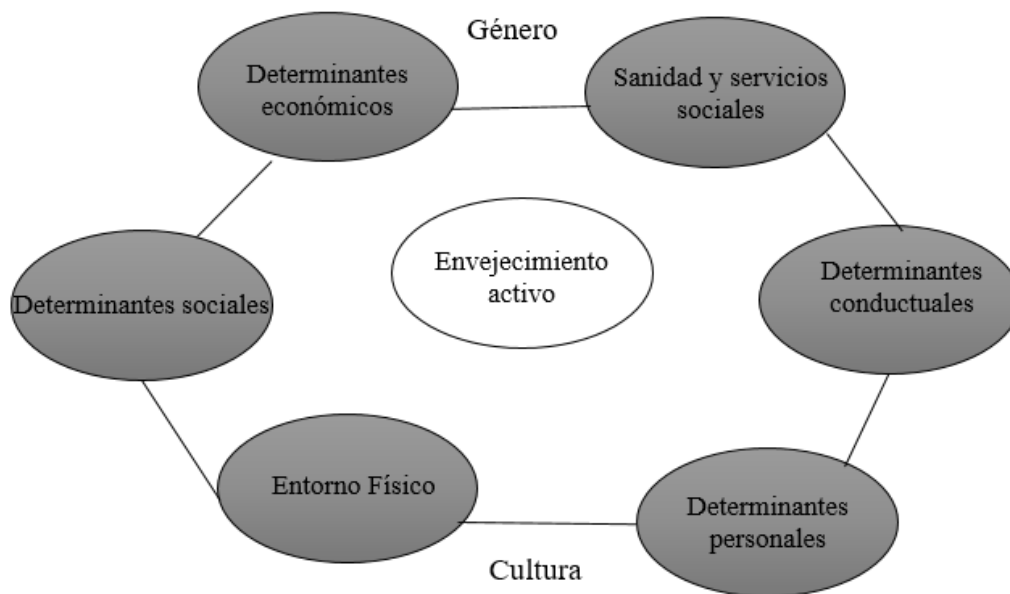


ANEXOS

Anexo 1: Determinantes del envejecimiento activo



FUENTE: *Estrategia Vasca de Envejecimiento Activo 2015-2020*. Gobierno Vasco 2016, p.21. Elaboración propia.

En el esquema anterior podemos observar cómo el envejecimiento activo depende de una gran diversidad de determinantes que envuelven a las personas. En el documento de la Estrategia Vasca de Envejecimiento Activo 2015-2020 (Gobierno Vasco, 2016), se sintetizan estos seis bloques de influencias. Además, se da mucha importancia a los determinantes transversales (Género y Cultura), indispensables para comprender este paradigma.

Anexo 2: Niveles de participación

A continuación se especifican en qué consisten los 6 niveles de participación expuestos (IMSERSO, 2008, p.19):

- **La participación como información:** es entendida como la más básica y fundamental entre los diferentes niveles posibles, y corresponde aquélla en la que la ciudadanía participa por el hecho de conocer o estar informada de sus deberes y derechos. Este proceso tiene implícito un límite, conocer cuál es la disponibilidad real de la información pública y que esta sea de calidad, es decir, clara, pertinente y oportuna.

- **La participación como consulta no vinculante:** corresponde a una forma de participación que se caracteriza por no implicar una relación directa con el proceso de toma de decisiones. Es decir, los resultados de la consulta no tienen mayor impacto pues la decisión suele radicar en un tercero.
- **La participación como consulta vinculante:** es una forma más avanzada de participación, pues toma en cuenta la opinión o parecer de las personas. Esto requiere de personas informadas, ya que adquiere sentido a medida que estas poseen conocimiento respecto de los temas que se preguntan.
- **La participación como co-gestión o co-ejecución:** hace referencia a la realización conjunta entre las partes, sin que necesariamente haya existido un proceso de decisión conjunta.
- **La participación como control:** es una forma avanzada de participación ciudadana, pues alude a la posibilidad de emprender acciones de fiscalización con respecto a la gestión pública. Es decir, en este nivel, la ciudadanía puede participar en instancias de evaluación o auditoria de las distintas etapas o fases de un proyecto.
- **La participación del tipo co-implicación o codirección:** corresponde a aquella forma idealmente, incorpora a todas las anteriores, pero que se traduce en la concertación de voluntades, formación de alianzas y participación en las decisiones, en conjunto con las instituciones que da forma a una oferta de participación.

