

# TALLER INTEGRADO 3A (Proyectos V, Urbanismo III, Construcción I)



Cuaderno del Estudiante



**José Antonio Barea,**

**Juan José Arrizabalaga,**

**Amaia Casado,**

**Mario Sangalli,**

**Rafael Zuza.**

## 1. Pregunta motriz y escenario

---

### Pregunta motriz

¿Cómo vivir hoy en Granadilla? ¿Cómo intervenir en un lugar determinado ayer, con los instrumentos del urbanismo y arquitectura actuales?

### Escenario

Un industrial pretende realizar un proyecto cuyo objetivo es la recuperación, regeneración y revitalización de una localidad destacada por su historia, paisaje natural, cualidades de urbanismo y arquitectura.

Para ello organiza un concurso de ideas dirigido a equipos de profesionales que consiste en la definición pormenorizada de un programa de viviendas, un centro cívico, espacios públicos, de acuerdo al potencial del lugar. El programa se concretará en una ordenación cuyo desarrollo debe contemplar un posible crecimiento por fases. La localidad posee un tejido urbanístico muy marcado aunque solo permanecen en pie unos pocos edificios, el resto lo constituyen trazas, huellas y un sugerente conjunto de ruinas de un sistema muros de carga. El concurso plantea una reflexión sobre la manera de recuperar la “herencia parcelaria”, de reactivarla, actualizarla mediante un programa de usos y sistemas constructivos. (Tradicional, prefabricado, montaje en seco etc).

Además de garantizar que la intervención se integre en el parque, la construcción, que obviamente tendrá carácter temporal, se planteará de forma que no deje rastro tras ser desmontado, recurriéndose para ello a sistemas constructivos en seco.

## 2. Metodología: tipos de actividades

El cuadro siguiente muestra un calendario de las 11 sesiones que tendrán lugar a lo largo de las 6 semanas que abarca el proyecto, con indicación de la duración de cada sesión, identificación de las sesiones de taller integrado, el plazo durante el que se realizará el trabajo en grupo, el tipo de actividades que tendrá lugar en cada sesión, y las fechas de entrega de los distintos entregables previstos, que se relacionan en el siguiente apartado.

|   | SEMANA           |   | 1 |   | 2 |   | 3 |   | 4 |   | 5 |   | 6 |   |
|---|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | SESION           |   | A | B | A | B | A | B | A | B | A | B | A | B |
|   | HORAS            |   | 4 | 3 | 8 | 8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
|   | TALLER INTEGRADO |   |   |   | O |   | O |   | O |   | O |   | O |   |
|   | TRABAJO EN GRUPO |   | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Presentación del escenario y análisis por grupos    | X                | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Definir objetivos de aprendizaje e investigación    | X                |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Definición del plan de trabajo (tareas, calendario) | X                |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Búsqueda de información y puesta en común           | X                | X | X | X | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Visita al emplazamiento del proyecto                |                  |   | X | X |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Actividades cooperativas: Puzzle, Póster,           |                  | X | X | X |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |
| Discusión dirigida mediante preguntas               |                  | X |   |   | X |   | X |   | X |   |   |   |   |   |
| Sesiones de exposición y debate                     | X                |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |   |
| Sesiones de trabajo en taller y correcciones        |                  |   |   |   | X | X | X | X | X | X | X |   |   |   |
| Exposición de un tema por los grupos                |                  |   |   |   | X |   | X |   | X |   |   |   |   |   |
| Entrevista a expertos                               |                  |   | X |   | X |   | X |   | X |   |   |   |   |   |
| Entrega de un primer anteproyecto                   |                  |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |
| Cuestionarios de autoevaluación                     |                  |   |   |   |   |   |   |   |   | X |   |   |   |   |
| Presentación del proyecto al conjunto de la clase   |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   | X | X |   |   |
| Entregables   |                  |   | 1 |   |   |   | 2 | 2 | 3 |   | 4 | 4 | 5 |   |

