

CENTRO DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA  
· ALONSO MARTINEZ, MADRID ·

## Contenido

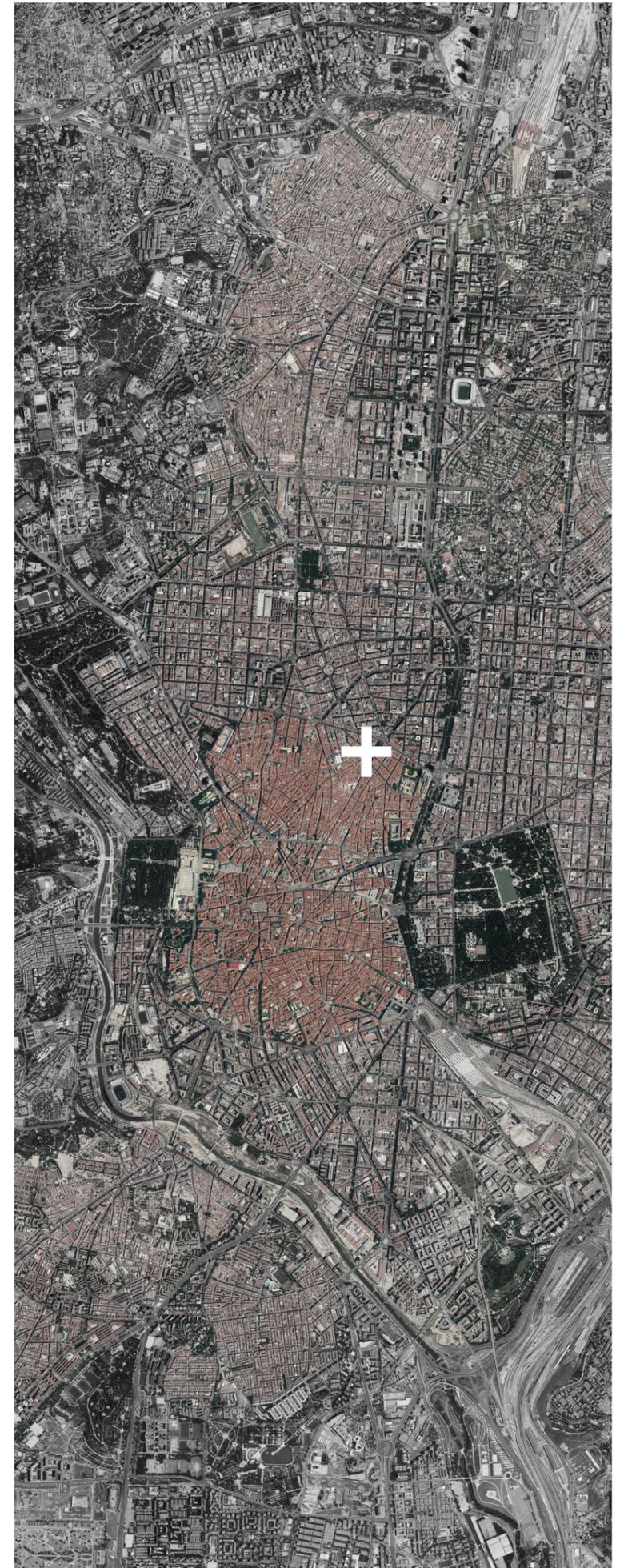
- 03** El contexto urbano
- 12** El palacio de Ustariz
- 25** El programa
- 27** La generación de la idea
- 32** CAE Centro de Arquitectura Española

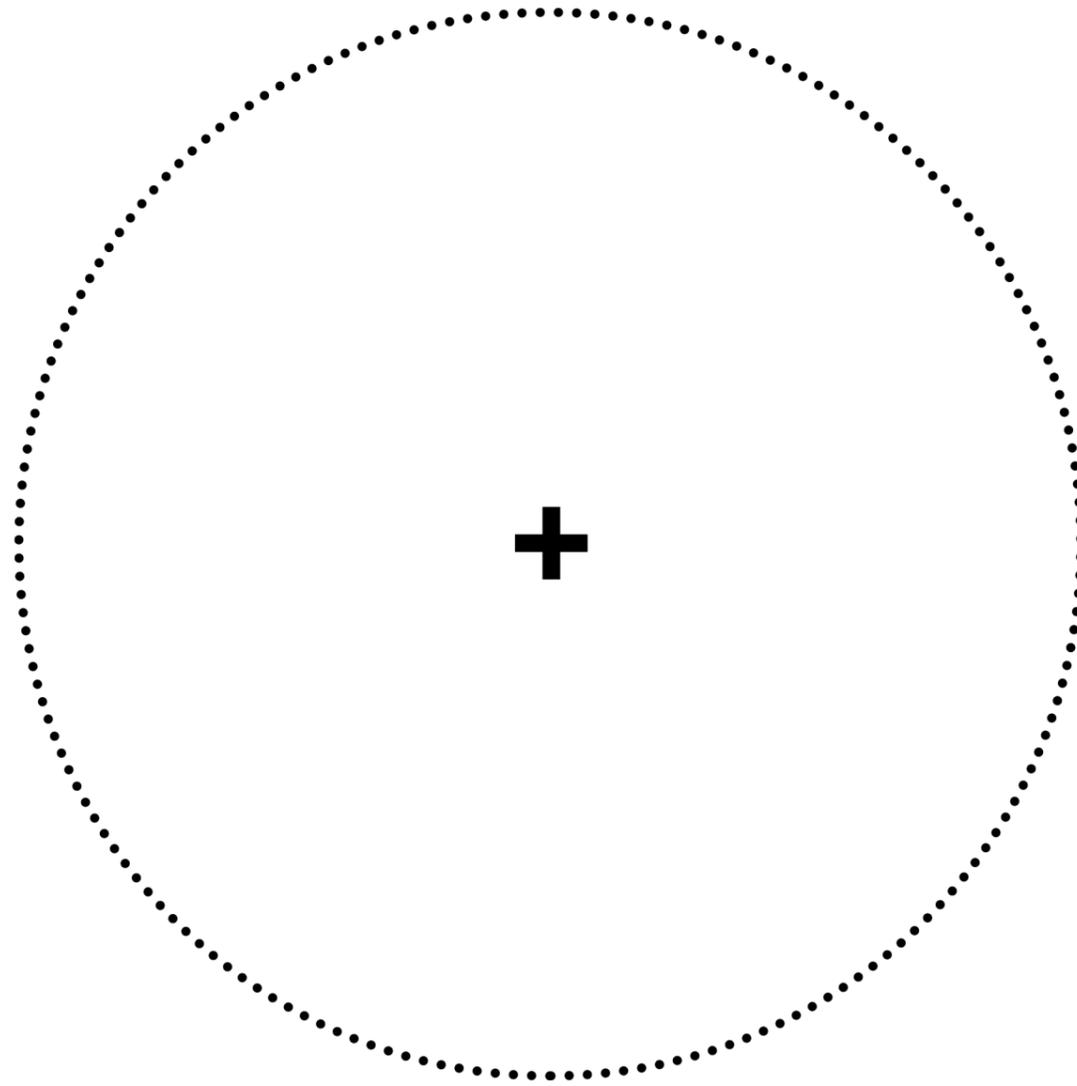
01  
El Contexto Urbano

El palacio de Ustariz se sitúa en **Madrid**, concretamente en Alonso Martínez, en el límite norte del centro histórico de la capital. Es por ello que durante años la actual plaza de Santa Bárbara, próxima al edificio que nos ocupa, fuera puerta y salida de la ciudad.

*40° 25' 36.21" N 3° 41' 51.42" N*

Situación





**Movilidad peatonal** Ámbito de los 300 metros



Ámbito de influencia y **polos de atracción**



- 2014 Mercado Barceló (01)
- 1592 Iglesia Catedral Redentor (02)
- 1776 Museo Romanticismo (03)
- Fondo español de garantía agraria (04)
- Instituto San Mateo (05)
- 1929 Museo de Historia de Madrid (06)
- 1933 Colegio Isabel la Católica (07)
- 1900 Hotel Urso (08)
- 1748 Palacio de Ustariz (09)
- 1866 Palacio de Villagonzalo (10)
- 1900 Actual centro innovación BBVA (11)
- 1794 Antiguas escuelas Pías - Actual COAM (12)
- Centro deportivo escuelas San Antón (13)
- 1830 Real Academia Nacional de Farmacia (14)
- 1740 Iglesia San Antón (15)
- 1916 Convento Santa María Magdalena (16)
- 1902 Palacio Longoria (17)
- 1911 Casa Lagarto (18)
- 1893 Sede Asociación Enseñanza Mujer (19)
- 1758 Tribunal supremo (20)
- 1757 Iglesia Santa Bárbara (21)
- 1856 Colegio Hijas de la Caridad (22)
- 1930 Teatro Barceló (23)
- 1863 Tribunal Cuentas Madrid (24)
- 1875 Asilo Hermanitas Pobres (25)
- Fundación Japón (26)
- Tribunal superior de justicia sala civil penal (27)
- 1921 Edificio Regium (28)
- Centro Salud Justicia (29)
- 1900 Instituto Europeo Diseño de Madrid (30)
- Escuela Superior de Publicidad (31)
- Agencia Estatal de la Adm. Tributaria (32)
- Oficinas del Ministerio de Hacienda y Adm. Públicas (33)
- Iglesia Ortodoxa (34)
- Patronato enfermos de Madrid (35)
- Embajada Brasil (36)
- 1878 Palacio Zurbaro (37)
- Academia Artes y Ciencias Cinematográficas (38)
- Escuela Municipal de Arte Dramático (39)

Alonso Martínez **Rica mezcla de usos**

		MADRID	Centro	Arganzuela	Retiro	Salamanca	Chamartín	Tetuán	Chamberí	Fuencarral El Pardo	Moncloa-Aravaca	Latina	Carabanchel	Usera	Puente Vallecas	Moratalaz	Ciudad Lineal	Hortaleza	Villaverde	Villa Vallecas	Vicálvaro	San Blas Canillejas	Barajas	
Superficie	Ha	60.436,68	522,83	646,22	546,62	539,24	917,55	537,47	467,92	23.780,94	4.653,17	2.541,73	1.404,84	777,78	1.496,87	610,32	1.142,57	2.741,87	2.018,15	5.145,10	3.526,57	2.229,00	4.189,92	
Densidad	hab/ha	52	251	232	216	264	154	281	293	10	25	92	171	171	151	155	185	64	70	19	20	68	11	
	vivi/ha	21	125	98	87	113	61	118	129	4	9	37	66	62	57	61	74	24	25	7	7	26	4	
Población	hab	3.141.991	131.106	150.177	117.934	142.388	141.435	150.860	137.286	232.889	115.901	234.222	240.230	132.744	226.135	94.813	211.736	174.343	140.599	99.636	69.363	152.447	45.747	
Evolución 2005-2015	%	-1,8 %	-11,9 %	2,3 %	-6,4 %	-5,6 %	0,0 %	0,3 %	-9,0 %	12,7 %	2,5 %	9,0 %	0,0 %	0,5 %	-6,4 %	-11,3 %	9,2 %	13,3 %	-1,9 %	51,3 %	8,6 %	2,3 %	8,4 %	
Nac. Extranjera	%	12,1 %	21,2 %	9,7 %	6,7 %	11,2 %	8,8 %	16,7 %	10,6 %	7,2 %	9,9 %	13,3 %	15,7 %	17,8 %	14,3 %	7,6 %	12,0 %	8,6 %	16,1 %	10,9 %	11,2 %	9,8 %	8,8 %	
Edad	años	43,8	43,9	43,8	46,6	46,3	45,3	44,3	46,6	42,5	44,1	46,1	43,3	42,1	43,1	46,6	45,5	42,0	41,8	38,0	39,3	42,5	40,9	
Nacimientos	hab	29.588	1.059	1.484	965	1.251	1.324	1.436	1.130	2.788	1.003	1.839	2.300	1.288	2.011	663	1.810	1.845	1.354	1.567	681	1.282	508	
Defunciones	hab	25.177	1.062	1.142	1.088	1.494	1.216	1.265	1.478	1.614	950	1.998	1.983	1.066	1.876	782	1.844	1.103	1.005	497	322	1.135	257	
Crecimiento	hab	4.411	-3	342	-123	-243	108	171	-348	1.174	53	-159	317	222	135	-119	-34	742	349	1.070	359	147	251	
Vegetativo	%	0,14 %	-0,00 %	0,23 %	-0,10 %	-0,17 %	0,08 %	0,11 %	-0,25 %	0,50 %	0,05 %	-0,07 %	0,13 %	0,17 %	0,06 %	-0,13 %	-0,02 %	0,43 %	0,25 %	1,07 %	0,52 %	0,10 %	0,55 %	
Esperanza vida actual	edad	84,7	83,3	85,9	85,3	85,2	85,1	84,4	84,5	84,6	84,4	84,6	84,2	83,5	83,6	84,7	85,1	85,3	83,8	83,8	84,5	83,8	84,7	
Pob. Activa	Índice	87,5	102,4	81,9	79,1	89,4	84,9	96,2	92,8	87,7	81,4	83,2	85,8	87,2	86,1	73,8	81,2	81,5	86,3	112,0	75,7	73,1	81,1	
Remp. Pob. Activa	Índice	64,7	39,6	51,8	44,7	46,0	53,6	56,9	42,8	57,5	63,2	63,7	73,5	88,8	84,9	73,0	64,0	73,2	88,8	83,5	118,9	82,5	67,3	
Paro	hab	212.075	9.560	9.020	5.255	6.111	5.773	10.497	6.155	11.404	5.126	17.168	20.095	11.964	22.863	6.421	13.841	9.636	13.656	8.402	5.526	11.281	2.321	
	%	16,28 %	14,94 %	14,20 %	12,10 %	11,60 %	11,33 %	15,74 %	11,83 %	13,11 %	12,07 %	17,95 %	19,41 %	21,21 %	23,24 %	17,33 %	16,17 %	14,12 %	22,62 %	19,31 %	18,65 %	17,87 %	12,95 %	
Pensionistas	hab	603.275	20.125	25.275	25.400	29.400	27.250	29.125	25.725	42.075	21.000	51.900	45.175	24.125	42.900	22.650	45.225	30.225	26.650	12.975	9.750	27.150	6.875	
Hogares	hog	1.242.603	65.097	63.086	47.624	61.026	56.070	63.609	60.343	85.852	44.111	93.125	92.373	48.374	85.874	37.199	84.629	64.930	50.995	38.396	24.988	57.986	16.916	
Tamaño medio	hog	2,5	2,0	2,4	2,5	2,3	2,5	2,4	2,3	2,7	2,6	2,5	2,6	2,7	2,6	2,5	2,5	2,7	2,8	2,6	2,8	2,6	2,7	
Hogares 1 persona sola	hog	378.639,0	31.379,0	21.217,0	14.771,0	23.052,0	18.572,0	23.390,0	23.833,0	20.932,0	13.154,0	26.378,0	26.425,0	12.692,0	23.699,0	9.914,0	25.724,0	15.986,0	12.252,0	10.560,0	5.599,0	15.182,0	3.928,0	
	%	30,5 %	48,2 %	33,6 %	31,0 %	37,8 %	33,1 %	36,8 %	39,5 %	24,4 %	29,8 %	28,3 %	28,6 %	26,2 %	27,6 %	26,7 %	30,4 %	24,6 %	24,0 %	27,5 %	22,4 %	26,2 %	23,2 %	
Vivienda nueva	€/m²	2.776	3.782	3.036	3.254	4.667	3.448	2.839	4.436	2.843	3.816	2.234	2.839	2.248	2.183	2.242	..	2.774	3.137	1.800	2.132	..	2.154	2.473
Viv. segunda mano	€/m²	2.824	3.498	2.773	3.426	4.368	3.732	2.635	3.761	2.714	3.232	1.665	1.654	1.519	1.373	2.008	2.466	2.809	1.285	1.941	1.793	2.006	2.600	
Alquiler	€/m²	12,1	14,5	11,9	12,7	14,7	12,9	12,5	14,1	10,4	12,9	8,7	8,9	9,6	8,7	8,6	10,7	11,0	8,3	8,8	-	9,6	9,9	
Calzadas	m2	29.385.043,6	783.278	1.012.557	863.062	899.896	966.710	1.657.613	1.830.026	843.078	3.149.020	1.711.124	1.609.888	1.102.692	1.403.965	1.800.340	796.150	1.543.806	652.671	1.733.795	2.310.282	1.988.689	726.398	
	%	57,6 %	54,1 %	56,8 %	59,0 %	59,6 %	56,7 %	60,9 %	61,6 %	60,6 %	65,3 %	53,0 %	51,0 %	47,2 %	57,5 %	49,3 %	52,4 %	58,5 %	50,0 %	62,7 %	60,6 %	62,0 %	64,7 %	
Aceras	m2	21.618.316,4	663.526	769.316	599.546	610.703	737.366	1.064.738	1.138.728	548.655	1.672.720	1.515.794	1.548.253	1.235.222	1.039.487	1.853.747	722.337	1.097.020	652.072	1.030.644	1.501.952	1.220.571	395.919	
	%	42,4 %	45,9 %	43,2 %	41,0 %	40,4 %	43,3 %	39,1 %	38,4 %	39,4 %	34,7 %	47,0 %	49,0 %	52,8 %	42,5 %	50,7 %	47,6 %	41,5 %	50,0 %	37,3 %	39,4 %	38,0 %	35,3 %	
Viales públicos	m2	51.003.359,9	1.446.805	1.781.874	1.462.608	1.510.600	1.704.076	2.722.352	2.968.754	1.391.734	4.821.740	3.226.918	3.158.141	2.337.914	2.443.452	3.654.086	1.518.487	2.640.826	1.304.743	2.764.440	3.812.234	3.209.260	1.122.317	
	%	8,4 %	27,7 %	27,6 %	26,8 %	28,0 %	18,6 %	50,7 %	63,4 %	0,6 %	10,4 %	12,7 %	22,5 %	30,1 %	16,3 %	59,9 %	13,3 %	9,6 %	6,5 %	5,4 %	10,8 %	14,4 %	2,7 %	
Zonas verdes	Ha	6.029,79	46,90	131,37	154,77	40,71	57,44	65,03	12,21	569,28	1.892,35	280,51	247,52	195,86	295,86	179,55	129,66	641,83	210,62	273,01	161,57	202,39	241,35	
	%	10,0 %	9,0 %	20,3 %	28,3 %	7,5 %	6,3 %	12,1 %	2,6 %	2,4 %	40,7 %	11,0 %	17,6 %	25,2 %	19,8 %	29,4 %	11,3 %	23,4 %	10,4 %	5,3 %	4,6 %	9,1 %	5,8 %	
Arboles	arb	2.193.018	14.930	32.814	35.322	22.975	29.488	20.324	14.595	227.348	752.410	78.760	76.875	41.061	79.598	44.926	49.383	406.205	48.650	82.789	41.978	57.319	35.288	
	arb/hab	0,7	0,1	0,2	0,3	0,2	0,2	0,1	0,1	1,0	6,5	0,3	0,3	0,3	0,4	0,5	0,2	2,3	0,3	0,8	0,6	0,4	0,8	

