

Historia de un centro de memoria e historia de la educación: el Programa de Estudios y Documentación Educación y Sociedad "PROEDES-FE/UFRJ"

The history of an archive of the history of education: the Education and Society Documentation and Studies curriculum "PROEDES-FE / UFRJ"

Libânia Nacif Xavier¹

Facultad de Educación de la Universidad Federal de Río de Janeiro (Brasil)

<https://orcid.org/0000-0003-4422-2118>

Ana Lúcia Cunha Fernandes²

Facultad de Educación de la Universidad Federal de Río de Janeiro (Brasil)

<https://orcid.org/0000-0002-7345-0630>

Fecha de recepción del original: octubre 2021

Fecha de aceptación: noviembre 2021

Resumen:

El texto presenta una reflexión sobre los límites y potencialidades inherentes a las actividades de organización y mantenimiento de un centro de memoria y documentación dentro de una

¹ Libânia Nacif Xavier es profesora titular en la Facultad de Educación de la Universidad Federal de Río de Janeiro y trabaja en el Programa de Posgrado en Educación, en la línea "Historia, Materias y Procesos Educativos". Licenciada y graduada en Historia por la UFRJ; máster y doctora en Educación Brasileña por la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro (1993 y 1999, respectivamente). Realizó estudios postdoctorales en la Universidad de Lisboa (2008) y en la Universidad de Campinas (São Paulo, Brasil, 2020). Es socia fundadora de la Sociedad Brasileña de Historia de la Educación, habiendo participado en la Dirección Nacional de la entidad de 2002 a 2006 y en la vicepresidencia de SBHE, permaneciendo en el cargo de 2015 a 2019. Tiene experiencia investigadora en el área de Historia de la Educación Brasileña, Historia de la Profesión Docente, Política e Instituciones Educativas. Coordina el Grupo de Investigación "Procesos Educativos e Historia de la Profesión Docente", inscrito en el Directorio del Grupo CnPq. Participa en el Programa de Estudios y Documentación de Educación y Sociedad, donde desarrolla investigación y orientación, trabajando en proyectos de extensión relacionados con la preservación y difusión de la memoria e historia educativa.

² Ana Lúcia Cunha Fernandes es profesora asociada en la Facultad de Educación de la Universidad Federal de Río de Janeiro. Graduada en Pedagogía por la UFRJ, magíster en Educación por la UFRJ, doctor en Humanidades – Educación, Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro (2004) y doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Lisboa (2006). Su tesis doctoral defendida en la Universidad de Lisboa fue publicada por la Fundación Calouste Gulbenkian y la Fundación para la Ciencia y la Tecnología de Portugal bajo el título *La construcción del conocimiento pedagógico: análisis comparativo de las revistas de educación y enseñanza Brasil - Portugal (1880 - 1930)*. Imparte las disciplinas Educación Comparada en Pedagogía y el curso de Educación Brasileña en los cursos de pregrado. Tiene experiencia investigadora en educación, con énfasis en Historia de la Educación, Prensa Pedagógica y Estudios Comparados. Actualmente coordina el Programa de Estudios y Documentación Educación y Sociedad PROEDES-FE/UFRJ

universidad pública. El artículo realiza un recorrido por la trayectoria de construcción del Programa de Estudios e Documentación Educação e Sociedade - PROEDES / FE / UFRJ, desde su fundación, pasando por su expansión hasta finalizar con las tendencias más recientes, en proyectos que articulan actividades de docencia-investigación-extensión y trabajan en conjunto para la formación de docentes e investigadores. Finalmente, realiza algunas consideraciones sobre las posibilidades y desafíos a los que se enfrentan actualmente.

Palabras clave: Historia de la Educación; Centro de Memoria y Documentación; Preservación Documental

Abstract:

The text presents a reflection on the limits and potential inherent to the activities of organizing and maintaining a memory and documentation center within a public university. It presents the trajectory of PROEDES / FE / UFRJ, since its foundation, going through its expansion and the most recent trends, in projects that articulate teaching-research-extension activities and work together to train teachers and researchers. Finally, it proceeds with some considerations about the possibilities and challenges currently facing us.

Key Words: History of Education; Memory and Documentation Center; Documentary Preservation

Introducción

Este artículo trata sobre trayectorias, personas, archivos e instituciones, en dimensiones personales, profesionales y académicas. Retoma, dieciséis años después, el análisis que hicimos sobre los *impasses* y desafíos que implica la consolidación de PROEDES como centro de documentación e investigación (Xavier y Fernandes, 2005) y pretende presentar los caminos tomados, en términos de movimientos y tendencias, que lo transformaron en un centro de referencia de memoria e historia de la educación. Fue escrito a cuatro manos, por una investigadora que ya tiene veinte años de trabajo en PROEDES y por otra que, habiendo asumido recientemente su coordinación, actuó en sus primeros días todavía como estudiante de pregrado y académica de iniciación científica y, luego, como estudiante de maestría del Programa de Posgrado en Educación de la FE / UFRJ, habiendo retornado a PROEDES más recientemente como investigador.

