

La experiencia museística del patrimonio del IES Isabel la Católica de Madrid

The museum experience of the heritage of the IES Isabel la Católica in Madrid

Encarnación Martínez Alfaro

IES Isabel la Católica de Madrid (España)

<https://orcid.org/0000-0002-3786-2486>

Carmen Masip Hidalgo

IES Isabel la Católica de Madrid (España)

Fecha de recepción del original: abril 2023

Fecha de aceptación: mayo 2023

Resumen

El proyecto de musealización del patrimonio del IES Isabel la Católica se remonta a 2006 cuando se empezó a recuperar el patrimonio del Instituto-Escuela, cuya Sección Retiro ocupó, entre 1928 y 1936, el edificio más antiguo de sus actuales instalaciones. Este ambicioso proyecto se inició con la ordenación y catalogación del archivo, la biblioteca y los laboratorios históricos de Biología y Geología del Instituto-Escuela, en los que se centralizó y se puso en valor el material conservado del experimento pedagógico que dicha institución llevó a cabo. Desde entonces, la biblioteca y los laboratorios históricos se convirtieron en espacios museísticos, donde se realizan actividades de difusión y uso didáctico del patrimonio del Instituto-Escuela. Después del paréntesis obligatorio de la pandemia, en 2021 continuó ese trabajo de recuperación, sumándole un nuevo proyecto: la catalogación y musealización del patrimonio del Instituto Isabel la Católica.

Palabras clave: recuperación del patrimonio, musealización del patrimonio, Instituto-Escuela, Instituto Isabel la Católica.

Abstract

The project for the musealization the heritage of the IES Isabel la Católica dates back to 2006 when we began to recover the heritage of the Institute-School, whose Retiro Section occupied, between 1928 and 1936, the oldest building of its current facilities. This ambitious project began with the organization and cataloging of the archive, the library and the historical Biology and Geology laboratories of the Institute-School, in which we centralized and valued the material that is preserved from the pedagogical experiment that was carried out. Since then, the library and historical laboratories became museum spaces, where we carried out dissemination activities and

didactic use of the Institute-School's heritage. After the mandatory parenthesis of the pandemic, in 2021 we continue with this recovery work, to which we added a new project: the cataloging and museumization of the heritage of the Isabel la Católica Institute.

Keywords: heritage recovery, heritage musealization, Instituto-Escuela, Instituto Isabel la Católica.

1. El Instituto-Escuela y su patrimonio

El Instituto-Escuela fue un centro experimental creado en 1918 por el Ministerio de Instrucción Pública para reformar la enseñanza secundaria. Aunque era un centro oficial, estuvo dirigido por la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (JAE) para disponer de una mayor autonomía en su labor innovadora. En él se impartían clases de párvulos, preparatoria y bachillerato y no solo tenía como finalidad modernizar la enseñanza, también se proponía formar al profesorado que luego debía extender el nuevo modelo educativo al resto de los institutos de enseñanza media.

Los referentes pedagógicos del Instituto-Escuela fueron la Institución Libre de Enseñanza (ILE)¹ y los centros educativos europeos más avanzados que sus profesores visitaron pensionados por la JAE. El objetivo del Instituto-Escuela era acabar con las lecciones magistrales y el aprendizaje rutinario y memorístico, al uso en aquella época, y promover un tipo de enseñanza más activa y participativa y un aprendizaje más reflexivo y experimental. Desde el principio, contó con un plan de estudios propio, “conservador y cauteloso para no inquietar a las universidades y a la opinión pública”, según el secretario de la JAE José Castillejo (2009: 97). Dicho plan promovía una enseñanza cíclica de los contenidos, incrementaba el número de horas de las materias científicas y humanísticas, y daba un especial relieve a las ciencias experimentales y a los idiomas. Además, procuraba la formación integral del alumno incluyendo nuevas materias que desarrollaran sus capacidades físicas, artísticas y manuales.

La sección de secundaria del Instituto-Escuela tuvo dos sedes en Madrid: la de Hipódromo, en uno de los pabellones de la Residencia de Estudiantes, y la de Retiro, junto al famoso parque, de cuyo patrimonio vamos a hablar. El Instituto-Escuela estuvo en funcionamiento hasta 1936, cuando sus edificios fueron ocupados durante la Guerra Civil, y desapareció en 1939, como la JAE y sus instituciones, con la llegada del franquismo. Al terminar la guerra, la sede de Hipódromo se convirtió en el instituto de enseñanza media Ramiro de Maeztu y la de Retiro en el Isabel la Católica.

¹ Para más información sobre este influjo consultar: Martínez Alfaro, E. (2022). “La influencia de la ILE en el Instituto-Escuela. El papel del profesorado en la consolidación y difusión de un nuevo modelo educativo”. En *El profesorado en España. Huellas de una historia de relaciones entre lo público y lo privado*. Madrid: Narcea, pp. 47-65.

2. Patrimonio del Instituto-Escuela conservado en el Instituto Isabel la Católica

2.1. El edificio

Imagen 1. Edificio del Instituto-Escuela Sección Retiro, tras la guerra Instituto Isabel la Católica



Fuente: Archivo IES Isabel la Católica

Entre el patrimonio del Instituto-Escuela conservado en el IES Isabel la Católica, hay que destacar en primer lugar el edificio antiguo, inaugurado en 1928, donde están los espacios museísticos de la biblioteca y los laboratorios históricos. Fue proyectado por el arquitecto Francisco Javier Luque, quien al mismo tiempo y en el mismo entorno construyó también el Instituto Cajal.

