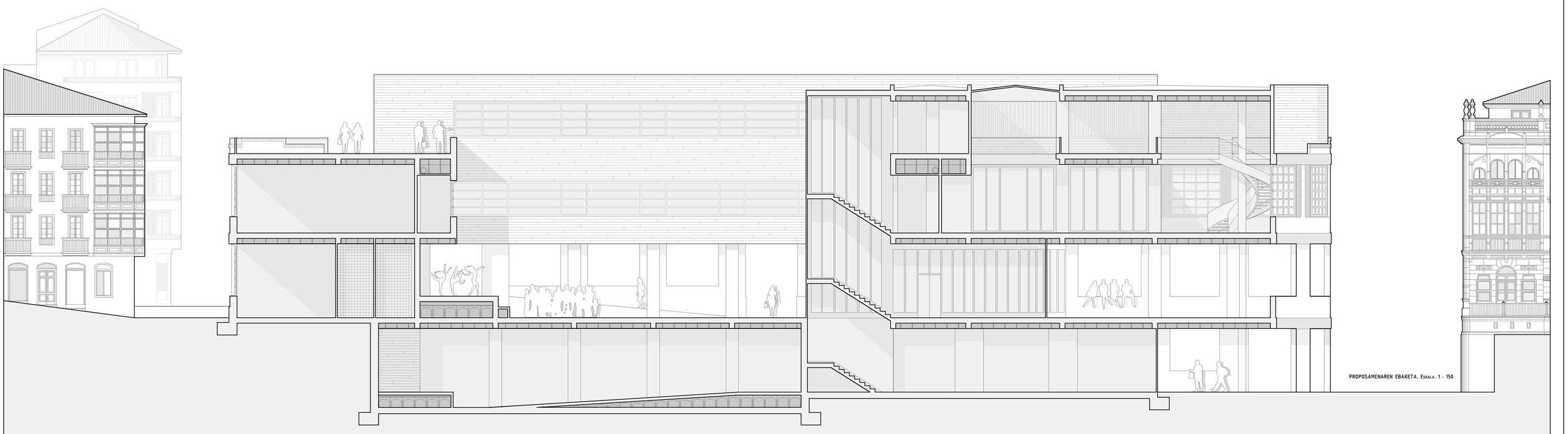
Ikaslea: Iñigo Galdeno Perez
Tutorea: Koldo Tellerria Andueza

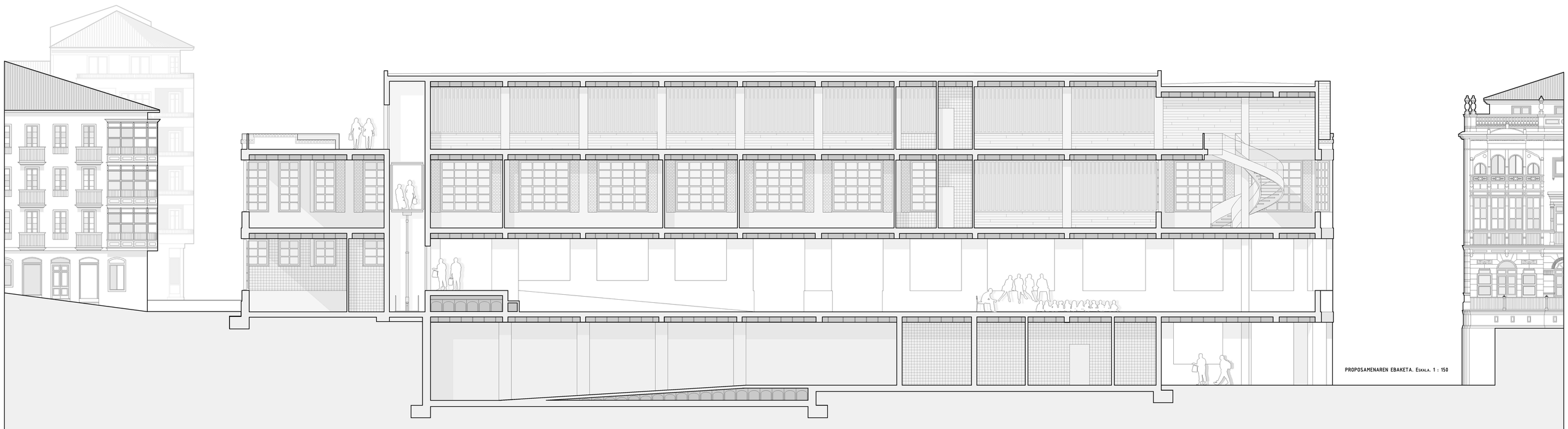
SALZEDO KALEAREN ALTZAERA. Eskala 1 : 250