Pretende reflexionar sobre la trayectoria de construcción y consolidación de un centro de memoria y documentación en la historia de la educación dentro de una universidad, sus límites y posibilidades, *impasses* y perspectivas, tendencias e inflexiones, así como sus efectos y alcances para la tarea de preservar la memoria y evitar el olvido.

Para ello, se divide el artículo en el tema inicial, donde retomamos en términos generales el inicio de la construcción de PROEDES, desde el proyecto de investigación que le dio origen, pasando

por los procesos de ampliación de la colección y una modificación más reciente desde una perspectiva centrada en la educación básica. En el segundo tema, presentamos los efectos del enfoque del programa al campo de la educación básica, permitiendo una mayor articulación entre las actividades de formación docente y la formación de investigadores, a través de la integración de actividades docentes, de investigación y de extensión. A continuación, presentamos brevemente cómo se ha estado llevando a cabo la labor de conservación y registro, así como la difusión del patrimonio histórico conservado en PROEDES. Y para finalizar, buscamos reflexionar sobre la aproximación entre memoria e historia, así como investigación y documentación, terminando con algunas consideraciones sobre las posibilidades y desafíos que surgen hoy en día.

1. Una historia en desarrollo

La fundación: A lo largo de más de treinta años, el Programa de Estudios y Documentación Educación y Sociedad (PROEDES/FE/UFRJ) se ha consolidado como un espacio para el desarrollo de actividades de investigación articuladas en torno a la conservación de la memoria educativa, constituyendo como un *locus* para preservar la documentación relacionada con la investigación que dio origen a la misma.

Al igual que otros centros de documentación, la fundación de PROEDES fue el resultado de la necesidad de organizar y sistematizar las fuentes documentales que estaban dispersas, susceptibles de perderse o destruirse. Comenzó con un proyecto de investigación coordinado por la profesora María de Lourdes Fávero, quien, en 1987, organizó fuentes históricas de la Facultad Nacional de Filosofía (FNFi), una unidad perteneciente a la Universidad de Brasil (UB), hoy Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRJ), que estaban en total abandono y a punto de perderse. Relatando la tenacidad de esta investigadora y la colaboración de su grupo de investigación que incluía a otros profesores, así como a estudiantes de grado, máster y doctorado, los registros fragmentados y dispersos de la FNFi se reunieron y organizaron en un todo coherente, adquiriendo visibilidad como fuentes históricas y, al mismo tiempo, legitimando el trabajo de investigación y preservación de documentos.

En esta fase inicial, la investigación sobre la FNFi atrajo la atención de muchos donantes de otras colecciones. El archivo de la FNFi, luego aumentado con la documentación del Colegio de Aplicación (CAp), fue la base para la recepción y apertura de nuevos archivos, algunos de los cuales son de educadores de renombre nacional. Según la propia profesora Lourdes Fávero, la idea de crear un núcleo, centro o programa de estudios y documentación se hizo realidad, reforzada cuando recibieron el Archivo del Asylo de Meninos Desvalidos, en agosto de 1990, con cerca de 34 000 documentos (Fávero, 2020). Una segunda etapa de la historia de PROEDES posterior se basó en la preocupación por reunir y poner a disposición de la consulta pública toda la documentación de la Universidad que la albergaba³, pero que siguió teniendo en este nicho inicial su buque insignia.

³Las fuentes que conforman la colección del Asylo dos Meninos Desvalidos abarcan el período que se extiende desde 1874, cuando aparecen los primeros documentos, hasta 1996, año en que se defiende la segunda tesis de maestría en el Programa de Posgrado en

La expansión: Una vez instalado, PROEDES fue ampliando sus fondos documentales y rápidamente se convirtió en un referente para muchos investigadores que acudían allí en busca de fuentes para sus investigaciones. La ampliación fue realizada también a través de la ampliación de documentación relacionada con la historia de la Universidad. Y, por lo tanto, debido a esta colección institucional y, por otro lado, a la adquisición de documentos relacionados con la vida de educadores que lograron proyección dentro del ámbito de la Facultad de Educación de la UFRJ y otras instituciones del área, componiendo un conjunto de Archivos Personales, la documentación recibió el tratamiento archivístico necesario y se abrió a consulta pública.

Así, es posible distinguir dos grandes grupos de documentación organizados por investigadores, técnicos y estudiantes que han trabajado en PROEDES desde su fundación: los archivos que reúnen documentos institucionales, con énfasis en los registros relacionados con la historia de la UFRJ, y los archivos que reúnen documentos personales, formando las Colecciones que reciben los nombres de sus titulares, en general, educadores de renombre.