La JAE buscó para la sede del Instituto-Escuela una ubicación especial, junto a las tapias del Retiro, con el fin de que los alumnos pudieran estar en contacto con la naturaleza, y dispusieran de un gran campo de juegos y de espacio donde realizar prácticas de Agricultura y de Biología. En este aspecto, siguió las teorías higienistas que promovían la ILE y el movimiento de la Escuela Nueva europea. Del proyecto original de 1922, que consistía en levantar cuatro edificios para satisfacer todas las necesidades de espacio del Instituto-Escuela (dos edificios para la enseñanza secundaria, uno para la primaria y otro para residencia de alumnos), al final, por falta de presupuesto, solo se construyó uno destinado a la enseñanza secundaria. Se trata de una obra historicista en el exterior y funcional en su interior, con aulas pequeñas, puesto que la ratio en el Instituto-Escuela no podía superar los 30 alumnos por aula para facilitar su diálogo con el profesor. Los espacios más amplios son los laboratorios, lo que nos da idea de su importancia en esta experiencia

educativa (Martínez, 2009: 75-81). El vestíbulo, de influencia inglesa, se dispone en torno a un patio cerrado y se inspira en la Blackheath High School for Girls, una institución londinense de enseñanza secundaria femenina (Rodríguez, 2018: 205-206). Este vestíbulo tenía una función polivalente y se empleaba para conciertos, representaciones teatrales, exposiciones y otros actos colectivos.

2.2. El archivo

El archivo del Instituto-Escuela, conservado en el IES Isabel la Católica, consta de 901 expedientes y 128 fichas de alumnos matriculados entre 1918 y 1936²; 11 libros de calificaciones trimestrales entre los cursos 1925-1926 y 1934-1935; un libro de actas de reuniones de profesores celebradas entre 1933 y 1936; un libro de registro de la biblioteca y otros libros menos relevantes donde constan las faltas de asistencia a clase.

Imágenes 2 y 3. Los expedientes del archivo antes y después del proceso de conservación



Fuente: Archivo IES Isabel la Católica

de los profesores y se consignan las tasas pagadas por los alumnos. Toda esta documentación, que se encontraba depositada en la secretaría del instituto, fue objeto de un proceso de limpieza y los expedientes, por ser los documentos más valiosos, fueron trasladados de sus carpetas y cajas originales a otras de cartón libre de ácido, para su mejor conservación, como se puede apreciar en las imágenes 2 y 3, y digitalizados. También fueron descritos para identificar a los alumnos del Instituto-Escuela.

El estudio de los expedientes confirmó que en el Instituto-Escuela estudiaron los hijos e hijas de los científicos e investigadores de la JAE, así como los de escritores, intelectuales, políticos, artistas o empresarios de la época. Todos ellos procedían de familias con mentalidad abierta y progresista que querían una educación más moderna para sus hijos (Martínez, 2009: 230-234). El estudio

² Cuando en 1928 los alumnos del Instituto-Escuela se trasladaron a la nueva sede de Retiro desde la sede de Hipódromo, donde habían estado unos años, también se trasladaron sus expedientes. Por este motivo, en el archivo del IES Isabel la Católica hay expedientes de alumnos que estudiaron en ambas sedes.

de los expedientes también confirmó la dependencia del Instituto-Escuela con respecto a la JAE, puesto que las certificaciones de los alumnos están firmadas por su secretario, José Castillejo, y a veces con el visto bueno del presidente, Santiago Ramón y Cajal, o del vicepresidente, Ramón Menéndez Pidal. El examen de los expedientes nos permitió asimismo conocer el sistema de evaluación y el sistema de calificación del Instituto-Escuela. Las evaluaciones valoraban cada trimestre el progreso del alumno y el sistema de calificación era numérico, sobre 15 puntos, según el modelo inglés. El Instituto-Escuela lo adoptó después de ensayar otros sistemas, como buen centro experimental que era. Los expedientes informan también de los resultados académicos, los idiomas que se estudiaban y las alternativas que se ofrecían al alumnado en los dos últimos cursos del bachillerato. Igualmente, en los expedientes se conservan las comunicaciones con las familias, a las que el Instituto-Escuela quiso implicar en la educación de sus hijos (Martínez y Masip, 2012: 137-138). Gracias a la abundante información que nos transmiten, los expedientes de los alumnos se pueden considerar una fuente primaria de indudable interés para conocer el funcionamiento de este centro educativo.

2.3. La biblioteca histórica

En la biblioteca histórica del IES Isabel la Católica, se guarda un fondo de 2.286 libros anteriores a 1936. De ellos 1.500 llevan el sello del Instituto-Escuela y, aunque la mayoría están en español, también hay 339 en francés, 132 en alemán, 41 en inglés, tres en italiano y dos en catalán. Otra parte importante del fondo de la biblioteca pertenece al legado del profesor Enrique Canito Barrera, quien fue catedrático de francés en el Instituto Isabel la Católica entre 1945 y 1972. Canito compaginó su actividad docente con la propiedad de la librería Ínsula y con la dirección de la revista del mismo nombre. Su pasión por la literatura le llevó a reunir una gran colección de libros, de los cuales donó unos 200 al instituto Isabel la Católica cuando se jubiló. Casi todos ellos están en francés, fueron publicados en los siglos XVIII y XIX y en algunos casos cuentan con unas magníficas ilustraciones (Martínez y Castilla, 2013: 8-10). En la biblioteca histórica, hay también un valioso conjunto de 205 cuadernos digitalizados de seis antiguos alumnos del Instituto-Escuela, 50 de los cuales son originales. A ese conjunto cabe añadir una serie de 62 placas de vidrio de Historia del Arte.

La recuperación de la biblioteca se inició recopilando los libros más antiguos de los distintos departamentos didácticos, almacenes y altillos de la biblioteca escolar del IES Isabel la Católica, y se les buscó un espacio propio, donde fueron catalogados por la Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid. Desde entonces están recogidos y localizables en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico. Para su mejor conservación, los que estaban en peores condiciones fueron guardados en cajas de cartón libre de ácido (Martínez y Masip, 2012: 139). Posteriormente, algunos se han restaurado gracias a la intervención de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid. Los cuadernos, por su parte, se han digitalizado y las placas de cristal están conservadas en carpetillas y cajas de cartón libres de ácido.

