Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
BILBOKO HEZKUNTZA FAKULTATEA
FACULTAD DE EDUCACIÓN DE BILBAO

Gradu Amaierako Lana

HAUR HEZKUNTZAKO GRADUA

2021/2022 ikasturtea

SEHASKA-KANTEN PRESENTZIA, ERABILERA ETA FUNTZIOAK HAUR HEZKUNTZAN

Ahozko tradizioaren transmisioaren garrantzia oinarri hartuta

Egilea: Miren Etxebarria Erauskin

Zuzendaria: Maitena Duhalde de Serra

Leioan, 2022ko maiatzaren 27an

7. Eranskinak

I.Eranskina: sehaska-kanten metrikak eta konpasa

- Kopla txikia (Azkue, 1923/1990, 214. or): 5/8

Uaua goxuaren 7
altzuan jarriric 6
gau baten nenguala 7
olguraz beterik 6

- Jotarako kopla (Arcocha, 2017, 97. or): 5/8

Santa loa Santa loa 8
Gure aurrari emazu loa 8
Gaubean gau guzikoa 8
Egunez ordu bikoa 8

- Jotarako kopla (Arcocha, 2017, 97. or): 2/4

Dingulun dangun petrala 8
Goazen Alira yaitara 8
Yoan den urtean goseak 8
ta Aurten arera zertara? 8

- Kopla handia (Paya, 2013, 133. or): 6/8

Aurtxo txikia negarrez dago 10
Ama emaiozu titia. 8
Aita gaiztoa tabernan dago 10
Pikaro jokalaria. 8

- Kopla handia (Azkue, 1923/1990, 226. or): 6/8

Aita-semeak tabernan eta 10
Ama-alabak jokoan 8
Ostera bere izango dira 10
Atorrak zarrak kakoan 8

- Zortziko txikia (Larzabal, 1989): 3/4

Zu bezelako haurrek 7
lo egin dezaten 6
ilargia hasi da 7
zerua pintatzen. 6
Txoriak lotan daude 7
hagitz da berandu, 6
ilargiak erreka 7
erdia edan du. 6

II. Eranskina: galdetegiko galderak

1. Zentrua/Eskola/Ikastetxea
2. Zure adina
    a. 20-30 urte
    b. 30-40 urte
    c. 40-50 urte
    d. +50 urte
3. Zuen zentruetan erabiltzen dira sehaska kantak?
    a. Bai
    b. Ez
4. Zure erantzuna baiezkoa izatekotan, zein adinetan?
    a. 0 urte
    b. 1 urte
    c. 2 urte
    d. 3 urte
5. Eta zenbatero?
    a. Egunero
    b. Astean zenbait alditan
    c. Hilean zenbait alditan
    d. Kurtsoan zehar zenbait alditan
6. Zein sehaska kanta erabiltzen dituzue?
7. Eta nola erabiltzen dituzue?
    a. CD bitartez
    b. Zuzenean abestuz
    c. Internetetik aterata
    d. Diska liburuak erabilita
    e. Beste bat

8. Bildumaren bat edo beste erabiltzen duzue?
    a. Bai
    b. Ez

9. Erabiltzekotan, zein bilduma erabiltzen duzue?

10. Zein helbururekin erabiltzen dituzue?

11. Sehaska kantak gutxi erabiltzekotan edo ez erabiltzekotan, zein da horren arrazoia? Zeintzuk dira eragozpenak? Eta erabiltzekotan, zergatik erabiltzen dituzue?