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos y gráficas del ayuntamiento Madrid

		CENTRO	Palacio	Embajadores	Cortes	Justicia	Universidad	Sol
<b>Superficie</b>	Ha	522,82	146,99	103,37	59,19	73,94	94,80	44,53
<b>Densidad</b>	hab/Ha	251	151	428	177	219	323	165
	viv/Ha	125	75	207	89	112	163	83
<b>Población</b>	hab	131.106	22.166	44.268	10.482	16.183	30.660	7.347
	%	100,00 %	16,91 %	33,77 %	8,00 %	12,34 %	23,39 %	5,60 %
0-15 años	hab	11.990	2.083	4.288	843	1.564	2.658	554
	%	9,15 %	9,40 %	9,69 %	8,04 %	9,66 %	8,67 %	7,54 %
16-64 años	hab	97.247	15.890	33.229	7.846	11.889	22.816	5.577
	%	74,2 %	71,7 %	75,1 %	74,9 %	73,5 %	74,4 %	75,9 %
65-adelante	hab	21.869	4.193	6.751	1.793	2.730	5.186	1.216
	%	16,7 %	18,9 %	15,3 %	17,1 %	16,9 %	16,9 %	16,6 %
Edad promedio	años	43,9	45,1	42,8	44,7	44,1	44,0	44,0
<b>Nacionalidad</b>	hab	131.106	22.166	44.268	10.482	16.183	30.660	7.347
Española	hab	103.296	18.547	33.270	8.370	13.168	24.409	5.532
	%	78,8 %	83,7 %	75,2 %	79,9 %	81,4 %	79,6 %	75,3 %
Extranjera	hab	27.810	3.619	10.998	2.112	3.015	6.251	1.815
	%	21,2 %	16,3 %	24,8 %	20,1 %	18,6 %	20,4 %	24,7 %
<b>Género</b>	hab	131.106	22.166	44.268	10.482	16.183	30.660	7.347
Hombres	hab	64.605	10.573	22.545	5.166	7.950	14.687	3.684
	%	49,3 %	47,7 %	50,9 %	49,3 %	49,1 %	47,9 %	50,1 %
Mujeres	hab	66.501	11.593	21.723	5.316	8.233	15.973	3.663
	%	50,7 %	52,3 %	49,1 %	50,7 %	50,9 %	52,1 %	49,9 %
<b>Crecimiento</b>	hab	-3	-12	24	4	11	-44	14
Nacimientos	hab	1.059	168	391	77	151	217	55
Defunciones	hab	1.062	180	367	73	140	261	41
<b>Hogares</b>	hab	65.097	11.000	21.406	5.281	8.277	15.479	3.704
Tamaño medio	hab	2,01	2,02	2,07	1,98	1,97	1,98	1,98
Hogares 1 persona	hog	31.379	5.184	10.097	2.574	4.122	7.586	1.816
	%	48,2 %	47,13 %	47,17 %	48,74 %	49,80 %	49,01 %	49,03 %
<b>Educación insufic.</b>	%	14,55 %	13,06 %	19,64 %	11,46 %	9,78 %	12,69 %	11,32 %
<b>Educación superior</b>	%	43,94 %	46,10 %	37,13 %	49,43 %	52,34 %	45,54 %	44,95 %
<b>Paro</b>	hab	10.416	1.513	3.874	773	964	2.290	518
	%	12,44 %	11,72 %	14,29 %	11,99 %	9,72 %	12,19 %	11,15 %
	sector	servicios	servicios			servicios	servicios	
	form.	ed. secundaria	educación secundaria general			ed. secundaria	educación secundaria general	
Hombres	hab	5.647	800	2.140	429	518	1.206	286
	%	12,90 %	12,26 %	14,44 %	12,90 %	10,10 %	12,74 %	11,65 %
Mujeres	hab	4.769	713	1.734	344	446	1.084	232
	%	11,95 %	11,16 %	14,11 %	11,01 %	9,32 %	11,63 %	10,58 %
Larga Duración	hab	4.058	630	1.543	320	379	892	198
	%	38,96 %	41,64 %	39,83 %	41,40 %	39,32 %	38,95 %	38,22 %
<b>Precio vivienda (2º)</b>	€/m²	-2,1	-0,8	-6,9	5,5	-1,7	-3,0	-0,8
1 ene. 2015	€/m²	3.285	3.369	2.697	3.541	3.902	3.199	3.419
1 ene. 2014	€/m²	3.354	3.397	2.897	3.358	3.969	3.297	3.445
<b>Automóviles</b>	aut	45.282	8.733	12.367	4.373	6.943	9.831	3.035

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos y gráficas del ayuntamiento Madrid

Estudio estadístico Barrio Justicia

### **Densidad La mayor de la ciudad**

Distrito Centro mayor densidad (125 viv/Ha) de Madrid, sólo superado por Chamberí.  
Barrio de Justicia menor densidad (112 viv/Ha) que en barrio de Universidad (163 viv/Ha) con un tejido bastante similar.  
Utilización del parámetro densidad en habitantes/hectárea, además del ya utilizado viviendas/hectárea.

### **Población Proceso de (sobre)envejecimiento y decrecimiento**

En el barrio de Justicia un 9.66% es menor de 15 años, mientras que un 16.87% es mayor de 64 años.  
Distrito Centro pérdida del 11.9% de población en los últimos 10 años, el decrecimiento más acusado de Madrid  
Ritmo de decrecimiento acelerado durante los últimos 5 años, con una pérdida de alrededor de 2000 habitantes al año.

### **Nacionalidad Amplia inclusión de población extranjera**

Distrito Centro tiene con diferencia el mayor porcentaje de población extranjera (21,2%) de la ciudad.  
En el barrio de Justicia un 19% de la población es extranjera, por encima de la media de la ciudad (12%).

### **Género Equilibrio**

#### **Esperanza de vida Pequeña variación**

Distrito Centro menor esperanza de vida que la ciudad, 83.3 años respecto a 84.7 años.

#### **Crecimiento Nulo**

Barrio de Justicia saldo de +11 nacimientos en el último año

### **Vivienda Precio por metro cuadrado muy elevado**

Distrito Centro (3.782€/m2 nueva - 3482€/m2 segunda mano), caro Respecto a Madrid (2776/m2 nueva - 2824/m2 segunda mano).  
Barrio Justicia el área más cara del barrio (3.900€/m2)-  
Distrito Centro tiene el segundo alquiler más caro de la ciudad tras el barrio Salamanca.

### **Tamaño Hogares**

#### **La mitad de las viviendas ocupadas por tan solo una persona**

Distrito Centro con el mayor porcentaje de viviendas con un sólo inquilino (hasta el 48,2% del total)

### **Nivel de formación Alto**

Barrio de Justicia tiene el mayor porcentaje de educación superior (52.34%) respecto al centro (43,92%) y a Madrid (31,93%).  
Barrio de Justicia tiene el menor porcentaje de educación insuficiente (9.78%) respecto al centro (14.55%) y a Madrid (20,46%).

### **Paro Bajo respecto al área**

Barrio Justicia tasa de paro más baja del distrito centro (9,7% respecto a 12,4%)

### **Viales**

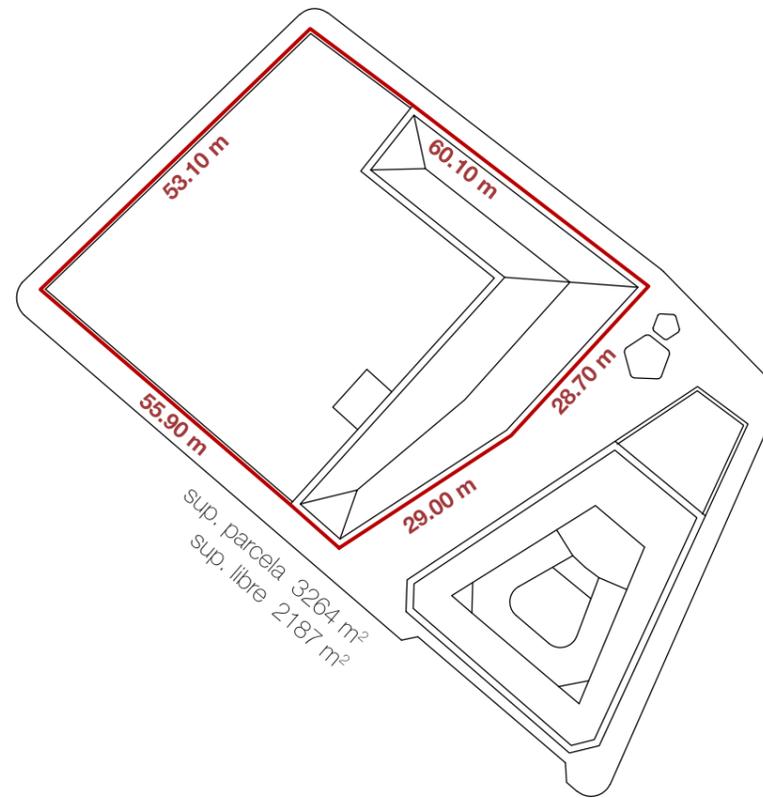
Distrito Centro un **27,7% de la superficie**

### **Zonas verdes**

Distrito Centro un **9,0% de la superficie**

### **Árboles Déficit**

Distrito Centro tan sólo 0,1 árboles por habitante  
Ciudad Madrid 0,7 árboles por habitante



La parcela que ocupa desde el siglo XVII el palacio de Ustariz cuenta con una superficie total de 3.264 m<sup>2</sup>, de los cuales actualmente están ocupados 1077 m<sup>2</sup>, exactamente un tercio del total. La hermosa vegetación que antaño ocupaba el jardín privado del palacio ahora mismo se ha visto sustituida por una explanada de hormigón debido a la corrupción y los intentos de aprovechamiento que ha sufrido este conjunto. La parcela cuenta con un desnivel de 3.00 metros desde la calle de Serrano Anguita, hasta la calle de Mejía Lequerica. Actualmente la parcela no salva de ninguna manera dicho desnivel, si no que se encuentra solucionado mediante un muro de contención.

#### La parcela

02  
El Palacio de Ustariz

A pocos metros de la Plaza de Santa Barbara encontramos el Palacio del Marqués de Ustariz, que data del siglo XVIII, más concretamente del año 1748. Su propietario, Casemiro Ustariz, fue el II Marqués de Ustariz gracias al título que le había concedido a su padre el rey Carlos III cuando era rey de Nápoles. Casemiro fue Secretario de Guerra y Estado, un hombre muy importante en la corte española del momento. La construcción del palacio corrió a cargo del arquitecto José Pérez.

Se trata de un palacio puramente neoclásico. El edificio se encuentra prácticamente carente de adornos, sin presencia de molduras, aleros, etc. Un palacio sencillo, que sin embargo representaba la grandeza del Marqués de Ustariz. En el año 1878 el Conde de Villagonzalo compra el edificio, de tal manera que en gran parte de la documentación histórica también se le denomina Palacio de Villagonzalo. De esta época datan las pilastras que podemos observar en la fachada principal a la calle San Mateo. El interior el edificio tiene un valor artístico y arquitectónico excepcional. Cuenta con lujosos salones y bellos frescos. Por todo ello podemos destacar este edificio como uno de los palacios neoclásicos más brillantes que se dieron en la ciudad de Madrid en aquellos años. De esta manera el edificio cuenta actualmente, desde el PGOU de 1997, con el nivel I –máximo– de protección de Patrimonio.

