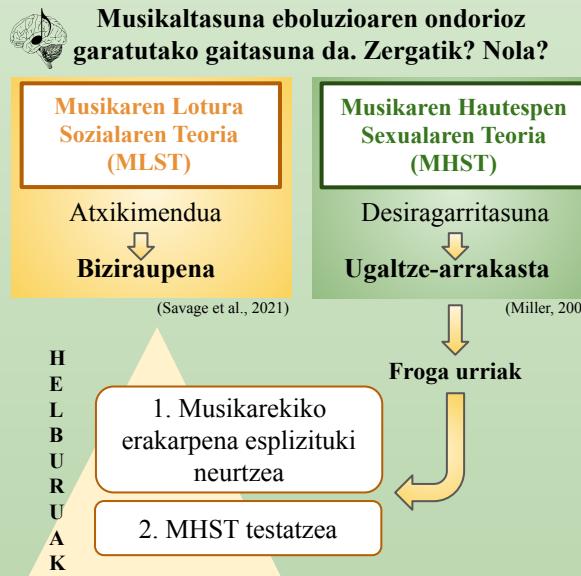


Ondo abesteak erakargarri egiten gaitu: musikaltasunaren eboluzioaren azterketa

SARRERA

METODOAK



Galdetegiak

Erakarpen/
Interes pertzentil
eskalak

(Gignac et al., 2018)

Zenbat erakarriko zintuzke
(sexualki / epe luzerako)?

%1, %10, %25, %50, %75, %90, %99
baino...

inteligenteagoa / fisiko
erakargarriagoa / hobeto abestu

Lagina

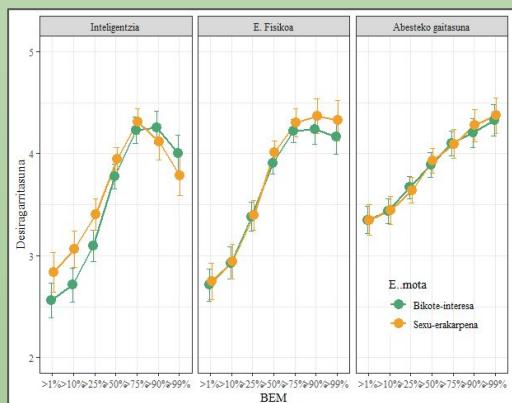
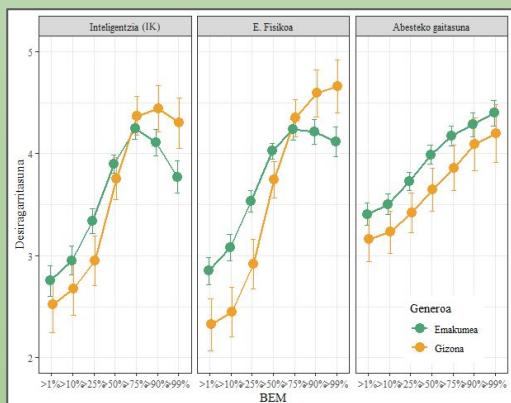
18 - 35 urte

142 ♀ ♂ 43

Analisi estatistikoak

1. Neurri errepikatuko ANOVA faktoriala
2. Kontrasteen analisia
3. Post hoc analisiak

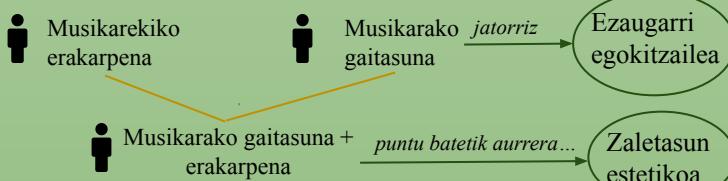
EMAIZZAK



EZTABADA eta ONDORIOOAK

- **Musikarako gaitasuna ezaugarri desiragarria** da.
- Ondo abesteak ez du atalaserik desiragarritasunean
→ Kostu implizituk ez.
→ Fisher-en teoria autoindartzalea

- 3 ezaugarrien maila ↑:
desiragarritasuna ↑
- Abesteak puntuazio ↑
- IK eta E. fisikoak: **asintota**;
Abesteak **linearra**



Musikaren eboluzioa garai desberdinetan

Musikaltasuna bizirauteko abantaila:
MLST

Musikarekiko zaletasuna:
MHST

Musikarekiko birtuosismoa:
Fisherren teoria
autoindartzalea

ERREFERENZIAK

Gignac, G. E., Darbyshire, J., et al. Ooi, M. (2018). Some people are attracted sexually to intelligence: A psychometric evaluation of sapientosexuality. *Intelligence*, 66, 98–111. doi.org/10.1016/j.intell.2017.11.009

Miller, G. F. (2000). Evolution of human music through sexual selection. N. L. Wallin, B. Merker et S. Brown (arg.), *The origins of music* (329–360 or.). MIT Press.

Savage, P. E., Loui, P., Tarr, B., Schachner, A., Glowacki, L., Mithen, S., et al. Fitch, W. T. (2021). Music as a coevolved system for social bonding. *Behavioral and Brain Sciences*, 44. doi.org/10.1017/S0140525X20000332