### 3. Relación de entregables y resultados parciales.

---

1. Entender el Lugar: Ficha 1 “Análisis preliminar” Consiste en una primera valoración a partir del material facilitado o bien identificado a partir de enlaces facilitados. Se trata de extraer de la información las principales características del núcleo urbano de Granadilla y su entorno. *Ficha 2 “Tareas a realizar”* Consiste en establecer la lista de la documentación que falta por conseguir señalando el modo de hacerlo: vía Internet, libros o bien durante la práctica de campo in situ. Prepara las actividades de la práctica de campo con el asesoramiento de los profesores.
2. Entender el lugar: Trabajo de síntesis del conjunto de la documentación facilitada y elaborada por los alumnos durante la práctica de campo, de acuerdo al enunciado conjunto de las 3 asignaturas, Proyectos V, Urbanismo II y Construcción I.
3. Plantear un programa y estrategia: Sobre la base de la fase anterior, el diagnóstico debe permitir elaborar las conclusiones que nos orienten para la elaboración de un programa de arquitectura y diseño de una estrategia de intervención en Granadilla. La parte gráfica se recogerá en planta a escala 1/500.
4. Proyectar en un sector de granadilla: De acuerdo a la fase anterior cada grupo elegirá un sector de Granadilla de manera argumentada para una ordenación cuyo programa será principalmente la vivienda. En esta fase se planteará la definición de la idea a nivel esquemático en planta, secciones perfiles y volumetría. Se estudiarán tipologías que favorezcan la configuración de espacios compartidos por los habitantes de la comunidad, sin que ello constituya interferencias con las necesidades de privacidad e intimidad. Escala 1/200
5. Comunicar: Entrega final – Síntesis de las 4 fases: Se trata de la fase correspondiente al trabajo de “comunicación”. Reúne de forma sintética el trabajo realizado a lo largo del proceso y constituye la argumentación lógica del mismo. (3 láminas DIN A1)

### 4. Objetivos del aprendizaje.

---

- OA.1) Profundizar en los conocimientos adquiridos de forma integrada durante el segundo curso.
- OA.2) Ampliar el conocimiento de la Historia del Arte y de la Arquitectura, las Técnicas de Construcción y Las Estrategias de Implantación sobre el Medio Natural mediante el análisis.
- OA.3) Poseer una percepción global de los factores que influyen en un proyecto.
- OA.4) Adquirir y desarrollar un repertorio de estrategias para proyectar en medio urbano.
- OA.5) Desarrollar una manera propia y personal para proyectar. Reflexionar sobre los procesos que definen una determinada manera de proyectar
- OA.6) Adquirir la capacidad básica para elaborar programas funcionales de edificios de viviendas y espacios urbanos. Intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido.
- OA.7) Desarrollar capacidad de trabajo en grupo. Aprender a delegar y a asumir responsabilidades dentro de un equipo de trabajo, y a gestionar el intercambio crítico entre compañeros.
- OA.8) Adquirir la capacidad básica para la concepción, la práctica y el desarrollo de croquis y anteproyectos; En proyectos a realizar en entornos urbanos y naturales.
- OA.9) Conocer las implicaciones de la interacción entre función, forma y construcción en la definición espacial y coherencia del proyecto respecto del concepto o idea.
- OA.10) Adquirir un sentido crítico de valoración del trabajo realizado, tanto el propio como el ajeno. Desarrollo de la capacidad de crítica y de síntesis. Intercambio crítico entre compañeros.
- OA.11) Saber expresar una idea arquitectónica de forma gráfica y volumétrica. Ejercitarse en la presentación pública del trabajo realizado mediante una narración sintética de los aspectos fundamentales del proyecto.

## 5. Temario.

---

Proyectos III (El ámbito doméstico II):

Descubrir potencialidades y querencias de un lugar - Elaborar un programa de acuerdo a las potencialidades del lugar. - Generar estrategias frente a un proyecto - Dominio de las diferentes escalas de trabajo - Tipologías de vivienda colectiva - La relación entre la forma y la construcción - El valor del vacío en la ordenación - Los recorridos desde el espacio público (La calle) hasta el espacio privado/íntimo de la vivienda - Los espacios en las viviendas colectivas – público – comunitario- privado- íntimo - La comunicación interior – exterior - La materialidad en la definición del cuerpo arquitectónico.