Además de esta línea, que lo fundó y le dio notoriedad, esta segunda etapa de la historia de PROEDES también se formó a través de las relaciones personales y profesionales de la pareja María de Lourdes de Albuquerque Fávero y Osmar Fávero, ambos investigadores relevantes de la historia de la educación brasileña, ella en la UFRJ y él en la Universidad Federal Fluminense. En relación con la trayectoria investigadora de ambos, entre las colecciones conservadas en PROEDES se encuentran un conjunto de documentos del extinto Instituto de Estudios Avanzados en Educación de la Fundación Getúlio Vargas (IESAE-FGV), institución creada en 1971 y que tuvo gran repercusión en la formación de investigadores en el área de la educación, reuniendo a una facultad de notoria competencia, pero que, al ser una institución privada, se extinguió, sin mucho debate, en 1990. Tras el cierre, algunos docentes, muchos de los cuales eran compañeros y/o socios profesionales de la pareja Fávero, y de acuerdo con ellos, decidieron donar ejemplares de tesis y disertaciones que habían dirigido o copias de documentos de comisiones institucionales en las que participaron, entre otros documentos, componiendo así esta colección.⁴

Por otro lado, se invitó a investigadores y familiares de educadores que ocupaban cargos públicos en el área de educación a depositar su documentación en PROEDES, aunque también ellos mismos buscaron a la profesora María de Lourdes para hacer la donación de alguna documentación, confiados en que allí la memoria de su ser querido o su objeto de estudio estarían en buenas manos. Así, también de esta manera se compusieron los Archivos y Colecciones de Educadores. La ampliación de la documentación conservada en PROEDES fue acompañada por su reconocimiento

Educación de la UFRJ, analizando la historia del Asylo. Un grupo de 34 381 documentos se distribuyen en 4 892 carpetas y se clasifican en textuales e impresos. (Cf. Guía de Archivos y Colecciones de Proedes / Ene.1999)

⁴ El IESAE/FGV fue creado en 1971 y ocupó un lugar destacado entre las instituciones educativas y de investigación hasta 1990, cuando se extinguió. Inicialmente se estructuró en base a la propuesta de Anísio Teixeira, Faria Góes y Durmeval Trigueiro Mendes basado en tres "proyectos" básicos: Implementación de un centro de análisis y prospectocde la coyuntura educativa brasileña; Máster Universitario en Educación y cursos de especialización en planificación y administración de sistemas educativos. La documentación que se encuentra bajo la custodia de PROEDES fue entregada por exmiembros de la institución. (Cfr. Guía de Archivos y Colecciones Proedes / Ene.1999).

por parte de la comunidad académica y también por los familiares de personalidades que desempeñaron un papel relevante en el campo de la educación brasileña.

De esta manera, a partir de 1991 PROEDES se expandió con la donación de archivos y colecciones de varios educadores: Durmeval Trigueiro Mendes, João Roberto Moreira, Raul Bittencourt, Paschoal Lemme, Jayme Abreu, Gildásio Amado y Armanda Álvaro Alberto, así como importantes documentos de Anísio Teixeira y varias colecciones temáticas, que abarcan documentos relacionados con los Acuerdos MEC-USAID, el Constituyente de 1988, la Ley de Directrices y Bases Nacionales de Educación de 1996, la Asociación Nacional de Estudios de Posgrado en Educación (ANPEd) -que aún se encuentra en fase de organización-, además de otras. La mayoría de estas colecciones, si no todas, fueron donadas por familiares o personas cercanas a sus titulares.⁵

Una tercera fase de la historia de PROEDES se configura cuando comienza una tímida renovación de la Junta de Investigación de la Facultad de Educación de la UFRJ, todavía en la primera década de la década de 2000, cuando algunos exmentores de la profesora Lourdinha, como se la llamaba cariñosamente en la Facultad de Educación, regresaron a la institución como profesores y otros, investigadores formados en instituciones de Río de Janeiro en el Área de la Historia de la Educación, se acercaban e integraban en la institución. En esta renovación, fue necesario permanecer mucho tiempo legitimando la importancia de ese Centro de Memoria y Documentación, ya que, a pesar de todos los esfuerzos de institucionalización -a través de la aprobación de todos los órganos colegiados e institucionales de la UFRJ y también de los esfuerzos de difusión y legitimación con los que su fundador se comprometió personalmente-, además de conseguir que sus alumnos, mentores y colegas de PROEDES también se comprometieran con la validación, nada garantizaba que, después de su retiro, ese espacio se preservaría.⁶

Este problema es sentido por todos aquellos que se aventuran a crear espacios para la preservación de la memoria de escuelas, universidades o instituciones distintas mediante la organización de archivos o museos para dar cuenta solo de este propósito. Esto se debe a que el valor de la preservación de la memoria, ya sea de las instituciones o del proceso de convalidación de áreas de conocimiento de individuos y grupos que han contribuido activamente a su constitución, no siempre es valorado por otras personas, incluso pertenecientes al ámbito académico. Así, el trabajo de preservación y transformación de los registros de memoria a través fuentes históricas, disponible para consulta de investigadores y otras partes interesadas, además de requerir mucho tiempo y un gran equipo, no siempre tiene el reconocimiento que merece.