MERKATUAREN ALTXAERAK ETA EBAKETAK

1914. Emiliano Pagazaurtunduak lehen merkatua proiektatu eta eraiki zuen. // **1930.** Santos Zunzuneguik merkatuaren handipena proiektatu zuen, baina ez zen gauzatu. // **1936.** Gerra zibilean merkatuaren erdia suntsitu zuten.
1938. Santos Zunzuneguik gaur egungo merkatua eraiki zuen. // **1940.** Merkatuaren eraikuntza amaitu zen. // **1981.** Merkatua birgaitzeko proiektuaren lehiaketa gauzatu zen. // **2009.** Kanpoko aspektua berreskuratzeko proiektuaren lehiaketa gauzatu zen. // **2010.** Merkatuaren azken postua ifxi zen.
2011. Udalak merkatua birgaitzeko eta erabilera aldaketarako lehiaketa agindu zuen. // **2012.** Lehiaketa egin zuten, baina proiektuak ez ziren gauzatu. // **2015.** Merkatua auzokideei ezker eremu autogestionatu bezala irekitzen da.



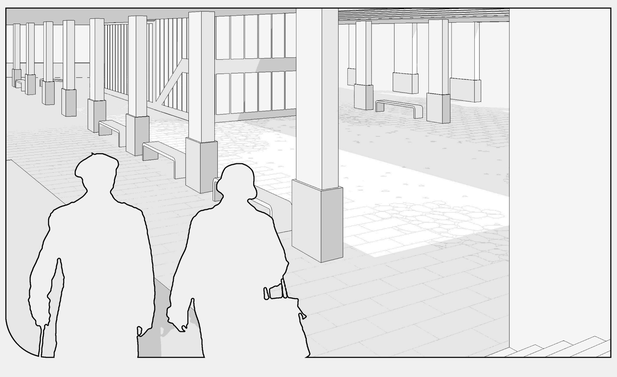
PROPOSAMENAREN EBAKETA. Eskala. 1 : 150



PROPOSAMENAREN EBAKETA. Eskala. 1 : 150

AZPIEGITURA BERDEA

PLAN ESTRATEGIKOAREN GIDALERROA 01. AZPIEGITURA BERDEA

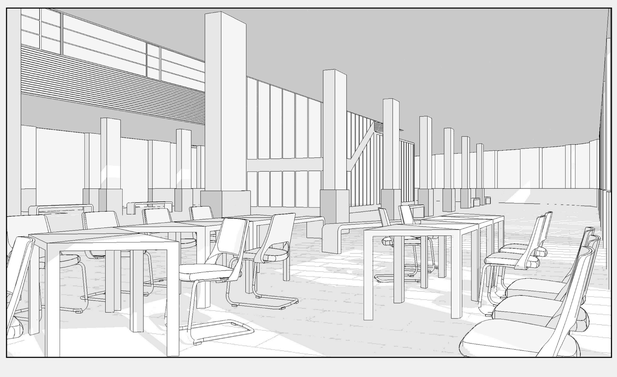


TAILER PUBLIKOAK

PLAN ESTRATEGIKOAREN GIDALERROA 02. EKIPAMENDUEN NODOA

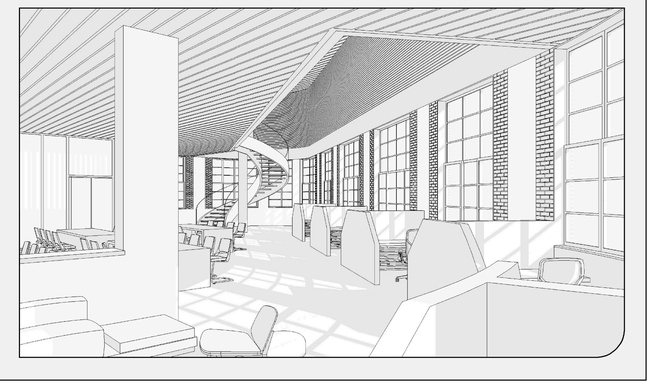
EGUNEROKOTASUN EKIPAMENDUA

PLAN ESTRATEGIKOAREN GIDALERROA 02. EKIPAMENDUEN NODOA



EKIPAMENDU KULTURALA

PLAN ESTRATEGIKOAREN GIDALERROA 02. EKIPAMENDUEN NODOA



CASILDA ITURRIZAR KALEAREN EKIALDEKO ALTXAERA. Eskala 1 : 1.000

MERKATUAREN ALTXAERAK

ARKITEKTURA ARRAZIONALISTA

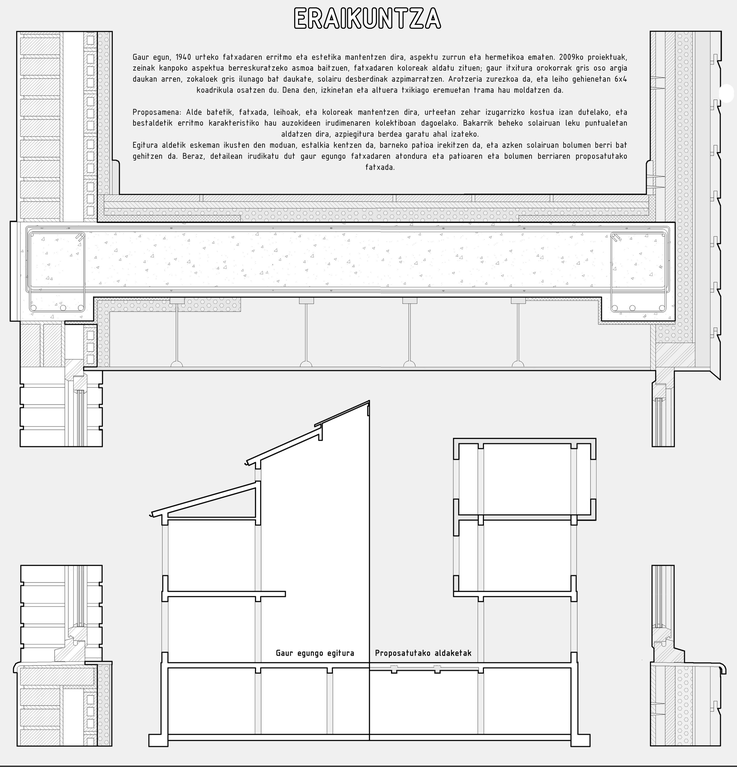
Arkitektura arrazionalista Europan Lehen Mundu Gerraren ostean sortu zen arkitektura mugimendua da. Arkitekturari dagokionez, 1920 ondoko hamarraldian, hau da, Lehen Mundu Gerraren ondorengo urteetan, Alemanian sortu zen pentsamolde eta ikerketa joera izendatzen du arrazionalismoak. Arrazionalismoa oso azkar zabaldu zen Europa osoan, erakuskeria eta lehiaketa bitartez, besteak beste; eta laster bihurtu zen kapitalismoaren bilakaeraren arkitektura-hizkuntza. Eta, kapitalismoa nazio