Urbanismo III:

Análisis y estudio de la urbe y paisaje existente para la tramitación de un avance especial de protección.

Construcción I:

Análisis métodos constructivos del lugar.

## 6. Evaluación y criterios de calificación.

---

Se realizará una evaluación continua del alumnado, que contempla por un lado el resultado del ejercicio (valorando en cada sesión la evolución del trabajo desarrollado desde la sesión anterior, y de forma global el progreso a lo largo del curso) y por otro la trayectoria del propio estudiante durante su desarrollo, valorando el conjunto de competencias adquiridas (constatadas a través de la defensa pública de los ejercicios y de su participación activa en las fases de trabajo en grupo y en las sesiones de exposición y debate).

El sistema de evaluación, que otorga al resultado final de un ejercicio la misma importancia que a su proceso de desarrollo, exige que la presencia en clase y participación del alumno sea máxima.

La evaluación continua implica un seguimiento y control de los ejercicios, que se basa en un calendario de entregables, cuya calificación ofrece al alumno una orientación de la valoración que merece su trabajo, además de establecer el adecuado ritmo de trabajo.

Todos los entregables son de obligado cumplimiento en fecha y hora, se realizarán mediante la plataforma Moodle y en soporte papel.

Los entregables 1, 3 y 4 no serán calificados, pero será imprescindible su realización para aprobar el proyecto. Las calificaciones de los entregables 2, y 5 aportarán, respectivamente, un 30% y un 50% de la calificación final del ejercicio, sumando un 80% entre los dos. El 20 % restante se completará con la presencia y participación del alumno en las sesiones de defensa, exposición y debate.

En todas las calificaciones se valorará el grado de progresión global del alumno, la calidad arquitectónica de la propuesta, el nivel de desarrollo y la calidad de la representación, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Análisis del contexto y referencias.
- Conclusiones y síntesis a partir del trabajo de análisis.
- La elaboración del programa (funcional y simbólico).
- Coherencia de la estrategia proyectual en relación a las conclusiones y programa.
- Coherencia entre función, construcción y forma.

- Capacidad para trabajar en grupo.
- Desarrollo continuo del proyecto (correcciones, evolución del proyecto, etc.)
- Trabajo de investigación a lo largo del desarrollo del proyecto.
- Asistencia y aprovechamiento de la enseñanza recibida en las clases.
- Calidad de la expresión gráfica y representación maquetas en volumen.
- Capacidad para la presentación pública del trabajo realizado.

La calificación global del ejercicio del Taller Integrado 3A se obtendrá realizando una media ponderada de las calificaciones de los dos entregables realizados, el 2 y 5, siendo imprescindible la entrega completa de los entregables 1, 3 y 4 asociados a ambos.

En el caso de no aprobar por curso, el alumno tendrá la posibilidad de un examen final que consistirá en la mejora de los aspectos deficientes del Entregable 5.

Los aspectos enunciados serán calificados siguiendo el cuadro de criterios que se incluye a continuación, en el que se señala su correspondencia con los siguientes objetivos de enseñanza y con los de aprendizaje, enunciados en los apartados 3.1 y 3.3, respectivamente.