Anexo 3: Características sociohistóricas de la generación actual de mujeres mayores

- El papel de la mujer en la sociedad franquista: patriarcado y cultura de la no participación

La implantación de la dictadura después de la victoria del bando rebelde en la guerra civil española condujo a la pérdida de los derechos y libertades democráticas que habían sido alcanzadas durante el periodo republicano. El nuevo Estado español construido por Franco (1892-1975) mostraba grandes similitudes con la España más tradicionalista y antiliberal. En este proceso las mujeres españolas se llevaron la peor parte, pues para la organización y la estabilidad social que imponía el Estado franquista resultaba necesario que éstas retomasen sus quehaceres como “ángeles” guardianes del hogar y la familia. Así, la exaltación de la maternidad y la familia, como base de la organización social sobre la cual se constituía todo el sistema piramidal y jerarquizado –en cuya cúpula se

encontraba el líder del Estado—, empeoró significativamente la situación de las mujeres españolas, sometidas a una doble opresión: aquella inherente a un sistema político que prescindía de todo funcionamiento democrático, y aquella otra proveniente del reforzamiento del sistema patriarcal (Díaz, 2013).

El patriarcado ha sido, y continúa siendo, uno de los sistemas sociales más exitosos en la “conversión de una construcción cultural, por la vía de la imposición, la perpetuación y la interiorización, en un hecho <<natural innato>> a la existencia humana, hasta el punto de lograr la identificación unívoca entre familia y familia patriarcal” (Peinado, 2012, p.28), de la que se origina el establecimiento jerarquizado de una serie de roles en función de la edad y, principalmente, del género¹. En este sentido, se defendía que la educación femenina debía de ir encaminada hacia la plena identificación con el modelo cultural, sustentado en el sistema patriarcal, específico para su género. Sin embargo, ¿Qué podemos entender exactamente por patriarcado? ¿Cuáles son sus fundamentos ideológicos? Adrienne Rich (cit por Peinado, 2012) definió el patriarcado como:

El poder de los padres: un sistema familiar, social, ideológico y político en el que los hombres, a través de la fuerza, la tradición, el lenguaje, la educación, la división del trabajo y las costumbres, determinan cual es el papel que las mujeres deben de interpretar con el fin de estar en todas las circunstancias sometidas al varón (p.30)

El patriarcado se estructura en una serie de fundamentos ideológicos (Peinado, 2012). En primer lugar, se subraya la idea de la *mujer como fundamento y piedra angular de la familia patriarcal*. Se considera que un hogar normal es aquel en el que el marido es el sostén de la mujer, la autoridad ante ella y los hijos. La mujer debe respeto y sumisión al marido; es ella quien se ocupa del cuidado del hogar y los hijos, pues en ella aflora el cariño y la ternura. Esta idea de entrega que toda madre y esposa debe reflejar en su hogar se debía de transmitir de madres a hijas, así se garantizaba la perpetuación de la ideología patriarcal. En segundo lugar, se destaca la idea de *la domesticidad, lo privado, el apartamiento* —o la cultura de la no participación—. El discurso de la domesticidad sobre el que se sustenta la identidad femenina, en relación a la maternidad, “legitima la presencia de las mujeres en los espacios públicos solo en actividades vinculadas con las capacidades que se las reconocía como propias” (Peinado, 2012, p.36), es decir, se