Los históricos jardines que acompañaban al palacio hasta hace no mucho contaban asimismo con el nivel I de protección. En sus tiempos de esplendor el espacio libre era ocupado por un frondoso jardín con diversa vegetación catalogada como singular, vegetación arbórea relevante, setos, etc. Sin embargo actualmente tan sólo se conserva la hermosa yucca de toda la vegetación anterior.

En el año 2011 fue derribada parte de la estructura del palacio aduciendo estado de ruina. Se trata de los espacios que correspondían a la zona de servicio y cocheras. Esta intervención, así como la destrucción prácticamente completa de los jardines esta relacionada con la intención de desarrollar un hotel de lujo. Dicho proyecto no se realizó por contravenir la normativa y conservación del patrimonio. Merced a aquel inicio de reforma ha quedado el recercado y la cubierta metálica que hoy podemos observar coronando semejante edificio.

Actualmente, y a pesar de su valor, el palacio se encuentra en estado total de abandono, por lo que según avanzan los años su estado es cada vez más ruinoso.



En mejor estado se encuentra el Palacio de Villagonzalo, edificio posterior al que nos ocupa –1862–, con quien comparte la calle San Mateo, hoy en día peatonal. Además el Palacio de Ustariz se encuentra en estrecha relación con la conocida Casa de los Lagartos y el nuevo Mercado Barceló de Nieto Sobejano, cuya significado volúmen es tenido muy en cuenta a la hora de realizar la nueva intervención. Es significativo como esta zona de la ciudad, con una identidad tan marcada, se encuentra en pleno proceso de incorporación de nuevas arquitecturas contemporáneas, haciendo de ella un espacio rico en diversidad y relación entre lo histórico y lo moderno.

El palacio se encuentra en una zona urbana muy consolidada, que propicia que sus acercamientos sean variados e interesantes. Debemos destacar el que se produce bajando la plaza de Santa Bárbara desde la salida de metro de Alonso Martínez. Resulta especialmente atractiva ya que el Palacio de Ustariz va revelándose a la vista según se baja dicha plaza, ofreciendo además la arista de su fachada más noble. Es por ello que todos estos acercamientos al edificio están presentes a la hora de proyectar aspectos tan relevantes como la nueva coronación del edificio.



Superposición de estilos



Espacio libre anterior al edificio



La necesidad de coronación



El acercamiento desde la plaza de Santa Bárbara



La conservación de la fachada neoclásica



El contexto de la ciudad



El mantenimiento de los huecos y carpinterías originales



El cerramiento original de fábrica de ladrillo

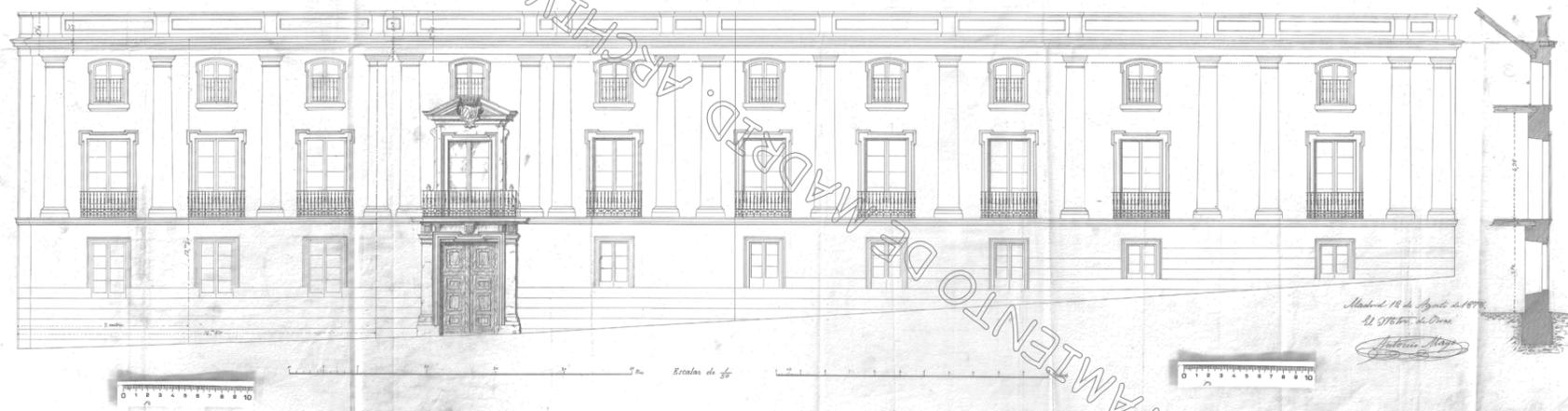


Los estratos del paso del tiempo



La oportunidad de coronación del edificio

Plano del proyecto de reforma de la fachada de la casa calle de S. Mateo n.º 11 propia del Sr. Don Juan Conde de Villagonzalo.



Los planos originales se han obtenido del **Archivo de la Villa**, situado en el Centro Conde Duque de Madrid. Corresponden en concreto a los expedientes:  
1-84-102, nueva planta en 1748  
5-466-72, nueva planta en 1778

Planos originales

03  
El Programa

El proyecto plantea la rehabilitación y ampliación del Palacio de Ustariz con el fin de albergar el Centro de Arquitectura Española. La arquitectura española y el público general, se ve así beneficiado por un centro, pionero en España, que concentra las herramientas adecuadas en cuanto a espacio, profesionales y servicios se refiere. Su fin es poner en valor, a buen recaudo y a disposición pública toda la cultura y conocimiento que albergan actualmente los almacenes y estanterías de importantes arquitectos españoles.

Tomando como referencia el prestigioso ICAM se entiende la arquitectura como un asunto público, de manera que el centro comprende diversas funciones: el archivo, la investigación (centro de estudio) y la difusión (exposiciones, talleres, etc.). Se debe entender de esta manera que el centro no persigue convertirse en un museo de arquitectura, ni en un almacén de expedientes municipales –actualmente esta tarea la realiza el Centro Conde Duque–, si no en un agente dinámico, conectado con todo agente y población interesada por la arquitectura. La investigación derivada del archivo implica un modelo más colaborativo de exploración, basada en la creación de equipos y comunidades capaces de difuminar la frontera entre la investigación y la educación.

De esta manera, las exposiciones son entendidas como un medio de exploración de temas emergentes, no tan solo de difusión de temas monográficos, que abren nuevas visiones y perspectivas. La crítica de 'la arquitectura expuesta' es sólo superada por nuevos modelos de exposición en los que las maquetas, el proceso creativo, la fotografía y los planos sirvan para presentar una idea. Es así como la difusión de la arquitectura no debe quedarse tan solo relegada al ámbito expositivo. La participación en talleres y actividades culturales enriquecen esta incursión del público en los temas emergentes del centro. Desde la educación hasta la publicación son múltiples las actividades que están integradas en el CAE.

Se trata de un organismo que responde asimismo al cambio de deriva de las nuevas formas de trabajar y, producto de ello, de la documentación arquitectónica generada. Las nuevas tecnologías, que permiten contener todo un proyecto en un minúsculo disco duro, supone un cambio fundamental respecto a lo que se ha manejado hasta el momento. El exceso de información, el criterio de selección y valoración, y los modos de compartir los documentos son un aspecto fundamental a reflexionar en un centro de estas características. Es aquí donde también debemos tratar el concepto ya definido en el ICAM del edificio físico y el edificio digital. Este aspecto no se entiende como una simple y directa publicación de los fondos del centro, si no de la creación de un agente virtual vivo que interactúa con el funcionamiento y las actividades que se proponen desde el centro.

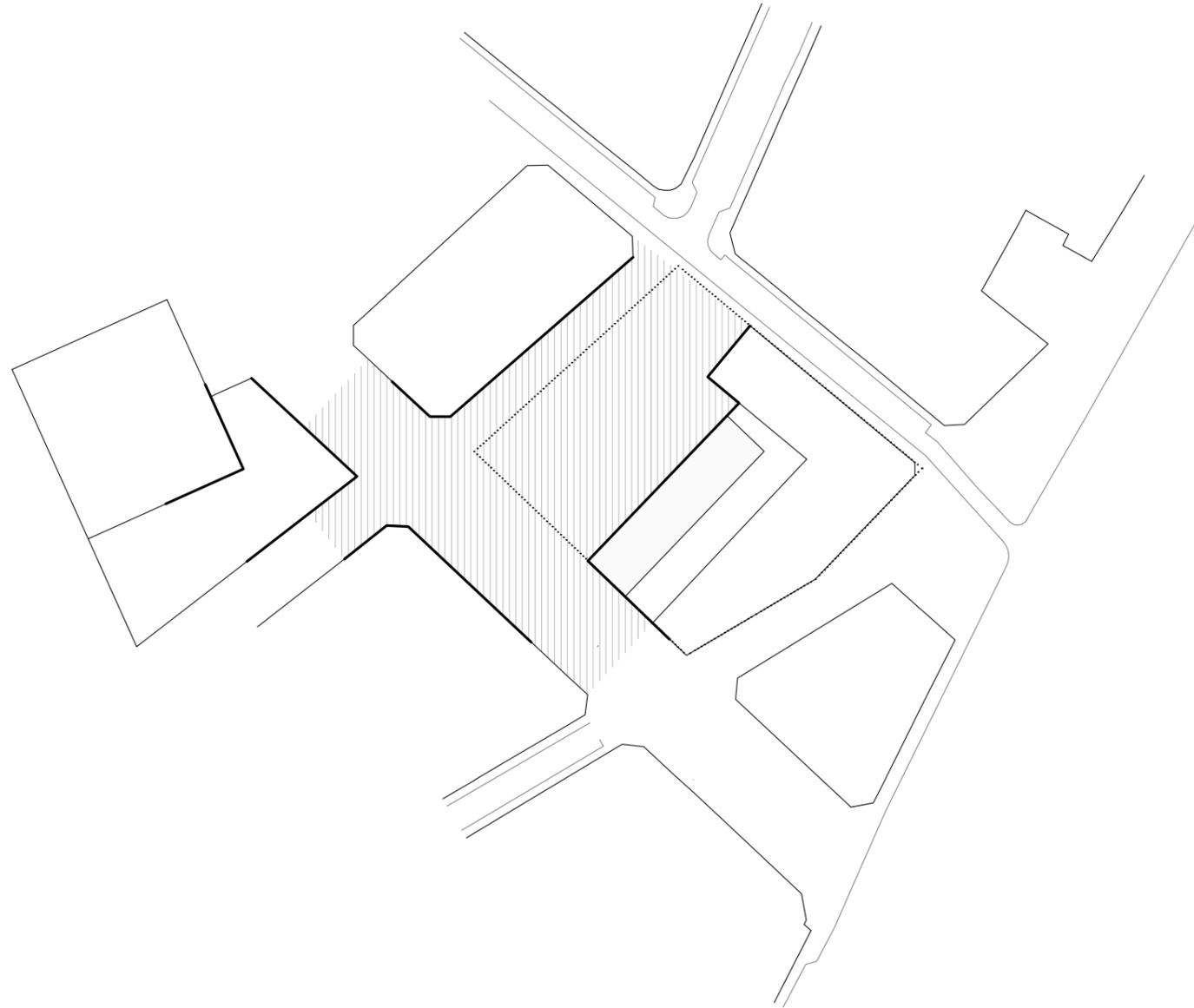


Por último, se persigue un centro de arquitectura interconectado con fondos privados de arquitectos, instituciones, universidad y bibliotecas. Una herramienta unificada para la concentración y la transmisión de la arquitectura en red.

Toda esta visión se propone tras una revisión de la filosofía y manera de proceder de los más prestigiosos centros de arquitectura internacionales con el fin de proponer un sistema propio para el centro que nos ocupa. Aparte del ya mencionado y prestigioso caso del International Confederation of Architectural Museums (ICAM), debemos destacar el Canadian Center of Architecture (CCA) o el Netherlands Architecture Institute (NAi). Todo ello sirve para ahondar en esta puesta en valor del archivo y el legado arquitectónico.

04

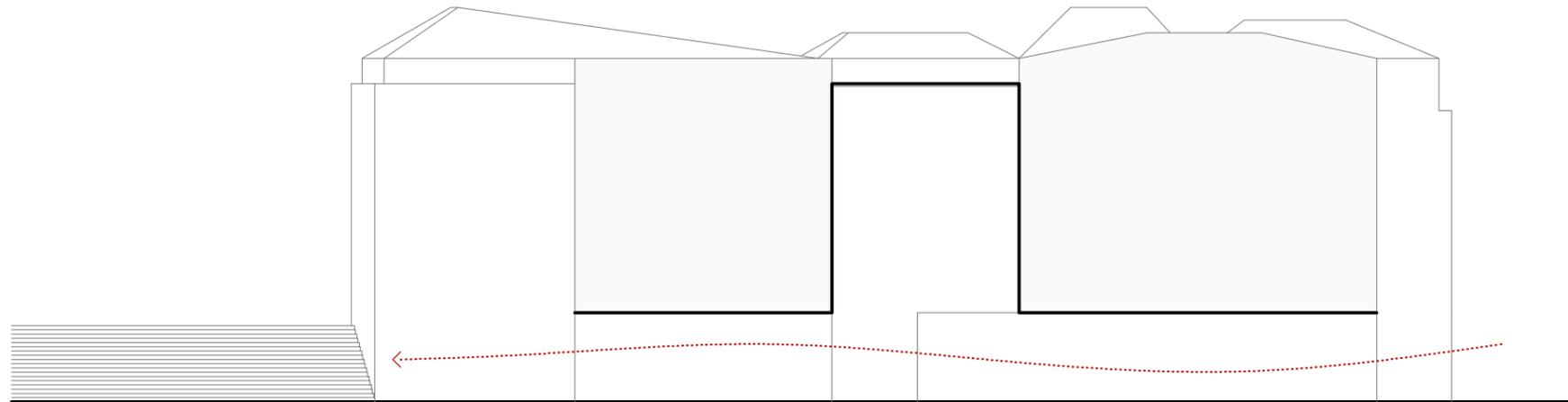
**La generación de la Idea**



El primer paso del proceso creativo ha sido la disposición en la parcela de la ampliación. Esta pieza albergará el archivo, que activa en cuanto a uso y vida al resto del edificio. El proyecto busca como punto de partida el entendimiento urbano del espacio sobre el que se sitúa. Por ello, y ante las ya iniciadas estrategias de peatonalización y favorecimiento del peatón en perjuicio del coche, el proyecto plantea la continuidad de lo realizado desde la Plaza de Alonso Martínez, la bajada de Santa Bárbara y, por el otro lado, la calle de la Beneficiencia junto al mercado Barceló. De esta manera no se persigue 'cerrar manzana' y crear un patio intermedio propiedad del centro, si no que se entiende este espacio libre como **una antesala al nuevo Centro de Arquitectura**.

