipo de telas y lienzos, desde las más rústicas a las más selectas. También ofrecía una importante cantidad de géneros confeccionados, como sombreros o mantones

Esta exposición se localiza en el Teatro Manuel Galiana de Terque, junto al Museo Provincial de la Uva del Barco.

Cueva de San José

En 2011 se inauguró la Cueva de San José, un espacio cultural dedicado a exposiciones temporales. Cada año, con sus fondos propios los Museos de Terque preparan una exposición. “El Juguete Tradicional y Artesano en Almería”, “Historia de la Navidad”, “Los Baños de Mar en Almería”, “La Literatura de Kiosco”, “Los Cuadernos de Escuela” o “Cementerio de Palabras” fueron algunas de ellas. La actual es “Lunáticos. El hombre y la Luna”.

Jornada de recuperación de oficios antiguos

Desde el año 2002, cada año se celebra en octubre la Jornada de Recuperación de Oficios Antiguos de Terque.

Esta fiesta se ha consolidado dentro del calendario festivo de la provincia, recibiendo cada edición un mayor número de participantes y de público.

Con este encuentro, se pretende revivir oficios y tareas cotidianas que en otro tiempo formaron parte de la vida de los almerienses y que hoy, por diferentes circunstancias, prácticamente han desaparecido de nuestro quehacer diario, del mercado laboral o, en el mejor de los casos, se realizan de una forma esporádica y minoritaria.

EL AULA ESCOLAR DEL MUSEO ETNOGRÁFICO Y EL MUSEO DE LA ESCRITURA POPULAR

Desde los primeros pasos de los Museos de Terque, la historia de las escuelas, de la educación y de la vida cotidiana de los niños han sido áreas de interés y de investigación.

Todo comenzó en el año 2001 con la creación de un Archivo fotográfico, al que fueron llegando numerosas fotografías de los niños y niñas de las escuelas del pueblo desde el siglo XIX hasta nuestros días.

Con el fin de impulsar los museos, nos planteamos cada verano la realización de una exposición temporal. La primera de ellas, que tuvo lugar el año 2002, se tituló “Dos Siglos de Educación en Terque, 1800-2000”, en la que empezaron a aflorar nuevas fotografías y materiales de escuela, cuadernos, diplomas, libros, carteras, cartas o historias orales que se plasmaron en una publicación y una exposición. En 2006, realizamos otra exposición temporal bajo el título “Historia de la Infancia”, donde se recogieron diversos aspectos de la vida del niño, como el trabajo infantil, la alimentación, ciclo vital, juegos...

Otro proyecto, en 2009, fue la exposición de fotografías “El Sol de la Infancia”. Las imágenes, realizadas en blanco y negro en diferentes lugares de Almería, recrearon bajo una mirada poética momentos que marcaron los años pasados de la infancia, los juegos, la escuela o las actividades domésticas. En la escuela, como tierra de la infancia, no faltaron los cabases, los pupitres antiguos, los mapas o la regla del maestro.



Otra exposición fue la dedicada, en 2016, a “Los Cuadernos de Escuela”. El Museo conserva entre sus fondos una colección de más de 700 cuadernos escolares de toda España, en especial de Almería, con una cronología que abarca desde 1895 hasta 1980.

En la exposición se hizo un recorrido por diferentes aspectos y tipologías de cuadernos o libretas: los cuadernos oficiales, como los de preparación de lecciones del maestro, o los cuadernos de rotación, los cuadernos personales de limpio y sucio, cuadernos de caligrafía, de vacaciones, dibujo, labores, los diarios o los de Navidad.

Se recogieron aspectos como la vida cotidiana a través de los cuadernos, los valores morales o políticos transmitidos en los cuadernos o los fabricantes de cuadernos en Almería y el resto de España.

Se analizaron los cuadernos de dos periodos destacados de nuestra historia: los cuadernos de la escuela de la República y los cuadernos de la escuela franquista.



Los cuadernos de escuela nos muestran la cultura y la historia escolar. Son testimonios de los diferentes modelos de enseñanza y de la vida social y política; serían como una fotografía de la vida cotidiana los niños.

En estas exposiciones, fue fundamental la participación de los vecinos, de otros colaboradores y de antiguos maestros.

Estos esfuerzos se vieron reforzados por la aportación de materiales que el inspector de Educación Ángel López había recogido durante años por las escuelas de la provincia, desde mobiliario a todo tipo de material didáctico.

Las numerosas donaciones que el museo de Terque recibe de toda la provincia han permitido ir enriqueciendo y creando colecciones con miles de libros de escuela, de cuadernos y de material escolar. Parte

de estos materiales están expuestos en la sala dedicada a la escuela en el Museo Etnográfico y en las salas del Museo de la Escritura Popular.

Los visitantes, niños y adultos, participan de nuestras visitas con la lectura de redacciones de escuela o de cartas de niños.

Todos los materiales están abiertos a los investigadores y el museo ha llevado sus exposiciones dentro y fuera de la provincia, como Granada o Sevilla.