¹ Money (cit por Peinado, 2012, p.66) definió *rol de género* como “todo cuanto una persona dice o hace para indicar a los demás o a sí misma el grado en que es niño o varón, o niña o mujer respectivamente, y se evalúa en las formas generales de expresarse, en el porte externo y en los modos de comportamiento, tanto meditado como espontáneo”.

limitaba al máximo su presencia en los espacios públicos, por ser incompatible con su papel de madre. Y en tercer lugar se enfatiza la idea de la *enseñanza segregada, en clave femenina*. La educación de las niñas en la escuela constituía una frontera entre lo público y lo privado y se fundamentaba, principalmente, en tres convicciones: la instrucción de la mujer no es un asunto público sino privado, su educación tiene que ver con la educación moral más que con la instrucción y es necesario establecer un currículo por géneros. Digamos que era una forma, legitimada por el Estado, de transmitir la cultura de la no participación en el ámbito público y de exaltación de lo privado y lo doméstico donde residió el verdadero y único papel de la mujer. Además, desde el Estado franquista, fueron varias las leyes de educación que fueron fundamentando este modelo de escuela segregada. La más importante fue la Ley de Educación Primaria de 1945, pues remarcó el objetivo de hacer de las “niñas unas perfectas amas de casa, esposas leales a sus maridos”, delegando la gestión social y política a los hombres, “a la vez que se cultivaba los valores propios de la feminidad” (Peinado, 2012, p.41).

-Las políticas de igualdad de oportunidades en el periodo democrático

Este sistema relatado acompañó los cuarenta años de duración de la dictadura hasta los años 70. Sin embargo, desde finales de los años 60, importantes colectivos de mujeres ya habían comenzado a organizarse como movimientos feministas y de oposición a las doctrinas del régimen. Estos grupos de mujeres alcanzaron un gran protagonismo durante el periodo de Transición democrática, pues sus demandas se llegaron a incorporar en la agenda política del momento. Uno de los movimientos más destacados fue el Movimiento Democrático de Mujeres (1965) y su defensa de la participación de las mujeres en el ámbito público. Sin embargo, se tuvo que esperar a la muerte de Franco (1975), y a la aprobación de la Constitución de 1978, para que se reconociera, como uno de los principios fundamentales, la igualdad ante la ley de hombres y mujeres (Alonso & Furió, 2007). No obstante, se observó que, para que fuera posible el acceso de las mujeres a la igualdad, no eran suficientes los cambios legislativos, sino que “se creía necesario remontar y sobrepasar los obstáculos para que estas pudiesen participar en la sociedad en igualdad de condiciones” (Alonso & Furió, 2007, p.16). Así, en el año 1983, se creó el Instituto de la Mujer como organismo autónomo. Desde entonces, su objetivo ha sido el de promover políticas que posibiliten la igualdad entre hombres y mujeres y la participación de la mujer en la vida pública, económica, social y laboral (Alonso & Furió, 2007).

En la Comunidad Autónoma Vasca la situación sociopolítica era similar a la del resto del Estado. A finales de los años 60 y principios de los 70, la vida en el País Vasco se

caracterizó por la lucha antifranquista, en la que la participación de las mujeres fue bien visible. Además, la incorporación de las mujeres al mercado laboral planteaba también nuevas necesidades. Tras la muerte de Franco, se comenzaron a constituir las primeras organizaciones feministas en el País Vasco. En 1977 tuvo lugar la I Jornadas de la Mujer en la Universidad del País Vasco, organizada por los diferentes grupos feministas de la Comunidad Autónoma. En el 1986 se celebró en Zarautz un seminario denominado “La problemática de la mujer y las Instituciones de Euskadi” con la finalidad de instar a las instituciones vascas a desarrollar una serie de políticas específicas orientadas a una mayor integración social y económica de las mujeres. Al finalizar este seminario se constituyó un Comité de Seguimiento, que bajo la denominación “Mujer e Instituciones” tenía el propósito de dar a conocer al Gobierno Vasco las conclusiones que se alcanzaron. Todo ello facilitó el camino que, finalmente, en 1988, daría lugar a la constitución del Instituto Vasco de la Mujer –Emakunde– (www.emakunde.eus. Consultado el 27 de Diciembre de 2016).