Se dispone de este modo un volumen separado del palacio (cuya envolvente exterior se respeta y completa), estableciendo una frontera entre el espacio cedido a la ciudad y el nuevo equipamiento, que se organiza a partir del **vestíbulo a triple altura que resulta entre ambos edificios**. La estrecha relación entre ambos edificios aporta la riqueza del contraste e integración de ambos estilos. Por último debemos señalar que el espacio libre no se ciñe solo a la plaza, sino que continúa con la peatonalización de la calle Mejía Lequerica, dando así por conectadas las recientes intervenciones. De esta manera este itinerario peatonal conecta ahora desde la Plaza de Alonso Martínez hasta prácticamente la Gran Vía Madrileña, gracias a la actualmente peatonalizada calle Fuencarral.

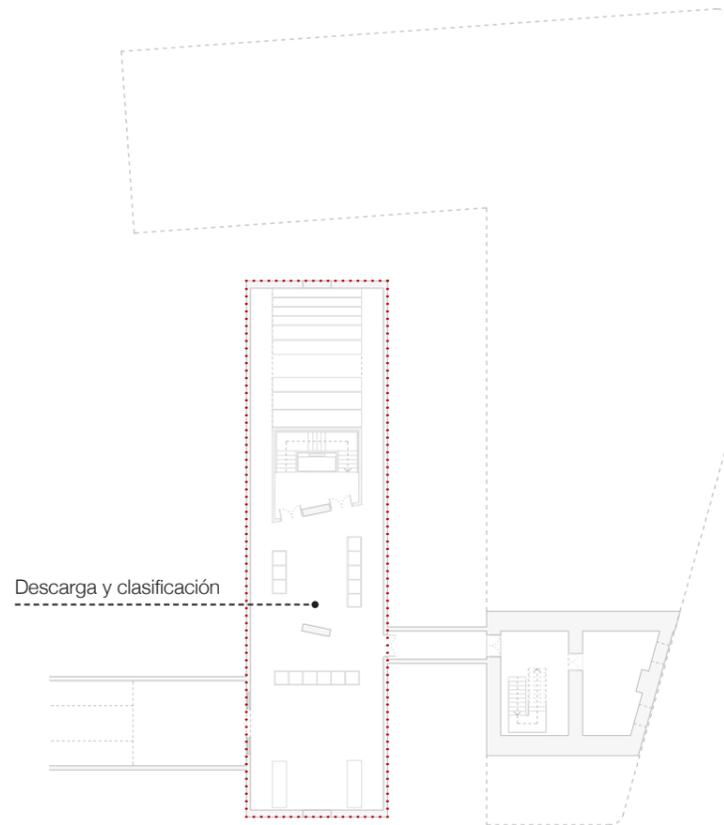
Disposición sobre el lugar



Desde las primeras etapas del proyecto la continuidad urbana ha sido uno de los aspectos clave de desarrollo. Ante la oportunidad que su emplazamiento y uso público le permite, el edificio actúa como **rótula en el proceso ya iniciado de peatonalización** expuesto anteriormente. A nivel arquitectónico esta continuidad se expresa en la alineación y apertura que se dan entre las entradas de la calle San Mateo –la original– y la nueva que se propone desde la plaza. El volumen del archivo se rasga en planta baja como si ‘la caja’ volara, invitando al peatón a acceder e

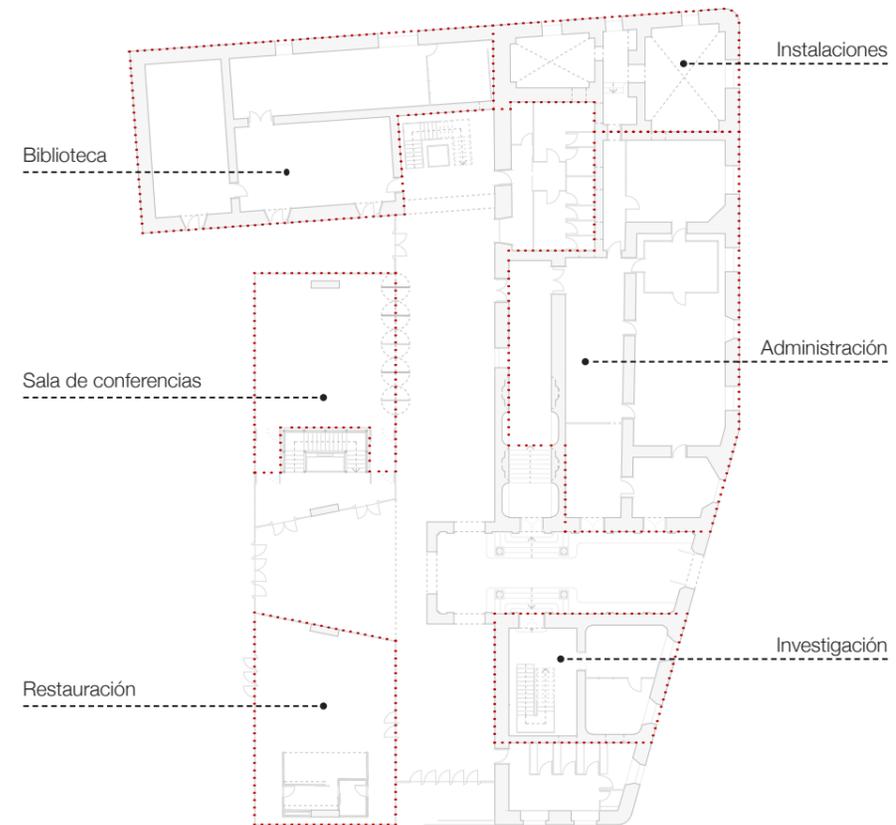
interactuar con las actividades que alberga planta baja. El gesto abocinado que toma en planta la envolvente de vidrio se explica por la influencia de la balconada existente del palacio de Ustariz. Por último es remarcable la transición que se da ahora entre las calles Mejía Lequerica y Serrano Anguita, a una cota 3 metros mayor. Gracias a las **escaleras y las gradas que resuelven ahora la plaza** se consigue dar continuidad entre estos dos espacios más allá de la vía en cuesta que las conectaban originalmente.

#### Transición entre el edificio y la ciudad



**Planta sótano** 10.000 m<sup>2</sup>

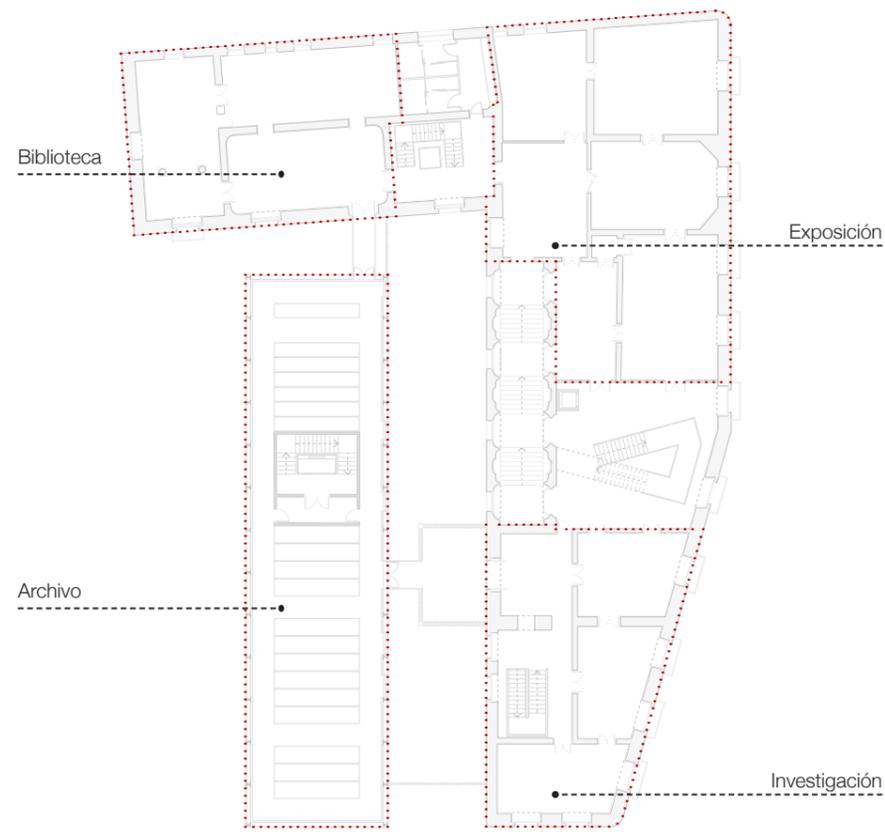
La planta sótano se dedica en exclusiva a la descarga, clasificación, almacenamiento provisional y transporte vertical de toda la documentación que llega al Centro. Se ha aprovechado la rampa de acceso de furgonetas del Mercado Barceló (uso público) para ejecutar una entrada a nivel de sótano con el menor perjuicio para la calle. El área construida coincide exactamente con la huella del volumen de la ampliación en las siguientes plantas. Además, este espacio se conecta con la única zona en planta sótano con la que cuenta el Palacio. Resulta muy razonable ya que este hecho permite la comunicación directa con la recepción de investigación en planta baja y con salas de investigación en planta primera.



**Planta baja** 10.000 m<sup>2</sup>

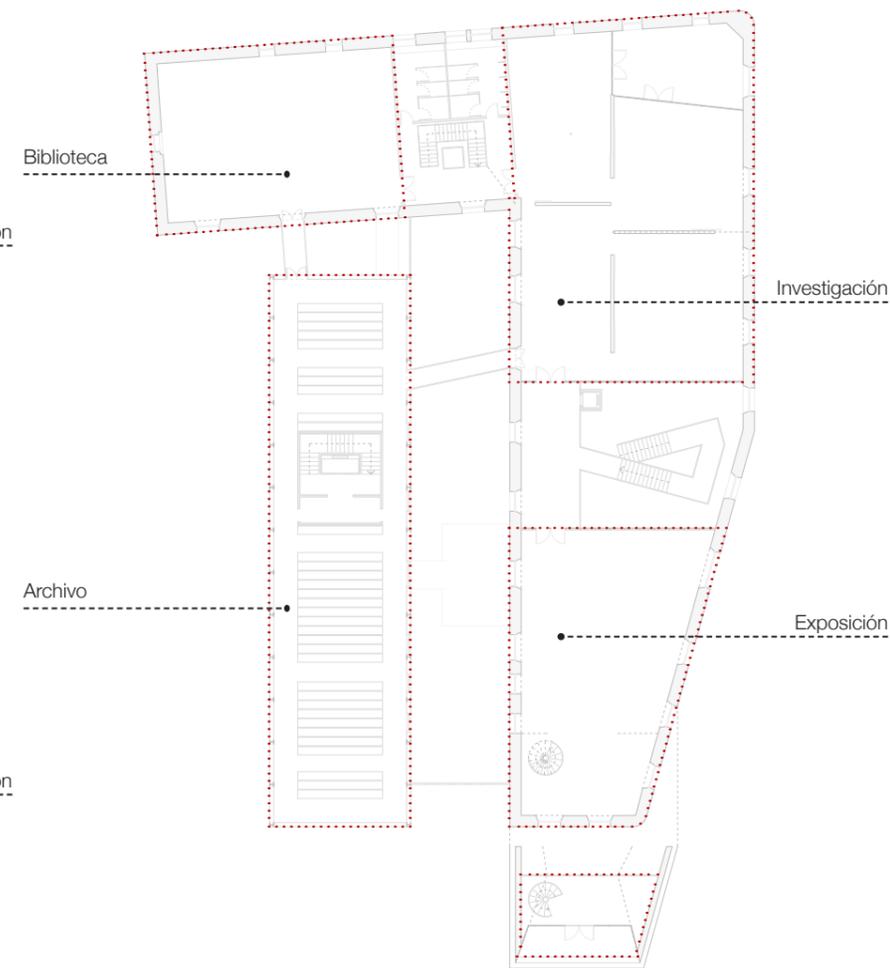
En planta baja se sitúan todas aquellas actividades que permiten utilizar servicios del centro sin tener que adentrarse más en él. De esta manera contamos en el volumen nuevo con la cafetería y la sala de conferencias y talleres. Por otro lado la gran escalera del palacio permite el acceso a la zona expositiva para todos los visitantes. En el lado opuesto de la entrada original encontramos el acceso a los espacios de investigación en planta primera. Por otro lado la biblioteca ocupará en las tres plantas el lado opuesto de la L en planta. En este caso alberga el acceso a la biblioteca, la hemeroteca-mediateca, una pequeña librería con acceso independiente desde la plaza y otro núcleo de comunicaciones general al edificio. La planta se completa con la zona administrativa y dos espacios reservados para instalaciones, aunque el grueso de estas se concentren en la cubierta del nuevo volumen.

**Funcionamiento del edificio**



**Planta primera** 10.000 m2

En planta primera ya podemos observar como el volumen de la ampliación alberga exclusivamente el archivo del centro de arquitectura, corazón del edificio. En este espacio se alberga la documentación perfectamente controlada en cuanto a temperatura, humedad e iluminación se refiere. Como si de una máquina se tratase, la tecnología controlará estos parámetros así como el desplazamiento de las estanterías que albergan el archivo. Las distintas dimensiones de estas piezas –concebidas como si de racks se trataran– permiten el archivo de libros, planos y maquetas. Por otra parte, en el palacio, el espacio se divide entre las salas de exposición, en clara concatenación, y las salas de investigación, que conectan en este caso con el archivo a través de la balconada original y una pequeña pasarela. Estos dos ámbitos, el expositivo y el de investigación, se encuentran en un espacio común a doble altura que alberga la gran escalera que comunica con la última planta. La biblioteca ocupa la misma posición, en este caso albergando la consulta y conectada asimismo con el volumen del archivo.



**Planta segunda** 10.000 m2

En la planta segunda se repite el esquema de planta primera, con una excepción. Ahora los espacios dedicados a la exposición e investigación se invierten permitiendo de esta manera que el ámbito expositivo disfrute de una única sala final con doble altura a la que se puede acceder e incluso salir a una pequeña terraza que da a la calle Mejía Lequerica. Por otra parte la zona expositiva, de nuevo conectada con el archivo mediante una pasarela interior que cruza el hall, se divide en 4 espacios interrelacionados y caracterizados independientemente gracias a la geometría de las cubiertas. No cabe decir que la ampliación se dedica de nuevo al archivo, en este caso más dedicado a libros. Por ello, dada su menor necesidad de protección, se permite iluminar las galerías perimetrales con un par de lucernarios que introducen la luz cenitalmente. La biblioteca contiene en su segunda planta un único espacio de estudio y consulta de documentación.