El examen de los libros con el sello del Instituto-Escuela pone nuevamente de manifiesto su vinculación con la JAE, puesto que algunos volúmenes están publicados por instituciones que ella

dirigió, como el Museo Nacional de Ciencias Naturales, el Centro de Estudios Históricos (CEH), la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas y la Escuela Española de Arte y Arqueología en Roma. Especialmente estrecha fue la relación del Instituto-Escuela con el CEH. Muestra de ello es la presencia en la biblioteca de la colección Clásicos Castellanos, fruto del interés del CEH por hacer ediciones críticas de las obras más relevantes de la literatura española. También se conservan algunos ejemplares de la Biblioteca Literaria del Estudiante, una colección de clásicos de nuestra literatura dirigida por Ramón Menéndez Pidal, y destinada a los estudiantes del Instituto-Escuela (Pedrazuela, 2011: 548-557)

Entre los libros de la biblioteca del Instituto-Escuela, cabe diferenciar los de lectura, los de consulta y los de clase, estos últimos referenciados en las programaciones de las materias que se impartían en el Instituto-Escuela (JAE, 1925: 139-367). Entre los libros de clase abundan los que están en francés o traducidos de este idioma, de lo que se deduce la influencia que la pedagogía francesa ejerció en este centro. La preferencia por estos libros se debe a que sus contenidos estaban más actualizados y muy bien ilustrados, con imágenes que servían para facilitar a los alumnos el estudio y, al mismo tiempo, desarrollar su capacidad de observación. Asimismo, cuentan con un repertorio de ejercicios que propiciaban la reflexión de los alumnos y un aprendizaje no solo memorístico. (Martínez, 2018: 148).

Imagen 4. Biblioteca histórica del IES Isabel la Católica

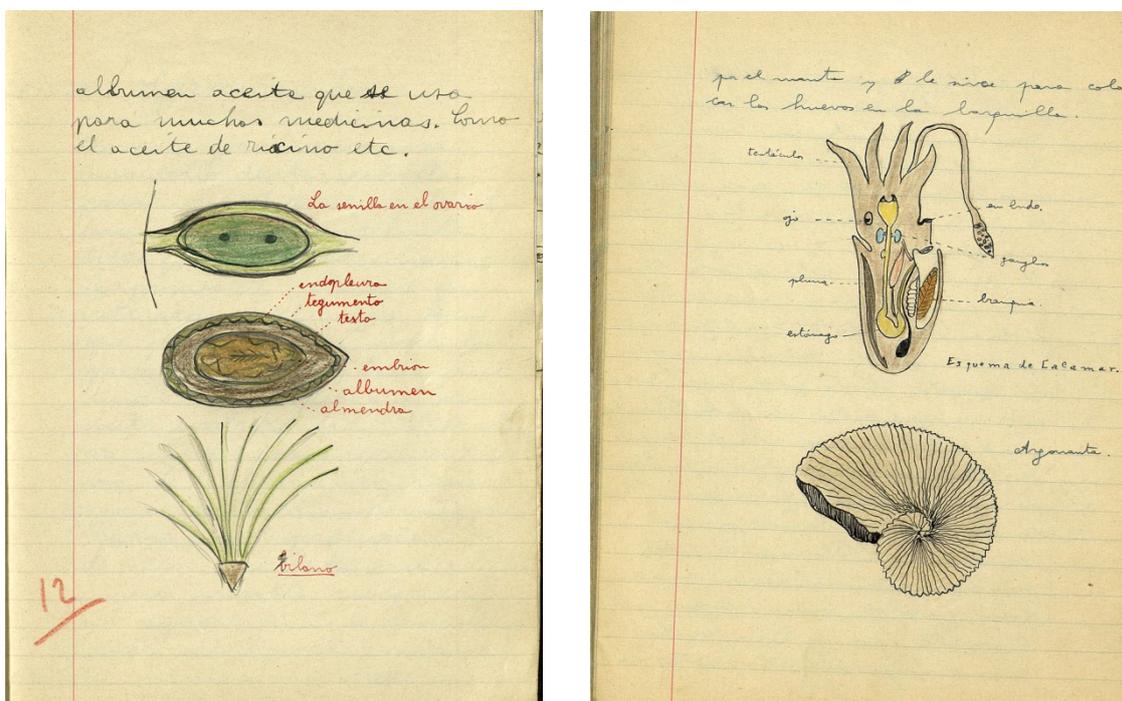


Fuente: Archivo IES Isabel la Católica

El estudio de los cuadernos, que se han recopilado gracias a las donaciones de los hijos de antiguos alumnos del Instituto-Escuela, nos ha permitido acercarnos a una de las herramientas metodológicas más utilizadas en él. Con su uso se seguía el ejemplo de la ILE y de los centros educativos europeos pedagógicamente más avanzados. De hecho, en la Preparatoria, los cuadernos sustituyeron por completo a los libros de texto pues, según María de Maeztu, les proporcionaban a los alumnos más autonomía en su aprendizaje y un desarrollo de la función intelectual más activa y

productora. (JAE, 1925: 34). El uso de los libros y cuadernos en el bachillerato fue objeto de un intenso debate en el Instituto-Escuela, sobre todo en sus seis primeros años de funcionamiento, según queda reflejado en sus Memorias. Finalmente, ambos se usaron de manera conjunta y aunque los cuadernos siguieron teniendo un papel muy destacado en los primeros cursos del bachillerato, los libros se utilizaron sobre todo en los últimos cursos para ayudar al alumno a ampliar sus conocimientos (Martínez: 1918: 151). En la colección del IES Isabel la Católica, hay tres tipos de cuadernos: de clase, de excursiones y de prácticas de laboratorio, además de algún cuaderno borrador. El estudio de los cuadernos es de gran interés, porque prueban, entre otras cosas, lo que el alumno realmente estudiaba y el seguimiento que hacían los profesores de su aprendizaje.