Las sociedades, ciertamente, evolucionan, y aunque más paulatinamente, también lo hacen el pensamiento y los convencionalismos sociales; pero reconocer “las pervivencias ideológicas de las que se puede seguir derivando comportamientos desigualitarios en clave de género exige ser capaces de objetivar la propia visión androcéntrica desde la que todos construimos nuestro discurso, que se nos ha impuesto siempre como neutra” (Bourdieu, 2005, cit por Peinado, 2012, p.164). Así, para las niñas que se formaron en los años cuarenta y cincuenta del siglo XX –las madres y las abuelas de las generaciones actuales–, es difícil reconocer doctrinas del sistema patriarcal cuando fueron educadas y preparadas para ejercer un rol social que fue impuesto e interiorizado desde una ideología política, social y religiosa, naturalizado por las costumbres de la transmisión generacional (Peinado, 2012). Aún en la actualidad podemos observar cómo en muchos ámbitos de la vida cotidiana la herencia de los ideales del sistema patriarcal siguen prevaleciendo, y ello a pesar de los avances en las políticas de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en las actuales sociedades más democráticas.

Anexo 4: Tablas

Tabla 1- POBLACIÓN DE 65 Y MÁS AÑOS DE LA C.A EUSKADI POR EL NIVEL DE INSTRUCCIÓN, 2015						
	TOTAL	ANALFABETOS	EDUCACIÓN PRIMARIA	EDUCACIÓN SECUNDARIA	EDUCACIÓN SUPERIOR	SIN ESTUDIOS
HOMBRES						
De 65-69 años	60.078	182	29.654	9.416	5.816	1.674
De 70-74 años	46.265	229	25.473	5.991	3.592	2.346
> 74 años	87.207	839	55.492	7.019	4.803	8.292
MUJERES						
De 65-69 años	66.722	395	42.041	11.306	2.344	2.539
De 70-74 años	54.441	618	37.051	7.452	1.260	3.435
> 74 años	143.683	3.422	102.347	11.318	1.733	16.693
FUENTE: EUSTAT ,2015. Elaboración propia.						

Tabla 2- ACTIVIDADES REALIZADAS COTIDIANAMENTE, SEGÚN FRECUENCIA, POR GRUPOS DE EDAD (%)						
Actividades	65-74 años		75 o más años		Total	
	Sí	Nunca	Sí	Nunca	Sí	Nunca
<i>En el hogar</i>	100,0	0,0	100,0	0,0	100,0	0,0
Lee	85,6	14,4	78,2	21,8	81,7	8,3
Oye la radio	88,0	12,0	83,5	16,5	85,7	14,3
Ver la TV	98,9	1,1	99,7	0,3	99,3	0,7
Tareas de la casa	98,6	1,4	92,4	7,6	95,3	4,7
Actividades relacionadas con el entorno doméstico	57,0	43,0	49,4	50,6	53,0	47,0
<i>Sociales informales</i>	96,8	3,2	93,7	6,3	95,2	4,8
Actividades relacionadas con el entorno de residencia	87,0	13,0	86,1	13,9	86,5	13,5
Actividades sociales	52,5	47,5	37,0	63,0	44,3	55,7
Acude a actos religiosos	63,3	36,7	73,6	26,4	68,7	31,3
Actividades culturales	51,2	48,8	25,0	75,0	37,4	62,6
Usa nuevas tecnologías	18,3	81,7	4,4	95,6	11,0	89,0
Hace turismo, viajes, excursiones	62,5	37,5	28,3	71,7	44,5	55,5
<i>Sociales formales u organizativas</i>	38,0	62,0	22,5	77,5	29,8	70,2
Actividades físicas o deportivas	27,8	72,2	13,9	86,1	20,5	79,5
Actividades formativas	15,2	84,8	7,9	92,1	11,4	88,6
Participa en organizaciones de voluntariado	7,1	92,9	5,4	94,6	6,2	93,8
Participa en organizaciones vecinales	2,8	97,2	1,9	98,1	2,3	97,7
Participa en organizaciones sindicales	1,1	98,9	0,0	100,0	0,5	99,5
Participa en organizaciones políticas	1,1	98,9	1,0	99,0	1,0	99,0
Participa en organizaciones de mujeres	2,8	97,2	1,9	98,1	2,3	97,7