**Funcionamiento del edificio**

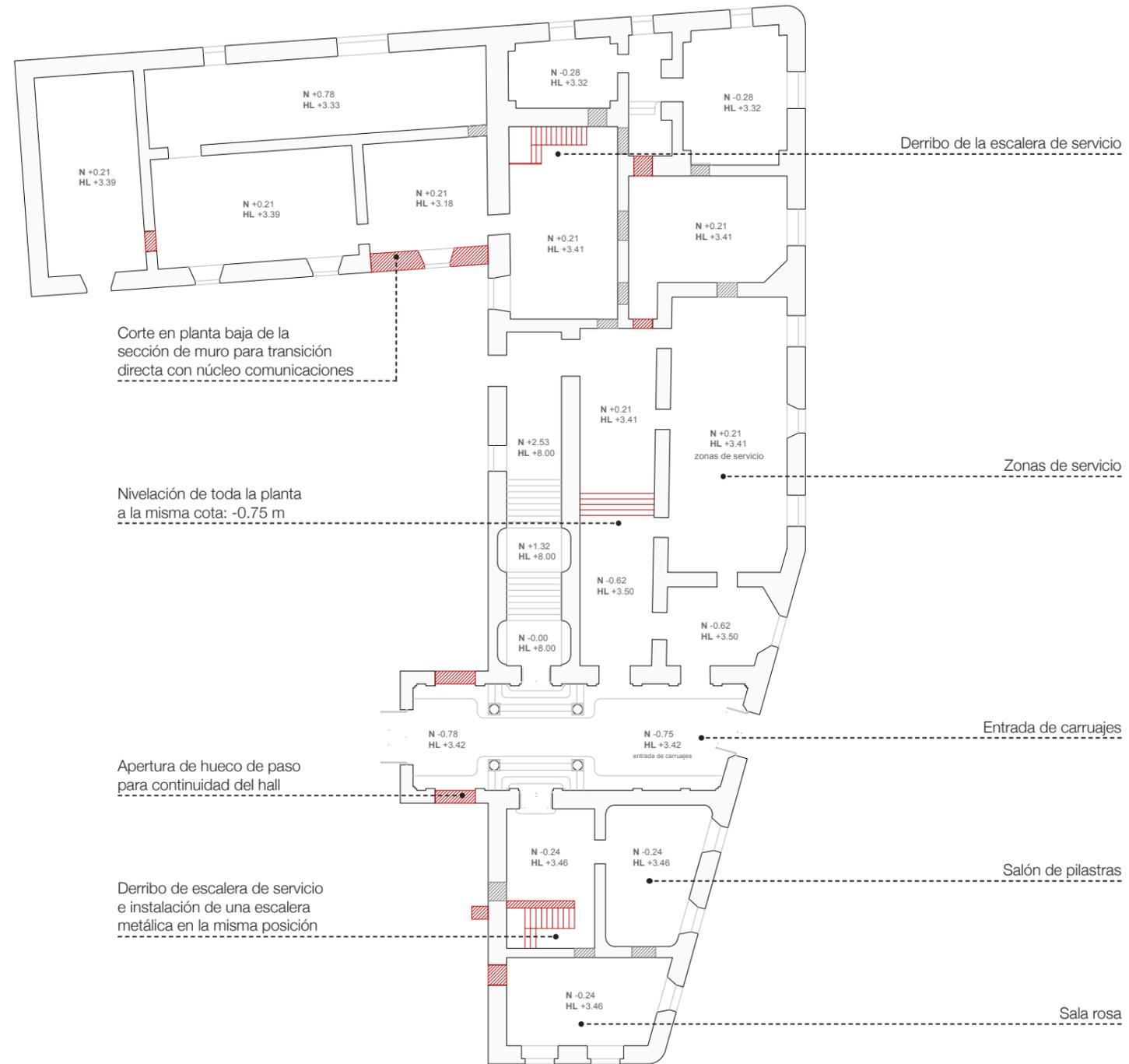
05

**CAE, Centro de Arquitectura Española**

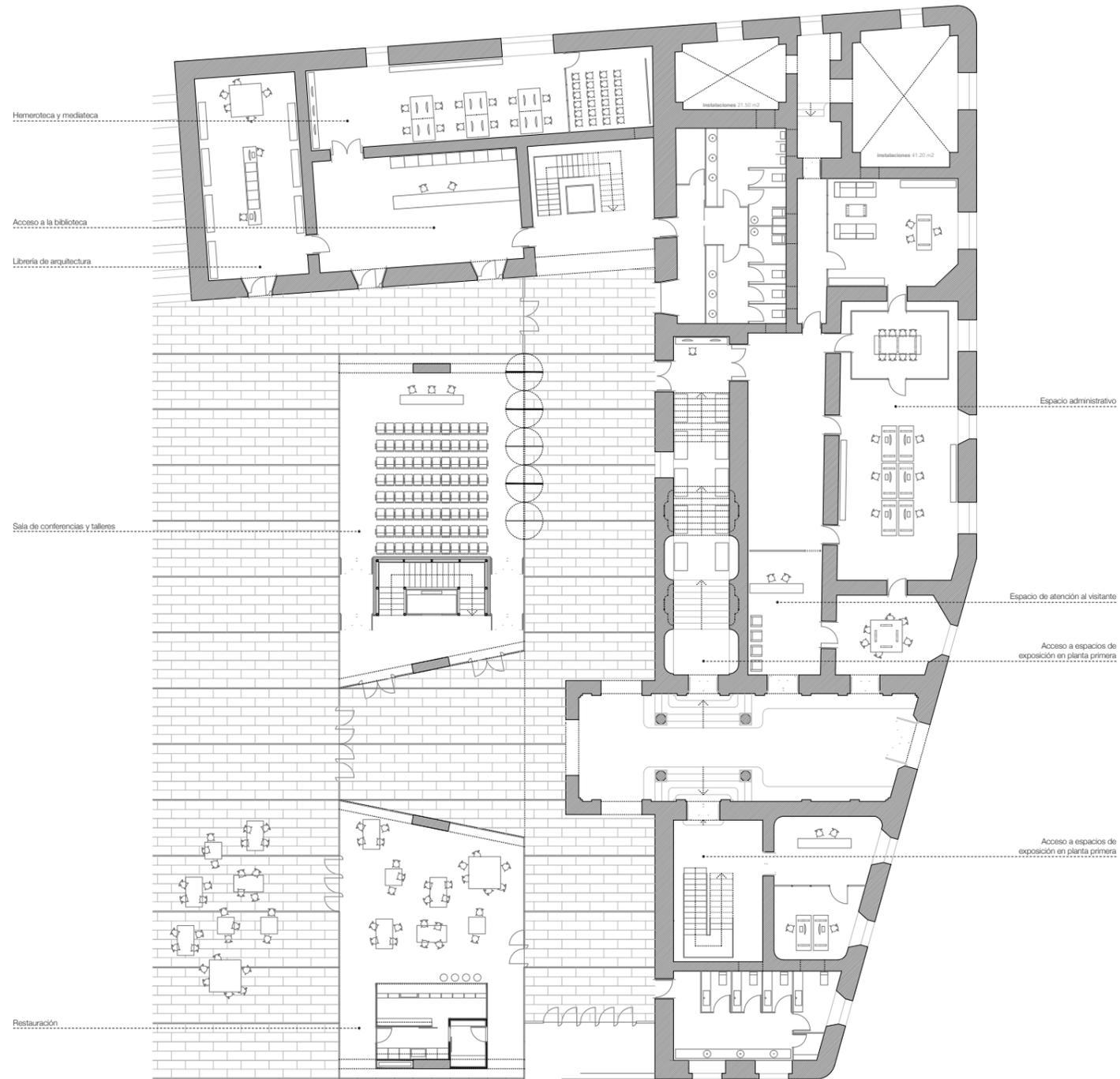


Intervención urbana

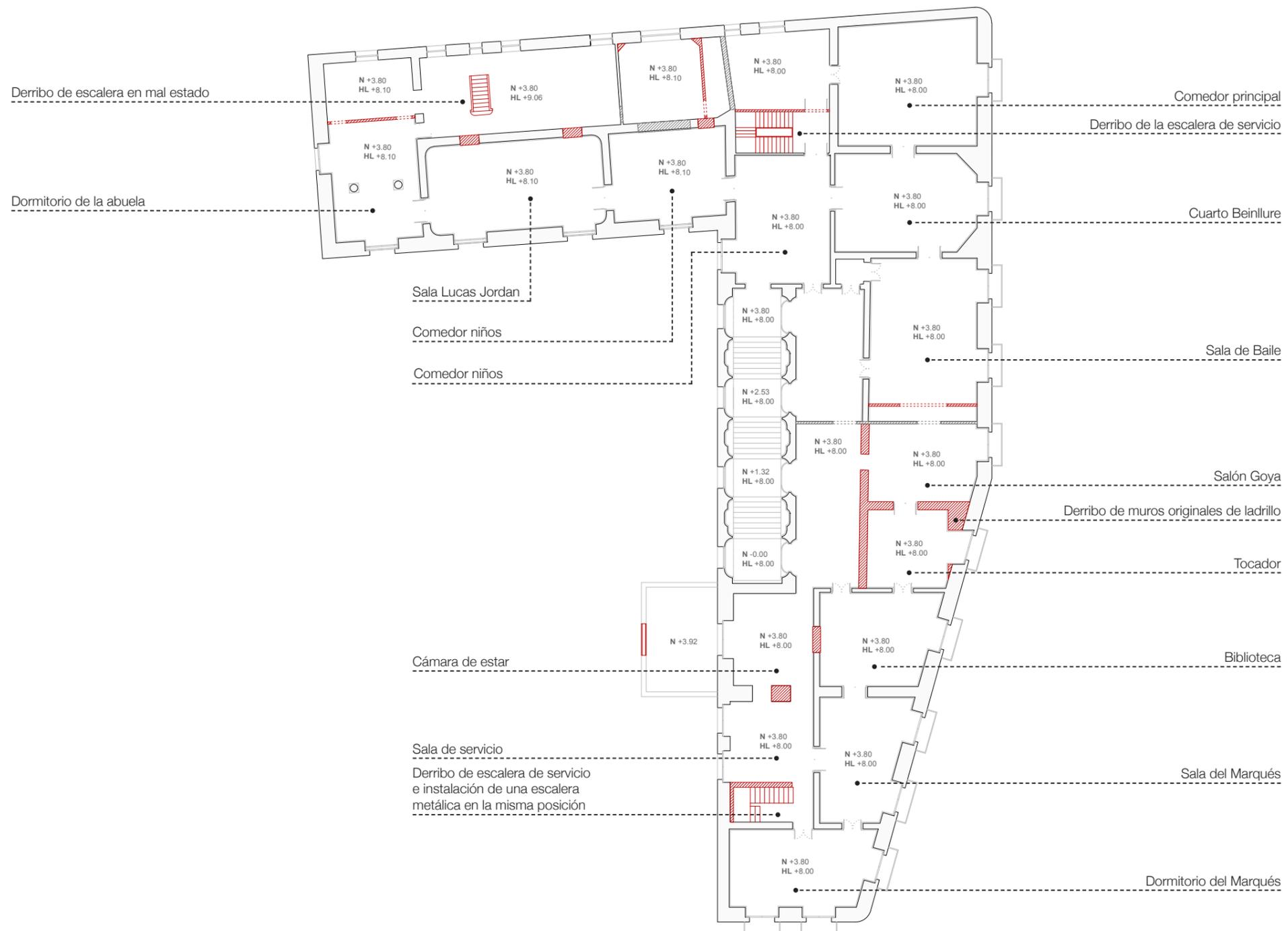
· CAE ·  
33



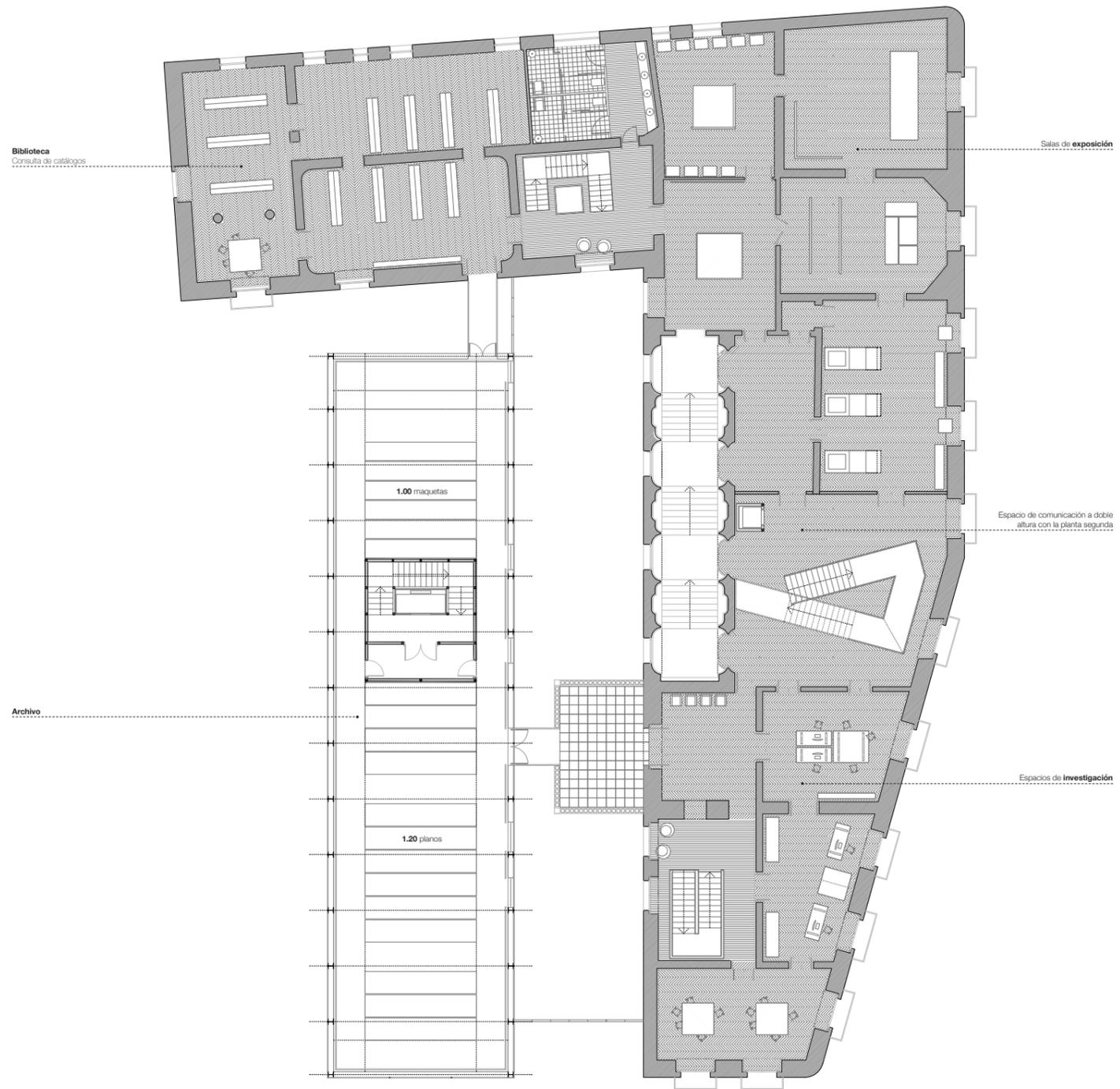
