



||| Lluís Escartín

Culo de mal asiento, inquietante, excéntrico, penetrante, camaleónico, desconcertante, original, estimulante. Fotógrafo errante y poeta del cine, fundador del Armadillo Productions en Nueva York, conservador de celuloideos y fotografía en la selva tropical chiapaneca, entre otras muchas cosas; pero sobre todo padre de sus tres hijos.

Siempre fiel a sí mismo, a su mirada escrutadora y a su compromiso poético. Su biografía se podría medir en kilómetros recorridos con su cámara, en land rover, en canoa, en camello, en lo que sea... No es casual que su primera exposición fotográfica tuviera como título *Perpetual Movement*. Cuando, por accidente, trabaja a finales de los 80 con Jonas Mekas, cambia la cámara de fotos por una cámara de vídeo y se dedica a intentar capturar el alma de personas y espacios.

No le fian en los bares desde hace mucho tiempo y mantiene que es capaz de dejar los ojos en blanco durante cinco minutos.

Le encantaría jugar al mus con Margarita Terekova.

75 Drive-a-way 1991
Águila, AZ 1992
Path of the Bees 1999
Mohave Cruising 2000
Ivan Istochnikov 2001
Amor 2001
Texas Sunrise 2002
Terra Incognita 2005
Nescafé-Dakar 2008
Gora Terra Film 2008
Tabu Mana 2009
Amanar Tamasheq 2010
Uzbek Cotton 2012
The Silence Between The Shots 2012

www.hamacaonline.net

Lluís Escartín

Nada que decir

(Página en blanco
por deseo expreso del autor)

(Página en blanco
por deseo expreso del autor)