Imágenes 5 y 6. Cuadernos de Historia Natural de 1º (izquierda) y 5º (derecha) de Bachillerato del alumno Javier Cabañas Rodríguez



Fuente: Fondo Javier Cabañas

2.4. Los laboratorios y el material científico del Instituto-Escuela

El primer paso para la recuperación del patrimonio de los laboratorios históricos fue la evaluación de los espacios y de sus materiales didácticos. Quienes la realizaron fueron Antonio González Bueno y Alfredo Baratas, coordinadores en 2007 de la recuperación del patrimonio científico de las universidades madrileñas, y Leoncio López-Ocón, coordinador del proyecto CEIMES (Ciencia e Innovación en los Institutos Madrileños de Enseñanza Secundaria). En su evaluación se vio la gran importancia de los laboratorios y de sus materiales didácticos, pues eran una demostración palpable del nuevo modelo implantado por el Instituto-Escuela en la enseñanza de las ciencias. Se dejaban atrás la pura memorización de los conocimientos, la observación de los ejemplares en los gabinetes y las experiencias “de cátedra” del profesor, para dar un salto cualitativo con la experimentación científica del alumno en los laboratorios y el aprendizaje activo.

Imágenes 7 y 8. El laboratorio de Biología antes y después de la restauración



Tras la evaluación de los laboratorios y los materiales didácticos, se procedió a la reparación del mobiliario y a la catalogación, conservación y restauración de los ejemplares, asesorados por los conservadores del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN), del Real Jardín Botánico (RJB), del Museo Geominero, de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y del Instituto Ramón y Cajal. El Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico nos catalogó las placas de vidrio y las láminas de Historia Natural que se pueden consultar en la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico del Ministerio de Cultura y en la Biblioteca Digital Europea. Las colecciones fueron catalogadas con la misma base de datos de las universidades madrileñas y de otros institutos históricos de Madrid participantes en el proyecto CEIMES. (Martínez y Masip, 2012: 141-146).

Imágenes 9 y 10. Uno de los armarios del laboratorio de Biología antes y después de su restauración, ordenación y catalogación



En el laboratorio histórico de Biología, una vez realizada la clasificación científica de los materiales, se procedió a su ubicación de acuerdo con un orden evolutivo. Por su parte, el MNCN restauró las colecciones entomológicas y el RJB, los herbarios. A su vez, el IES Isabel la Católica se encargó de restaurar algunos ejemplares de zoología. En los últimos años, la Dirección General de Patrimonio de la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid ha aportado fondos para la restauración de modelos didácticos anatómicos y botánicos. Dentro del conjunto restaurado, son especialmente valiosos los modelos botánicos del Dr. Auzoux, realizados en *papier mâché* y fechados en 1915.

Los laboratorios le permitían al alumnado un aprendizaje práctico, entendido como el contacto directo con el mundo natural mediante observaciones, manipulaciones y experimentos. A las prácticas de laboratorio se sumaban las visitas (al MNCN, al RJB...) y las excursiones al campo, tan representativas del modelo pedagógico del Instituto-Escuela. Todas estas actividades eran anotadas por los alumnos en sus cuadernos (Casado y Masip, 2018: 98).

Los cuadernos corroboran los experimentos de los alumnos en los laboratorios. En las asignaturas de Fisiología Humana e Higiene de 3º y 4º y de Historia Natural de 5º y 6º de Bachillerato, hacían disecciones, sobre todo de órganos de animales. Hay que destacar, por otra parte, que los laboratorios estaban muy bien dotados para las prácticas de Histología. Prueba de ello es la colección de utensilios destinados a la elaboración y observación de las preparaciones microscópicas. Entre los utensilios que se han conservado hay varios microscopios, un micrótopo, bandejas y pocillos, junto a las propias preparaciones en las que aparecen nombrados los equipos de alumnos responsables de su realización. La Histología, después de la concesión del Premio Nobel de Medicina a Santiago Ramón y Cajal en 1906, fue una ciencia puntera en España y el Instituto-Escuela, dirigido por la JAE, que como ya se ha dicho presidía el propio Cajal, tenía que hacer partícipes a sus alumnos de los avances científicos de su tiempo (Masip y Martínez, 2012: 235-237).

Imágenes 11, 12 y 13. Recuperación láminas de Biología: debajo cómo se encontraron y a la derecha cómo quedaron después de ser ordenadas y catalogadas



Fuente: Archivo IES Isabel la Católica

El microscopio petrográfico y las pinzas de turmalina, las preparaciones petrográficas y mineralógicas y la importante colección de rocas, minerales y fósiles, conservados en el laboratorio de Geología, constatan la moderna metodología basada en la observación y la experimentación que aplicó también el Instituto-Escuela en la enseñanza de esta materia.

En el IES Isabel la Católica, a diferencia de los laboratorios ya mencionados del Instituto-Escuela, no se ha conservado el de Agricultura. Sin embargo, se han salvado de su desaparición una importante colección de plantas y semillas en tubos y otros instrumentos. Ejemplo de ello es la maqueta de una prensa de vino, que pudimos identificar gracias al dibujo realizado en su cuaderno de Agricultura por el alumno Javier Cabañas Rodríguez. La investigación sobre Luis Crespí Jaume, catedrático de la mencionada materia, nos llevó a descubrir la relación que había mantenido con el científico, genetista y agrónomo ruso Nikolái Ivánovich Vavílov, creador de los primeros bancos de semillas en el mundo (Masip, 2011: 503-504). El nieto de Crespí donó al IES Isabel la Católica la correspondencia que Vavílov tuvo con su abuelo, aunque luego, dada su relevancia, el instituto la cedió al archivo del MNCN para su preservación y difusión.

3. Musealización y difusión del patrimonio del Instituto-Escuela

Tras la ordenación, catalogación y estudio de los materiales conservados, el instituto Isabel la Católica pudo disponer de unos espacios museísticos donde exhibir y dar sentido al patrimonio del Instituto-Escuela. Estos espacios son los antiguos laboratorios de Biología y Geología y la biblioteca histórica, desde los que se ha llevado a cabo una amplia labor de difusión de ese patrimonio, fundamentalmente con visitas guiadas para alumnos y profesores del instituto y también para un público que, siendo ajeno al centro, mostró interés en él. Como indica Agustín Escolano, “el patrimonio escolar es un bien para ser mostrado públicamente y para ser examinado por todos. Construir y comunicar los valores de la memoria no es un rictus nostálgico sino una actitud de responsabilidad pública” (Escolano, 2009: 9). Para el IES Isabel la Católica, dar a conocer su patrimonio ha sido un acto de reparación hacia el Instituto-Escuela, cuya historia es poco y mal conocida. Difundirlo es, además, una obligación para con la sociedad.