⁵ Creada en marzo de 1978, la Asociación Nacional de Estudios de Posgrado e Investigación en Educación (ANPEd), con sus Reuniones Anuales a nivel nacional y regional, se ha convertido en uno de los principales espacios para el intercambio de estudios e investigaciones en el campo de la educación. Aunque el archivo institucional de la entidad se encuentra bajo Responsabilidad de la Presidencia y de la Secretaría General de la Asociación, se consideró que el foro jurídico de ANPEd siempre ha sido Río de Janeiro, por lo que es apropiado preservar en esta ciudad sus documentos legales, incluidos los relacionados con los acuerdos que generaron recursos para la instalación y operación de la entidad. En esta perspectiva, se firmó un convenio entre ANPEd y PROEDES, encomendando a esta última la responsabilidad de organizar y preservar parte de esta colección (cf. Guía de Archivos y Colecciones de Proedes / Ene.1999).

⁶En 1994 el Proyecto fue reconocido como Programa por la Congregación de la Facultad de y en 1995 El Consejo de Coordinación del Centro de Filosofía y Ciencias Humanas (CFCH) y el Consejo de Educación de Posgrado (CEPG) de la UFRJ.

Aun así, profesores e investigadores de escuelas y universidades no se desaniman ante este hecho y se convierten en verdaderos militantes de la causa. Esta es la buena noticia, porque poco a poco nuestra colección se amplía y las posibilidades de realizar investigaciones que revelen algo que contribuya al conocimiento y a una autorreflexión sobre nuestros propios campos de actividad profesional, así como sobre otros, es eficaz. Como sabemos, este proceso ha permitido finalmente la producción de un patrimonio archivístico, documental, memorialístico e historiográfico que puede ser una poderosa antítesis del pensamiento integracionista y los revisionismos sin base científica que pueden dañar tanto a la sociedad como a la democracia.

Un giro a la educación básica: En la actual fase de desarrollo, se produjeron algunas inflexiones, ante la llegada de expedientes que determinaron una reorientación en la naturaleza de la documentación. Estos han sido conseguidos por docentes que son investigadores integrados en PROEDES. Tres institutos demuestran una aproximación más cercana con la preservación de la memoria de los sujetos e instituciones vinculados a la educación básica. Ya hemos señalado que la preocupación por las historias de estudiantes y docentes, así como por las prácticas de mediación cultural que implican comunicación con audiencias no especializadas, fue algo que no se incluyó en la primera y segunda fases de desarrollo del Programa, que tuvo como foco principal la preservación de la memoria de las instituciones científicas y educativas, así como de la memoria de los educadores que ocuparon cargos destacados en la administración pública, tales como secretarios de Educación, directores de órganos del Ministerio de Educación o profesores universitarios, entre otros similares.

Una reorientación, en este sentido, fue el proyecto titulado *Documentación Histórica del Centro de Memoria Ferreira Viana: enseñanza y trabajo de la infancia en Río de Janeiro (1888-1942)*, desarrollado por la profesora Irma Rizzini durante los años 2011 y 2013. Como se describe en la Plataforma Lattes, el proyecto fue una rama del *Proyecto de documentación Histórica del Archivo Asylo Desvalidos y la Casa de São José: documentación, enseñanza e infancia laboral (1874-1933)*, apoyado por el Programa de Becas de Iniciación Artística y Cultural (PIBIAC / UFRJ) en 2010. Junto con el proyecto, se desarrollaron actividades de investigación y extensión, basadas en dos objetivos principales: a) desarrollar estudios sobre la infancia dirigidos a la instrucción para el trabajo manual en las escuelas de formación profesional; b) preservar, recuperar, catalogar, organizar e inventariar documentos históricos de la colección documental e iconográfica del Centro de la Memoria ubicado en la Escuela Técnica Estatal Ferreira Viana, fundada en 1988 y ubicada en el barrio Maracanã, en la ciudad de Río de Janeiro, Brasil.

Abordando la valorización de la memoria de la educación profesional y la infancia laboral, el proyecto también contribuye a la reflexión sobre aspectos de la educación básica. Citando otro ejemplo, destacamos la integración de parte de la extensa colección de Rubin Santos Leão de Aquino, quien fue profesor de cursos pre-vestibulares en el sur de Río de Janeiro desde finales de la década de los sesenta hasta la primera década del siglo XXI. Además de ser profesor de historia, trabajando principalmente en cursos pre-vestibulares, Aquino fue el autor de libros de texto que tuvieron un gran impacto en la renovación de este tipo de material. También fue un activo militante para conseguir el fin del régimen dictatorial en Brasil, habiendo participado en Amnistía

Internacional y en el Grupo Tortura Nunca Más, investigando el paradero de los muertos y desaparecidos por el régimen. La documentación que compone este expediente es muy útil para conocer mejor las prácticas, condiciones de trabajo y proyectos alentados por docentes que, como él, se dedican a enseñar una historia viva, que despierta el interés del alumno, además de estar en sintonía con la vida política del país.