| ASPECTO   | SOBRESALIENTE  | SUSPENSO   | OA           |
|---|--|--|--------------|
| Análisis del lugar, contexto y referencias                    | Realiza un análisis bien estructurado y contextualizado, y las conclusiones son propias, coherentes y acertadas.   | No es capaz de extraer conclusiones al realizar una lectura de un caso de estudio, o son conclusiones equivocadas  | 1<br>2       |
| Propuesta de Implantación                                     | Realiza un análisis acertado del lugar y propone una estrategia de implantación coherente con su diagnóstico   | Es incapaz de analizar el lugar y de proponer una estrategia concreta de implantación  | 3<br>4       |
| Elaboración del programa funcional.                           | Es capaz de elaborar programas completos y estructurados, con distribución de usos, superficies y requisitos por espacios, organizados en categorías.  | No es capaz de elaborar un programa funcional  | 6            |
| Estrategia de proyecto.                                       | Demuestra un claro dominio de las estrategias para abordar las tareas que implican la realización de un proyecto   | No es capaz de seguir una pauta en la elaboración de su proyecto   | 4<br>5<br>8  |
| Coherencia entre función, forma y construcción.               | La función, la forma y la construcción de la solución elaborada son completamente coherentes, y no pueden entenderse uno sin el otro.  | No existe ninguna coherencia entre función, forma y construcción en la solución elaborada.   | 8<br>9<br>10 |
| Resolución constructiva                                       | La resolución constructiva del proyecto es completamente coherente con su propuesta conceptual, espacial y volumétrica, y los detalles están bien desarrollados  | No demuestra un conocimiento correcto de las técnicas de construcción  | 9            |
| Calidad de la expresión gráfica y volumétrica.                | La representación del proyecto es acertada, está brillantemente ejecutada, contribuye claramente a su correcta comprensión, guarda coherencia con el espíritu de la propuesta y presenta una rotulación adecuada         | La representación es torpe en su ejecución, presenta fallos evidentes de coherencia, no permite entender la solución propuesta y la rotulación es inadecuada | 11           |
| Capacidad para la presentación pública del trabajo realizado. | La secuencia de imágenes es apropiada para desarrollar la explicación de forma adecuada y en el tiempo establecido, expone su discurso sin apoyarse en ningún texto y es capaz de relacionar ideas de forma improvisada. | El material elaborado no es adecuado para una presentación pública y necesita leer la presentación.  | 11           |
| Capacidad de trabajo en grupo.                                | Es constante a la hora de delegar y de asumir responsabilidades dentro de un equipo de trabajo, y sabe gestionar el intercambio crítico entre compañeros.  | No es capaz de delegar ni de asumir responsabilidades dentro de un equipo de trabajo.  | 7<br>10      |
|   |  |  |              |