12. Zure ustez, zer dira sehaska kantak?

13. Bukatzeko, gustatuko litzaizuke sehaska kantak erabiltzen hastea edo gehiago erabiltzea?
    a. Bai
    b. Ez

14. Zerbait gehitu nahi izanez gero, aurrera!

III. Eranskina: bakarkako elkarrizketetako galderak

- Sehaska kantak erabiliz gero:

1. Erabilera:

    1.1. Betetako inkestan, sehaska-kantak erabiltzen zenituela adierazi zenuen, ez?

    1.2. Hori horrela, zein unetan eta zein tokitan erabiltzen dituzu?

    1.3. Zenbatero?

    1.4. Zein motatako sehaska-kantak erabiltzen dituzu? Zein material erabiltzen duzu? Bilduma zehatzen bat?

    1.5. Ezagutzen ahal duzu sehaska-kantak biltzen dituen bildumarik?

    1.6. Nola erabiltzen dituzu sehaska kantak? Abestuz, CD-ren baten bitartez...?

    1.7. Nondik datorkizu sehaska-kanten jakintza? (Erantzunaren arabera ahozko tradizioari eta ikasketei buruzko erreferentzia egiten joan).

2. Definizioa:

    2.1. Nola definituko zenuke sehaska-kanta?

    2.2. Zure ustez badute garrantzirik? Edo nolako garrantzia ematen diezu zuk?

    2.3. Zure ustez, sehaska-kantak erabiltzeak badu onurarik? Edo ezagutzen duzu duten onuraren bat?

3. Oztopoak:

    3.1. Izan duzu noizbait sehaska-kantak erabiltzeko oztoporik?

    3.2. Edo bestelako oztoporik?

4. Amaitzeko:

    4.1. Amaitzeko, beharrizanen bat ikusten duzu sehaska kanten erabilera egokia egiteko edota erabiltzen hasteko?

- Sehaska-kantak ez erabiltzekotan:

1. Erabilera:

    1.1. Betetako inkestan, sehaska-kantarik erabiltzen ez zenuela adierazi zenuen, ez?

    1.2. Ez dituzu inoiz erabili?

    1.3. Zergatik ez dituzu erabiltzen?

    1.4. Nahiz eta ez erabili, ezagutzen duzu sehaska-kantarik? Eta bildumarik?

    1.5. Baduzu sehaska-kanten jakintzarik? Izatekotan nondik datorkizu? (Erantzunaren arabera ahozko tradizioari eta ikasketei buruzko erreferentzia egiten joan).