Otro proyecto desarrollado en el marco del Programa y que se ubica en esta línea centrada en la educación básica se refiere al proceso de localización, identificación y catalogación de revistas educativas existentes en la colección PROEDES, analizando revistas educativas, en lo que la investigación nacional e internacional en la historia de la educación ha denominado prensa periódica educativa, dedicando especial atención a las revistas manifiestamente dirigidas al profesorado (generalmente creadas con la función principal de ayudar a los maestros de educación básica en su práctica), es decir, a la prensa pedagógica, investigando específicamente la dimensión relacionada con el conocimiento pedagógico y la comprensión del papel que desempeñan estas publicaciones en el desarrollo de la profesión docente. Lo desarrollado en Brasil y en países como Portugal, Francia, Bélgica y Alemania han demostrado el potencial de este tipo de fuentes como extremadamente relevantes desde el punto de vista de la historia de la producción y difusión del conocimiento en la educación, porque constituye un espacio privilegiado para la difusión de teorías y prácticas educativas. Estos estudios también mostraron que estas publicaciones nos permiten aprehender la multidimensionalidad del campo educativo, además de permitir también la identificación de los principales grupos y actores en una época histórica determinada (Fernandes, 2012).

2. Articulación docencia-investigación-extensión y formación docente

Creemos que la aproximación de PROEDES al tema de la educación básica permite una mayor articulación entre las actividades de formación docente, que orientan la enseñanza en el Curso de Pedagogía de la Facultad de Educación, y la formación de investigadores. Articula, así, una perspectiva de investigación que lanza la mirada para comprender las particularidades de la escuela básica y la profesión docente, actuando en la preservación de los recuerdos y en la producción de las historias de estas instituciones y sujetos. En el otro extremo, el trabajo de archivo de organización del material documental para consulta pública constituye un trabajo de extensión, por excelencia, completando así la tríada docencia-investigación-extensión que marca la perspectiva de las universidades públicas en la actualidad, especialmente en la UFRJ, en la que las actividades de extensión forman parte de la formación académica de los estudiantes y dan créditos para la integralización de los cursos.

En el caso del Archivo de la Escuela Técnica, dos características de este proyecto expresan lo que consideramos una reorientación en la dinámica de PROEDES: la primera está vinculada a un debate muy presente entre los investigadores que se dedican a la preservación de la memoria educativa, especialmente en lo que respecta a las memorias de la educación básica. Este debate estuvo muy presente en la primera década del siglo actual, especialmente en los intercambios establecidos entre investigadores brasileños, portugueses y españoles. Estos debates han planteado otras formas

de preservar la memoria de las escuelas públicas, como el montaje de una réplica de aula, como era estándar, de las escuelas públicas brasileñas a principios del siglo XX, existente en la Universidad Estatal de Río de Janeiro (UERJ), además del trabajo de organizar las memorias de las escuelas en la ciudad de Campinas, fijando en ellos los espacios de preservación, como lo llevaron a cabo investigadores de la Unicamp en la primera década del siglo XXI.

Una cuestión no se resolvió en este amplio debate sobre el lugar de los Centros de Memoria y Documentación de la Escuela Primaria. Se cuestiona si deben permanecer en las propias escuelas o si en los espacios abiertos en los organismos centrales y en las universidades (¡si los hay, por supuesto!). No se ha resuelto tal pregunta porque no hay una respuesta correcta o incorrecta para ella. Si es algo claro que ambas instituciones tienen un volumen diferenciado de recursos y potencial reconocimiento de este tipo de trabajo, también es cierto que, para este mismo momento, el éxito y el reconocimiento están muy condicionados a la actuación de sus creadores y organizadores con el fin de llevar, de forma permanente e incansable, el apoyo interno y externo al público, lo que requiere un programa de difusión constante.

En cualquier caso, nos interesa delimitar, aquí, la perspectiva de articular el curso de pedagogía y la formación docente (incluyendo la participación de los estudiantes becados de este curso) con el trabajo relevante de preservar el patrimonio educativo de la escuela y la profesión docente, entre otros temas asociados a la profesión, con el desarrollo de la investigación y la consecuente producción de referencias. Por último, cabe dejar claro el sentido extensionista de estas actividades, considerando que su realización será cuando un público más amplio pueda acceder a este patrimonio a través de plataformas digitales. En tiempos de pandemia, creemos que esta será una forma de comunicación muy apropiada.

Las actividades de organización del Archivo del Profesor Rubín Aquino están asociadas al desarrollo de investigaciones sobre trayectorias de docentes involucrados en proyectos de construcción democrática, que a su vez tuvieron como una de sus consecuencias la defensa de la tesis de profesor titular de uno de los autores de este artículo (Xavier, 2018). Además de la organización del Archivo y su apertura al público, se fueron desarrollando otras actividades de extensión, a partir de este doble enfoque del Archivo. Se trata de un Proyecto de Extensión, registrado en 2019, cuyo objetivo principal es difundir *pequeñas gotas* de historia de las escuelas de Río de Janeiro. Aún en fase de implementación y pruebas, el proyecto, titulado *Tu Escuela tiene Historia*, está compuesto por un blog que conecta con plataformas digitales como Facebook e Instagram. Tiene como modo de comunicación, en la actualidad, la publicación de *posts* recogidos en una amplia encuesta con diferentes generaciones de antiguos alumnos de colegios públicos, sobre los mejores recuerdos de sus colegios. Nuestra ambición es que las publicaciones, realizadas en series por regiones del Estado, sean seguidas de indicaciones de lectura para aquellos que quieran saber más sobre las historias de las escuelas de esa región citadas en los mejores *recuerdos*.