Al no formar parte de un programa institucional conjunto, cada instituto histórico ha tenido que buscar asesoramiento y recursos para recuperar su patrimonio y solucionar los problemas que se planteaban conforme se avanzaba en el proyecto. En ese sentido, han resultado de gran ayuda las jornadas que, desde 2007, vienen celebrando anualmente los institutos históricos en distintas ciudades españolas para intercambiar experiencias, poner en común sus problemas y buscar soluciones a la conservación y gestión del patrimonio. Fruto de esas jornadas, en 2010, nació la Asociación Nacional para la Defensa del Patrimonio de los Institutos Históricos (ANDPIH). La nueva asociación edita cada año la revista *Cátedras y gabinetes* y dispone de una página web³. Las

³ <https://www.asociacioninstitutoshistoricos.org/>

comunicaciones presentadas en las jornadas de los institutos históricos y los artículos publicados en la revista han contribuido, en gran medida, a la difusión del patrimonio de dichos institutos.

Para los institutos históricos madrileños, fue de gran utilidad su participación en el ya mencionado programa CEIMES, auspiciado por la Dirección General de Universidades e Investigación de la Comunidad de Madrid. Este programa, coordinado por el CSIC y en el que también intervinieron las universidades madrileñas, supuso para los institutos participantes establecer con sus responsables una estrecha y fructífera colaboración durante años. Resultado del programa fueron la publicación del libro *Aulas con Memoria* (Madrid: CEIMES-Doce Calles, 2012), cuatro vídeos realizados por la UNED y una página web⁴. La relación del Instituto Isabel la Católica con el mundo universitario se ha visto favorecida también gracias a nuestra vinculación con la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE)⁵ que, a través de sus comunicaciones, publicaciones y jornadas constituye una importante fuente de información y difusión del patrimonio educativo.

Igualmente útil fue la relación establecida, entre 2009 y 2013, por los institutos históricos con el Ministerio de Educación a través del Programa ARCE (Agrupaciones y Redes de Centros Educativos). Este programa le permitió al IES Isabel la Católica trabajar con otros centros escolares dedicados también a la conservación del patrimonio histórico y financiar las actividades de uso didáctico realizadas con los alumnos en esos años. De 2009 a 2011 participamos en el programa ARCE de manera conjunta con el Instituto Brianda de Mendoza de Guadalajara, y, de 2011 a 2013, de nuevo con este mismo centro y con los Institutos Lucus Augusti de Lugo, Aguilar y Eslava de Cabra (Córdoba) y Domínguez Ortiz de Azuqueca de Henares (Guadalajara).

Con motivo de la participación del IES Isabel la Católica en convocatorias como la *Semana de la Ciencia*, que organiza anualmente la Comunidad de Madrid, o *Madrid otra Mirada*, organizada por el Ayuntamiento, se ha extendido la difusión del patrimonio del instituto a sectores de la sociedad interesados en el patrimonio histórico-educativo. En algunos casos han sido hijos de antiguos alumnos del Instituto-Escuela o antiguas alumnas del IES Isabel la Católica, quienes después han facilitado sus cuadernos y fotografías con los que se ha podido enriquecer el fondo patrimonial del centro.

La biblioteca histórica del centro no solo se ha convertido en un espacio museístico. Su fondo de libros, cuadernos y expedientes digitalizados es también un importante centro de documentación del Instituto-Escuela, visitado por investigadores de esta institución. Por la recuperación, conservación y estudio de su patrimonio, así como por su difusión y atención a los investigadores, la biblioteca histórica del IES Isabel la Católica recibió el premio *Liber 2022*⁶, concedido por la Federación de Gremios de Editores con motivo de la Feria Internacional del Libro celebrada ese año en Barcelona. Con anterioridad a este reconocimiento, el Ministerio de Educación había

⁴ <http://ceimes.cchs.csic.es/>

⁵ <https://sephe.org/>

⁶ <https://www.liber.es/premios/>

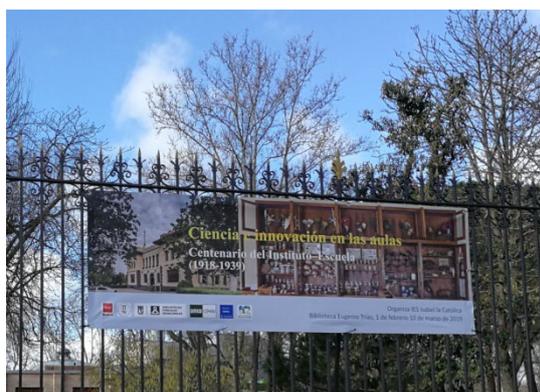
concedido, en 2011, la *Corbata de la Orden de Alfonso X el Sabio* a los institutos históricos españoles, por su trabajo de recuperación del patrimonio histórico educativo y, por el mismo motivo, la Comunidad de Madrid *La Encomienda del Dos de Mayo* en 2017 a los institutos históricos madrileños.

La celebración del centenario del Instituto-Escuela con una gran exposición conmemorativa fue el momento en que su patrimonio alcanzó la máxima difusión. Dicha exposición tuvo tres sedes: el Museo Nacional de Ciencias Naturales, del 30 de octubre de 2018 al 27 de enero de 2019; la Biblioteca municipal Eugenio Trias, situada en el Parque del Retiro, del 1 de febrero al 10 de marzo de 2019; y la Biblioteca Central de la UNED, del 29 de octubre al 11 de diciembre de 2019. Gracias a estas iniciativas, los materiales del Instituto-Escuela salieron del recinto del instituto para darse a conocer a un público mucho más amplio. La difusión se completó con un catálogo coeditado por la UNED el CSIC, dos vídeos realizados por la UNED y con visitas guiadas y conferencias programadas en las distintas sedes.