## 7. Planificación del Proyecto.

| semana    | sesión  | presencial   |  | objetivos de aprendizaje |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | entrega | no presencial |     |  |  |  |
|-----------|---|--|--|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|---------|---------------|-----|--|--|--|
|           |   | min  | actividades  | 1                        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |         |               |     |  |  |  |
| 1         | A<br>(4h)   | 45   | Presentación del escenario   |                          |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |         |               |     | (1)  | COOPERATIVA:<br>Búsqueda de información relacionada con la ciudad de Granadilla:<br><br>Valoración de la misma y elaboración de la Ficha 1 |  |
|           |   | 15   | Constitución de grupos   |                          |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |         |               |     |  |  |  |
|           |   | 30   | Análisis del escenario y definición de las necesidades de aprendizaje  |                          |   | • |   | • |   |   |   |   |    |    |         |               |     |  |  |  |
|           |   | 40   | Puesta en común de las necesidades de aprendizaje en el conjunto de la clase                                     |                          |   | • | • |   |   |   |   |   |    |    |         |               |     |  |  |  |
|           |   | 20   | Definición de roles y tareas   |                          |   |   |   |   |   |   |   | • |    |    |         |               |     |  |  |  |
|           |   | 30   | Definición de un plan de trabajo y calendario de reuniones en el grupo   |                          |   |   |   |   |   |   |   | • |    |    |         |               |     |  |  |  |
|           | 60  | Búsqueda de información  |  |                          | • |   |   |   |   |   | • |   |    |    |         |               |     |  |  |  |
| B<br>(3h) | 60  | Reunión de trabajo miembros del grupo para elaborar la Ficha 2   |  |                          | • | • |   |   |   | • |   |   |    |    |         |               |     | INDIVIDUAL:<br>Preparación Visita al lugar y de la práctica de campo<br><br>GRUPAL:<br>Preparación Visita al lugar y de la práctica de campo |  |  |
|           | 75  | Análisis del lugar respecto al contexto, mediante planos e imágenes facilitadas por el profesorado       |  |                          | • |   |   |   |   | • |   |   |    |    |         |               |     |  |  |  |
|           | 45  | Discusión dirigida sobre el lugar y las implicaciones de intervenir en un contexto como el de Granadilla |  |                          |   |   | • |   |   |   | • |   |    |    |         |               |     |  |  |  |
| 2         | A<br>(8h)   |  | Trabajo <b>Práctica de campo</b> en Granadilla   | •                        | • | • | • | • | • | • | • | • | •  | •  | •       | •             |     | GRUPAL:<br>Elaboración del 2º entregable   |  |  |
|           |   | 30   | Primeras impresiones toma de contacto con el lugar   |                          |   | • |   |   |   |   |   |   |    |    |         |               | •   |  |  |  |
|           |   | 150  | Trabajo de acuerdo a la parte de enunciado de Proyectos V  |                          |   | • | • |   |   |   |   | • | •  | •  |         |               | •   |  |  |  |
|           |   | 150  | Trabajo de acuerdo a la parte de enunciado de Urbanismo III  |                          |   | • | • |   |   |   |   | • | •  | •  |         |               | •   |  |  |  |
|           | 150   | Trabajo de acuerdo a la parte de enunciado de Construcción I   |  |                          | • | • |   |   |   |   | • | • | •  |    |         | •             |     |  |  |  |
| B<br>(8h) | 90  | Trabajo <b>Práctica de campo</b> en Granadilla   | •  | •                        | • | • | • | • | • | • | • | • | •  | •  | •       | •             |     | GRUPAL:<br>Elaboración del 2º entregable   |  |  |
|           | 240   | Levantamiento en grupos de un sector de granadilla   |  |                          | • |   |   |   |   |   | • | • | •  |    |         |               |     |  |  |  |
|           | 30  | Reunión de grupo referente al avance del trabajo   |  |                          |   |   |   |   |   |   | • |   |    |    | •       |               |     |  |  |  |
| 120       | Sesión de trabajo individual para completar datos, corregir y terminar trabajo de campo |  |  | •                        |   |   |   |   |   |   |   | • |    | •  |         |               |     |  |  |  |
| 3         | A<br>(3h)   | 90   | Presentación por cada grupo al resto de grupos del trabajo del 2º entregable: autocrítica y valoración del mismo |                          |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | •       | •             | (2) | GRUPAL:<br>Desarrollo del 3º entregable  |  |  |
|           |   | 30   | Sesión de trabajo en grupo para análisis y conclusiones sobre 2º Entregable                                      |                          |   | • |   |   |   |   | • |   |    |    | •       | •             |     |  |  |  |
|           |   | 60   | Nueva sesión de taller para elaboración del 3º entregable  |                          |   |   |   | • |   | • |   | • |    |    |         |               |     |  |  |  |
|           | B<br>(3h)   | 90   | Trabajo en grupo en taller desarrollando el planteamiento el 3º entregable                                       |                          |   | • |   | • | • | • | • |   |    | •  | •       |               |     | GRUPAL:<br>Elaboración del 3º entregable   |  |  |
|           |   | 30   | Sesión colectiva de exposición, debate y crítica de los diferentes planteamientos                                |                          |   | • | • |   |   |   |   | • | •  |    |         |               |     |  |  |  |
| 90        | Nueva sesión de trabajo en grupo en taller analizando lo tratado en la sesión colectiva |  |  | •                        |   |   | • | • |   |   |   |   |    |    |         |               |     |  |  |  |