Nuestra investigación se plasma cada mes en nuestro *Boletín Museos de Terque* (<https://www.museodeterque.com/buscador.php>), que se edita desde hace quince años, y en otras publicaciones como *El tiempo es de papel*.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
El Sol de la Infancia

ra ño
se es nu
pe pa p
apino mapa pio
núa
pera
mariposa

FOTOGRAFÍAS DE
ANTONIO JAVIER BERENGUEL

Asociación Amigos del Museo de Terque

AYUNTAMIENTO
TERQUE

DEL 2 AL 31 DE OCTUBRE DE 2009
TEATRO MANUEL GALIANA (TERQUE)

Los Cuadernos de Escuela

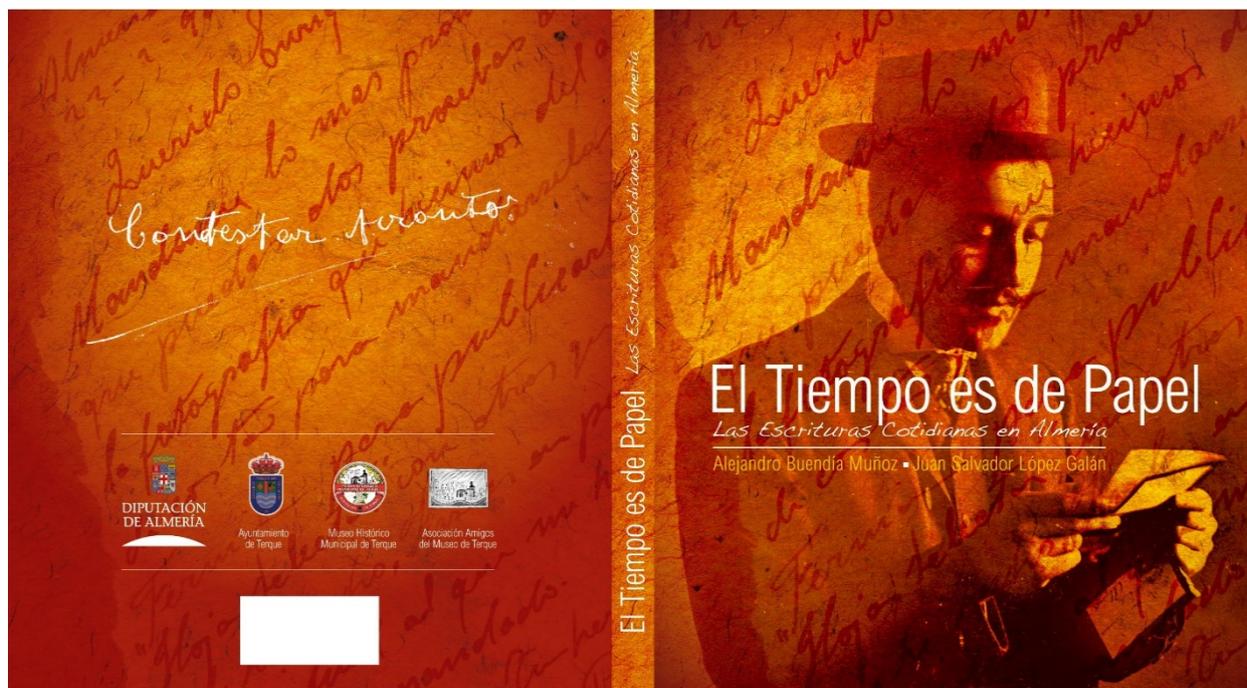


Exposición Cueva de San José. Terque
desde el 2 de Julio de 2016

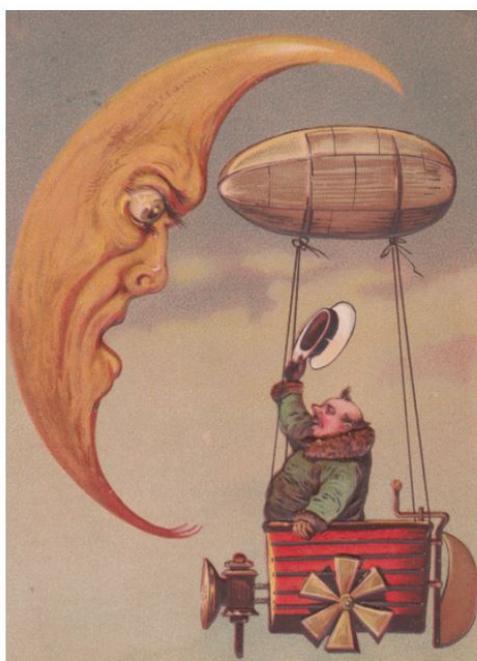


CUEVA DE
SAN JOSÉ
CENTRO DE EXPOSICIONES
Y CONFERENCIAS





Exposición Temporal



Lunáticos. El Hombre y La Luna

2019 - 2020

Lugar: Cueva de San José, Terque - Almería.

El Museo Etnográfico de Terque vuelve a proponer un año más una nueva exposición temporal de producción y fondos propios: Lunáticos. El Hombre y la Luna

Este año se cumplen 50 años de la llegada del hombre a la Luna, y nuestro Museo Etnográfico rinde homenaje a la Luna y a todos aquellos que han soñado alguna vez con ella.

La Luna siempre ha acompañado al hombre. Su luz ha hecho más llevadera la larga oscuridad de la noche. Allí colgada en el cielo desde el principio de los tiempos, ha inspirado nuestros sueños, nuestras creencias, nuestros cuentos, nuestras costumbres. Novelistas, poetas, artistas también convirtieron a la Luna en motivo de inspiración. Sube a la Luna con nosotros.