Planta baja Estado actual 1/300



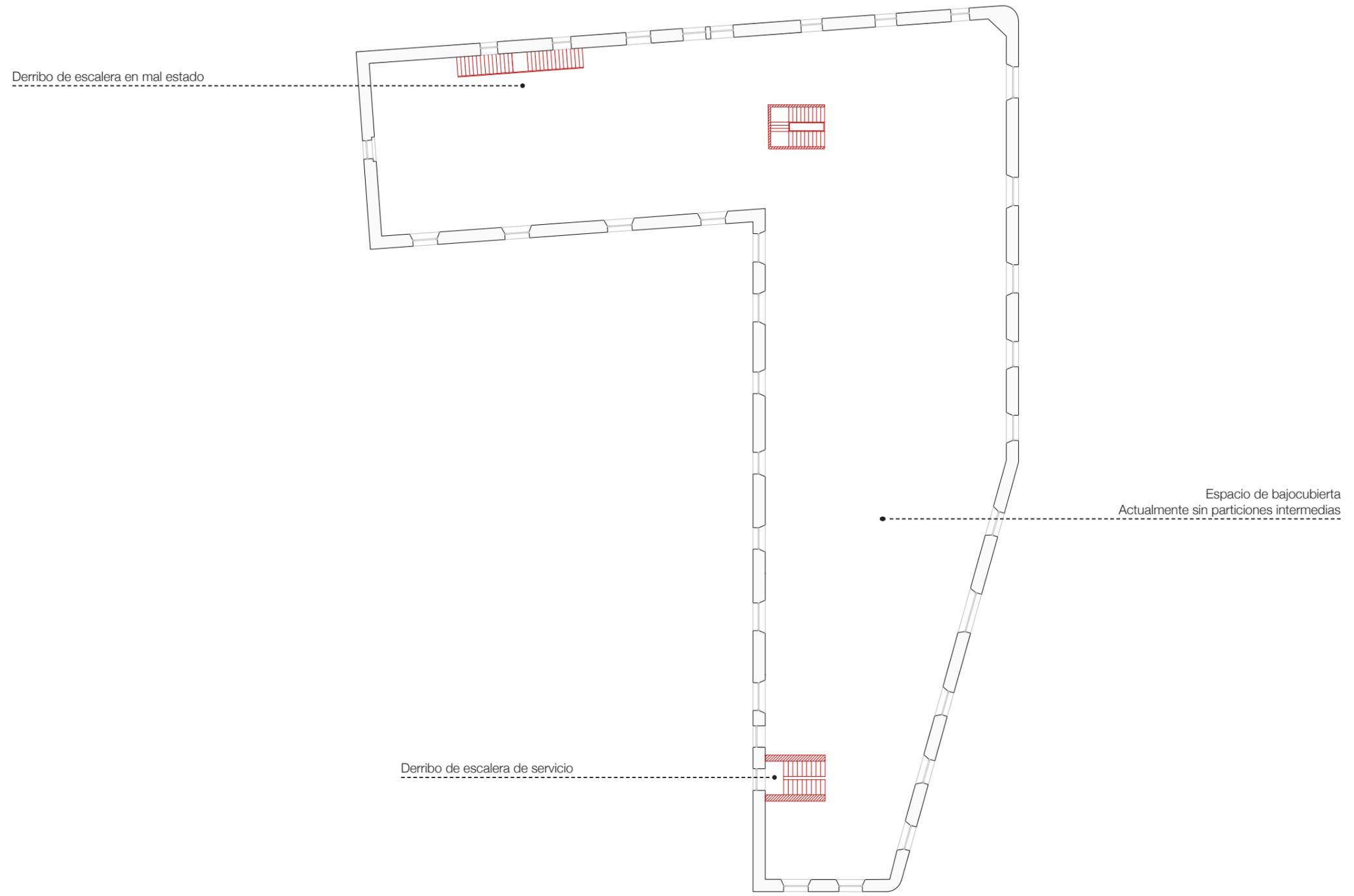
Planta baja Escala 1/300



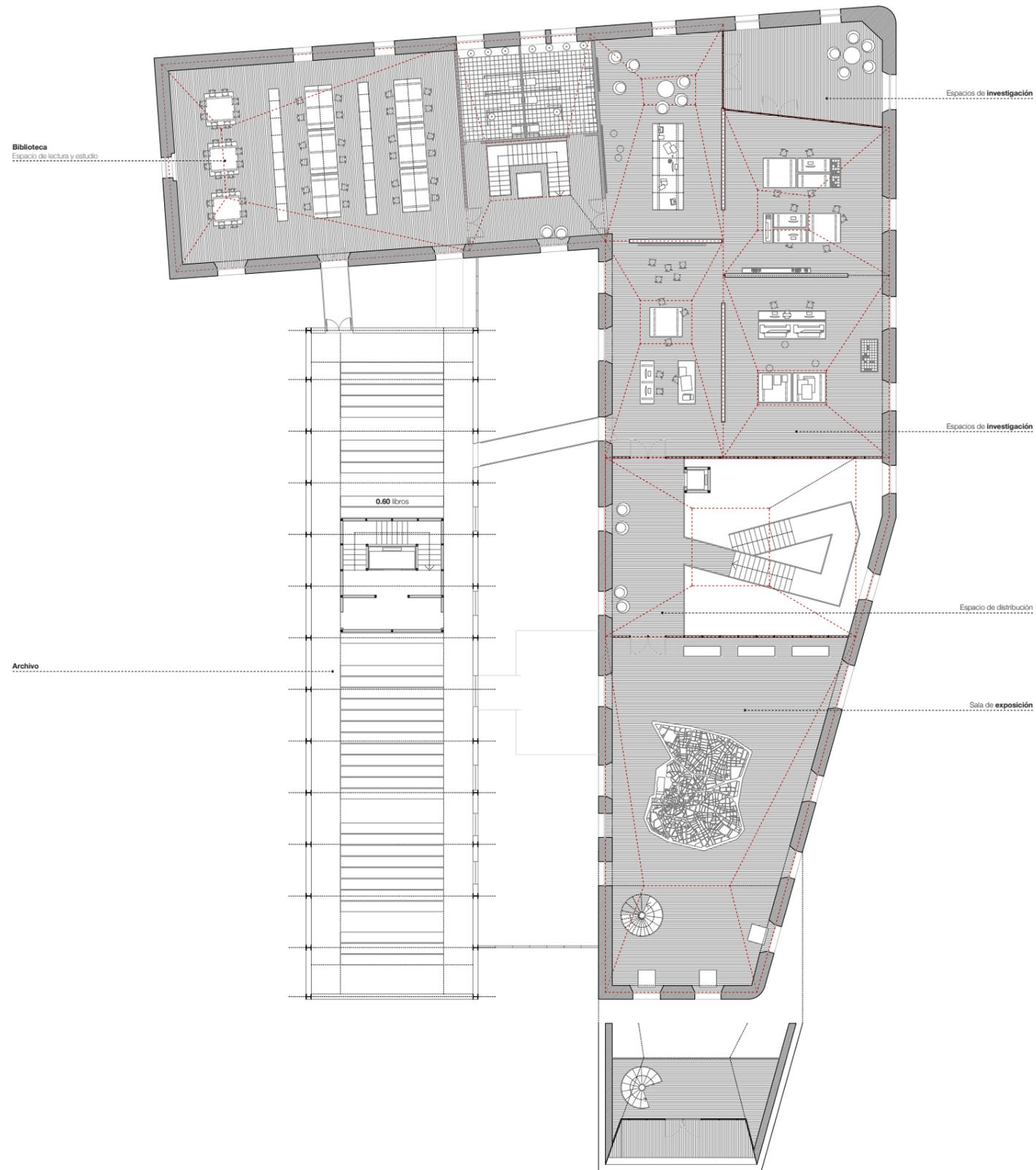
Planta primera Estado actual



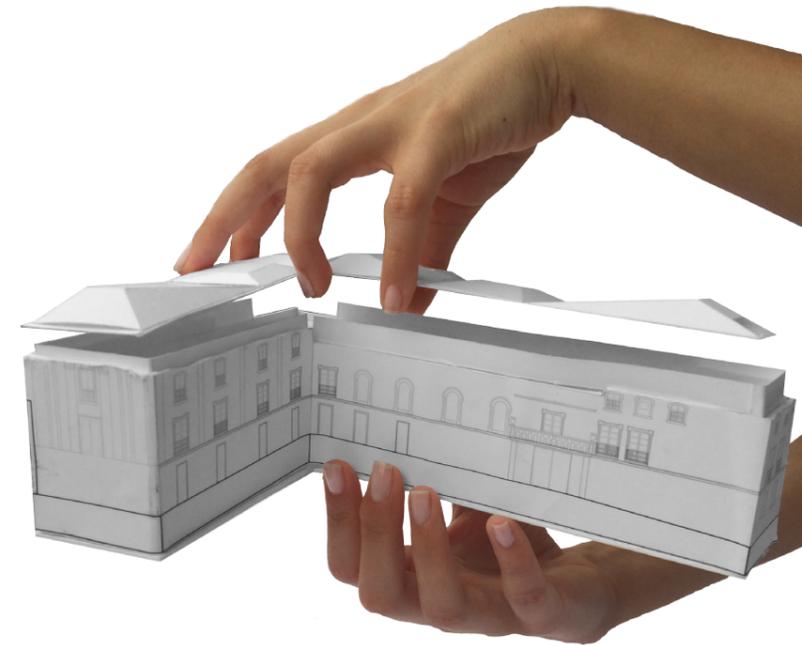
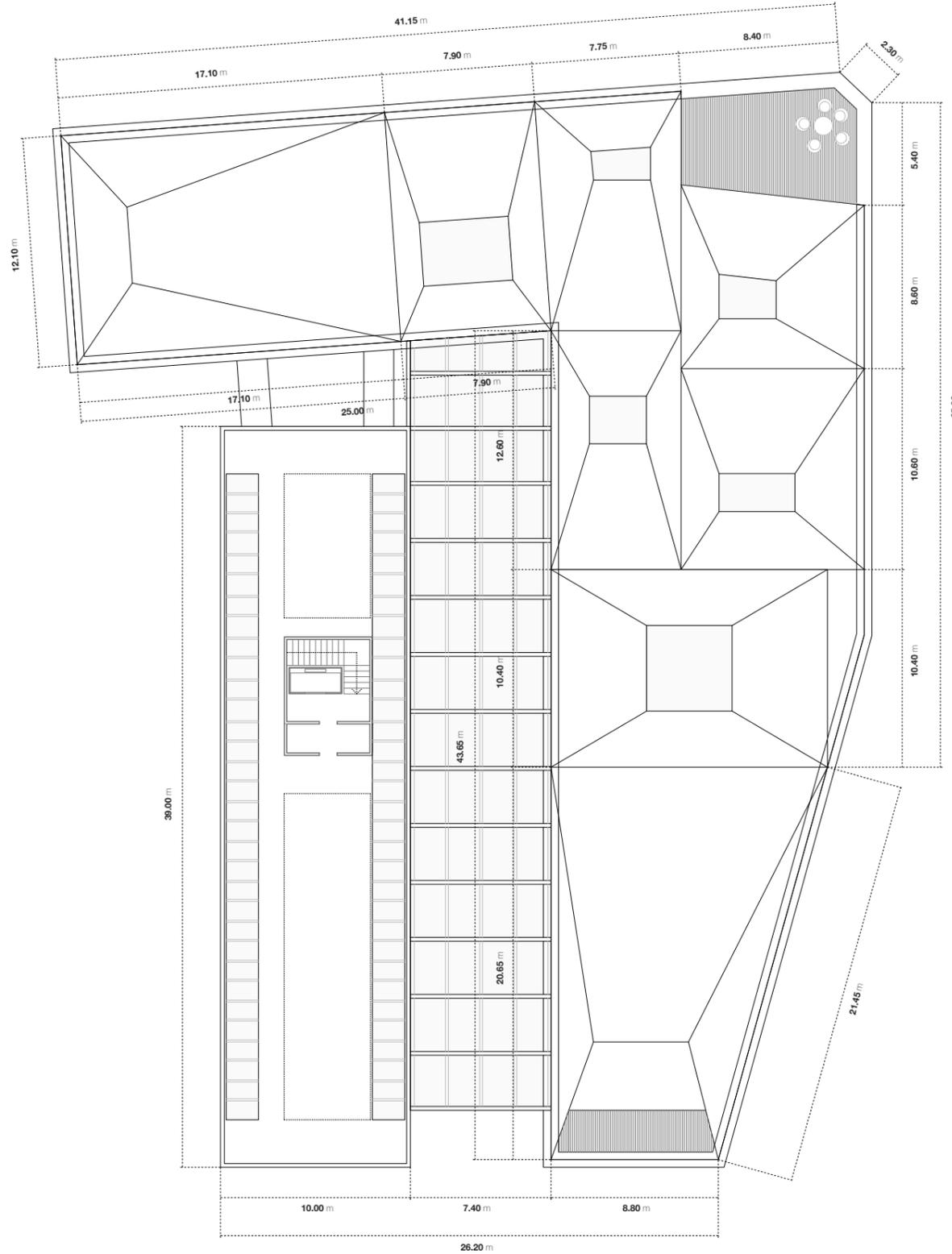
Planta primera Escala 1/300