gaineko egituretan zabaltzen hasi zen bezala, era berean arrazionalismoak ere nazioarteko zabalkundea eta itxura hartu zituen. Europa osora zabaldu ondoren, baita Sobietar Batasunera ere, Bigarren Mundu Gerra baino lehentxeago, Estatu Batuetara heldu zen arrazionalismoa, faxismoak eta nazismoak Europatik erbestera joandako arkitektoek eramanda. Bigarren Mundu Gerraren ondoren, ordea, eta proposamen eta hizkuntza berria zen heinean, ahitu egin zen arrazionalismoa: estilo huts bihurtu zen, errepikatzen zen formula besterik ez, eta orduantxe lortu zuen mundu osora zabaltzea.

COSCOJALES KALEAREN MENDEBALDEAKO ALTXAERA. Eskala 1 : 1.000

ERAIKUNTZA

Gaur egun, 1940 urteko fatxadaren errritmo eta estetika mantentzen dira, aspektu zurrun eta hermetikoa ematen. 2009ko proiektuak, zeinak kanpoko aspektua berreskuratzeko asmoa baitzuen, fatxadaren koloreak aldatu zituen; gaur itxitura orokorrak gris oso argia daukan arren, zokaloek gris ilunago bat daukate, solairu desberdinak azpimarratzen. Arotzeria zurezkoa da, eta leiho gehienetan 6x4 koadrikula osatzen du. Dena den, izkinetan eta altuera txikiago eremuetan trama hau moldatzen da.

Proposamena: Alde batetik, fatxada, leihoak, eta koloreak mantentzen dira, urteetan zehar izugarrizko kostua izan dutelako, eta bestaldetik errritmo karakteristiko hau auzokideen irudimenaren kolektiboan dagoelako. Bakarrik beheko solairuan leku puntualetan aldatzen dira, azpiegitura berdea garatu ahal izateko.
Egitura aldetik eskeman ikusten den moduan, estalkia kentzen da, barneko patioa irekitzen da, eta azken solairuan bolumen berri bat gehitzen da. Beraz, detailean irudikatu dut gaur egungo fatxadaren atondura eta patioaren eta bolumen berriaren proposatutako fatxada.



Eskala 1 : 250
Portugaleteko Merkatuaren hegoaldeko altxaera

Eskala 1 : 250
Portugaleteko Merkatuaren mendebaldeko altxaera

Eskala 1 : 250
Portugaleteko Merkatuaren iparraldeko altxaera

Eskala 1 : 250
Portugaleteko Merkatuaren ekialdeko altxaera