FUENTE: Masa *et al.* (2013), p. 75. Elaboración propia.

Tabla 3- CALIDAD DE VIDA RELACIONADA CON LA SALUD EN POBLACIÓN ADULTA (ACTIVIDADES COTIDIANAS)					
	No tengo problemas para realizar mis actividades cotidianas	Tengo problemas leves para realizar mis actividades cotidianas	Tengo problemas moderados para realizar mis actividades cotidianas	Tengo problemas graves para realizar mis actividades cotidianas	No puedo realizar mis actividades cotidianas
MUJERES					
De 65 a 74 años	75,19	12,9	6,94	2,69	2,29
De 75 a 84 años	54,33	18,68	14,24	6,25	6,49
De 85 y más años	28,56	18,11	13,41	17,39	22,53

FUENTE: Informe 2014. Envejecimiento activo en las mujeres mayores, Federación de Pensionistas y Jubilados de CC.OO., Madrid, marzo de 2014, p. 26. Elaboración propia.

Tabla 4- PREVALENCIA DE BUENA SALUD EN LA C. A. DE EUSKADI POR SEXO Y EDAD (%). 2002-2013.			
	2002	2007	2013
Hombres			
15-24	82,2	94,9	96,7
25-44	74,8	88,2	91,3
45-64	56,1	78,7	81,4
65-74	49,2	63,4	70,8
>=75	41,0	48,5	55,0
Mujeres			
15-24	71,9	91,9	96,4
25-44	71,1	86,2	89,7
45-64	53,5	70,3	78,7
65-74	47,9	54,9	62,2
>=75	36,7	47,1	41,5
FUENTE: EUSTAT, 2015. Elaboración propia.			

Tabla 5- PERSONAS MAYORES SEGÚN SU INTENCIÓN DE APRENDER POR SEXO, 2007 (Grupo de edad de 65 a 74 años)			
	Tiene intención de aprender o de seguir aprendiendo	Ha participado al alguna actividad educativa pero no quiere participar en más	Ni ha participado ni quiere participar en actividades educativas
Total	5,5	5,8	88,7
Varones	3,8	4,0	92,2
Mujeres	6,8	7,3	85,9
FUENTE: INE, Encuesta sobre la Participación de la Población Adulta en las Actividades de Aprendizaje (EADA). INE, 2007. Elaboración propia.			