Imágenes 14, 15 y 16. Invitación a la inauguración de la exposición en el MNCN, lona anunciando la exposición en la Biblioteca Eugenio Trias y tríptico de la exposición de la UNED



Alumnos del Instituto-Escuela durante una visita al Museo Nacional de Ciencias Naturales en 1920. (Pérez-Gómez)



Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)

XIX Semana de la Ciencia y la Innovación de Madrid 2019

Ciencia e innovación en las aulas
Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNED
29 de octubre al 11 de diciembre de 2019
Paseo Sanja del Rey, 5 - Ciudad Universitaria

Organizan:
- IES Isabel la Católica
- Biblioteca de la UNED

Fuente: Archivo IES Isabel la Católica

El patrimonio del Instituto-Escuela también se ha difundido participando en otras exposiciones, antes y después de la anteriormente citada. En el año 2007, en la exposición *El Laboratorio de España, la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1907-1939*, organizada por la Residencia de Estudiantes; en 2020, en *Los laboratorios de la Nueva Educación*,

organizada por la Fundación Giner de los Ríos; en 2022, en *María Casares actriz océano. Itinerario vital de una exiliada*, organizada por el Ayuntamiento de La Coruña; y en el mismo año, en *Clara Campoamor (1888-1972). Mujer y ciudadana*, organizada por la Biblioteca Nacional. El documental *La escuela olvidada* (2010), dedicado en exclusiva al Instituto-Escuela, ha contribuido asimismo a difundir su historia y experiencia educativa.

4. Uso didáctico del patrimonio

Más allá del valor museístico del patrimonio del Instituto-Escuela, desde un principio se ha tenido el propósito de incorporarlo a las aulas con el fin de que los profesores y alumnos del IES Isabel la Católica lo conozcan, lo valoren y contribuyan a preservarlo. Para conseguir el objetivo señalado, profesores de diversos departamentos (Geografía e Historia, Biología y Geología, Dibujo, Informática, Inglés, Alemán y Educación Física) programaron, desde el curso 2009-2010 al 2017-2018, una serie de proyectos didácticos de carácter interdisciplinar.

Los proyectos, desarrollados a lo largo de cada curso, estaban dirigidos sobre todo a grupos de alumnos de 1º y 4º de ESO. Los programados para 1º consistían en la realización de trabajos muy sencillos cuya finalidad era que conocieran la historia del instituto al que acababan de llegar. Los proyectos se iniciaban con una visita guiada a la biblioteca y a los laboratorios históricos. Después, trabajando conjuntamente con los profesores de Ciencias Naturales y de Ciencias Sociales, la profesora de Educación Plástica y Visual les proponía a los alumnos dibujar, utilizando como modelos algunos de los materiales científicos del patrimonio.

Imagen 17. Laminas alemanas de Biología y debajo reproducciones de alumnos de 1º de la ESO



Fuente: Archivo IES Isabel la Católica

Como habitualmente los alumnos eran de la sección bilingüe de alemán, aprovechaban también para traducir los títulos y los textos de las láminas y las placas de vidrio científicas, que son alemanas en su mayor parte. La actividad didáctica concluía cuando la profesora de Plástica hacía un cuadernillo con los dibujos de todos ellos para que cada curso tuviera una visión global del trabajo hecho por cada alumno (Marín y otros, 2018: 335-336).

Los trabajos programados para los grupos de 4º de ESO, cuando los alumnos tienen un mayor nivel de madurez, tuvieron como objetivo el estudio de determinados aspectos del Instituto-Escuela, aplicando los principios básicos de la investigación y de la exposición y las actuales tecnologías de la información. Con esos trabajos pretendíamos que los alumnos conocieran el experimento educativo del Instituto-Escuela y su posterior influencia en la educación española hasta el presente. Aspectos del Instituto-Escuela tratados en los trabajos estaban relacionados con las vidas y trayectorias profesionales de los más destacados alumnos y alumnas, los cuadernos de clase, las excursiones, la enseñanza de las ciencias a través del material de los laboratorios, etc. Para hacer sus trabajos, supervisados por los profesores, los alumnos utilizaron como fuentes los expedientes del archivo, las memorias bianuales de la JAE, los libros y cuadernos escolares y los materiales científico-didácticos del Instituto-Escuela. (Marín y otros, 2018: 330-351, Martínez, 2018:53-59). Los trabajos de los alumnos se publicaron al final de cada curso en una revista monográfica de difusión interna y se pueden consultar en la página web del instituto⁷.

Imagen 18. Revistas que recogen los trabajos de los alumnos de 4º de la ESO con fuentes patrimoniales



Fuente: Archivo IES Isabel la Católica

⁷<https://www.educa2.madrid.org/web/centro.ies.isabellacatolica.madrid/proyecto-recuperacion-patrimonio>

Uno de estos trabajos titulado “La enseñanza de la Geografía en el Instituto-Escuela” fue publicado en 2013, en el nº 9 de la *Revista Cabás*. <http://revista.muesca.es/documentos/cabas9/La-ensenanza-de-la-Geografia.pdf>

5. Recuperación y musealización del patrimonio del IES Isabel la Católica

Tras la suspensión de las actividades patrimoniales en el instituto a causa de la pandemia, en 2021 se reanudó el trabajo de recuperación del patrimonio del Instituto-Escuela y a él se sumó un nuevo proyecto: la creación de un museo para exponer el patrimonio del instituto Isabel la Católica.

Como se ha comentado, al finalizar la Guerra Civil, el gobierno franquista suprimió la JAE y todas las instituciones que dependían de ella. Así, en 1939, el instituto Isabel la Católica nació como un centro de enseñanza media femenino de régimen ordinario, que vino a ocupar el edificio de la Sección Retiro del Instituto-Escuela. Las circunstancias políticas y los objetivos educativos fueron muy distintos a los que tuvo el instituto antes de la guerra. Ahora se trataba de impartir una enseñanza tradicional basada en los principios del nacional-catolicismo. El edificio no sufrió transformaciones sustanciales, salvo los añadidos de una capilla y el busto de Isabel la Católica en la escalera del vestíbulo.