2. Definizioa:

    2.1. Nola definituko zenuke sehaska-kanta?

    2.2. Zure ustez badute garrantzirik? Edo nolako garrantzia ematen diezu zuk?

    2.3. Zure ustez, sehaska-kantak erabiltzeak badu onurarik? Edo ezagutzen duzu duten onuraren bat?

3. Oztopoak:

    3.1. Izan duzu noizbait sehaska-kantak erabiltzeko oztoporik?

    3.2. Edo bestelako oztoporik?

4. Amaitzeko:

    4.1. Amaitzeko, beharrizanen bat ikusten duzu sehaska kanten erabilera egokia egiteko edota erabiltzen hasteko?

IV. Eranskina: gida

SEHASKA-KANTEN PRESENTZIA, ERABILERA ETA FUNTZIOAK HAUR HEZKUNTZAN

AHOZKO TRADIZIOAREN TRANSMISIOAREN GARRANTZIA OINARRI HARTUTA

Irakasle eta familientzako sehaska-kantak erabiltzeko gida

Miren Etxebarria Erauskin

Sarrera……………………………………………………………………. 35.or

1. Sehaska-kantak…………………………………………………… 36.or

    1.1 Definizioa eta helburua……………………………………….. 36.or

    1.2 Onurak eta garrantzia…………………………………………. 36.or

2. Materiala……………………………………………………….. 38.or

    2.1 Sehaska-kanten bildumak……………………………………... 38.or

    2.2 Sehaska-kantak………………………………………………... 44.or

    2.3 Ahoz bildutako sehaska-kantak……………………………….. 47.or

3. Erreferentzia bibliografikoak……………………………………... 50.or

Sarrera

Gida honen helburu nagusia bai irakasle edo hezitzaileei, bai familiei, sehaska-kantak erabiltzeko material erabilgarria eskaintzea da. Sehaska-kantak, haurrak lokarrarazteko helburuarekin erabili izan dira betidanik, eta hauek ahoz aho transmititu izan dira. Beraz, esan daiteke, gaur egun oraindik mantentzen diren sehaska-kanta asko, ahozko tradizioari esker ezagutarazten direla. Azken urteotan, ahozko transmisioaren galera handia egon da eta honek, bidean informazio asko galtzea ekarri du, nahiz eta kasu batzuetan, informazio hori grabatzea erabaki eta horri eskerrak mantentzen den gaur egunera arte.

Zenbait adituk aipatzen dutenez, ahozko tradizioa galtzearen zergatia, mundu modernoa eta mundu horretako komunikabideak direla diote. Nahiz eta aipatu beharra dagoen ere, badaudela oraindik pertsona batzuk, tradizioari jarraiki, ahozko tradizioaren altxorra piztuta mantentzen dutenak, ahozko tradizio hori lantzeak haurrengan duen onuraz ohartu baitira eta era berean, honek hizkuntzaren sena bizirik mantentzeko aukera paregabea baitira.

Ahozko tradizioak, helburu nagusi bat daukala esan genezake, hots, lurralde baten eta lurralde horretako historiako erroak sendotzea eta finkatzea. Nahiz eta kontuan izan behar den, ezinezkoa izango dela, orobat, gure arbasoek izandako bizitza hori berriro ere eraiki ahal izatea.

Azaldutako hau izango litzateke sehaska-kanten kasua. Hauek, aurrean aipatu bezala, arbasoengandik ahozko tradizioari esker lortu ditugu. Baina gaur egun, ahozko tradizioaren galera dela eta, ez dira askorik ezagutzen ezta askorik erabiltzen. Beraz, gida honetan, sehaska-kanten inguruko hurbilketa txiki bat eta hauek erabiltzeko materiala eskainiko dira.

1. Sehaska-kantak

1.1. Definizioa eta helburua

Sehaska-kantak, haurra lokartzeko helburuarekin haurrari berari abesten zaizkion kantuak dira. Hauek, kantuaren arabera, pultso bitarrekoak edo hirutarrekoak izan daitezke eta gehienetan erabiltzen diren esparru melodikoak mugatuak izaten dira. Hitzik gabeko sehaska-kantak ere badaudela aintzat harturik, erabilitako gaiek, gehienetan loa bultzatzeko baita haurraren inguruko gertakariren bat kontatzeko nahiarekin lotura zuzena izaten dute. Hala ere, momentu hau, ona izango da, helduak barruan duena uzteko eta esan beharrekoa esateko, nahiz eta helarazitako mezuak ez duen haurrarengan eragin zuzenik izango.

Argi izan behar dugu, nahiz eta helburua haurra lokarrartzea izan, sarritan hori lortzen ez dela eta dena saiakera batean edo beste gera daitekeela. Hori dela eta, helburua haurra lokartzea gabe, hura lokartzen saiatzea izango litzateke.

1.2. Onurak eta garrantzia

Sehaska-kanten erabilpenak, hainbat onura dakartza berekin. Alde batetik, aurrean aipatutako ahozko-tradizioaren bidezko transmisioa. Zenbait aditu, kanta hauek lantzeak haurrentzat hainbat onura dituela konturatu baitira, hain zuzen ere, hizkuntzaren sena mantentzea.

Beste aldetik, haurrengan onura zuzena daukala esan daiteke, haurra lokartu edo behintzat lasaitu egiten delako kasu askotan, kantu mota hau erabilita. Horrekin batera, ikerketa batek erakustera eman duenez, bihotz-taupaden beherakada, begi dilatazioaren txikitzea eta aktibitate elektrodermalaren indargea ere eragiten du kanta mota honek, baina ez haurrarengan bakarrik. Aipatzekoa da, sehaska-kantetan helduaren rola ezinbestekoa dela, izan ere, haur kantutegiko genero bakanetako bat baita, non igorlearen papera heldu batek irudikatzen duen. Hau horrela, sehaska-kantek, onurak haurrengan dituzten moduan, helduarengan ere badituzte. Horren adibide dira, aurrean aipatutako bihotz-taupaden beherakada, begi dilatazioaren txikitzea eta aktibitate elektrodermalaren indargea.