Anexo 5: Mitos y estereotipos más habituales en las personas mayores

Tabla 6- Mitos y estereotipos asociados a las personas mayores	
¿Cómo les vemos?	¿Cómo son?
Todos los mayores son iguales	Se trata del grupo de población con mayor variabilidad, interindividualidad, con diferencias biológicas, psicológicas, sociales, etc.
Las personas mayores están enfermas, tienen dependencia funcional	A pesar de estas patologías, mantienen un buen nivel funcional para realizar las actividades básicas de la vida diaria, es decir, pueden vivir solos y tener una vida autónoma.
Los mayores están solos y aislados	Las personas mayores, en general, mantienen buenas relaciones y apoyos sociales, con una red menos extensa que en la juventud, pero más gratificante y más leal, principalmente con su familia.
Las personas mayores tienen una actitud pasiva respecto a lo que ocurre a su alrededor	Existen Asociaciones u Organizaciones de personas mayores que reivindican su papel activo en la sociedad.
Las personas mayores no pueden aprender cosas nuevas	Hoy en día se puede ver cómo las personas mayores han podido aprender nuevas habilidades y conocimientos, enfrentándose y adaptándose a la sociedad de la información y del conocimiento.
Todos los mayores son rígidos y no se enfrentan a los cambios y menos a aquellos que tienen que ver con su propio proceso de envejecimiento	Son capaces de adaptarse a los cambios de su entorno, poniendo en marcha sus habilidades de afrontamiento ante las situaciones estresantes o de cambio, incorporando así su experiencia previa a las transformaciones que van sufriendo.
Las personas mayores no deben seguir trabajando	Las investigaciones dicen que las personas mayores de 65 años pueden seguir realizando su trabajo de la misma manera o mejor que los jóvenes, ya que cuenta con habilidades y saberes que pueden compensar los problemas que hayan surgido con la edad.
FUENTE: IMSERSO y CSIC (2012). Elaboración propia.	

Estas ideas sobre las personas mayores afectan muy negativamente a la propia vivencia de su proceso de envejecimiento y, por tanto, al ejercicio de su participación en la sociedad. Es decir, estos estereotipos se instalan como una barrera muy potente en la propia autoconcepción de las personas mayores sobre sus posibilidades y potencialidades para la participación, así como, en muchas ocasiones, en los propios agentes sociales formales (instituciones, administración, profesionales, etc.) que deben de poner en marcha acciones enmarcadas dentro del envejecimiento activo. Al final hablamos de una imagen negativa social compartida por la sociedad en su conjunto (IMSERSO & CSIC, 2012).

Anexo 6: Algunas experiencias de envejecimiento activo y participación social desde la perspectiva de género

TABLA 7- EXPERIENCIAS A NIVEL INTERNACIONAL			
NOMBRE	ORGANISMOS	BREVE DESCRIPCIÓN	REFERENCIA
Programa de Abuelas Cuentacuentos (Municipios de Puerto Barranqueras, Puerto Vilelas y Fontana, Argentina)	Fundación Mempo Giardinelli Ministerio de Educación de la Nación de Argentina (Colaborador)	Programa destinado a mujeres de la tercera edad dispuestas a transmitir cuentos y relatos en escuelas y bibliotecas a niños y a niñas de comunidades marginales. Se trata de generar un espacio de encuentro intergeneracional en el que las abuelas acercan la riqueza de la lectura a las generaciones más jóvenes.	Ciudades para un futuro más sostenible. Recuperado el 14 de enero de 2017 de http://habitat.aq.upm.es/dubai/06/bp0805.html
La perspectiva femenina en la planificación pública y municipal según la mujer (Oslo, Noruega)	Ministerio de Medio Ambiente (Colaborador) Ministerio de Agricultura, Pesca, Gobernación, Industria y Trabajo (Colaborador) Norwegian Association of Local Authorities (Asociación Noruega de Autoridades Locales)	Proyecto dirigido a mujeres de todas las edades, cuyo objetivo principal consiste en: enfocar la planificación municipal con una mayor perspectiva femenina, en ámbitos como el medio ambiente residencial, la política económica y de empleo o la política social y sanitaria. Es decir, se trata de que las mujeres participen en la configuración de la sociedad y que sus experiencias queden reflejadas en los planes municipales y regionales importantes.	Ciudades para un futuro más sostenible. Recuperado el 14 de enero de 2017 de http://habitat.aq.upm.es/dubai/96/bp216.html