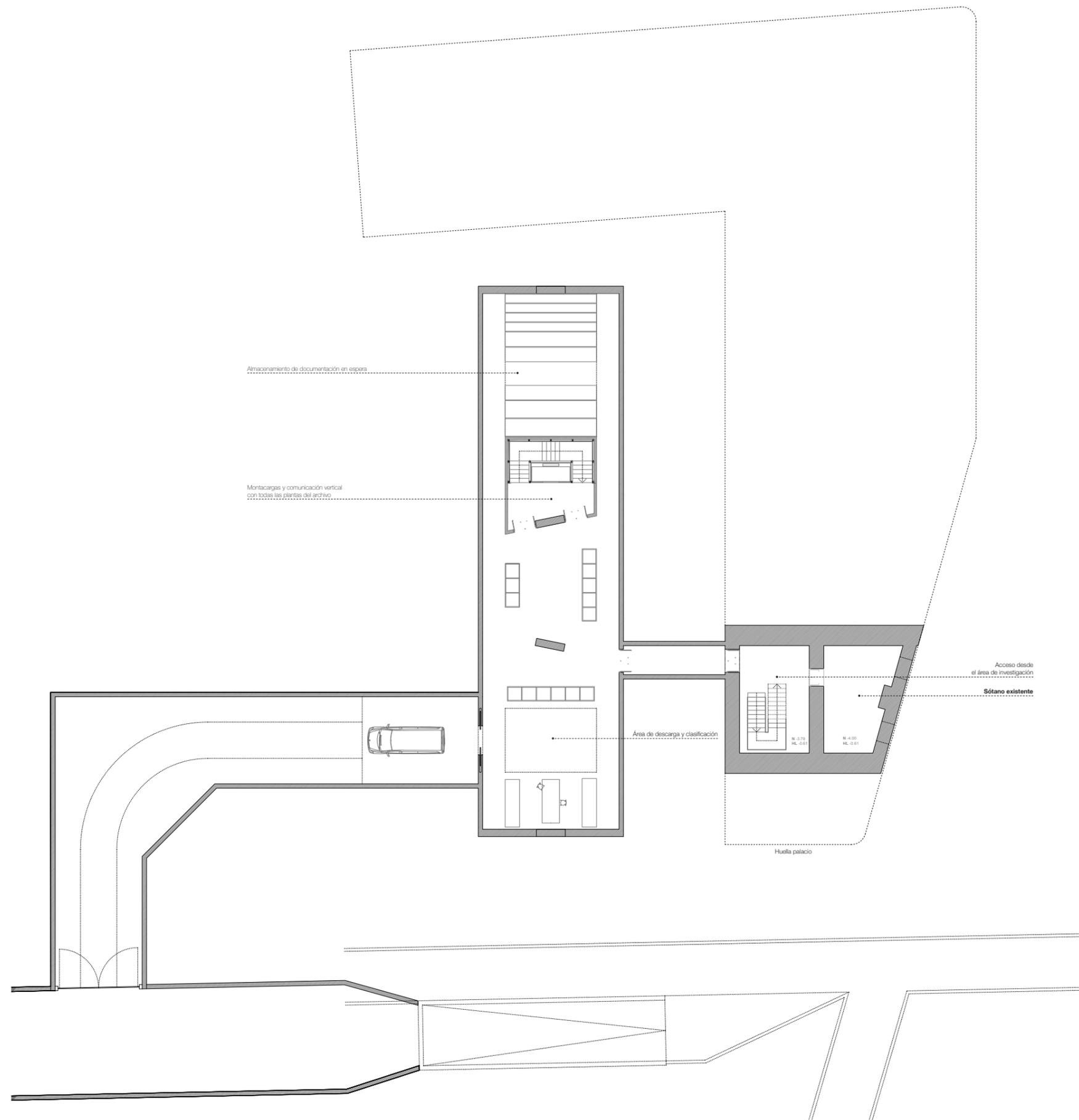
Planta segunda Estado actual



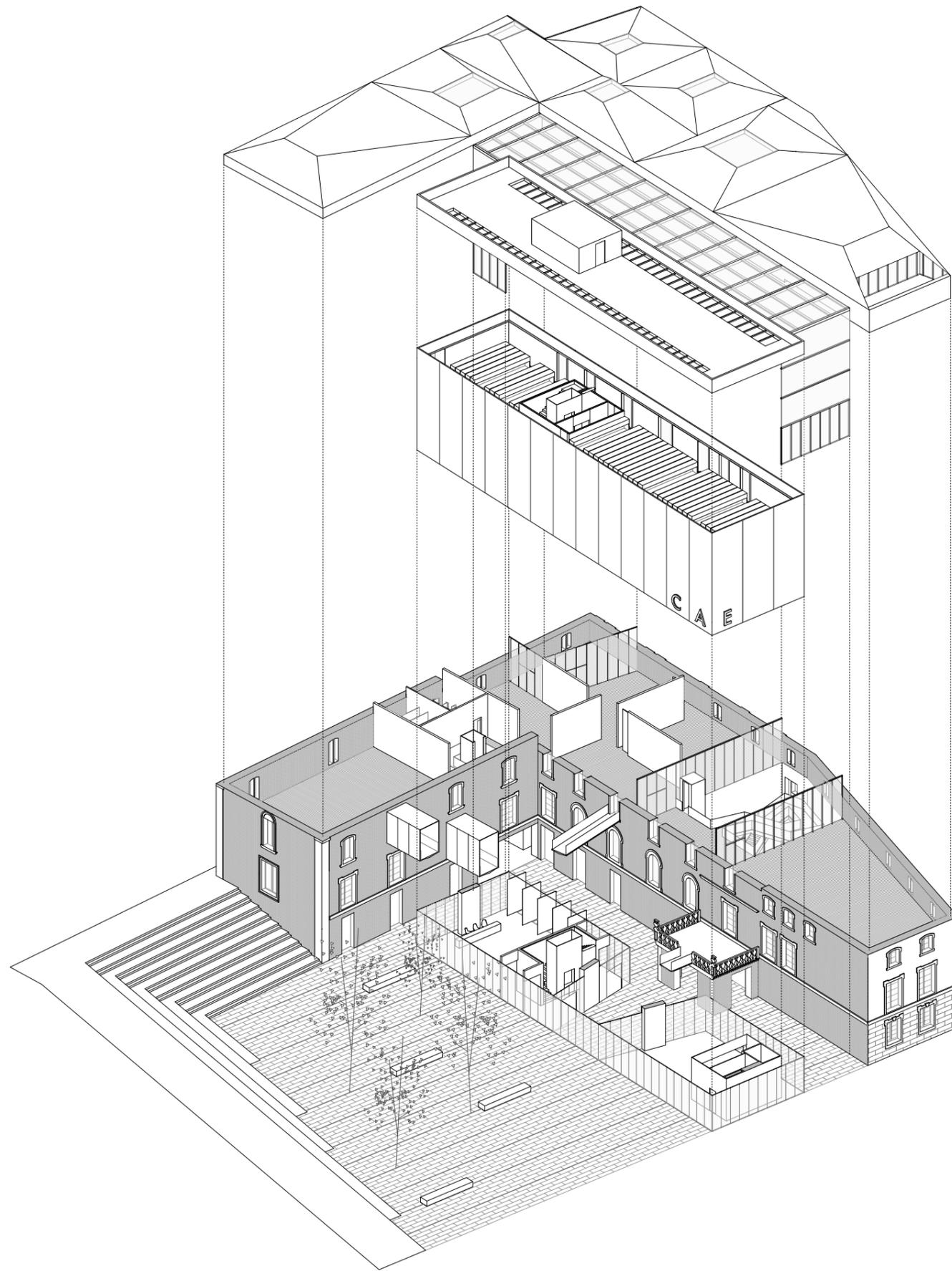
Planta segunda Escala 1/300



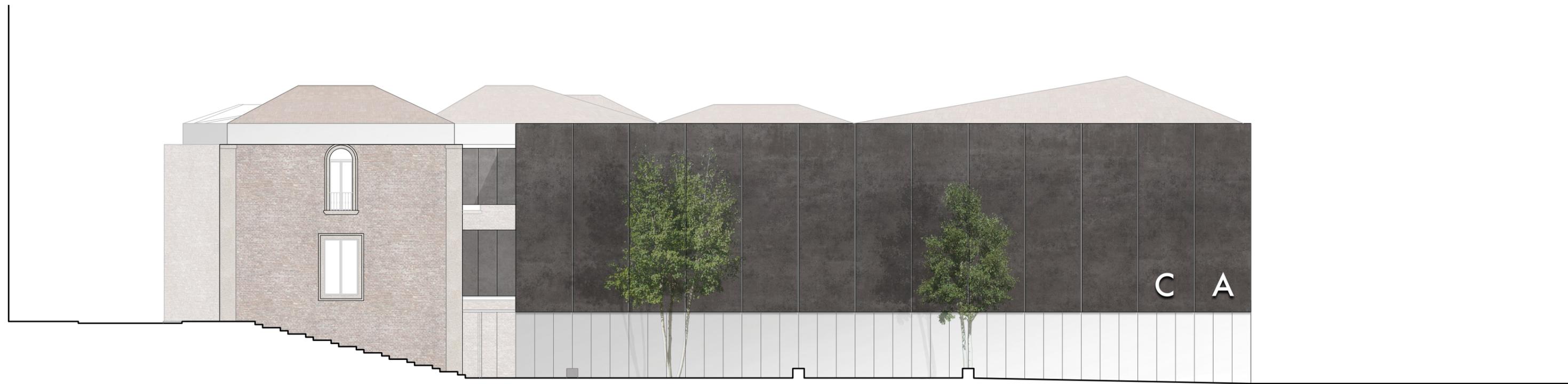
Planta cubierta Escala 1/300



Planta sótano Escala 1/300



Isometría explotada



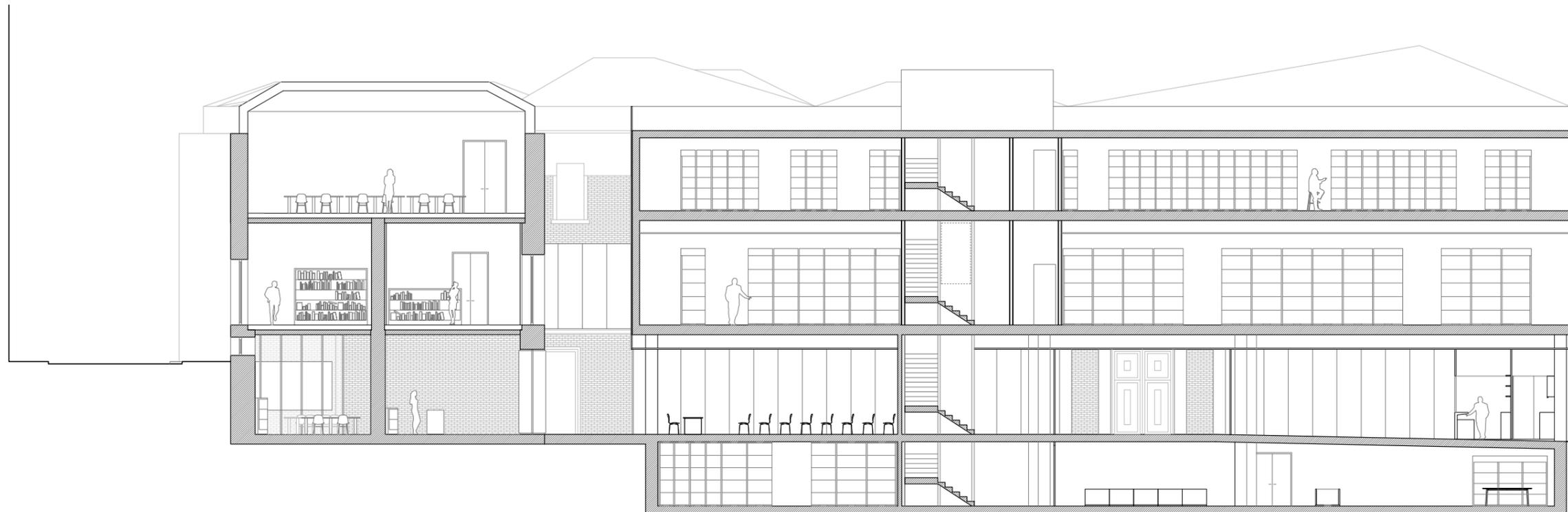
Fachada desde la plaza Escala 1/200



Sección transversal Escala 1/200



Sección longitudinal del palacio Escala 1/200



Sección longitudinal de la ampliación Escala 1/200



Fachada desde la calle Mejía Laquerica Escala 1/200



Vista desde la calle San Mateo



Vista desde la calle Mejía Lequerica

Fachadas urbanas Escala 1/400

El espacio público anterior al edificio tiene una importancia mayúscula en la intervención. Este espacio surge de la idea de separar lo mínimo la ampliación del edificio existente para crear un espacio anterior al conjunto que tenga objeto de plaza.

Para que el espacio tenga la importancia y la actividad necesaria para convertirse en un lugar, se llevan a cabo distintas operaciones. Por un lado se soluciona la transición entre la calle Mejía Lequerica y la calle Serrano Anguita, a una cota 3 metros mayor. Gracias a unas escaleras que salvan este desnivel en todo lo largo de la plaza y unas gradas que desarrollan sucesivas pendientes adaptándose a su encuentro con la calle de la Beneficiencia.

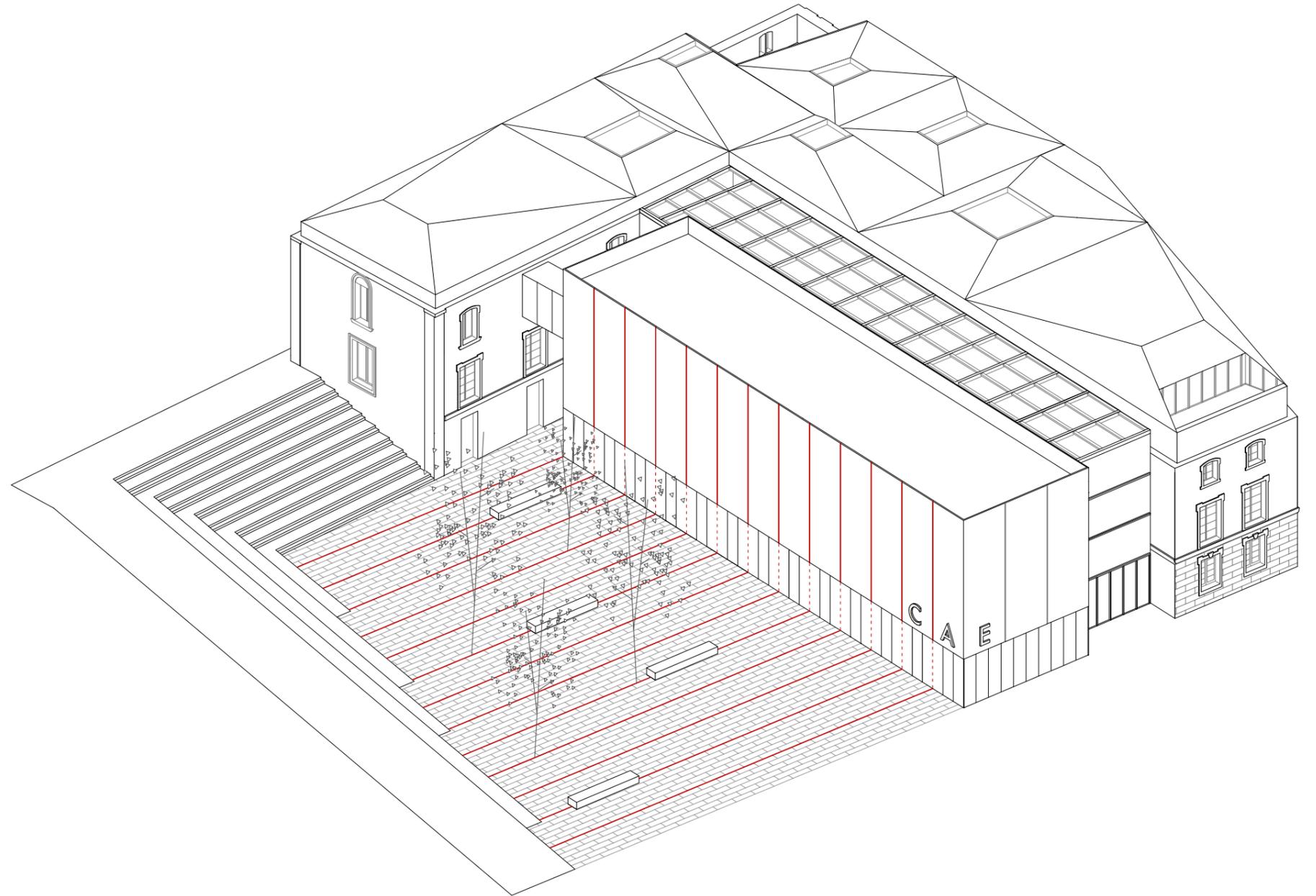
Por otro lado se presta mucha atención a la hora de programar los espacios en planta baja que dan a la plaza para que estos sean espacios que propongan un acercamiento a los peatones. Espacios que propongan actividades. De esta manera desde la plaza se accede a la cafetería del centro sin tener que entrar previamente al hall. Asimismo desde la plaza se accede a la biblioteca y a la librería. Por otra parte el espacio de conferencias y talleres es transparente a este espacio. De esta manera se revela lo que ocurre en su interior, a la vez que el espacio interior tiene relación directa con la actividad de la plaza.