Beraz, aipatutakoa kontuan hartuta, ikus daiteke, onurez aparte, sehaska-kantek badutela garrantzia. Bai ahozko transmisioari jarraiki eta bai kantua abesten den momentuan, haurrak eta helduak, jasotzen dituzten onura fisiko eta psikiko horiek.

Transmisioari dagokionez, orain gure esku egongo da, hauek erabiltzea erabakitzen bada, ahozko hori berriro piztea eta gaur egun izaten ari den galera hori berriro ere berpiztea.

2. Materiala

2.1. Sehaska-kanten bildumak

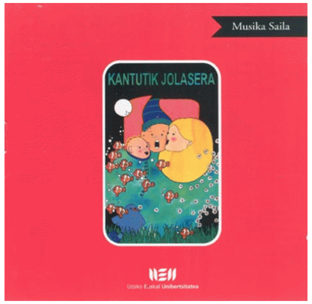
Argazkia:	Egilea: Chantal Grosléziat, Jean-Christophe Hoarau eta Lucile Placin.	Kantuak:	Hemen entzungai:
	Izenburua: Lo hadi: comptines et berceuses basques. Urtea: 2014 Argitaletxea: Didier jeunesse	- Ama - Ala kinkiri, ala kunkuru - Aldapeko - Loa, loa, txuntxurrun berde - Urtxintxak - Zapatain dantza - Lo hadi ainguria - Euskera oi euskera - Hiru xito - Haurtxo tixika - Pintto - Asteko egunak - Arri manddoko - Haika mutil - Xorinoak kaiolan - Esku dantza - Orhiko xoria - Ai, ui, oi, sagarroi - Haurtxo ttipia sehaskan dago - Jale jalettua / Llapia - Baratzeko pikuak - Txori txintak - Akerra ken - Ninano	https://www.youtube.com/watch?v=DqSVZSkz8F4&list=OLAK5uy_lZ9FrW21Ic6zZrTYZgWx3LlfGe5hAANv0

Argazkia: 	Egilea: Olatz Zugasti Izenburua: Bulun bulunka Urtea: 1999 Argitaletxea: Elkar	Kantuak: - Haurra egizu lotto lotto - Aztanen portalean - Haurra egizu lo ta lo - Haurtxo haurtxoa - Haurrak logale dalako - Gure haur honen - Lo hadi aingürüa - Kuluxkan - Amaren xango - Bulun bulun - Abenduaren hogeian - Atzo goizean - Abu nina, Katalina eta iluna denerako - Haurrak ederrak	Hemen entzungai: https://www.youtube.com/watch?v=vMnaZQ8VVkw
Argazkia: 	Egilea: Imanol Larzabal Izenburua: Bolona-molona Urtea: 2004 Argitaletxea: Elkar	Kantuak: - Haur kanta II-III - Sehaska kanta: amaren bularra - Sehaska kanta - Rin del angelito - Kopla berriak - Aurtxo txikia - Naiari - Nana de la mora - Zeru azpian - Sehaska kanta IV - Amasemeak oherakoan: Jon iloba maiteari	Hemen entzungai: https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_mhYEIWQt9qjlkl5B5lQ8XImDrNJS1NWks