3. Articulando memoria e historia: Investigación y Documentación

Es cierto que el trabajo realizado en los Centros de Estudios y Documentación adquiere una alta significación simbólica, a pesar de las enormes exigencias materiales que este tipo de trabajos

demandan. Por ahora, nos centraremos en el significado simbólico, destacando la observación de Heymann (1997: 49), para quien:

(...) los centros de documentación funcionan como *locus* privilegiados para evaluar este capital simbólico, ya que son instituciones enfocadas en la preservación de aquellas memorias reconocidas como históricas, al tiempo que pueden conferir "valor histórico" a los roles que están bajo su custodia.

A pesar del alto valor simbólico conferido al trabajo de conservación, custodia y difusión de fuentes documentales, cabe destacar que es el desarrollo de investigaciones vinculadas a la exploración de fuentes que se encuentran en permanente proceso de revisión lo que garantiza la producción de estudios originales, alimentando las preguntas y reflexiones planteadas en el trabajo de organización de las colecciones y/o en el proceso de revisión o consulta con vistas a recopilar datos e información pertinentes para la investigación en curso.

En este sentido, el trabajo con documentación realizado en PROEDES busca responder a la perspectiva de asociar memoria e historia. Recopilación de conjuntos documentales -Archivos, Series y Colecciones; temática, personal e institucional- y conservación de los registros del pasado de educadores e instituciones educativas, al tiempo que busca reunir documentación sobre temas específicos para proporcionar ayudas a investigadores comprometidos a desarrollar sus estudios e investigaciones sobre la historia de la educación brasileña.

No sería posible en el espacio de este artículo, ni es una tarea que nos propongamos en estos momentos, trazar una historia de las líneas de investigación que ya se han desarrollado en PROEDES desde su fundación hasta nuestros días. Sin embargo, consideramos relevante sugerir algunos procesos a través de los cuales se puede encontrar la articulación entre investigación y documentación. También es posible defender el argumento de que el trabajo con archivos siempre ha sido una experiencia de investigación, así como una oportunidad para que docentes, estudiantes y técnicos reflexionen sobre los problemas de memoria de las instituciones educativas y científicas del país. Recordemos también que siempre ha habido un compromiso de lucha por la preservación y democratización de esta memoria a través de la consolidación de un centro que era, al mismo tiempo de estudios y de documentación en la Facultad de Educación de la UFRJ.

Según Le Goff, "la evolución de las sociedades en la segunda mitad del siglo XX aclara la importancia del papel que juega la memoria colectiva. (...) La memoria colectiva es parte de los grandes problemas de las sociedades desarrolladas y las sociedades en desarrollo, las clases dominantes y las clases dominadas, todas luchando por el poder o la vida, la supervivencia y la promoción." (Le Goff, 1984: 46). António Nóvoa (2004), citando también a Le Goff y a Paul Ricoeur, destaca una retractación de la memoria colectiva de la educación, ya que todo el discurso sobre la escuela (esta, a su vez, desbordante) se limita a los límites de los recuerdos individuales, experiencias y experiencias que cada uno lleva desde su infancia y juventud. Para este autor, vivimos un inquietante exceso de memoria en algunos casos y, en otros, un exceso de olvido.

Sin embargo, el momento actual plantea otro desafío en relación con este trabajo de preservación y producción de memoria: el tema de la difusión a un público más amplio. No solo en los últimos meses, cuando la pandemia prácticamente nos ha aprisionado en el entorno virtual, sino que

incluso antes, con la creciente expansión del uso de redes y plataformas digitales, se habían impuesto dos cuestiones. Por un lado, las instituciones han examinado y planificado la cuestión de la digitalización como opción de salvaguardia y almacenamiento. Por otro lado, con la difusión, especialmente entre los jóvenes, de redes de sociabilidad cada vez más digitales, la cuestión es cada vez más la cuestión de difundir nuestro trabajo en plataformas como Facebook, Instagram, etc. Algunos de nuestros proyectos de investigación / extensión han hecho incursiones en estos entornos, aunque sea experimentalmente. El proyecto de difundir memorias de escuelas en Facebook y revistas pedagógicas en Instagram son intentos en este sentido. Tales proyectos se sitúan en una vertiente de estudios sobre historia que comúnmente se han llamado Historia Pública que discuten principalmente aspectos relacionados con las posibilidades de una mayor difusión de los estudios en historia.⁷