TABLA 8- EXPERIENCIAS A NIVEL NACIONAL			
NOMBRE	ORGANISMOS	BREVE DESCRIPCIÓN	REFERENCIA
Programa de Dinamización de las Mujeres Rurales “Nosotras Mismas” (Municipios Rurales, Cantabria)	<p>Consejería de Universidades e Investigación, Medio Ambiente y Política Social del Gobierno de Cantabria.</p> <p>Dirección General de Igualdad y Mujer del Gobierno de Cantabria.</p>	Programa destinado a mujeres mayores del entorno rural, con la finalidad de promover la colaboración y la participación activa de éstas en la vida social y cultural de los municipios rurales. Así, se proponen una serie de talleres dirigidos a trabajar cuestiones como: el empoderamiento, las habilidades sociales, la autoestima, la salud, las TIC, etc.	Programa de dinamización de las mujeres rurales. Recuperado el 11 de enero de 2017 de https://redcantabrarural.com/noticia-red/nosotras-mismas-nuevo-programa-para-las-mujeres-rurales-de-cantabria/
Los Bancos del Tiempo como herramienta de participación social y diversidad cultural (Barcelona)	<p>Ayuntamiento de Barcelona</p> <p>Asociación Salud y Familia (Barcelona)</p>	Iniciativa cuyo objetivo es fomentar, de una manera comunitaria, los servicios de cooperación y solidaridad entre las personas con el propósito de mejorar la calidad de vida de las mismas. Promueve la modificación de actitudes para revalorizar el trabajo del ámbito familiar y distribuirlo de una manera más equitativa entre los hombres y las mujeres. Además, las personas intercambian servicios y actividades, y la unidad de intercambio y de valor es siempre la misma para todos: el tiempo.	Ciudades para un futuro más sostenible. Recuperado el 14 de enero de 2017 de http://habitat.aq.upm.es/dubai/04/bp1235.html

<p>Cultura, Sabiduría y Desarrollo Personal. Un programa educativo para mujeres mayores (Salamanca)</p>	<p>Universidad Pontificia de Salamanca. Facultad de Ciencias de la Educación</p>	<p>Programa cuya finalidad es revalorizar el papel de las mujeres mayores a partir de su experiencia y saberes vitales. Para ello, se ha utilizado el cuento cómo instrumento educativo que permite evocar y reflexionar sobre las experiencias vitales de las mujeres mayores. Además, se ha contado con un grupo de alumnos/as de los Grados de Pedagogía y Educación Social para desarrollar las sesiones de trabajo, contribuyendo así a la creación de un espacio intergeneracional.</p>	<p>Serdio, C., & García Arroyo, M. J. (2007). Cultura, sabiduría y desarrollo personal: Un programa educativo para mujeres mayores. <i>Papeles Salmantinos de Educación</i>, 13-35.</p>
<p>Las TIC como herramienta de empoderamiento para el colectivo de mujeres mayores (Montsiá, Cataluña)</p>	<p>Universidad Rovira y Virgili (URV) de Tarragona Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología. Departamento de Pedagogía.</p>	<p>Programa que consiste en el desarrollo de una serie de talleres sobre las habilidades básicas informáticas dirigidos a mujeres entre los 50 y los 70 años de la Comarca de Montsiá (Cataluña). Así, con la ayuda de las TIC, a través de la práctica de la alfabetización digital, se ha contribuido a capacitar a las mujeres mayores de esta Comarca en el uso de las TIC cómo herramienta de empoderamiento y de construcción del conocimiento.</p>	<p>Del Prete, A., Gisbert, M., & Camacho, M. d. (2013). Las TIC como herramienta de empoderamiento para el colectivo de mujeres mayores. El caso de la Comarca de Montsiá (Cataluña). <i>Revista de Medios y Educación</i>, 37-50.</p>