| semana   | sesión  |     | presencial  | objetivos de aprendizaje |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   | entrega | no presencial |   |            |  |  |
|----------|---|-----|---|--------------------------|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|---|---|---------|---------------|---|------------|--|--|
|          |   |     |   |                          |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |         |               |   |            |  |  |
| <b>4</b> | <b>A</b><br>(3h)  | 180 | Secuencia de actividades asociadas a la exposición del trabajo realizado por parte de cada grupo:<br>• Presentación de los entregables 2 y 3<br>• Corrección por parte del profesorado<br>• Valoración por parte del alumnado |                          |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   | • | •       | •             | • | <b>(3)</b> | INDIVIDUAL:<br>Planteamiento del 4º entregable |  |
|          | <b>B</b><br>(3h)  | 90  | Trabajo en grupo en taller para desarrollar el 4º entregable – ordenación de un sector  | •                        |   |   | • | • | • |  |  |  |  |  | • | • | •       |               |   |            | INDIVIDUAL:<br>Elaboración del 4º entregable   |  |
|          |   | 30  | Sesión colectiva de exposición, debate y crítica de los diferentes planteamientos   |                          | • | • |   |   |   |  |  |  |  |  |   | • | •       | •             |   |            |  |  |
| 90       | Nueva sesión de taller analizando lo tratado en la sesión colectiva   | •   |   |                          |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  | • | • | •       | •             |   |            |  |  |
| <b>5</b> | <b>A</b><br>(3h)  | 180 | Sesión de trabajo en grupo para desarrollo del 4º Entregable – ordenación de un sector de granadilla  |                          |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   | • | •       | •             |   |            | <b>(4)</b>                                     |  |
|          | <b>B</b><br>(3h)  | 90  | Presentación por cada grupo al resto de grupos del trabajo del 4º entregable : autocrítica y valoración del mismo   | •                        |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |         |               | • | •          |  |  |
|          |   | 30  | Sesión de trabajo en grupo para análisis y conclusiones sobre 4º Entregable – Versión Previa  |                          | • | • |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   | •       | •             | • | •          |  |  |
| 90       | Nueva sesión de taller para elaboración del 5º entregable – Versión definitiva del 4º + síntesis conjunto de entregas | •   |   |                          | • | • | • | • |   |  |  |  |  |  |   | • | •       | •             | • |            |  |  |
| <b>6</b> | <b>A</b><br>(3h)  | 180 | Secuencia de actividades asociadas a la exposición del trabajo realizado por parte de cada grupo:<br>• Presentación del entregable 5<br>• Corrección por parte del profesorado<br>• Valoración por parte del alumnado         |                          |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   | • | •       | •             | • | <b>(5)</b> |  |  |

- NOTAS:**
- Las sesiones sombreadas se corresponden con las de Taller Integrado
  - Los entregables entre paréntesis se realizarán en grupo



## 8. Recursos y materiales.

---

Los profesores facilitan parte de la información para su análisis y puesta en orden preliminar. Los alumnos en grupo realizarán la búsqueda del resto de la información por los medios habituales y durante el trabajo en la práctica de campo. Contarán para ello con el asesoramiento de los profesores, que actuarán como expertos.

Fase “Entender el Lugar” (primera aproximación): Los profesores facilitarán parte de la información el día de la presentación del proyecto. También proporcionarán los enlaces web para completar la búsqueda de información sobre el pueblo de Granadilla, pero también sobre pueblos equiparables. Partiendo de la información facilitada, los estudiantes elaborarán la ficha “Análisis preliminar” y documentos a modo de primera aproximación analítica del lugar.

Fase “Entender el Lugar” (la práctica de campo): Antes de desplazarse a Granadilla para realizar la práctica de campo los estudiantes prepararán una ficha “Tareas a realizar” específica con el fin de completar la información in situ, y orientar su trabajo de toma de datos.

Fase “Plantear un programa y estrategia”: La información principal para esta fase es la elaborada por los estudiantes a partir de la que les fue facilitada y la toma de datos de la práctica de campo. Pueden servir de orientación también, intervenciones de urbanismo y arquitectura realizadas con características similares.

Fase “Proyectar”: Se facilitará una lista a los estudiantes con ejemplos seleccionados por su relación con el tema tratado. Arquitecturas materializadas con técnicas y en contextos que comparten aspectos con Granadilla. La información podrá obtenerse en los libros y revistas de arquitectura, en la web.

Fase “Comunicar”: Para esta fase última que concluye el trabajo del Taller Integrado 3A, los estudiantes podrán remitirse a la documentación facilitada y por ellos completada de los ejemplos de arquitectura seleccionados como referencias, los planos, dibujos y textos escritos. En ella podrán valorar la técnica utilizada para la representación gráfica y la idoneidad de la misma para con sus proyectos.