Otras estrategias para la difusión del patrimonio histórico conservado en PROEDES se han dado a través de la participación de sus investigadores, junto con los equipos de estudiantes de iniciación científica y cursos de postgrado en congresos en el área de historia, historia de la educación y archivística. Si, además, es eficaz en la participación en reuniones de intercambio entre diferentes instituciones de custodia y preservación de la memoria, como museos, centros de memoria y documentación, entre otros espacios e instituciones dedicadas a estos fines, a nivel local, nacional e internacional. Internamente, el equipo técnico, formado por un archivero y una técnica en temas educativos, había organizado exposiciones y eventos semestrales, como exposiciones de documentos de ciertos archivos, abiertos a un público muy diverso y ecléctico. Además, venían recibiendo visitas de clases de estudiantes de pregrado en educación (Pedagogía) en las que se les presentan las actividades relacionadas con la preservación y difusión de la memoria y la historia educativa, destacando siempre la relevancia de este trabajo. Con la pandemia y el aislamiento social que ella impuso, se suspendieron los eventos presenciales, pero seguimos manteniendo algunas actividades de manera remota. Las fotografías adjuntas presentan algunos registros de las actividades presenciales mencionadas anteriormente.

Para finalizar...

En cuanto a la dimensión de la memoria y su contraria, la del olvido, es importante destacar la importancia del papel que juega la memoria colectiva en los temas cruciales de la vida en sociedad, relacionándola con la necesidad de construir la memoria colectiva de la educación.

Se trata de comprender el papel que pueden desempeñar los centros de documentación, así como los archivos escolares y los museos: ventanas abiertas para la construcción de una memoria social

⁷ La Historia Pública se ha consolidado como un tipo de enfoque historiográfico que articula el rigor académico con la participación en movimientos y prácticas sociales emancipadoras, enfatizando la comunicación con audiencias no especializadas y la participación de historiadores profesionales en la formulación de políticas públicas. Además, la perspectiva de una historia pública es adecuada al trabajo desarrollado en preservación de la memoria y a las actividades educativas realizadas en escuelas y universidades, así como en instituciones culturales. Cf: Mauad et al, 2016.

y cultural colectiva que, ampliando las memorias individuales, sea capaz de formular, en palabras de Nóvoa (2004), una comprensión histórica de los fenómenos educativos. Según él, la *falta de esta memoria* construida en la educación nos lleva a repetir, a partir de memorias parciales, individuales o incluso generacionales, los mismos y repetidos diagnósticos y las mismas y erróneas soluciones casi siempre presentadas como novedades.

En este sentido, tales instancias, al mismo tiempo de preservación y estudios e investigaciones, pueden contribuir a superar el callejón sin salida que parecemos vivir hoy: entre el asombro con el presente y el olvido del pasado. En el momento actual, que exige superar prácticas que confrontan el conocimiento científico y las lecciones de la historia, se hace urgente la memoria cultural y el respeto por los registros históricos, en sus múltiples formas de materialización. Preservar la memoria y difundir el patrimonio histórico de las generaciones que nos precedieron se convierte así en una tarea que, aunque laboriosa, es sumamente relevante.

Concluimos deseando que el trabajo con la preservación de la memoria -educativa o cualquier otra memoria- se amplíe y profundice, reuniendo a más personas y creando más espacios propicios para las actividades de recordar, conocer y analizar el pasado para comprender mejor el valor del tiempo en nuestras construcciones materiales y simbólicas. Creemos que, de esta manera, es posible adquirir más habilidades para trazar perspectivas de la construcción del presente y proyección de un futuro iluminado y consciente; constructivo y solidario.

Referencias:

- BURKE, Peter (1992). Abertura: a nova história, seu passado e seu futuro. In: BURKE, Peter (Org). *A escrita da história – novas perspectivas*. São Paulo: Unesp.
- CARVALHO, Bruno Leal Pastor & TEIXEIRA, Ana Paula T (2019). *História Pública e divulgação de história*. São Paulo: Editora Letra e Voz.
- FÁVERO, Maria de Lourdes de Albuquerque (2000). Pesquisa, Memória e Documentação: desafios de novas tecnologias. In Faria Filho, Luciano Mendes (org.). *Arquivos, fontes e novas tecnologias: questões para a história da educação*. Campinas: Autores Associados; Bragança Paulista: EDUSF.
- FÁVERO, Maria de Lourdes de Albuquerque (2020). PROEDES – Programa de Estudos e Documentação Educação e Sociedade: origens e desenvolvimento. In: *Revista Brasileira de Política e Administração da Educação (RBP AE)*, vol.36, n.1.
- FERNANDES, Ana Lúcia Cunha (2012). A construção do conhecimento pedagógico: análise comparada de revistas de educação e ensino Brasil - Portugal (1880-1930). Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian e Fundação para a Ciência e Tecnologia.
- HEYMANN, Luciana Quillet (1997). Indivíduo, memória e resíduo histórico: uma reflexão sobre arquivos pe1999ssoais e o caso Filinto Muller. In *Estudos Históricos: Indivíduo, biografia, história*. Rio de Janeiro, FGV.vol.10, n.19.