Argazkia: 	Egilea: Susaeta Izenburua: Lo kantak Urtea: 2010 Argitaletxea: Susaeta	Kantuak: - Haurtxo txikia - Txalo, txalito, txalo - Txantxangorria - Loa-loa - Atzo ttunttun - Haurtxo polita - Itsasoa laino dago - Bulun-bulun - Egizu lotto-lotto - Buba nina - Sehaska ondoan	Hemen eskuragarri: https://www.editorialsusaeta.com/es/haurrentzako-liburuak/5848-lo-kantak-9788467703573.html
Argazkia: 	Egilea: Lisbeth López Lago Izenburua: Sehaska Kantak Urtea: 2000 Argitaletxea: DiscMedi	Kantuak: - Haurtxo Sehaskan - Gure Haur Ederra - Gabon Haur Laztana - Lo, Lo Egin - Jainko Gaba - Haurtxo Maitea - Lo Egin Laztana - Lo Egin Yabel - Hiru Aingerutxo - Uso Zuria - Gusy, Gusy	Hemen entzungai: https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_ngDN4AQ0gZtV9G4cR6zYFoUuqGVbKAjFc

Argazkia: 	Egilea: Itziar Zubizarreta Izenburua: Bularretik mintzora Urtea: 2007 Argitaletxea: Galtzagorri elkartea	Kantuak: - Ttun kurrun kuttun - Bularrean - Ababatxua - Honek txotxak bildu - Maro Marotxu - Loa-loa - Ttunkurrun kuttuna - Magalean - Joxe Moxe gitarra - Lehenengotxu hori - Txilin-txilin Manex - Txalopin txalo - Txalo-txalo txalo txin - Bat, Patxi Parrat - Xango-mango - Txoritxo pintto-pintto - Txori polita - Bolon bat - Ttunkurrun kuttuna - Jolasean - Ttikirriki ttona - Senda mina - Senda-senda miriku - Arre, arre, mandoko - Hain urrin etxe potxola - Barrez eta negarrez - Perutxo txikiaren ipuina - Ttunkurrun kuttuna	Hemen eskuragarri: https://www.galtzagorri.eus/eu/gure-argitalpenak/literatur-testuak/bularretik-mintzora-cd-liburuxka

		- Hizketan - Abereak hizketan - Kukurruku - Kukumiku, santaliku - Txitxitela, papatela - Euria dator menditik - Akerra ikusi dugu - Aztiak zurrin zurrinka - Loa - Ttun kurrun kuttun	
Argazkia: 	Egilea: Miren Fernandez eta Antxon Sarasua Izenburua: Lo lo maite Urtea: 2011 Argitaletxea: Elkar	Kantuak: - Loa- loa - Zorionak kuttuna - Aurpegi etxea - Dilin-dalan - Binbili-bonbolo - Dringilin-dron - Lo kanta - Mutiko batek - Maro Marotxu - Txalopin txalo - Lo-lo maite	Hemen entzungai: https://www.youtube.com/watch?v=SoRvDdOaIiY

Argazkia  	Egileak: Udako Euskal Unibertsitatea Izenburua: Kantutik jolasera Urtea: 1997 Argitaletxea: Udako Euskal Unibertsitatea	Kantuak: - Mox mox - Loa loa - Abulun, abulun, abuluna - Lotxo - Magulili artean	Hemen eskuragarri: http://eimakatalogoa.eus/vufind/Record/13379
Argazkia: 	Egileak: Juan Kruz Igerabide eta Harkaitz Cano Izenburua: Egizu lo Urtea: 2005 Argitaletxea: Elkar	Kantuak: - Egunsentiko ametsetan - Altxalilia - Gure haur honen - Haur baten beharra - Lo kanta - Haurra seaskatxoan - Naiari - Amaren bularra - Haurtxoa sehaskan - Tun-kurrun-kuttun - Loa-loa ttuntturrun - Haurra egizu lotto-lotto - Haur kanta II-III - Iluna denerako - Loa-loa - Sehaska kanta - Lo hadi aingürüa - Sahatsaren loa	Hemen entzungai: https://www.youtube.com/watch?v=vBVdHjdb598&t=4s