Dentro de este nuevo contexto educativo, en 1945 el instituto Isabel la Católica adquirió la condición de centro experimental dependiente del CSIC a través del Instituto de Pedagogía San José de Calasanz, como ya lo era, desde 1941, el instituto Ramiro de Maeztu (Anales, 1950: 7 y 8). Sin embargo, los nuevos institutos no funcionaron como lo había hecho el Instituto-Escuela. Lo refiere José Barceló Matutano, quien conoció bien la realidad de las dos etapas, puesto que se formó como profesor aspirante en el Instituto-Escuela, entre 1928 y 1930, y luego fue catedrático de Física y Química en el instituto Isabel la Católica desde 1941 hasta que se jubiló en 1978. Barceló escribe al respecto: “la Administración creó aquí y en el Ramiro de Maeztu, lo que llamó Institutos de Patronato, pero ello no dio lugar a que estos centros fueran verdaderos lugares de ensayo de nuevos métodos ya que para ello se necesitaba un constante interés desde el Ministerio que no hubo” (Crónica, 1981: 34).

Imagen 19. Vestíbulo del Instituto-Escuela transformado en el instituto Isabel la Católica, tras añadir la capilla (acceso por la puerta del fondo) y el busto de la reina



Fuente: Archivo IES Isabel la Católica

Que el Instituto Isabel la Católica de entonces no fuera un lugar de ensayo como lo había sido el Instituto-Escuela, no quiere decir que no contara con profesores interesados en utilizar sus instalaciones y los materiales didácticos que en él se conservaban, a los cuales añadieron otros nuevos, en la misma línea pedagógica, como demuestra el patrimonio que hemos podido reunir.

El nuevo museo, inaugurado en mayo de 2023, está instalado en un espacio realmente singular, la antigua capilla del centro, hoy desacralizada. En él se exponen libros, discos, láminas, carteles, mapas, material científico y tecnológico y revistas dirigidas por los profesores y realizadas por las alumnas, además de trajes para representaciones teatrales y para ceremonias religiosas guardados en el instituto. A este patrimonio hay que añadir los cuadernos, fotografías, folletos y testimonios aportados por algunas antiguas alumnas, que son de extraordinario interés para conocer mejor el funcionamiento y el tipo de enseñanza que se impartía en el instituto Isabel la Católica.

El patrimonio expuesto en las vitrinas del museo muestra, por una parte, la educación religiosa y tradicional inculcada a las alumnas, para que pudieran cumplir con su papel de amas de casa, y, por otra, la sólida formación humanística y científica recibida que les permitió a un buen número de ellas integrarse después con éxito en la universidad y en la vida laboral. De hecho, esa ha sido la trayectoria de muchas de las alumnas asistentes a las visitas al patrimonio que realiza el instituto.

Una gran parte de los cuadernos, fotografías, carteles y libros hasta 1958 que integran este fondo museístico fue catalogada por la Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid en junio de 2023 y ya se puede consultar en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico. Ahora queremos hacer con el patrimonio del Instituto Isabel la Católica una labor similar a la que se ha realizado con el del Instituto-Escuela desde 2006.

Imágenes 20, 21 y 22. Vista de una parte de la antigua capilla convertida en museo y detalle de algunos de los cuadernos expuestos en las vitrinas





Fuente: Archivo IES Isabel la Católica

El compromiso del IES Isabel la Católica con la conservación de su patrimonio ha aumentado desde el 25 de julio de 2021. En esa fecha, el eje del Paseo del Prado y el Parque de El Retiro fueron declarados Patrimonio Mundial de la UNESCO, como “conjunto natural y artístico”, con el nombre de *Paisaje de la Luz*. El instituto Isabel la Católica, antiguo Instituto-Escuela Sección Retiro, fue incorporado al catálogo del *Paisaje de la Luz*, donde figuran más de 80 instituciones, edificios y espacios singulares del citado eje. Un entorno urbano extraordinario en el que confluyen cultura, ciencia y naturaleza y donde el IES Isabel la Católica es la única institución de carácter educativo. Esperamos que este reconocimiento de la UNESCO sensibilice a las administraciones para darle al patrimonio histórico educativo la protección legal y la cobertura administrativa y presupuestaria que requiere su conservación.

Conclusiones

Como refiere Julio Ruiz Berrio, los museos de educación pueden ser de gran utilidad para la Historia de la Educación. Desde hace unos años, para el estudio de esta disciplina, ha cobrado una gran importancia el conocimiento de la cultura escolar de la que forman parte los materiales didácticos: libros, cuadernos, objetos científicos, etc., así como las fuentes icónicas o la historia oral (2010: 125-126). En ese sentido, nuestro museo del Instituto-Escuela (la biblioteca y los laboratorios históricos) nos ha permitido recuperar y dar a conocer la historia de esta importante institución educativa a partir de las fuentes primarias que hemos rescatado: expedientes escolares, libros, cuadernos, fotografías y material científico. Estas fuentes son imprescindibles para un mejor conocimiento de una institución a la que en su momento se consideró como “una de las mejores escuelas de ensayo y reforma de Europa y que realizó en el ámbito de la enseñanza oficial la misma labor ejemplar que había realizado la Institución Libre de Enseñanza en la esfera privada” (Luzuriaga, 1957: 202-203). Desafortunadamente y pese al esfuerzo de difusión realizado hasta ahora, el experimento pedagógico del Instituto-Escuela sigue siendo bastante desconocido, más allá de las facultades de Pedagogía, para el conjunto de la sociedad.

La recuperación del patrimonio histórico del Instituto-Escuela y del Instituto Isabel la Católica ha enriquecido nuestro conocimiento de uno y otro, así como el de la Historia de la Educación española en la que se enmarcan sus respectivas experiencias. Gracias a la labor desarrollada desde 2006, el IES Isabel la Católica ha establecido una sólida relación con gran parte de los institutos históricos españoles y con investigadores del CSIC y del ámbito universitario interesados en el patrimonio educativo. Sus iniciativas, ideas y conocimientos han sido muy valiosos para sacar adelante nuestro proyecto de recuperación del patrimonio. No menos provechosa ha sido la relación establecida con hijos e hijas de antiguos alumnos del Instituto-Escuela y con antiguas alumnas del instituto Isabel la Católica, por la importantísima y generosa aportación de materiales que realizaron y por sus testimonios, que son una interesante muestra de historia oral.