La plaza se ejecuta por unos bloques de hormigón de 1.50x0.50 metros, y esta modulación se encuentra en primer lugar con la del paño acristalado de la planta baja de la ampliación –cada metro–, así como con la modulación de las planchas metálicas negras que dan imagen al archivo –cada tres metros–. Son en estas líneas donde se introducen dos chapas metálicas negras que hacen a la vez de recogida de aguas. Esta actuación persigue que las líneas que conforman la plaza parezcan subir hacia la fachada, resolviéndose ambas en un mismo gesto.

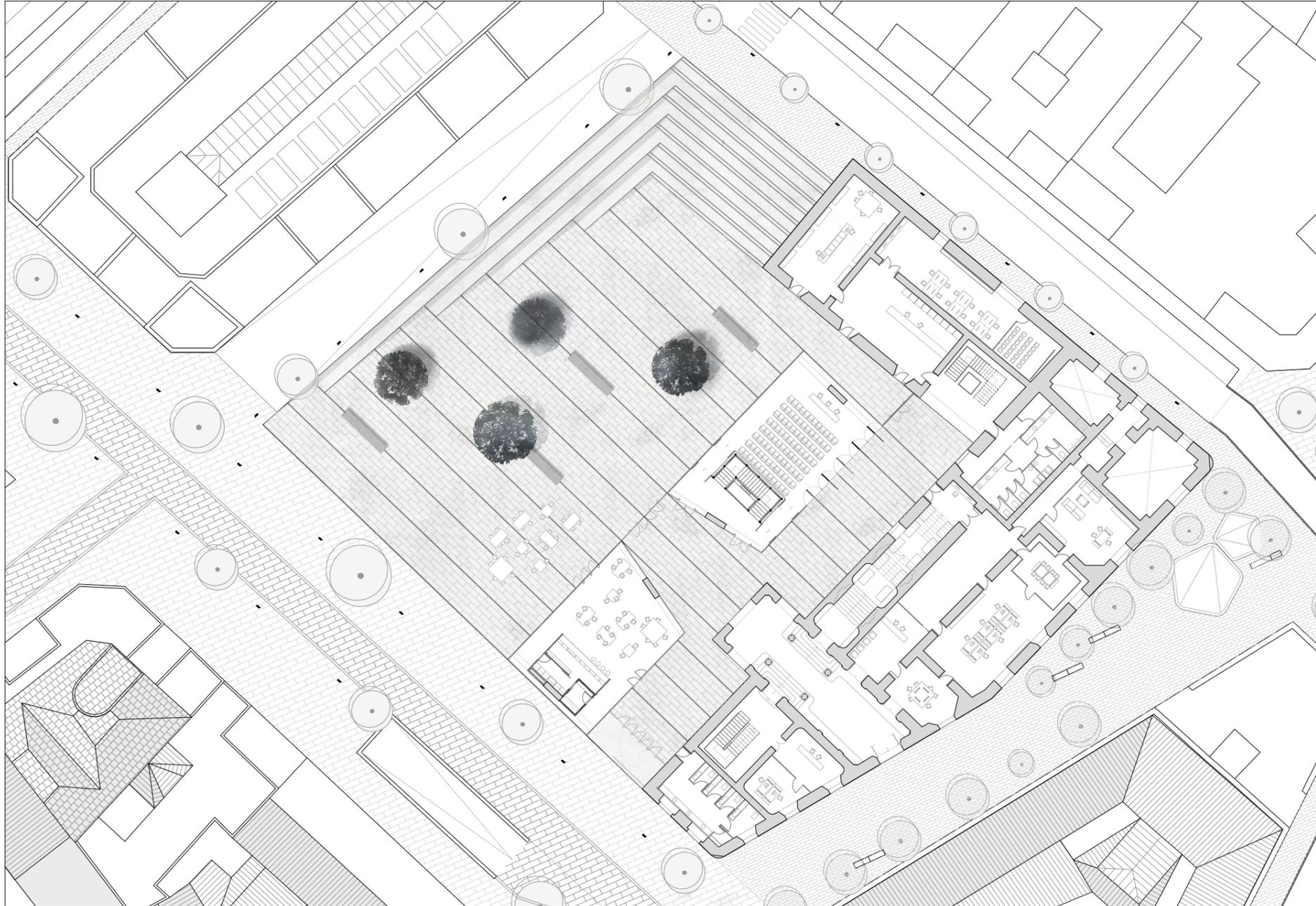
A partir de esta modulación se sitúan los distintos elementos de mobiliario urbano en la plaza. Por un lado cuatro bancos de 5 metros de longitud se sitúan longitudinalmente siguiendo estas líneas maestras. Por otro los árboles se instalan siguiendo los ejes y en relación con los bancos para proporcionar sombra. Se respeta vacío de mobiliario urbano el espacio de terraza exterior de la cafetería para su uso exterior.

Por último se pretende que la iluminación de la plaza no se resuelva mediante las clásicas farolas, si no que en el interior de la plaza sean las propias líneas maestras las que lleven incorporado unas líneas LED. De esta manera estas iluminarias ‘de suelo’ caracterizarán este espacio por la noche, destacando su presencia e intención aún más.

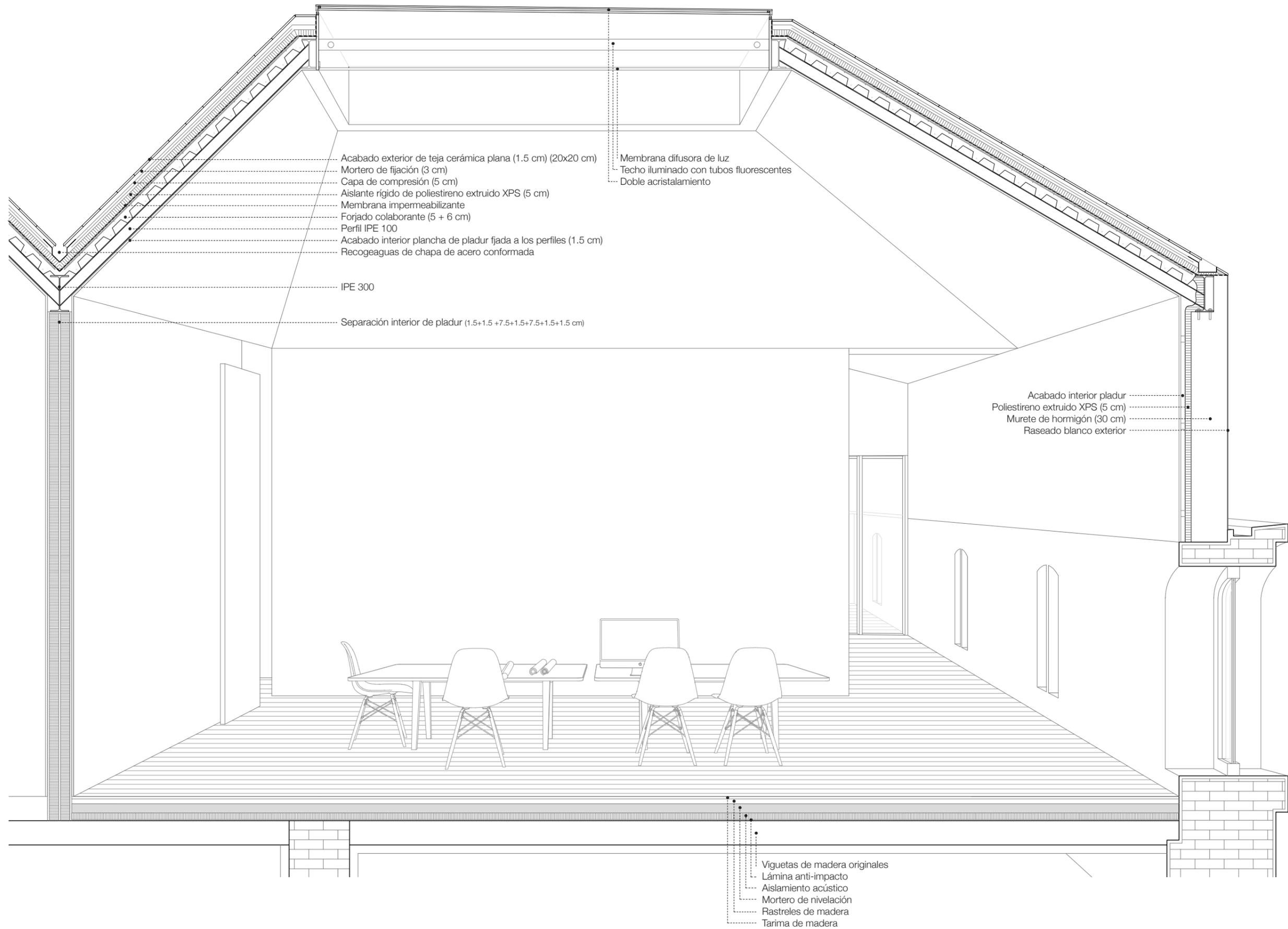
Un espacio para el CAE. Un espacio para la ciudad.



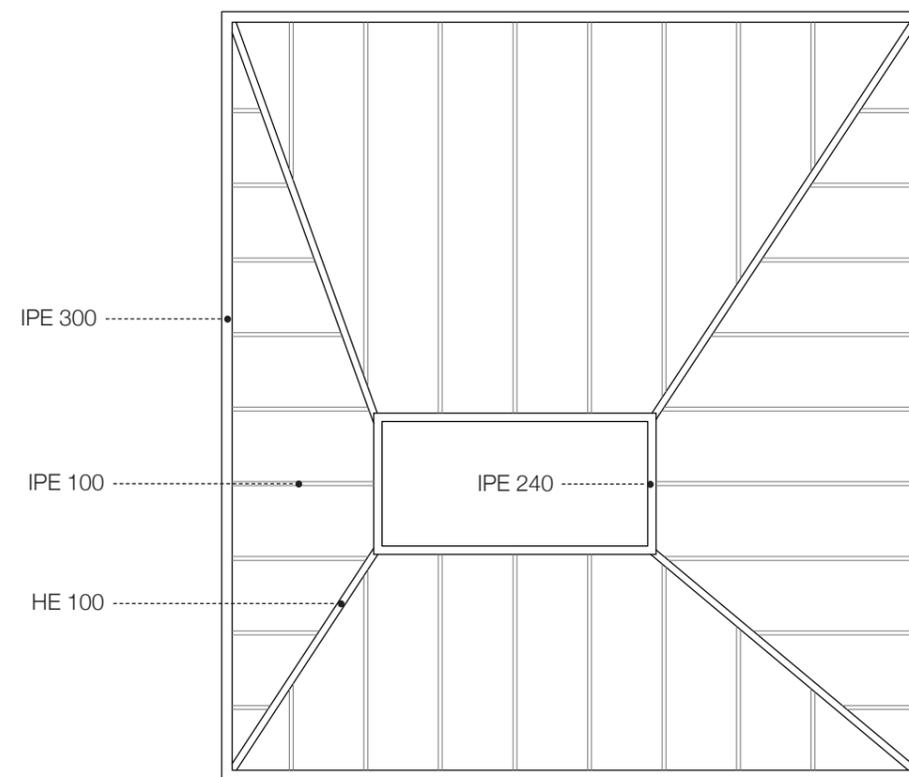
Plaza anterior al centro



Plaza anterior al centro



Sección constructiva Escala 1/30



Planta estructural cubierta Escala 1/100

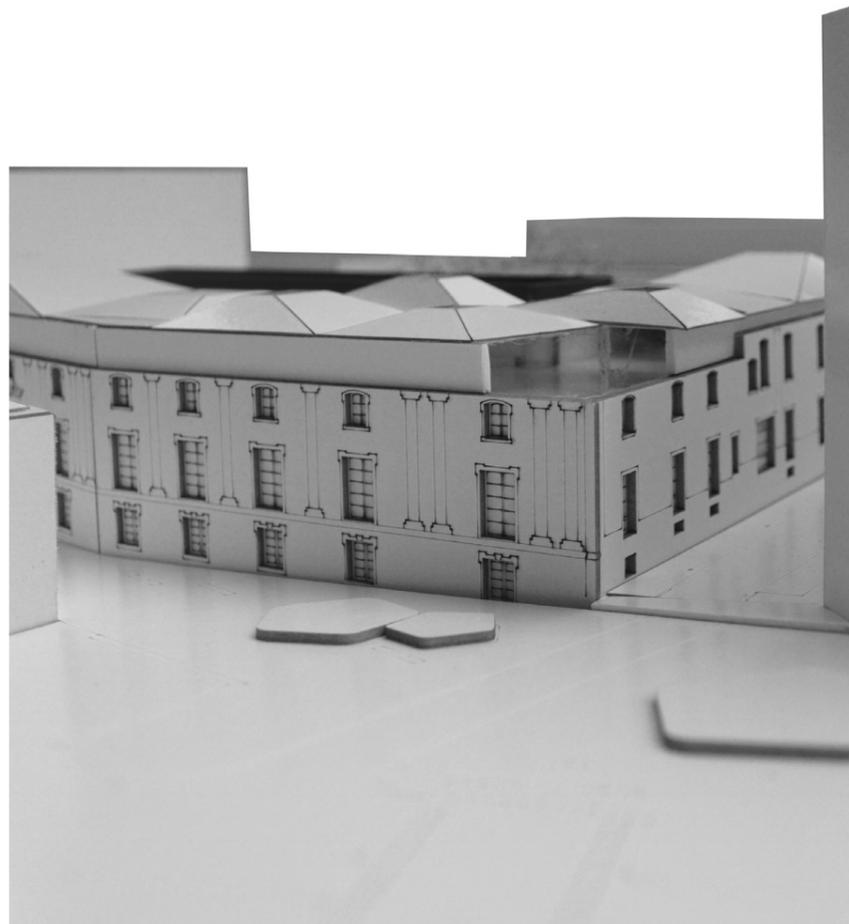


Vista desde el hall



Desde esta perspectiva se puede observar como el volumen de la ampliación parece encontrarse exento respecto al palacio gracias a que el paño de vidrio que hace de entrada al hall se encuentra retrasado 3 metros.

**Vista** desde la calle Mejía Lequerica



Desde esta visión, bajando la plaza de Santa Barbara apreciamos como las cubiertas resultaran más visibles ya que el edificio 'aparece' conforme se baja dicha plaza y se llega a la cota del palacio. En esta esquina tanto el antepecho como la cubierta se recortan conformando un patio dedicado a las áreas de investigación en planta segunda.

**Vista** desde la calle Mejía Lequerica

# CAE

• AUTOR: IÑIGO URRETA CUIEL • TUTOR: MARIO SANGALLI UGGERI •