2.2. Sehaska-kantak

Argazkia: 	Egilea: Miren Aranburu Izenburua: gorri Isila Urtea: 2002 Argitaletxea: Errabal	Kantua: - Sehaska kanta	Hemen entzungai: https://www.youtube.com/watch?v=VOePFkfrkEA
Argazkia: 	Egilea: Txomin Artola eta Amaia Zubiria Izenburua: folk-lore-sorta 3 Urtea: 1992 Argitaletxea: Elkar	Kantua: - Birjina maite	Hemen entzungai: https://www.youtube.com/watch?v=QSplF71BV74
Argazkia: 	Egilea: Xabier Lete Izenburua: hurbil iragana Urtea: 1992 Argitaletxea: Elkar	Kantua: - Haur Andaluz Bati Seaska Kanta	Hemen entzungai: https://www.youtube.com/watch?v=xOqzkrSjiLE

Argazkia: 	Egilea: Olatz Zugasti Izenburua: Gau hotzenean ere Urtea: 2010 Argitaletxea: Elkar	Kantua: - Lo kanta	Hemen entzungai: https://www.youtube.com/watch?v=AFCD-wRr3FQ
Argazkia: 	Egilea: Oskorri Izenburua: Marijane kanta zan Urtea: 1997 Argitaletxea: Elkar	Kantua: - Bubaño	Hemen entzungai: https://www.youtube.com/watch?v=6gG0IE8KGTs
Argazkia: 	Egileak: Josune Lopez eta Anutxi Lazkanotegi Izenburua: Kanta ttikiak Urtea: 1998 Argitaletxea: Hirusta records	Kantua: - Lo egin lo	Hemen eskuragarri: https://pmb.ldd.fr/ikas/opac_css/index.php?lvl=more_results

Argazkia:	Egilea: Jabier Muguruza	Kantua:	Hemen entzungai:
	Izenburua: Aise Urtea: 1997 Argitaletxea: Elkar	- Sehaskan	https://www.youtube.com/watch?v=IqxvZ7LZPyM

2.3. Ahoz bildutako sehaska-kantak

Kantaria: Xerafina Iriarte Lekua: Donostia Urtea: 2010	Kantua: Haurtxo maite	Hemen entzungai: https://ahotsak.eus/donostia/pasarteak/don-119-007/
Kantaria: Ana Mari Axpe Lekua: Arrasate Urtea: 2005	Kantua: Bonbolontena	Hemen entzungai: https://ahotsak.eus/arrasate/pasarteak/arr-019-021/
Kantaria: Luzia Inzunza Lekua: Mañaria Urtea: 2013	Kantua: Ene maite polita	Hemen entzungai: https://ahotsak.eus/manaria/pasarteak/man-036-034/
Kantaria: Bixente Pagoaga Lekua: Arrasate Urtea: 2004	Kantua: Horra hor goiko	Hemen entzungai: https://ahotsak.eus/arrasate/pasarteak/arr-001-013/
Kantaria: Santi Villareal Lekua: Amorebieta-Etxano Urtea: 2012	Kantua: Obabatxue	Hemen entzungai: https://ahotsak.eus/amorebieta-etxano/pasarteak/amo-123-005/

Kantaria: Xerafina Iriarte Lekua: Donostia Urtea: 2010	Kantua: Tipi-tipie	Hemen entzungai: https://ikasgelan.ahotsak.eus/fitxak/sehaska-kantak (2:16 minutuan)
Kantaria: Manoli Andonegi Lekua: Donostia Urtea: 2010	Kantua: Ume txikia negarrez dago	Hemen entzungai: https://ahotsak.eus/donostia/pasarteak/don-077-077/
Kantaria: Teresa Erkiaga Lekua: Lekeitio Urtea: d.g.	Kantua: Rin eta rin	Hemen entzungai: https://ikasgelan.ahotsak.eus/fitxak/sehaska-kantak (2:54 minutuan)
Kantaria: Luzia Arrizabalaga Lekua: Aramaio Urtea: d.g.	Kantua: Lotxo engañadoria	Hemen entzungai: https://kantak.ahotsak.eus/kantak/030501/ara-069-019
Kantaria: Xerafina Iriarte Lekua: Donostia Urtea: 2010	Kantua: Haurtxo polita	Hemen entzungai: https://ikasgelan.ahotsak.eus/fitxak/sehaska-kantak (3:20 minutuan)