Asimismo, a partir del patrimonio recuperado, se han podido desarrollar proyectos interdisciplinares de innovación educativa con los alumnos. Dichos proyectos han fomentado la colaboración entre departamentos y han hecho posible que tanto alumnos como profesores conozcan y valoren la importancia histórico-educativa del Instituto-Escuela. Por otra parte, en base al manejo de fuentes primarias digitalizadas, los trabajos de uso didáctico del patrimonio han permitido a los alumnos iniciarse en destrezas y adquirir conocimientos que no podrían obtener con el currículo ordinario.

Finalmente, la recuperación del patrimonio del Instituto Isabel la Católica proporciona una visión de dos momentos muy distintos en nuestra Historia de la Educación. El primero, hasta 1936, con la novedosa experiencia pedagógica del Instituto-Escuela, y el segundo, de 1939 a 1978, con la vuelta a un modelo de enseñanza tradicional, religiosa y patriótica, si bien hubo profesores que trataron de aplicar en sus clases una metodología innovadora. La razón de la fecha marcada como término del trabajo de recuperación actual estriba en que, en 1978, el Instituto Isabel la Católica dejó de ser centro experimental de patronato para convertirse en un instituto ordinario de enseñanza secundaria. Su transformación coincide con el comienzo de nueva etapa histórica en España, marcada por la llegada de la democracia.

Bibliografía

Anales del Instituto Nacional de Enseñanza Media Isabel la Católica de Madrid. Crónica de su primera década (1950). Ministerio de Educación Nacional. Madrid: Imprenta Peña.

Barceló Matutano, J. (1981). “Los Institutos de Cerrillo de San Blas”. En *Crónica 79-80. Instituto Isabel la Católica*. Madrid, pp. 31-34.

Casado de Otaola, S. y Masip Hidalgo, Carmen. (2018). “Educar y experimentar. Las Ciencias en el Instituto-Escuela”. En *Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)*. Madrid: CSIC-UNED, pp. 97-119

Castillejo Duarte, J. (2009). *Guerra de ideas en España. Filosofía, política y educación*. Madrid: Siglo XXI.

Escolano Benito, A. (2009). “El patrimonio material de la escuela y la Historia de la Educación”. En *El patrimonio histórico-educativo y la enseñanza de la Historia de la Educación*. Cuadernos

de Historia de la Educación Nº 6. Sociedad Española de Historia de la Educación, pp. 7-10. Disponible en: <http://sedhe.es/wp-content/uploads/6-El-patrimonio-hist%C3%B3rico-educativo-y-la-ense%C3%B1anza-de-la-historia-de-la-educaci%C3%B3n.pdf>

Junta para Ampliación de Estudios (1925). *Un ensayo pedagógico. El Instituto Escuela de Segunda Enseñanza de Madrid (Organización, Métodos, Resultados)*. Madrid.

Luzuriaga y Medina, L. (1957). *La Institución Libre de Enseñanza y la educación en España*. Universidad de Buenos Aires.

Marín Guallar, A., López Bisquert, L. y Arjona Gallego, E. (2018). “El uso didáctico del patrimonio histórico del Instituto-Escuela”. En *Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)*. Madrid: CSIC-UNED, pp. 327-352

Martínez Alfaro, E. (2009). *Un laboratorio pedagógico de la Junta para Ampliación de Estudios. El Instituto-Escuela Sección Retiro de Madrid*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Martínez Alfaro, E. y Masip Hidalgo, C. (2012). “La recuperación del patrimonio del Instituto-Escuela en el IES Isabel la Católica”. En *Aulas con Memoria. Ciencia, educación y patrimonio en los institutos históricos de Madrid (1837-1936)*. Madrid: CEIMES-Doce Calles, pp. 145-150.

Martínez Alfaro, E. y Castilla López, A. (2013) *Catálogo bibliográfico de los siglos XVI al XIX. Instituto Isabel la Católica (Madrid)*. Madrid: Imprenta Peña.

Martínez Alfaro, E. (2018). “La biblioteca del Instituto-Escuela Sección Retiro”. En *Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)*. Madrid: CSIC-UNED, pp. 147-172.

Martínez Alfaro, E. (2018). “Tiempo y memoria del Instituto-Escuela”. En *Innovación Educativa*, nº 28, pp. 43-60. Disponible en <https://doi.org/10.15304/ie.28.5482>.

Martínez Alfaro, E. (2022). “La influencia de la ILE en el Instituto-Escuela. El papel del profesorado en la consolidación y difusión de un nuevo modelo educativo”. En *El profesorado en España. Huellas de una historia de relaciones entre lo público y lo privado*. Madrid: Narcea, pp. 47-65.

Masip Hidalgo, C. y Martínez Alfaro, E. (2012). “Cuadernos y trabajos escolares: una práctica pedagógica innovadora en el Instituto-Escuela”. En *Aulas con Memoria. Ciencia, educación y patrimonio en los institutos históricos de Madrid (1837-1936)*. Madrid: CEIMES-Doce Calles, pp. 145-150.

Masip Hidalgo, C. (2011) “Luis Crespí Jaume, científico en la Junta para Ampliación de estudios y catedrático de Agricultura en el Instituto-Escuela”. En *La enseñanza secundaria en construcción a través los institutos históricos madrileños. Arbor* nº 749 Madrid: CSIC, pp. 501-511.

Pedrazuela Fuentes, M. (2011). “La Biblioteca Literaria del Estudiante”. En *La enseñanza secundaria en construcción a través los institutos históricos madrileños. Arbor* nº 749. Madrid: CSIC, pp. 547-560.

Rodríguez Méndez F. J. (2018). “El Instituto-Escuela y el ideal de arquitectura escolar”. En *Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)*. Madrid: CSIC-UNED, pp. 195-222

Ruiz Berrio, J. (2010). “Los museos de Educación y la Historia de la Educación”. En *El patrimonio histórico-educativo. Su conservación y estudio*. Madrid: Biblioteca Nueva