- LE GOFF, Jacques (1984). Memória. *Enciclopédia Einaudi*. Vol 1. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda.
- MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Junielle Rabêlo de e SANTHIAGO, Ricardo (orgs.). *História pública no Brasil: sentidos e itinerários*. São Paulo: Brasil, Letras e Voz, 2016.
- MENEZES, Maria Cristina (2005). A Escola e sua materialidade: o desafio do trabalho e a necessidade da interlocução. in *Pró-Posições*, Faculdade de Educação – UNICAMP, vol.16, n.1 (46), jan./abril (pp.13-19).
- MOGARRO, Maria João (2005). A Escola e sua materialidade: o desafio do trabalho e a necessidade da interlocução. in *Pró-Posições*, Faculdade de Educação – UNICAMP, vol.16, n.1 (46), jan./abril (pp.103-116).
- NÓVOA, António (1996). História da Educação: “novos sentidos, velhos problemas”. In: MAGALHÃES, Justino (Org.). *Fazer e ensinar história da educação – Actas do 2º Encontro de História da Educação*. Braga: Universidade do Minho.
- NÓVOA, António (2004). Apresentação. In: STEPHANOU, M. & BASTOS, M. Helena C. (Orgs). *Histórias e memórias da educação no Brasil*. Vol 1 – Séculos XVI-XVII. Petrópolis, RJ: Editora Vozes.
- PROEDES. Guia de Arquivos e Coleções do PROEDES (mimeo). Jan.1999.
- XAVIER, Libânia Nacif (2001). *Criadores e legitimadores de instituições educacionais no Brasil: as contribuições de Jayme Abreu e de João Roberto Moreira*. Rio de Janeiro, UFRJ, Projeto de Pesquisa (mimeo).
- _____ (2003). *Espaço Anísio Teixeira: referência para a pesquisa educacional no Brasil*. Rio de Janeiro, UFRJ, Projeto de Pesquisa (mimeo).
- XAVIER, Libânia Nacif e FERNANDES, Ana Lúcia C (2005). *Impasses e perspectivas na consolidação de um centro de documentação: o caso do PROEDES/UFRJ*. In Horizontes. Bragança Paulista: Editora Universitária São Francisco, vol.23, n. 2, julho/dezembro.

ANEXOS:

La labor de preservación del patrimonio educativo Proedes/UFRJ (Brasil)

1. Equipo de becarios de iniciación científica en investigación



Fuente: Colección Proedes - UFRJ, 2018

2. Higiene de los documentos iconográficos



Fuente: Colección Proedes - UFRJ, febrero / 2017

3. Organización de los ítems bibliográficos



Fuente: Colección Proedes - UFRJ, sept. / 2018

4. Organización y catalogación de revistas pedagógicas



Fuente: Colección Proedes - UFRJ, enero a diciembre / 2019

5. Conferencia sobre formación del profesorado y patrimonio educativo en la Universidad de Sevilla (España)



Fuente: Colección Proedes - UFRJ, febrero / 2019

6. Rueda de conversación sobre la preservación del patrimonio educativo



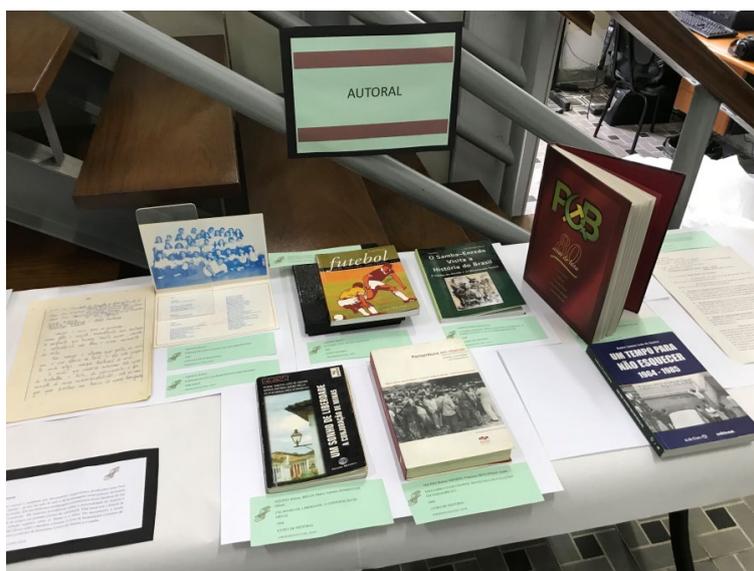
Fuente: Colección Proedes - UFRJ, febrero / 2019

7. Alumnos de Iniciación Científica del Curso de Pedagogía con un póster en un evento del Centro de la Memoria de Unicamp-SP (Brasil)



Fuente: Colección Proedes - UFRJ, octubre / 2019

8. Exposición de documentos del Archivo Rubin Aquino Junio / 2019



Fuente: Colección Proedes - UFRJ, junio / 2019

9. FNFiExposición Conmemorativa 80 Aniversario, noviembre / 2019



Fuente: Colección Proedes - UFRJ, noviembre / 2019