Kantaria: Leandra Otxoa Lekua: Arrasate Urtea: 2004	Kantua: Txikitxo polit hori	Hemen entzungai: https://ahotsak.eus/arrasate/pasarteak/arr-002-012/
Kantaria: Celestina Oteiza Lekua: Bergara Urtea: d.g.	Kantua: Txikitxo polit hori	Hemen entzungai: https://ikasgelan.ahotsak.eus/fitxak/sehaska-kantak (5:16 minutuan)
Kantaria: Mertxe Olabe Lekua: Bergara Urtea: 1983	Kantua: Haurra logale dalako	Hemen entzungai: https://ahotsak.eus/bergara/pasarteak/ber-034-038/
Lekua: Antzuolan jasotako kanta	Kantua: Bi goxo	Hemen entzungai: https://ikasgelan.ahotsak.eus/fitxak/sehaska-kantak (5:53 minutuan)

3. Erreferentzia bibliografikoak

Ahotsak.eus: Euskal Herriko hizkerak eta ahozko ondarea. (d.g.) 2022ko maiatzaren 12an eskuratua hemen: https://ahotsak.eus/donostia/pasarteak/don-119-007/

Ahotsak.eus: Euskal Herriko hizkerak eta ahozko ondarea. (d.g.) 2022ko maiatzaren 12an eskuratua hemen: https://ahotsak.eus/arrasate/pasarteak/arr-019-021/

Ahotsak.eus: Euskal Herriko hizkerak eta ahozko ondarea. (d.g.) 2022ko maiatzaren 12an eskuratua hemen: https://ahotsak.eus/manaria/pasarteak/man-036-034/

Ahotsak.eus: Euskal Herriko hizkerak eta ahozko ondarea. (d.g.) 2022ko maiatzaren 12an eskuratua hemen: https://ahotsak.eus/arrasate/pasarteak/arr-001-013/

Ahotsak.eus: Euskal Herriko hizkerak eta ahozko ondarea. (d.g.) 2022ko maiatzaren 12an eskuratua hemen: https://ahotsak.eus/amorebieta-etxano/pasarteak/amo-123-005/

Ahotsak.eus: Euskal Herriko hizkerak eta ahozko ondarea. (d.g.) 2022ko maiatzaren 12an eskuratua hemen: https://ikasgelan.ahotsak.eus/fitxak/sehaska-kantak

Ahotsak.eus: Euskal Herriko hizkerak eta ahozko ondarea. (d.g.) 2022ko maiatzaren 12an eskuratua hemen: https://ahotsak.eus/donostia/pasarteak/don-077-077/

Ahotsak.eus: Euskal Herriko hizkerak eta ahozko ondarea. (d.g.) 2022ko maiatzaren 12an eskuratua hemen: https://ikasgelan.ahotsak.eus/fitxak/sehaska-kantak

Ahotsak.eus: Euskal Herriko hizkerak eta ahozko ondarea. (d.g.) 2022ko maiatzaren 12an eskuratua hemen: https://kantak.ahotsak.eus/kantak/030501/ara-069-019

Ahotsak.eus: Euskal Herriko hizkerak eta ahozko ondarea. (d.g.) 2022ko maiatzaren 12an eskuratua hemen: https://ikasgelan.ahotsak.eus/fitxak/sehaska-kantak

Ahotsak.eus: Euskal Herriko hizkerak eta ahozko ondarea. (d.g.) 2022ko maiatzaren 12an eskuratua hemen: https://ahotsak.eus/arrasate/pasarteak/arr-002-012/