TABLA 9- EXPERIENCIAS A NIVEL REGIONAL (COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA)			
NOMBRE	ORGANISMOS	BREVE DESCRIPCIÓN	REFERENCIA
<p>Proyecto: Visibilidad y (re) conocimiento de los saberes de las mujeres rurales de Álava</p>	<p>Red de Mujeres del Mundo Rural de Álava. Diputación Foral de Álava (Colaborador)</p>	<p>Este proyecto pretende visibilizar, reconocer y transmitir los conocimientos y saberes de las mujeres rurales de Álava para que las generaciones más jóvenes pongan en valor la sabiduría de sus antecesoras. Además, se pretenden recuperar los saberes tradicionales de las mujeres apostando por tejer redes solidarias. Para ello, se proponen tres sesiones: presentación del proyecto, reflexión sobre los recuerdos de las experiencias vitales, puesta en común de saberes y creación de un blog donde se plasme la experiencia vivida durante el proceso.</p>	<p>Mujeres Rurales de Álava. Recuperado el 13 de enero de 2017 de https://mujeresruralesalava.blogspot.com</p>

<p align="center">II Encuentro Intergeneracional. La Participación social de las mujeres mayores</p>	<p align="center">Asociación Hartu-Emanak Universidad Pública del País Vasco. Escuela Universitaria de Magisterio-Educación social</p>	<p>El encuentro se inscribe dentro del ámbito de actuación de Hartu-Emanak correspondiente al Aprendizaje Permanente y la Participación social. En este encuentro se decidió reflexionar sobre el tema de la participación social de las mujeres mayores. Para ello, la jornada se dividió en dos partes:(1) exposición de diferentes aportaciones teóricas en relación al tema. (2) creación de unos grupos taller, con el fin de debatir sobre cuestiones relacionadas con la temática, en los que participaron tanto los/as miembros de la asociación, profesoras y alumnado de Educación Social.</p>	<p align="center">Hartu-Emanak (2013). <i>Las personas mayores en el umbral del siglo XXI</i>. La participación social de las mujeres mayores. Bilbao: Lamkopi S.A</p>
<p align="center">Proyecto Barakaldo, ayer.... Una mirada al Barakaldo del siglo XX a través de los ojos de sus protagonistas</p>	<p align="center">Ayuntamiento de Barakaldo. Área de Educación. Asociación Hartu-Emanak</p>	<p>Dentro de los programas intergeneracionales, Hartu-emanak desarrolla distintas actividades, con las que se pretende aprovechar el potencial que los hombres y mujeres mayores tienen para transmitir la historia que han vivido y que pueden aportar a las generaciones más jóvenes, en calidad de protagonistas de la misma. Para ello, se organizan diferentes charlas dentro de los I.E.S dirigidos a los alumnos/as de 4º ESO y 2º de Bachiller. Se tratan diferentes temas (la inmigración en Barakaldo, agricultura, ganadería, la industria, formas de vida, etc.) que permiten complementar el currículo académico de los alumnos/as</p>	<p align="center">Proyecto: Barakaldo, ayer. Memoria del curso 2014-2015. Consultado el 13 de Enero de 2017. Recuperado de http://www.hartuemanak.org</p>

<p>Escuela de Empoderamiento para mujeres de Getxo</p>	<p>Ayuntamiento de Getxo. Área de Igualdad</p>	<p>Proyecto en red, dirigido a mujeres de todas las edades y procedencias, que intenta fomentar su empoderamiento a través de un proceso de concienciación, aprendizaje y adquisición de herramientas para la transformación social. Es decir, la escuela se configura como un espacio de reflexión, de debate y de aprendizaje. Para ello, se realizan diferentes talleres en los que se trabajan una serie de temáticas, cómo son: “rompiendo estereotipos”, “aprendiendo a querernos”, “saberes vitales” “diálogos interculturales entre mujeres”, “cuidar cuidándonos”, entre otros.</p>	<p>Escuela de empoderamiento. Getxo, curso 2016-2017. Recuperado el 13 de enero de 2017 de http://www.getxo.eus/es/igualdad/programas/escuela-de-empoderamiento</p>
---	--	--	--