Ahotsak.eus: Euskal Herriko hizkerak eta ahozko ondarea. (d.g.) 2022ko maiatzaren 12an eskuratua hemen: https://ikasgelan.ahotsak.eus/fitxak/sehaska-kantak

Ahotsak.eus: Euskal Herriko hizkerak eta ahozko ondarea. (d.g.) 2022ko maiatzaren 12an eskuratua hemen: https://ahotsak.eus/bergara/pasarteak/ber-034-038/

Ahotsak.eus: Euskal Herriko hizkerak eta ahozko ondarea. (d.g.) 2022ko maiatzaren 12an eskuratua hemen: https://ikasgelan.ahotsak.eus/fitxak/sehaska-kantak

Amaia Zubiria – Tema (2015eko martxoaren 19a). *Birjina maite* [Bideoa]. *https://www.youtube.com/watch?v=QSplF71BV74*

Udako Euskal Unibertsitatea. (1997). *Kantutik jolasera.* Udako Euskal Unibertsitatea.

Elkar argitaletxea musika (2019ko irailaren 18a). *Olatz Zugasti- Bulun bulunka- Osoa- Full Album* [Bideoa]. https://www.youtube.com/watch?v=vMnaZQ8VVkw

Elkar argitaletxea musika (2020ko martxoaren 17a). *Miren Fernandez – Antxon Sarasua - Lo Lo Maite - Osoa - Full Album* [Bideoa]. https://www.youtube.com/watch?v=SoRvDdOaIiY

Elkar argitaletxea musika. (2020ko martxoaren 17a). *Egizu lo - Lotarako kantak - Osoa - Full Album.* [Bideoa]. https://www.youtube.com/watch?v=vBVdHjdb598&t=4s

Grosléziat, C., Hoarau, J.C., eta Placin, L. (2014). *Lo hadi: comptines et berceuses basques.* Didier jeunesse .

Imanol - Tema (2013ko abenduaren 17a). *Bolona-Molona. Imanol in Memoriam* [Bideoa]. https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_mhYEIWQt9qjlkl5B5lQ8XImDrNJS1NWks

Jabier Muguruza – Tema (2015eko otsailaren 21a). *Sehaskan* [Bideoa]. https://www.youtube.com/watch?v=IqxvZ7LZPyM

Lopez, J eta Lazkanotegi, A. (1998). Kanta ttikiak (1.edizioa) [CD-ROM]. Donostia: Hirusta records.

Miren Aranburu Ensemble – Tema (2017ko otsailaren 20a). *Sehaska kanta* [Bideoa]. https://www.youtube.com/watch?v=VOePFkfrkEA

Olatz Zugasti – Tema (2014ko abenduaren 31). *Lo kanta* [Bideoa]. https://www.youtube.com/watch?v=AFCD-wRr3FQ

Oskorri – Tema (2015eko urtarrilaren 15a). *Bubaño* [Bideoa]. https://www.youtube.com/watch?v=6gG0IE8KGTs

Sehaska Kantak – Tema (2014ko azaroaren 16a). *Sehaska Kantak* [Bideoa]. https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_ngDN4AQ0gZtV9G4cR6zYFoUuqGVbKAjFc

Susaeta (2010). *Lo kantak.* Susaeta.

Various Artists - Topic (2019ko martxoaren 19a). *Lo hadi: Comptines et berceuses basques* [Bideoa]. https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_lZ9FrW21Ic6zZrTYZgWx3LlfGe5hAANv0

Xabier Lete – Tema (2015eko urtarrilaren 19a). *Haur Andaluz Bati Seaska Kanta* [Bideoa]. https://www.youtube.com/watch?v=xOqzkrSjiLE

Zubizarreta, I. (2007). Bularretik mintzora (1.edizioa) [CD-ROM]. Tolosa: Galtzagorri elkartea.